

24

НИКОЛАЙ КРЮЧЕВ –
ОБ УНИКАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЯХ
И СПАСЁННЫХ ЖИЗНЯХ

ЯМАЛЬСКИЙ
МЕРИДИАН

ИЮНЬ
2022







СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ



□ озднее утро, прохладный ветерок колышет занавески приоткрытого окна. Солнце щекочет: «Просыпайся!». Тебе одиннадцать, последний экзамен сдан, а впереди целое лето. Приятное чувство, тёплое.

«Это лето должно быть особенным...» – проносится в мыслях. Но что сделает его таким? В детстве скажешь: друзья, погода, речка. Будучи взрослым, отвечаешь – ты сам.

Пойдёшь рано утром в поход или проваляешься до обеда в постели. Будешь нежиться на пляже или отправишься в горы – решать тебе. А лето станет незабываемым, если сделать таким каждый его день.

В этом номере мы собрали идеи путешествий по Ямалу и России, интересные книги, вдохновляющие истории, аутентичные выставки и многое другое. Всё, что поможет провести время с интересом и пищей для ума.

Можно составить список, а можно действовать интуитивно. Но будьте уверены – запомнятся те годы, когда мы чего-то добивались, открывали новое, путешествовали, к чему-то стремились. И когда решиться на что-то желанное, но долго откладываемое, если не этим летом? Ведь оно ещё всё впереди, и окна широко открыты...

Анастасия Шумакова,
заместитель главного редактора журнала «Ямальский меридиан»

Автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа»
Адрес редакции: 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106.
Тел.: (34922) 40970, 46570. E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»
И. о. генерального директора Куренков Максим Александрович



Ямальский меридиан

Заместитель главного редактора Анастасия Владимировна Шумакова
Ответственный секретарь Виктория Пырирко
Журналисты и авторы фотографий: Ирина Китаева,
Андрей Ткачёв, Татьяна Покальнетова, Анна Мирошниченко, Светлана
Кошкарлова **Корректор** Людмила Моисеева
Дизайн: Наталья Колбина, Жанна Ковязина
Обложка: пресс-служба Ноябрьской ЦГБ

Учредитель и издатель – департамент внутренней политики Ямало-Ненецкого автономного округа, 629008, Тюменская обл., ЯНАО, г. Салехард, пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 30.05.2022.

Дата выхода в свет 10.06.2022.

Тираж – 7280 экз. Порядковый номер выпуска 314.

Отпечатано в типографии АНО «Ямал-Медиа». Юридический адрес: 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1, каб. 106. Фактический адрес: 629007, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 0702.

Тел./факс (34922) 4-71-77.

Отпечатано в типографии ИП Русских А.В. 620085, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Монтёрская, 3.

Тираж – 7255 экз. Заказ № 2220578.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. На основании ст. 42 Закона РФ «О средствах массовой информации» редакция журнала «Ямальский меридиан» не обязана публиковать все материалы, поступающие в редакцию. Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.

В НОМЕРЕ

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО



Фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

8

Идеальное место
для поиска себя

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

- 12 «Верим в наш продукт». Как санкции сыграли на руку ямальскому бизнесу
 - 15 На Ямале введут дополнительные меры поддержки бизнеса
- 16 Гардероб новорождённого: подарок «Малышу Ямала» дополнили флисовой шапочкой
 - 17 Время обновлений
 - 24 По зову сердца
 - 26 Северяне проверили свой ВИЧ-статус
- 27 Привести в порядок: в регионе стартовал сезон капремонтов
- 28 «Чуффышш!» Кто живет в лесу?
 - 30 Силы природы на службе у человека

18

Жемчужина
Полярного Урала – новый
природный парк «Ингилор»



Фото: Равиль Сафарбеков

СОЦИУМ

Фотограф говорит

50



- 32 Из жизни кочевников
- 36 Важно и себя показать
- 38 Как «Ямальский меридиан» поезд на самолёт поменял
- 44 Юрий Усачёв: «Вселенная – живая»
- 48 Школьное радио, ездовой спорт и туризм
- 56 «Умею всё: доить, косить, сажать...»

КУЛЬТУРА

- 64 А у нас конкурс!
- 67 Джаз для мурлыки
 - 68 Лето, ах, лето!
 - 70 Время читать

60



Осторожно, острый экспонат

ЛЕТОПИСЬ



Фото: Елена Герасимова

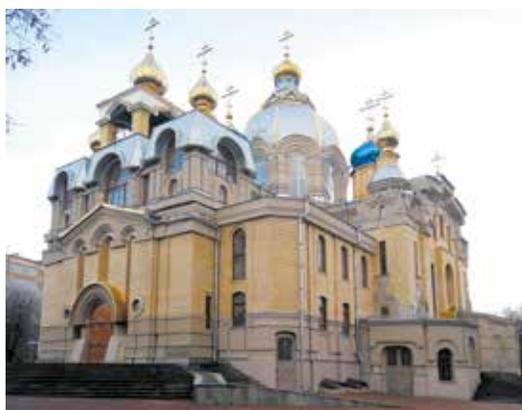
- 74 Это мы, дед, твои внуки
- 82 Перепись населения: уникальные события, удивительные люди

76

Дневник поисковика

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

- 88 Взойти, увидеть, полюбить
- 96 Роман Яковлев: «Для всех нас это был важный сезон»
 - 99 Отдыхаем дома
- 102 Пройти и не оставить след
 - 105 Поедем, поглядим
- 110 Пешком по Сыктывкару
 - 115 Самовары, пряники...
Чем ещё знаменит старинный российский город?



Эссентуки –
лекарство для души

106

Следите за новостями на наших Telegram-каналах



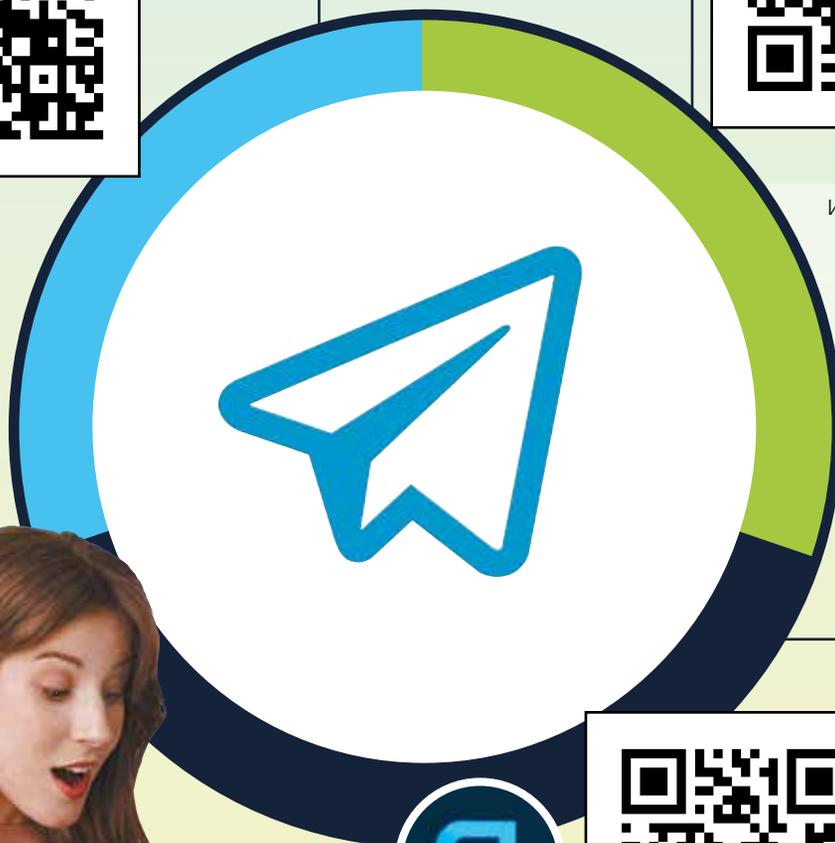
Первая газета Ямала



ks-yanao.ru



sever-press.ru



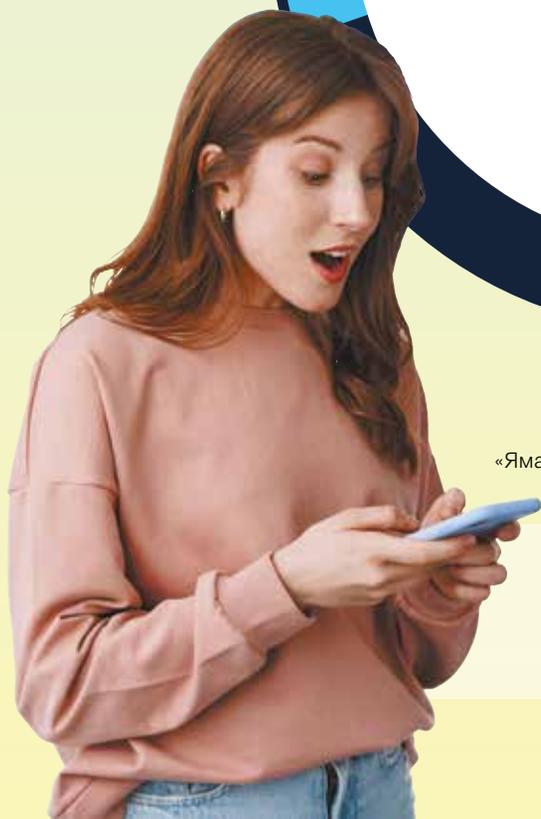
Информационное
агентство
«Север-Пресс».
Главный
источник
новостей
в регионе.



«Ямал-Медиа» – самый крупный
медиахолдинг региона.



yamal-media.ru



Резонансные и оперативные новости округа.
Аналитика, репортажи, журналистские расследования.
Жизнь на Крайнем Севере, Арктика
и коренные народы Ямала.

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО



ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО для поиска себя

Подготовила Наталья Машкова,
фото пресс-службы губернатора, с сайта angi.ru

КАК СДЕЛАТЬ ЯМАЛ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ
ДЛЯ МОЛОДЁЖИ?
СОЗДАТЬ
НЕОБХОДИМЫЕ
УСЛОВИЯ.
РАССКАЗЫВАЕМ
О РЯДЕ ВАЖНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ
ПОДДЕРЖКИ
МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ
В ОКРУГЕ.

ВЫГОДНО ВЕРНУТЬСЯ

Когда-то студент-пятикурсник был уверен: без работы он не останется. А те, кто учился по направлению, знали не только кем, но и где они будут работать. Сейчас ситуация другая: по направлению в вузы поступает лишь незначительная часть абитуриентов, вузы распределением выпускников практически не занимаются, даже место прохождения преддипломной практики студенты зачастую ищут сами.

Трудоустройство выпускника становится его личной заботой после получения диплома, а поиск места работы превращается в серьёзную проблему, ведь подавляющее большинство работодателей предпочитают брать специалистов с опытом. Именно поэтому правительство региона большое внимание уделяет этому вопросу, и региональный проект

«Ориентир: Ямал» имеет стратегическое значение для округа. Выпускники-медалисты после школы поступают в различные российские вузы, и на этапе получения профессии их курируют специалисты службы занятости

населения. На последних курсах студентам помогают решить вопросы с прохождением практики или стажировки. Кроме того, ребята консультируют по различным жизненным ситуациям, связанным с получением работы.



Для талантливых школьников создают и нематериальную мотивацию. Так, учащиеся отправляют в культурно-познавательные поездки в Севастополь, Санкт-Петербург и другие города России.

Анастасия Кочедыкова из Губкинского окончила школу с золотой медалью, продолжила учёбу в Ленинградском государственном университете имени Пушкина. На преддипломную практику её пригласили в родной город в ООО «СевКомНефтегаз». Место подобрал карьерный консультант из службы занятости – такой закреплён за каждым ямальским студентом, обучающимся на последних и предпоследних курсах вузов и окончившим школу с медалью.



На Ямале устроиться на постоянное место работы можно благодаря сертификату «Капитал молодого специалиста». Его выдают выпускнику в центре занятости населения. При трудоустройстве соискатель передаёт документ работодателю, который в течение шести месяцев получает возмещение на зарплату новичка в размере 30 000 рублей плюс страховые взносы.

В 2021 году организовано сопровождение за 50 студентами, из них 10 человек вернулись в качестве выпускников и трудоустроены в автономном округе.

ПОД ЗАПРОСЫ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

Корпоративные классы – эта модель подготовки молодёжи позволяет ориентировать учёбу старшеклассников на практику и получить специалистов, готовых работать в регионе. Для топливно-энергетической отрасли Ямала была создана сеть корпоративных

классов в школах, корпоративных ресурсных учебных центров в колледжах. Кроме того, можно воспользоваться целевой субсидией на получение высшего образования. В результате большая часть выпускников корпоративных классов поступает в вузы по выбранному профилю и после завершения обучения возвращается на подшефные предприятия. В ямальской системе образования есть более 120 корпоративных классов. Среди партнёров – потенциальных работодателей – «НОВАТЭК», «Роснефть», «Газпром», «Лукойл», «Сибур».

Сеть корпоративных классов развивается с 2010 года, количество профильных направлений растёт с каждым годом.

ДЕНЕЖНЫЙ СТИМУЛ

На Ямале платят полные северные с первого дня работы в окружных учреждениях. Также молодые специалисты могут по-

лучить единовременную выплату. Поддержка предусмотрена во всех сферах общественной жизни: здравоохранении, образовании, социальной защите, культуре, спорте и молодежной политике. Привлечение молодых специалистов на Ямале поддерживает глава региона Дмитрий Артюхов.

По инициативе губернатора выплаты одарённым школьникам и их наставникам кратно выросли. Различные стипендии предусмотрены для тех, кто показывает отличные результаты в конкурсных состязаниях или становится финалистом WorldSkills Russia. Победители и призёры Всероссийской олимпиады школьников получают грант в размере 300 и 150 тысяч рублей соответственно. За 100 баллов на ЕГЭ школьники получают 100 тысяч рублей. Такие же выплаты предусмотрены подготовившим ребят учителям. Ученикам, которые оканчивают школу с золотой медалью, вручают 15 тысяч рублей.



В этом году губернатор Ямала **Дмитрий Артюхов** собрал успешных ребят со всей страны на заводе «Ямал СПГ» в Сабетте.



Ольга Ярвиляннина из Ноябрьской школы № 7 завоевала первое место на IX Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – 2021 в компетенции «ИТ-решения для бизнеса на платформе 1С: Предприятия». Школьница принесла региону первое «золото» за всю историю участия Ямала в чемпионате.

В апреле этого года Ольга блестяще представила округ на федеральной космической смене «Сириус – 2022» в Калуге. Проект старшеклассницы «Делаем станцию приёма данных в L-диапазоне с метеорологических спутников своими руками» победил в направлении «Разработка станций приёма космических данных».

Финансовую помощь в виде сертификатов получают выпускники школ из числа коренных малочисленных народов Севера – такая поддержка от региона направлена на обучение молодых людей по 25 программам среднего профессионального образования, проживание и питание, приобретение сезонной одежды, а также ежемесячные стипендии. В 2021 году 75 сертификатов распределены среди абитуриентов Ямальского многопрофильного колледжа и его филиала в Лабитнанги, Ямальского полярного агроэкономического колледжа, Новоуренгойского многопрофильного колледжа, Надымского профессионального колледжа.

ПОИСК ТАЛАНТОВ И ТРЕНИНГИ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

Технологии и творчество работают на будущее. Букваль-

но на глазах вырастает мощное направление поддержки молодых талантов. В каждом городе, крупном населённом пункте действуют дома молодёжи либо их филиалы, центры и клубы. Кроме того, Ямал, как один из 14 «пилотных» регионов, создаёт арт-резиденции – современные круглогодичные коворкинг-пространства для молодёжи. У каждой резиденции своя особенность: в Салехарде ядро – молодёжный

театр; в Ноябрьске уклон на дизайнеров и прикладных мастеров, Надымская молодёжь развивает кинопродакшн, в Новом Уренгое акцент делается на субкультуры.

Ещё одна тенденция – появление молодёжных пространств на базе колледжей и других образовательных учреждений. Подобная инициатива сегодня реализуется во многих крупных вузах страны, о таком подходе говорят и в Минобрнауки.



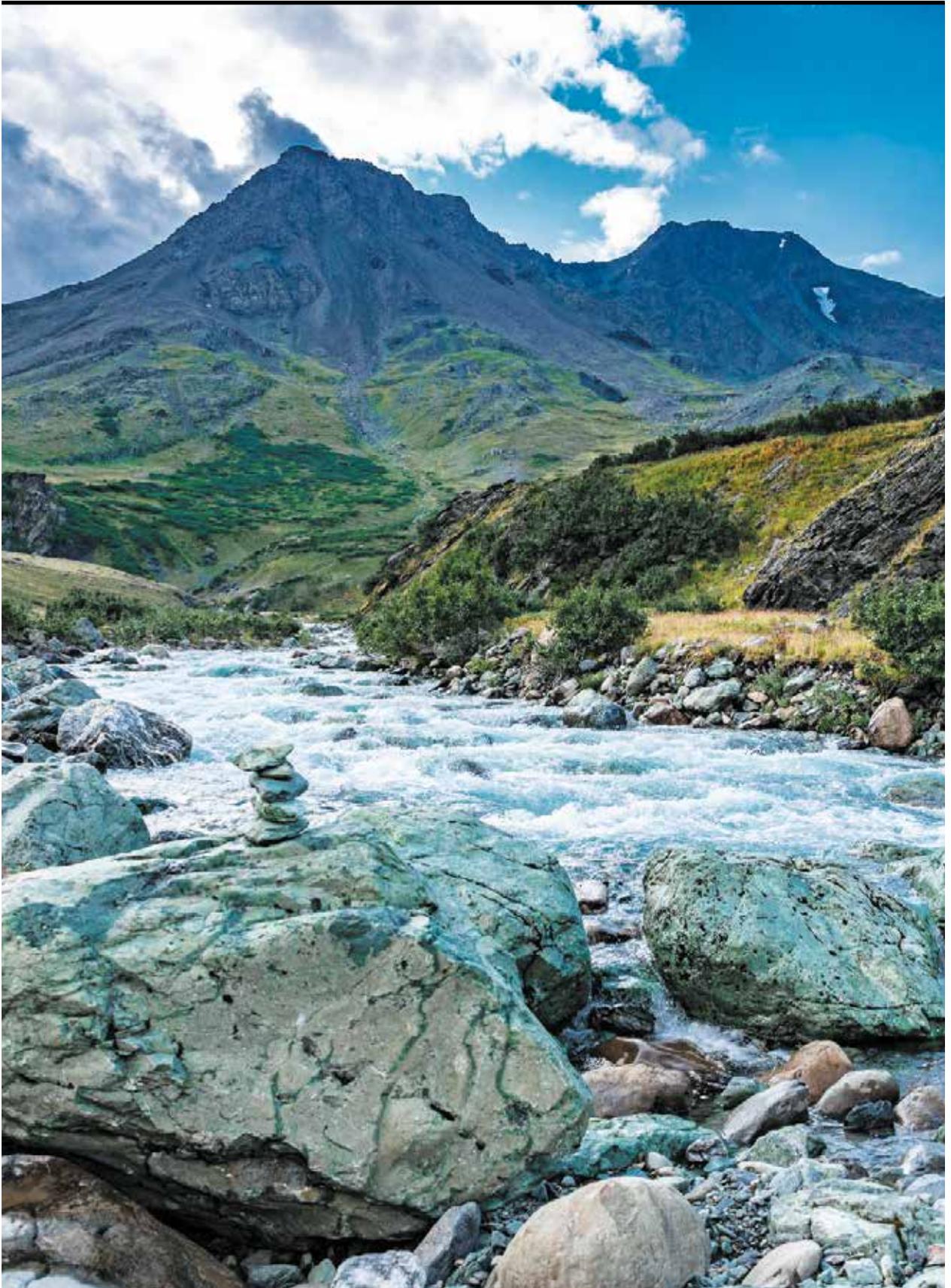
ХОРОШИЕ ПЛАНЫ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ

Для сбора идей и предложений в округе создана платформа по проведению молодёжных грантовых конкурсов инициативыямала.рф.

«Ямальские молодёжные инициативы» – проект, который даёт возможность получить грантовую поддержку. Конкурс проводится в три волны. Благодаря этому участники могут быстрее реализовать свои идеи. А в случае неудачи при первой подаче заявки можно проект доработать и представить на следующей волне.

Предприимчивой молодёжи выдаются гранты на открытие бизнеса в рамках конкурса бизнес-проектов «Своё дело». Ежегодно совокупный объём разыгрываемых грантов составляет **5 миллионов** рублей (не более миллиона рублей на одного победителя). В прошлом году в конкурсе победили семь участников.

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ



«ВЕРИМ В НАШ ПРОДУКТ»

Как санкции сыграли на руку ямальскому бизнесу

Русская смекалка, любовь к труду и родной земле всегда были присущи нашему человеку. И в современном мире, который меняется с бешеной скоростью, мы точно не пропадём. А наши герои доказывают это делом.

Алла Маковеева, фото Марата Галимова, из архива Леонида Матюшко

СЕВЕРНАЯ ЗЕЛЕНЬ

Подоконники, веранды и балконы, заставленные рассадой, – как минимум полстраны не понаслышке знает, что это такое, ведь многие из нас занимаются огородами. А житель Салехарда Леонид Матюшко сумел разглядеть в этом идею для бизнеса. Предприниматель развивает сити-фермерство, и теперь он сможет круглый год снабжать земляков витаминами – экологически чистой зеленью.

В сити-фермерстве растения выводят не на полях и огородах, а в пустующих городских помещениях, подвалах и даже на крышах зданий. При этом плодородный грунт не нужен, вместо земли – питательный раствор с минеральными веществами.

Супруги Матюшко уже не первый год выращивают у себя на веранде огурцы, помидоры,

зелень. Агрономического образования у Леонида нет, однако дело он посчитал интересным и перспективным.

– Когда решил взяться за сити-фермерство, звонил в профильные институты и консультировался. Сейчас вузы открывают целые факультеты по этому направлению, можно смело назвать его профессией будущего, – рассказывает Леонид.

Впрочем, сити-ферма, как и любой бизнес, требует вложений. Узнав о губернаторском гранте «Агростартап», предприниматель подал заявку. Его идею оценили: ведь благодаря сити-ферме Матюшко северяне в любое время года смогут приобретать свежую зелень к своему столу. Так Леонид выиграл грант и получил 1 800 000 рублей. На эти средства он приобрёл оборудо-

вание и материалы – всё российского производства. Семена фермер будет закупать отечественные либо азиатские.

– Запустились мы совсем недавно, буквально этой весной, – говорит Леонид Матюшко. – Пока на 44%, поскольку ещё всё тестируем. Для каждой культуры нужны свои условия.

Сейчас на ферме растёт несколько видов салатов и базилика, щавель, руккола, лук, портулак, кинза, мята, горох и многое другое. Предприниматель понимает, что свежая зелень летом – не самое актуальное предложение, да и пока идёт «раскачка», доходов ещё нет. Но осенью и зимой продукты его фермы станут востребованными.

В планах семьи Матюшко – поставлять зелень не только физ-



На сити-фермах растения выводят с помощью аэропоники либо гидропоники.

Гидропоника – метод выращивания без почвы, с помощью водных растворов, в которые погружены корни.

Аэропоника – выращивание в воздухе, питательные вещества доставляют к корням в виде тумана.

лицам, но и в городской общепит. Супруги ведут бизнес вдвоём, а совсем недавно стали родителями, поэтому главный помощник только подрастает.

– Я бы с удовольствием пригласил к нам детей на экскурсию, чтобы рассказать, как тут всё устроено. Что такое аэропоника и гидропоника. Выращенная таким образом продукция чище и экологичнее даже овощей с дач и огородов, потому что нет ни земли, ни насекомых, ни химикатов, – делится планами Леонид.

ПОЛЕЗНЫЕ МОРСЫ – ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

Одно из северных богатств – ягоды: клюква, морошка, брусника, черника. Это настоящая кладёшь витаминов. Ягодные морсы и полезные напитки скоро начнут выпускать в Ноябрьске. Предприниматель Павел Булатов ставит амбициозные цели: обеспечить ими всю страну.

Бизнесмен уже 12 лет производит воду из артезианских скважин. Сейчас, когда с рынка уходят зарубежные бренды газированных и негазированных напитков, новое направление актуально как никогда.

– Конечно, это будет не аналог «Юпи» из растворённого в воде порошка, а полноценные, насыщенные витаминами морсы, которые мы будем варить, – поясняет Павел Владимирович.

Сейчас он занимается подсчётами: на базе того оборудования, которое есть у предприятия, роз-

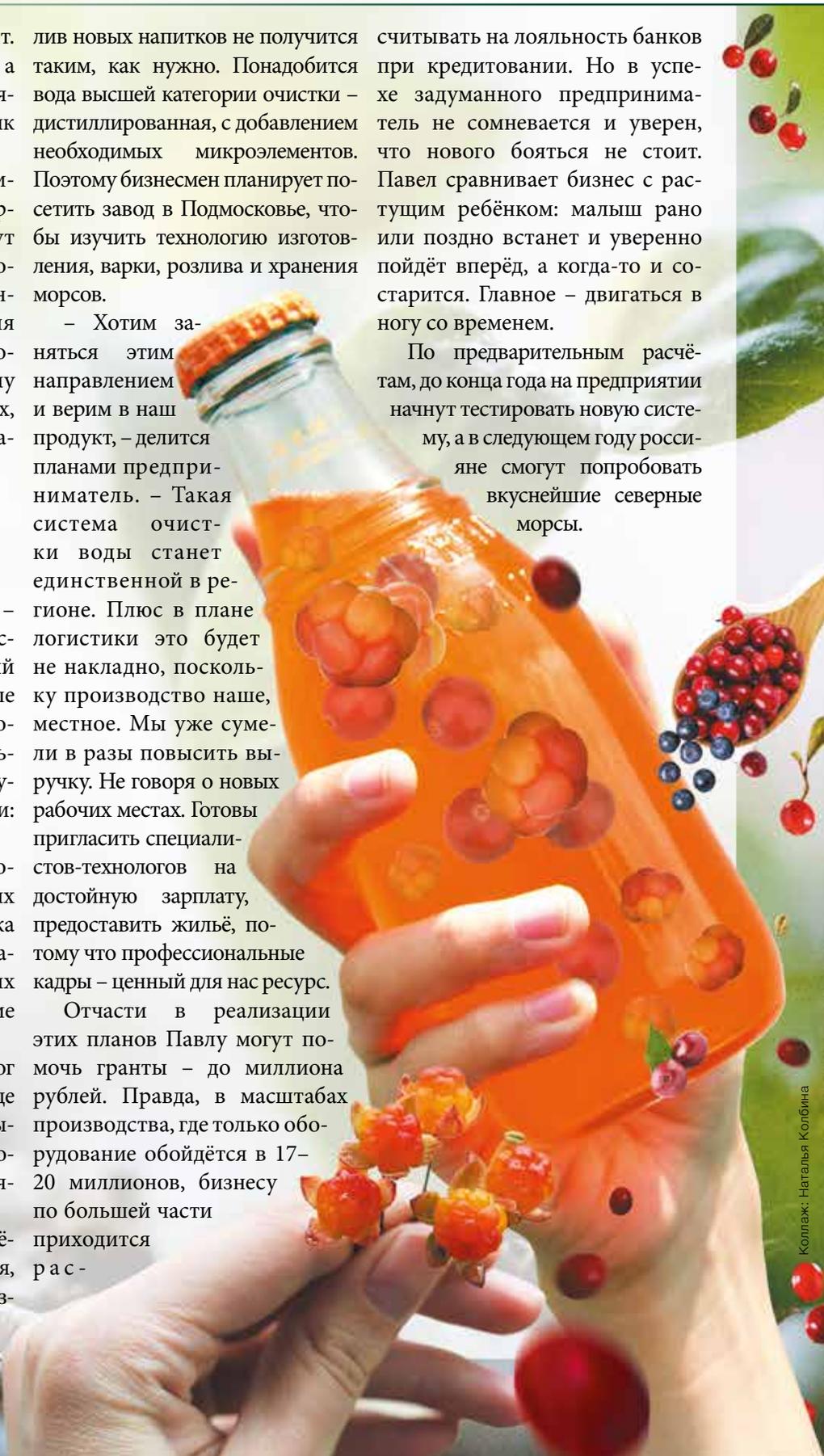
лив новых напитков не получится таким, как нужно. Понадобится вода высшей категории очистки – дистиллированная, с добавлением необходимых микроэлементов. Поэтому бизнесмен планирует посетить завод в Подмоскowie, чтобы изучить технологию изготовления, варки, розлива и хранения морсов.

– Хотим заняться этим направлением и верим в наш продукт, – делится планами предприниматель. – Такая система очистки воды станет единственной в регионе. Плюс в плане логистики это будет не накладно, поскольку производство наше, местное. Мы уже сумели в разы повысить выручку. Не говоря о новых рабочих местах. Готовы пригласить специалистов-технологов на достойную зарплату, предоставить жильё, потому что профессиональные кадры – ценный для нас ресурс.

Отчасти в реализации этих планов Павлу могут помочь гранты – до миллиона рублей. Правда, в масштабах производства, где только оборудование обойдётся в 17–20 миллионов, бизнесу по большей части приходится

считывать на лояльность банков при кредитовании. Но в успехе задуманного предприниматель не сомневается и уверен, что нового бояться не стоит. Павел сравнивает бизнес с растущим ребёнком: малыш рано или поздно встанет и уверенно пойдёт вперёд, а когда-то и со старитесь. Главное – двигаться в ногу со временем.

По предварительным расчётам, до конца года на предприятии начнут тестировать новую систему, а в следующем году россияне смогут попробовать вкуснейшие северные морсы.



«САНКЦИИ – ЭТО НЕПРИЯТНО, НО НЕ СТРАШНО»

Марсель Садыков из Надьыма с 2012 года занимается изготовлением мебели. Когда известный шведский производитель свернул свою деятельность на территории России, предприниматель решил частично занять освободившуюся нишу.

Конечно, мировая компания и местное производство – разные «весовые категории», поэтому полностью заменить ушедшего гиганта, конечно, не получится, да и не нужно. Часть того, что он производил, надымский бизнесмен намерен выпускать у себя на предприятии. Ещё часть могут взять на вооружение другие фирмы. «Поделить» сегменты и направления, найдя наиболее привлекательные для себя, было бы интересно многим местным производителям, уверен Марсель.

– Мы хотим выпускать простую в сборке мебель для детских комнат – кровати, столы, шкафы, а также модульные кухни, – поделился планами надымчанин.

Сейчас предприятие выполняет индивидуальные заказы, в перспективе – выпуск стандартной типовой продукции. Существенным подспорьем стала господдержка, за что предприниматель благодарен региональным и муниципальным властям. Так, благодаря программе льготного кредитования центра

«Мой бизнес» компании удалось нарастить объёмы производства, создать новые рабочие места.

Бизнесмен не скрывает, что санкции накладывают определённые трудности, но всё решаемо.

– Мы ищем другие логистические маршруты и поставщиков, перестраиваемся под новые реалии. Надо работать в кризис, ведь это новые возможности. Да, санкции – это неприятно, но не страшно, – говорит Марсель. – Мы понимаем, что ушедший бренд и сам стал заложником ситуации и не хотел терять рынок. А вернётся он или нет – мы готовы к любому развитию событий. Нам есть что предложить потребителю.



На Ямале ещё много примеров успешного развития бизнеса в условиях меняющегося рынка. Так, в Надьеме одна из крупнейших пекарен региона запустила отечественную линию по производству лаваша, а фермер из Нового Уренгоя готов накормить горожан экомясом, фирменной колбасой, козьим сыром, тврогом, тушённой и беконом. Но главное, что отличает ямальских предпринимателей, – оптимизм и уверенность в том, что они смогут обеспечить не только земляков, но и другие регионы страны всем необходимым.

Уход с отечественного рынка зарубежных брендов – не трагедия: для наших предпринимателей это шанс предложить свою продукцию, которая не хуже, а по ряду параметров в разы лучше иностранной.



На Ямале введут дополнительные меры поддержки бизнеса

Светлана Кошкарлова,
фото пресс-службы губернатора

С марта в регионе действует первый пакет антикризисных мер для представителей малого бизнеса. В него вошли отсрочки по ряду налогов на полгода, отсрочка по займам в центре «Мой бизнес» и льготные кредиты. Сейчас для предпринимателей запускается уже второй пакет таких мер.

Губернатор Дмитрий Артюхов и представители ямальского бизнес-сообщества обсудили новые меры поддержки предпринимателей. Среди них – перенос уплаты по ряду налогов на полгода и выплата их равными частями в течение периода отсрочки. Этой мерой воспользуются более 17 000 представителей ямальского бизнеса.

С 1 июня до 31 декабря предоставят отсрочку по аренде имущества и земельных участков для торговых предприятий в Тазовском, Ямальском, Красноселькупском и Шурышкарском районах.

Ряд мер затронет компании ТЭКа при обустройстве месторождений и снизит административные барьеры на пути строительства. Это позволит сократить сроки начала работ на 100 дней.

– В комплекс мер финансовой поддержки на Ямале входят компенсации затрат на подключение к сетям, на приобретение оборудования, на уплату первого взноса по договорам лизинга, на приобретение и использование франшизы, а также льготные займы и гранты на открытие своего дела. Меры поддержки на Ямале разные, и они будут раз-

виваться. Мы выделяем большие средства на это. Они должны работать и вкладываться в проекты, которые улучшают жизнь ямальцев. Мы уже видим, какие меры хорошо себя зарекомендовали. Это, в первую очередь, компенсации на газификацию и приобретение франшизы. Будем их развивать, – отметил Дмитрий Артюхов.

Компенсацией затрат на газификацию в прошлом году воспользовались 16 предпринимателей, в этом году подано 19 заявок. Получить франшизу помогли 50 бизнесменам региона.



Поддержку предпринимателям Ямала оказывают центры «Мой бизнес» в Салехарде, Лабитнанги, Ноябрьске, Новом Уренгое, Губкинском, Тарко-Сале и Муравленко. Информация размещена также на сайте Развивайбизнес89.рф.



ГАРДЕРОБ НОВОРОЖДЁННОГО: подарок «Малышу Ямала» дополнили флисовой шапочкой

ГОЛОВНОЙ УБОР С ЯМАЛЬСКИМ МИШКОЙ СТАЛ 48-М
ПРЕДМЕТОМ В КОРОБКЕ. НАБОР РАСШИРИЛИ
ПО ПРОСЬБЕ РОДИТЕЛЕЙ

Фото: пресс-служба губернатора

В августе прошлого года во время поездки губернатора по региону жительница Муравленко попросила дополнить набор брендованным головным убором. Так в приданом ямальских малышей появилась стильная шапочка на прохладную весну.

Коробку «Малышу Ямала» выдают родителям детей, родившихся и зарегистрированных в регионе, а также семьям, взявшим под опеку или усыновившим малыша в возрасте до двух месяцев.

Набор вручают с 1 июня 2019 года. При формировании ком-

плекта изначально опирались на мнение и советы молодых мам. В него входят предметы, необходимые ребёнку в первый год жизни: одежда, в том числе зимний пуховый комбинезон, кокосовый матрас, средства для ухода и многое другое.

Семьи из числа КМНС в дополнение к основному подарку получают ещё одну коробку. В ней – байковое одеяло, уголок с лентой на выписку. В холодный сезон в комплект добавляют одеяло из синтепона.



В прошлом году коробку «Малышу Ямала» получили **6 540** семей.

С начала 2022 года выдали более **2 100** наборов.



На Ямале действует **35** мер финансовой помощи для семей с детьми.

Одна из самых значимых – региональный материнский капитал. С 1 января 2020 года при рождении второго ребёнка семья получает от региона 150 000 рублей. Сумму выплаты при рождении третьего и последующих детей увеличили до полумиллиона рублей.

Это самый большой региональный маткапитал в России.



Время обновлений



Ямальские города и посёлки преобразуются. Неприметные ещё вчера территории становятся любимыми местами отдыха. Каких объектов не хватает – традиционно решают жители. И с наступлением тепла их идеи воплощают в реальность.

Подготовила Вера Никитина, фото пресс-службы губернатора

В конце мая завершилось голосование за объекты благоустройства, которые возведут в следующем году. А уже сейчас в ямальских городах реализуют проекты, победившие прошлой весной.

В Губкинском работают на двух объектах. В микрорайоне Пурпе-1 разбили территорию для игровой площадки, при этом местные деревья сохранили. В Никольском сквере установили амфитеатр и смотровую площадку, устраивают набережную и многофункциональную площадку. Идеи для преобразования сквера губкинцы предлагали на общегородском мозговом штурме, лучшие из них внесли в проект.

В Муравленко обустроят сквер Победы. Территорию возле ЗАГСа переделают и разделят на несколько

тематических зон. Центральным объектом станет мемориал памяти Воину-освободителю, по периметру установят технику, возведут бетонные стены, облицованные камнем, а площадь выстелют гранитными плитами.

В городском парке культуры и отдыха Ноябрьска работают над природно-этнографическим комплексом. Здесь появятся арт-объекты с ямальским колоритом, новые пешеходные и велосипедные дорожки, пункты проката и парковки для велосипедистов. Проект адаптировали для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В Тарко-Сале преобразуют площадь на улице Тарасова. Территорию огородили забором, демонтировали бетонное основание. Здесь появятся зоны для отдыха, арт-объекты и «сухой» фонтан.



Работы проводят в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда».



С 2019 года облик уже изменили **274** общественных и **1126** дворовых территорий округа. Новые объекты становятся любимыми местами отдыха.





ЖЕМЧУЖИНА ПОЛЯРНОГО УРАЛА – новый природный парк «Ингилор»

Пойменные леса, живописные озёра, горные тропы, редкие животные – если это притягивает вас больше, чем пляжный отдых, а потолок отеля вы готовы сменить на звёздное небо, то добро пожаловать на Ямал. Ведь именно здесь создали природный парк «Ингилор», один из крупнейших в стране.

*Алла Маковеева,
фото: Равиль Сафарбеков, Светлана Горбатовых, Андрей Ткачёв*

Раньше природный парк назывался «Полярно-Уральским» и занимал площадь в 310 тысяч гектаров. В Год экологии на Ямале территорию решили увеличить и переименовать. Теперь объект носит имя красивейшего озера, расположенного в его центральной части, а площадь охраняемой территории выросла почти втрое – до 921 тысячи гектаров.

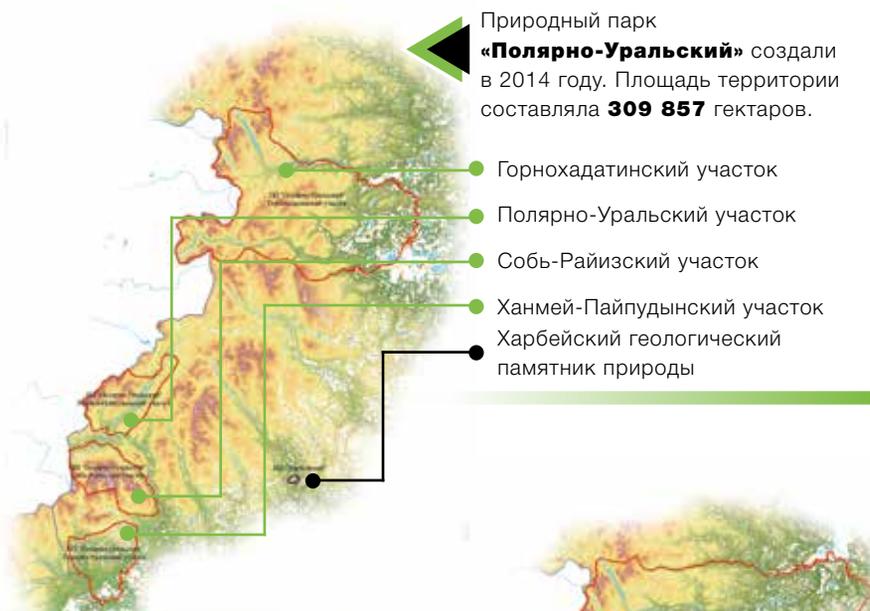
Новый природный парк «Ингилор» раскинулся от водосборной площади реки Сось до реки Байдарата, включил в себя основные притоки Нижней Оби, горные комплексы и нерестовые озёра, ледники, геологические и даже исторические объекты.



Природный парк

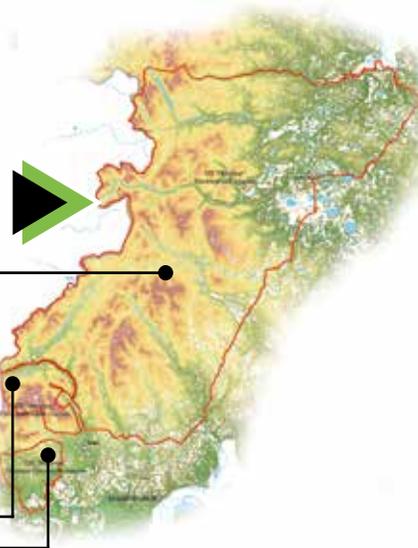
«Полярно-Уральский» создали в 2014 году. Площадь территории составляла **309 857** гектаров.

- Горнохадатинский участок
- Полярно-Уральский участок
- Сось-Райизский участок
- Ханмей-Пайпудынский участок
- Харбейский геологический памятник природы



Новый природный парк «Ингилор» занял почти миллион гектаров. Его разделили на три участка. Здесь будет пять функциональных зон: заповедная, природоохранная, рекреационно-туристическая, административно-хозяйственная и регулируемого природопользования.

- «Ингилорский» участок
- «Сось-Райизский» участок
- «Полярно-Уральский» участок



За многие века здесь сформировался свой микроклимат: вдоль рек разрослись пышные леса, а значит, и всякой живности тут комфортно.

НА ДНЕ ДРЕВНЕГО ОКЕАНА

Статус объекта предполагает охрану растительного и животного мира, а также развитие экологического туризма – когда люди, не причиняя ущерба первозданной природе, могут увидеть её величие. А уж посмотреть-то в «Ингилоре» есть на что.

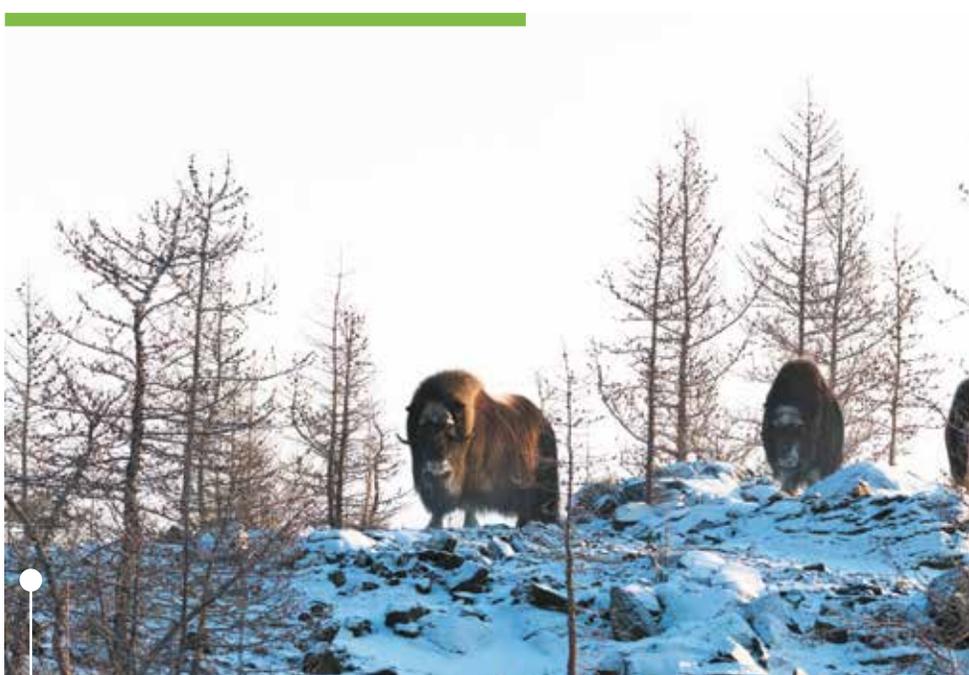
На Полярном Урале находится древний коралловый риф – около 400 миллионов лет назад здесь плескались воды океана девонского периода. По-ненецки это место называют Янганапэ, что означает «одинокое стоящая гора».

Здесь же, в «Ингилоре», расположен горный массив Рай-Из с ледниками и речными доли-



нами, который так любят путешественники, а восхождение на одноимённую гору – один из самых популярных туристических маршрутов. Само название сложилось от русского «рай» и слова языка коми «из», что значит «гора», «камень». Поэтому Рай-Из дословно переводится как «райская гора» или же «райский камень».

В природном парке находится и рукотворный «памятник» с печальной историей – рудник «Молибденовый». Это мёртвый объект, действовавший в 50-х годах прошлого века. Во времена сталинских репрессий его возводили заключённые, сосланные



В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

в суровый северный край. Рудник «Молибденовый» был первым промышленным объектом Полярного Урала.

В «Ингилоре» можно насладиться красотой Нефритовой долины. Она получила своё название в честь крупного месторождения природного декоративного минерала. Цвета этого камня могут быть от молочного до чёрного, но ямальские нефриты – зелёные.

Особая гордость природного парка – самый крупный в мире питомник овцебыков. Животных разводят здесь уже два десятилетия. В прошлом году более 30 особей выпустили в естественную среду. В вольерном комплексе появляются и малыши: в апреле родилось пять детёнышей, и такое событие – всегда праздник. Гости природного парка смогут вживую увидеть этих удивительных животных, а также яков, лошадей и других обитателей «Ингилора».

Есть в предгорьях Полярного Урала удивительный уголок под названием «Земля надежды». Это национальная православная школа. Её организовали ненецкая писательница Анна Неркаги и её супруг Николай. Вместе они воспитывают на родной земле 30 детей, не разделяя их на «своих» и «приёмных».

Живёт дружная семья в чумах у основного лагеря и православной церкви. Мальчишки занимаются оленьим стадом, колют дрова, рыбачат, девочки ведут хозяйство. Здесь нет связи с Большой землёй, привычных нам образовательных программ – детей учит сама жизнь, и происходит это без отрыва от природы и национальных корней.

Поражает своей красотой и озеро Большое Щучье – самое глубокое озеро Урала, расположившееся среди горных вершин. Местами его глубина достигает 163 метров, за что Большое Щучье иногда называют ямальским Байкалом.



Название «Ингилор» переводится с ненецкого как «ледяное озеро».



400

Около **овцебыков** живёт в округе. Они отлично адаптировались и размножаются.





Добраться туда не так-то просто – либо по рекам, либо пешком: водоём расположен в труднодоступном месте, поэтому желающим увидеть его потребуется хорошая физическая подготовка.

В озере водятся красно-книжный арктический голец, хариус, пелядь, сиг, налим, чир и другая рыба, а вот щуки, как ни странно, нет. Местная легенда гласит: однажды маленький мальчик играл на берегу и бросал в озеро камни. Вдруг выпрыгнула огромная щука

и проглотила его. Тогда отец мальчика сделал чучело, похожее на ребёнка, и поставил на берегу, чтобы выманить щуку. Как только та появилась, он вспорол ей брюхо и вызволил своего сына, а вот щуки с тех пор в озере не водятся.

Есть в «Ингилоре» и весьма колоритные этнологические районы – это священные места коренных малочисленных народов Севера. Словом, здесь настоящий рай для путешественников, ищущих новых незабываемых впечатлений.



Природный парк – это категория особо охраняемых территорий, здесь действует ряд ограничений. Так, посетителям нельзя рубить деревья, разводить костры вне установленных для этого мест, мусорить, охотиться, использовать тяжёлую технику. Что касается рыболовства, возможна лишь любительская и спортивная рыбалка, и то не на всех объектах.



ГЛЭМПИНГ И ПРОПУСКНОЙ РЕЖИМ

Сейчас эти края посещают порядка двух тысяч туристов в год, однако в перспективе природный парк будет принимать до 10–15 тысяч гостей. Такой рост ожидается благодаря принятым изменениям, о которых рассказал Виталий Борисюк, начальник отдела особо охраняемых природных территорий департамента природных ресурсов и экологии автономного округа.

– Планируем создать более комфортные условия для посетителей: оборудовать места для стоянок и привалов, кемпинги, глэмпинги и другие. Сделать информационное наполнение маршрутов, чтобы, к примеру, находясь возле водопада, туристы могли узнать его название, истоки, получить прочие интересные сведения о том или ином объекте, – поясняет Виталий Николаевич.

В этом году в обновлённом природном парке запустят один маршрут, но в ближайшие пять лет их количество планируют увеличить.

– В «Ингилоре» будет действовать пропускной режим, в том числе для пеших прогулок, для которых ранее не нужно было регистрироваться. Для удобства и безопасности путешественников планируем запустить электронный сервис по выдаче разрешений, – говорит Виталий Борисюк.

Однако пугаться этого не стоит – механизм регистрации делают довольно простым, а разрешения будут выдавать почти мгновенно. За отдельную плату желающие смогут арендовать необходимый инвентарь, технику или отправиться в сплав по реке.



Те, кто только планирует посетить «Ингилор», должны понимать: общая протяжённость всех маршрутов природного парка – более **400** км. За день такое расстояние не обойдёшь, поэтому вряд ли это станет путешествием «выходного дня». И если хочется прочувствовать местный колорит по максимуму, лучше посвятить этому минимум неделю, а то и весь отпуск.





Алёна Гилёва,
фото: пресс-служба Ноябрьской ЦГБ

По зову сердца

ТО, ЧТО ДЛЯ МНОГИХ ИЗ НАС КАЖЕТСЯ ЧУДОМ, ДЛЯ ДОКТОРА НИКОЛАЯ КРЮЧЕВА – ОБЫЧНАЯ РАБОТА. СОСУДИСТЫЙ ХИРУРГ ПРОВОДИТ УНИКАЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ, КОТОРЫХ РАНЬШЕ НА ЯМАЛЕ НЕ ДЕЛАЛИ. ВРАЧ, ПЕРЕЕХАВШИЙ ИЗ ТЮМЕНИ В НОЯБРЬСК, СПАС УЖЕ НЕ ОДНУ ЖИЗНЬ

Николай Викторович прооперировал пациента с аневризмой аорты. Это коварное заболевание, при котором стенка сосуда истончается, и под давлением крови повреждённый участок начинает выпирать. Любое неосторожное движение – удар, прыжок или же повышенное давление – может привести к разрыву аорты. Образно говоря, наши сосуды можно сравнить с трубами: если где-то появилась ржавчина, однажды в этом месте прорвёт – и тогда беды не миновать.

– Брюшная аорта может лопнуть, что способно привести к гибели человека, – поясняет Николай Крючев. – Заболевание у пациента обнаружили во время

обследования в поликлинике, и он был направлен на плановую операцию.

Длилась она четыре часа. За это время врач полностью удалил повреждённые сосуды больного и заменил их на полимерные протезы. Пациент был довольно «тяжелый», а сама операция считается сложной и объёмной. Сейчас прооперированный чувствует себя хорошо, и его жизни ничто не угрожает.

Ранее больных с аналогичными показаниями отправляли в федеральные медицинские центры в Москву, Санкт-Петербург, Новосибирск. Сейчас северяне получают необходимую помощь у себя в регионе.

О знаковом событии сообщил в соцсетях губернатор Дмитрий Артюхов:

– Таких ювелирных операций в округе раньше не делали. Николай Викторович приехал в Ноябрьск благодаря нашим мерам поддержки. С первого дня работы получает полные северные, при поддержке округа решён вопрос с жильём. На Ямале он не только проводит высокотехнологичные операции, но и делится своим опытом с коллегами. Замену сосудов проводил вместе с врачом из Нового Уренгоя. Такие истории – лучший пример того, как работают наши меры поддержки специалистов.

За плечами Николая Викторовича – колоссальный опыт. Более

Аневризма аорты растёт медленно, почти никак себя не проявляет, и потому о заболевании человек может долгое время не догадываться. Чаще оно встречается у людей от **50** лет. Выявить проблему можно только при обследовании.



Николай Крючев переехал в Ноябрьск в прошлом году по приглашению окружного департамента здравоохранения. До этого он возглавлял отделение сосудистой хирургии второй областной больницы города Тюмени.

24 лет он лечит людей, страдающих от сердечно-сосудистых заболеваний, варикоза, тромбоза, ишемии и других недугов. Не раз доктор проводил сложнейшие операции на сердце, в том числе аортокоронарное шунтирование – операцию, позволяющую восстановить нарушенный кровоток в сердечной мышце в обход поражённого участка.

Ранее это направление в медицине на Ямале не развивалось, но с появлением высококвалифицированных кадров ситуация постепенно меняется. Поликлиники округа оснащают современным оборудованием, необходимыми устройствами.

Первые две плановые операции пациентам с аневризмой аорты Николай Викторович провёл в декабре прошлого года. В марте и апреле – ещё две. Итого менее чем за полгода – четыре спасённые жизни.

– Пациенты были возрастные, под 60 лет, с тяжёлыми

патологиями, но все перенесли операцию хорошо, – добавил доктор.

Первый пациент, после того как поправился, приходил к своему спасителю, чтобы не только рассказать о самочувствии, но и выразить благодарность от всей семьи.

К слову, к экстренным случаям врач тоже готов. Около 10 лет назад он приезжал в Надым: его тогда доставили санавиацией к пациенту, у которого случился разрыв аневризмы. В подобных ситуациях счёт идёт на минуты, но благодаря профессионализму медика история закончилась благополучно. А тем, кому только предстоит лечь на плановую операцию, бояться нечего – они будут в надёжных руках одного из лучших докторов округа.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

В числе первых пациентов к доктору Крючеву в Ноябрь-

ске попал Павел Николаевич Свинин. Прооперировали его в декабре. На тот момент ему было 64 года. Сейчас он уже переехал в другой город и там наблюдается у своего лечащего врача. Признаётся, что не особо тогда задумывался, в чьих руках окажется и как пройдёт первая подобного рода операция на Ямале.

– Меня привезли и через пять дней увезли. Пока я отходил от наркоза, мало что помнил. Но всё прошло очень хорошо. Николай Викторович – молодец! Не только прекрасный врач, но и человек замечательный. Огромное ему спасибо! – поделился Павел Николаевич. – Здоровье в норме – наблюдаюсь, на проверку только в декабре. Протез работает, самочувствие хорошее, ещё «бегаю», только тяжёлое поднимать нельзя. Низкий поклон таким докторам, как Николай Викторович!

Николай Крючев проводит сложные операции и делится опытом с коллегами. Так, одну из операций по замене сосудов он провёл совместно с новоуренгойским врачом Рафиком Соломономом.





Северяне проверили свой ВИЧ-статус

На Ямале прошла профилактическая акция «Единая неделя тестирования на ВИЧ!». Мероприятия приурочили ко Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа.

Подготовила Татьяна Мельник, фото: департамент здравоохранения ЯНАО

В округе развернули 31 мобильный и 46 стационарных пунктов тестирования. Почти 3 300 человек узнали свой ВИЧ-статус, у шести выявили положительный результат теста.

Для ямальцев провели тематические викторины, флешмобы, спортивные соревнования, культурно-массовые мероприятия. Медработники выезжали на предприятия округа, где рассказывали о профилактике опасного заболевания и тестировали сотрудников. При этом специалисты подчёркивали: с ВИЧ-инфекцией можно нормально жить. Главное – сразу обратиться к врачу и начать лечение.

– Регулярные обследования, знание мер профилактики и безопасный образ жизни – только в таком случае показатели заболе-

ваемости ВИЧ-инфекцией будут минимизированы, – отметила главный врач ГБУЗ «Ямало-Ненецкий окружной центр профилактики и борьбы со СПИД» Людмила Волова.

Тестирование на ВИЧ бесплатно и при желании анонимно. В окружном СПИД-Центре работает кабинет низкого порога доступа, где желающие могут сдать анализы и по-

лучить до- и послетестовую консультацию специалистов.

Всего в округе зарегистрировано 4 000 пациентов с вирусом иммунодефицита человека, из них 56 – в этом году. Среди регионов УрФО на Ямале один из самых низких показателей заболеваемости, этому способствуют меры профилактики, в том числе высокий охват тестированием.



В регионе уделяют большое внимание профилактике ВИЧ-инфекции.

Большой вклад вносят добровольцы.

ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК: В регионе стартовал сезон капремонтов

В Губкинском работы уже начались. В городе отремонтируют самое большое количество объектов – 17. Капитальному ремонту подлежат 11 из них: школа № 4, детсады «Светлячок», «Брусничка», «Теремок» и «Белоснежка» в Пурпе-1, лыжная база «Снежинка», молодёжный центр «Современник», две школы искусств – имени Свиридова и № 2, ДК «Олимп» и «Нефтяник».

Во всех школах Пурпе и Пурпе-1 к новому учебному году проведут текущий ремонт: обновят коридоры и столовые, заменят проводку и часть коммуникаций, пожарную сигнализацию.

В Новом Уренгое уже заканчивают внешнюю отделку ком-

позитной панелью детского сада «Ручеек». На территории детсада «Калинка» построят новые игровые площадки, разделив их на три возрастные зоны. Для малышей устроят поле для мини-футбола, волейбола и баскетбола.

В детсаду «Белоснежка» в районе Лимбяха обновят фасад, заменят коммуникации.

На Ямале используют все возможности для проведения текущего ремонта, чтобы потом было легче провести капремонт в более сжатые сроки.

БОЛЬШОЙ КАПРЕМОНТ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И КУЛЬТУРЫ, А ТАКЖЕ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ЗАПЛАНИРОВАН НА ЭТОТ ГОД НА ЯМАЛЕ. ВСЕГО ПЛАНИРУЕТСЯ ОБНОВИТЬ ОКОЛО 300 ЗДАНИЙ

Светлана Кошкарлова,
фото пресс-службы губернатора



«Чуфышш!» Кто живёт в лесу?

Тетерев – один из самых ярких обитателей лесной полосы России, близкий родственник домашних кур. Он примечателен и роскошен, но ценят его не за внешний вид, а за мясо. В округе на эту птицу разрешена охота.

Подготовила Ольга Коробкова, фото из открытых источников, инфографика и коллаж: Наталья Колбина

На Ямале тетерев встречается в лесах и лесотундре практически до Северного полярного круга, кроме сплошных участков тайги. Численность птиц в округе – 606 000 особей.

Размах крыльев: 65—80 см



Отряд – курообразные.



Семейство – фазановые.

Тетерева **живут стаями** – так легче спастись от врагов и бескормицы, выращивать птенцов. Стая может достигать нескольких сотен особей. Иногда она состоит из одних самцов. А вот самки в стаи не сбиваются.



Звуки тетёрок напоминают кудахтанье. Самцы продолжительно бормочут, отличаются громким звонким голосом, в случае опасности издают знаменитое «чуфышш». В брачный период петухи активно токуют, и это целые лесные концерты с богатым, разнообразным набором звучаний.



Тетерев приспособился выживать в суровом климате. Птицы ночуют в сугробах.



1,5
кг

Средний вес.



Скорость полёта

может достигать
100 км/ч



Шея длинная, с грациозным изгибом, что позволяет птицам эффектно красоваться на токовищах.

Туловище объёмное, но не массивное.

Высота от земли до **60 см**

УГРОЗЫ ВИДУ:



Хищники:

соболь, куница, лиса, кабан, ястреб-тетеревятник.



Тетерев ныряет в сугроб прямо с дерева и за счёт размеров и веса уходит глубоко. Под снегом прокладывает лабиринты и роет «камеры». Такой ночлег опасен, когда на поверхности образуется **наст**. Молодым птицам бывает тяжело пробить ледяной панцирь, иногда самые слабые погибают.



Однако популяции чаще угрожают не враги, а неблагоприятные **экологические условия**, вырубка лесов, истощение кормовых угодий.

ЕДА



клюква



брусника



черника



голубика



соцветия и бутоны



хвоя

ягоды
можжевельникаберёзовые «серёжки»,
почки, побегисемена дикорастущих
трав и деревьевмолодые
сосновые шишки

Молодняку требуется не растительная еда, а белковая:



насекомые



личинки



гусеницы



Окрас самцов – блестяще-черный с синим или фиолетовым отливом в области головы, шеи и поясницы. Хорошо заметные красные брови, брюхо бурого цвета с белыми вкраплениями. Крылья тёмно-бурые, с небольшими белыми пятнами.



Самки схожи с обычными курицами, только гораздо крупнее. Окрас тетёрок рыжевато-коричневый, с вкраплениями серого, чёрного и белого. С такой расцветкой им удобно прятаться и в лесу, и на поле.



Концы хвостовых перьев изящно изогнуты.

самец

самка



На лапах у тетерева по четыре пальца, каждый вооружен острым когтем.



Брачный период у тетеревов совпадает с приходом весны. На токовищах – открытых лесных пространствах – собирается **2–5** самцов. Примерно за час до восхода солнца они начинают представления – в основном это танцы, прыжки и песни. Не обходится и без драк. Сперва самки наблюдают с края токовища, затем, осмелев, перелетают ближе к середине и уже тут выбирают партнёров.

ПТЕНЦЫ И ЯЙЦА



В тетеревиной кладке от **6** до **13** яиц.



До **40%** кладки может погибнуть из-за дождей.



Срок высидивания – **3,5** недели.



Первые **10** дней – самые важные для выживания птенцов.



Через **20** дней молодь встаёт на крыло.



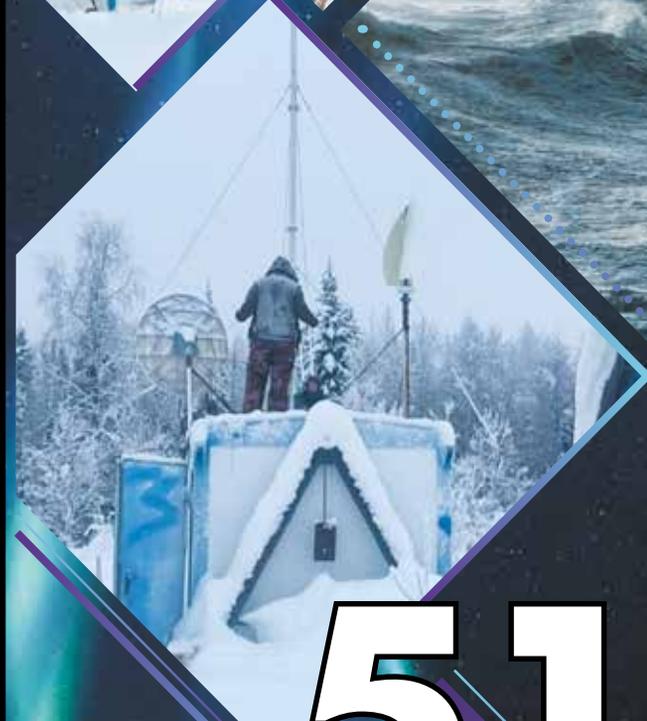
СИЛЫ ПРИРОДЫ НА СЛУЖБЕ У ЧЕЛОВЕКА

Подготовила Ирина Китаева,
фото: Елена Копырина

Жители посёлка Киккиакки Красноселькупского района теперь обеспечены бесперебойной телефонной связью – специалисты «Ростелекома» модернизировали систему электропитания спутникового таксофона, установив три мощные солнечные батареи и ветрогенератор. «Гибридная установка будет круглосуточно вырабатывать электроэнергию для работы таксофона в условиях Крайнего Севера», – говорится в Telegram-канале правительства ЯНАО.

Использование альтернативных источников энергии обусловлено особенностями расположения поселения. Киккиакки находится на реке Таз в 200 километрах от Красноселькупа. Добраться до посёлка, где проживают 30 человек, зимой можно только на внедорожнике или снегоходах, а летом – на водном транспорте.

«Таксофоны в удалённых поселениях Ямала – значимое и иногда единственное средство связи. Они выполняют важную социальную функцию: только при помощи этих установок жители населённых пунктов могут звонить на номера экстренных оперативных служб, от которых зависят жизнь, здоровье и безопасность людей. Сегодня с таксофонов можно бесплатно звонить на любые стационарные и мобильные номера телефонов страны», – отметил директор Ямало-Ненецкого филиала ПАО «Ростелеком» Дмитрий Шелгачёв.



51

таксофон
установлен
на территории
округа.

СОЦИУМ



ИЗ ЖИЗНИ КОЧЕВНИКОВ



СУПРУГИ
ЛОНГОРТОВЫ
ИЗ ПОСЁЛКА ОВГОРТ
ШУРЫШКАРСКОГО
РАЙОНА ЧАСТО
ВСПОМИНАЮТ ГОДЫ,
ПРОВЕДЁННЫЕ
В ТУНДРЕ. БЫЛО
ВСЁ: И ВСТРЕЧИ
С ВОЛКАМИ,
И СИЛЬНЕЙШИЕ
ГРОЗЫ.
НО И РАДОСТНЫХ
СОБЫТИЙ
СЛУЧАЛОСЬ
НЕМАЛО.

*Элина Витязева,
фото: Татьяна Паршукова,
Равиль Сафарбеков,
из архива семьи Лонгортовых*

Антон Ильич – уроженец Оволынгорта, Нина Кирилловна родом из Нымвожгорта. У обоих родители всю жизнь проработали в оленеводстве, поэтому не удивительно, что любовь к кочевой жизни у них в крови. По бескрайним просторам ямальской тундры Лонгортовы каслали тридцать лет.

Судьба свела их в овгортской школе. Детская дружба с годами переросла в любовь, а потом и в крепкую семью. Нина Кирилловна показывает национальное нагрудное украшение из бисера. В него она вплела часть браслета с именем любимого, который сохранила со школьных лет. Это самая дорогая её сердцу работа среди других искусно выполненных.





Физкультминутка в тундре.
Волейбольный матч между
оленеводами Ямала и Югры.

– Сейчас внучку Ирочку учу плести из бисера, как когда-то дочку Галю. Ирочка пока маленькая, всего девять лет, поэтому плетём что-то простое, а с дочкой недавно вместе делали украшения для новой ягушки, – рассказывает рукодельница.

ИСПЫТАНИЕ ВОДОЙ И ОГНЁМ

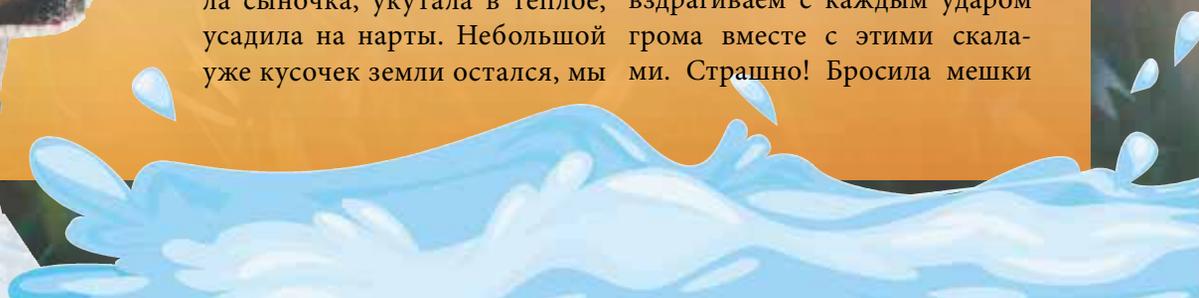
Семейная жизнь Лонгортовых началась с того, что молодого мужа и отца... забрали в армию. Три года юноша служил на флоте, был рулевым-мотористом, а в родных краях его ждали любимая жена и крошка-сын Слава. В то время Нина помогала своему старшему брату Геннадию, кочевала с ним до Уральских гор.

– Был случай, когда стихия чуть не уничтожила стойбище. 28 июля 1989 года это произошло. Ночью начался сильный ливень. Ранним утром ручей, рядом с которым стояли чумы, на глазах превратился в бурный поток. Мы стали переносить дрова, доски на возвышенность, а вода всё прибывала. Славе два годика было всего, я его одела и отправила к женским нартам, а сама побежала помогать соседям. Их чум стоял ниже, и его совсем затопило. Пока спасали их вещи, уже и наш чум оказался в воде. Смотрю – мой ребёнок стоит не шелохнётся, в сапожки уже зачерпнул. Быстро унесла сыночка, укутала в тёплое, усадила на нарты. Небольшой уже кусочек земли остался, мы



Нина Лонгортова
с первенцем Славой.

как на острове, а дождь всё льёт. Вандеи (грузовые нарты. – Прим. ред.) вместе привязали, кол большой вбили. Думаем: унесёт так унесёт, будем как плотом управлять. Но тут резко дождь перестал идти, и вода стала убывать. Огляделись – всё снесло из стойбища, чуть и нас тогда не смыло. А потом настал жаркий день, как будто ничего и не было, – вспоминает Нина Кирилловна. – Другую такую грозу спустя годы мы со вторым сыном Андрюшей пережили на Урале. Ходили за ягелем для авки (ручной олень, питомец. – Прим. ред.) через реку, вдруг вижу – тучи чёрные бегут, надо возвращаться. Ущелье узкое, спускаемся, вздрагиваем с каждым ударом грома вместе с этими скалами. Страшно! Бросила мешки



с ягелем, потихонечку спустились, всё дрожит вокруг, хлынул ливень, река бурная стала. Усадила Андрюшу на плечи, кое-как перешла воду. Добрались до ближнего чума мокрыми до ниточки.

Знойное, удушливое лето 89-го года напугало шурышкарцев пожарами.

– Дым страшный, дышать и в тундре было нечем. Тогда едва не сгорела и моя родная деревня. Родители рассказывали, что по всему берегу лодки стояли наготове, жители Нымвожгорта уже собрали вещи. Но неожиданно пошёл сильный дождь и спас деревню. До домов огонь не дошёл метров двести-триста.

БЫСТРЕЕ, СИЛЬНЕЕ, ДАЛЬШЕ

Вернулся со службы муж, уже вместе отметили любимый День оленевода. Нина Кирилловна тогда заняла второе место в гонках на оленьих упряжках среди женщин. И Антону Ильичу есть чем гордиться. Каждый год он становился призёром соревнований на празднике, неоднократно занимал первые места в гонках на оленьих упряжках, лыжных гонках, прыжках через нарты, метании тынзяна на хорей. В 2006 году взял первенство в открытых окружных соревнованиях оленеводов на Кубок губернатора ЯНАО в лыжной эстафете.

Бережно хранит мужчина вырезанную из газеты заметку о том, что в районных соревнованиях по национальным видам он стал победителем в гонках на оленьих упряжках и в торжественной обстановке ему вручили подарочный сертификат на снегоход «Yamaha».

Супруги начали работать в шестой оленеводческой бригаде Мужевского совхоза. Каслали почти десять лет, за это время подрос Слава, родились Андрей и Галина. Два года провели в Овгорте с детьми, затем вернулись. Через четыре года Антон



Дочку Галю Нина Кирилловна ещё в детстве научила всему, что умеет сама.

Ильич стал бригадиром восьмой бригады, перегоняли стадо в 1100 голов за Уральские горы и обратно. Потом была девятая бригада.

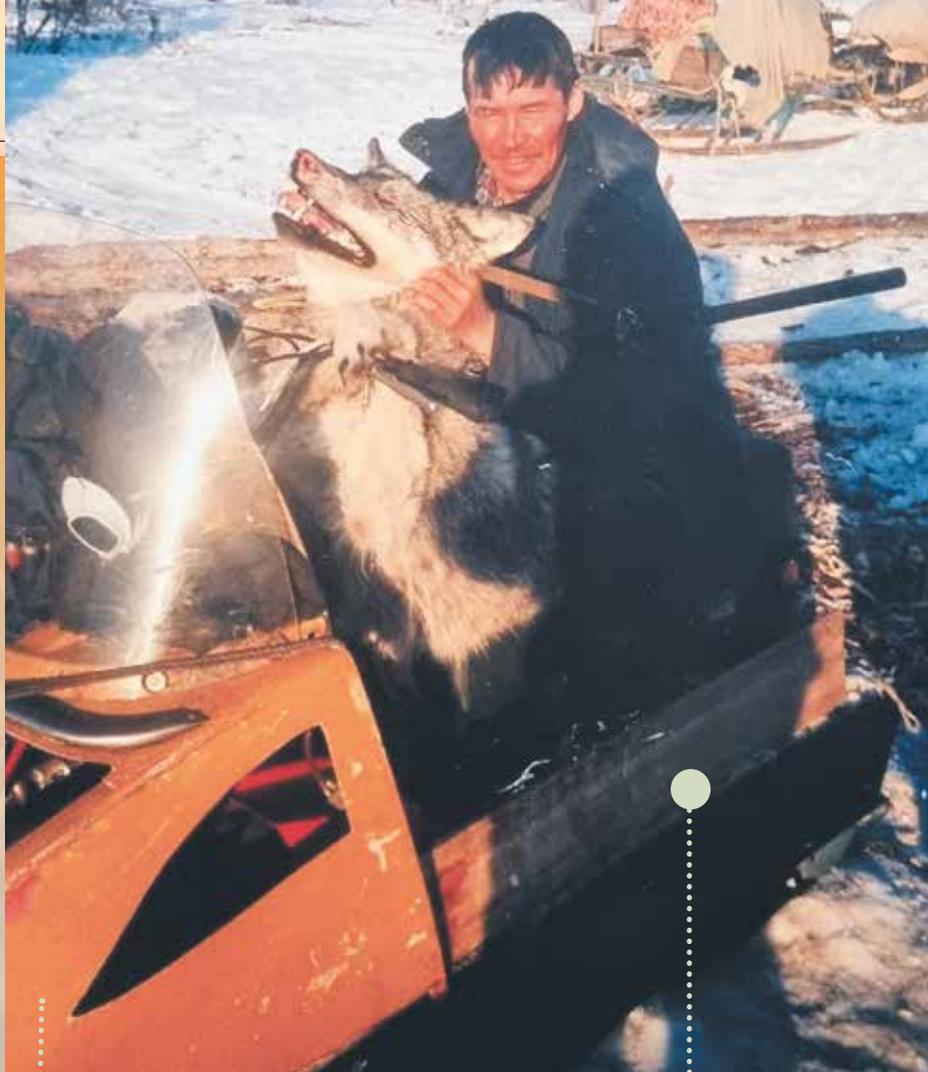
О кочевой жизни они рассказывают с любовью. Как часто в их оленбригаде в гостях были туристы, как встречались на Урале с соседями-оленеводами из Саранпауля и катались на лошадях (на них кочевники Югры окарауливали своё стадо), как играли в волейбол и собирались все вместе за длинным столом, поставленным между чумами, в праздничный День середины лета.

БУДНИ ТУНДРОВИКА

Работу оленеводов лёгкой не назовёшь. На Нине Кирилловне держался чум. Она занималась хозяйством, воспитанием детей, выделявала олени шкуры, шила платья, рубашки, ягушки, кисы, бурки, вязала малышам комбинезоны, вышивала и плела украшения для одежды и обуви. Антон Ильич с утра до вечера был со стадом.

– По 20–30 километров в день проходил на лыжах. Мороз или липкий снег – оленевод должен вести стадо в любую погоду. Сейчас на технике ездят, но олени пугаются шума, сбиваются в кучу, иногда давят друг друга. Какие после этого телята будут у важенок? Раньше так было: один пастух впереди на лыжах идёт, другой сзади на нарте, олени и бегут по дорожке, – делится опытом оленевод.

Скромно рассказывает он о борьбе с хищниками, для него это было будничным делом.



Волк – извечный враг оленеводов.

– Часто на стадо нападали волки, за одну ночь могли два, а то и три десятка оленей загубить. Как-то в марте собрали группу из пяти человек, несколько дней на лыжах гнали стаю. Кто быстрее – впереди на лыжах бегут, пугают хищников, а кто сзади, тащат волокушу – в большую олению шкуру заворачивали продукты, сухую одежду, чайник. Далеко загнали зверей, в сторону Саранпауля. Девять крупных волков было. Всех истребили.

Главная помощница пастуха – оленегонная лайка. С ней и со стадом управляться легче, и об опасности верный друг сообщит первым. Такой была Даба, такой сейчас и Бим. Этот пёс и сегодня несёт службу, только уже

с сыном Вячеславом, который продолжает дело отца. Но есть у Антона Ильича ещё одна собака. Дочка Галя в детстве подарила ему свою игрушку: «Она теперь твоя, папа!». 24 года отец носит фигурку на своём традиционном национальном поясе.

Пять лет назад Лонгортовы ушли на заслуженный отдых, обосновались в Овгорте. Занимаются домом, помогают детям воспитывать внуков.



ВАЖНО**И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ***Анжела Белкина, фото: Анжела Белкина,
Вероника Виль*

ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ ИЗ ГУБКИНСКОГО ЦЕНТРА «ЕЛЕНА» ПРОБУЮТ СЕБЯ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ. СКОРО РЕБЯТА ПОРАДУЮТ ЖИТЕЛЕЙ ПОСТАНОВКАМИ НА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ

– Наш центр посещают более 60 ребят, в числе которых есть инвалиды и дети с особенностями развития, – рассказала руководитель проекта «Inclusion», заведующая отделением социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья центра «Елена» Любовь Васильева. – Разучивая роли и взаимодействуя между собой во время занятий, ребята лучше понимают друг друга, учатся общаться, осознают свою значимость и, самое главное, ощущают себя обычными детьми с равными правами и возможностями. Это делает их счастливыми.

Недавно новоиспечённые актёры выступили перед сверстниками в первой городской

школе. Ребята показали мини-тютюру в трёх действиях «Звенит Победой май цветущий». На представление пригласили учащихся начальных классов. Они с интересом послушали стихи и посмотрели сценки в исполнении сверстников. И хотя на незнакомой сцене ребята играли впервые, они не смущались, наоборот – были рады.

Впереди у юных театралов много работы, ведь в этом году они хотят представить своё творчество на разных площадках города. Это стало возможным благодаря грантовой поддержке. Проект инклюзивной театральной студии оценили на городском молодёжном форуме «Точка». Если раньше для подготовки спектаклей в центре «Елена» не хватало декораций и специаль-

ного оборудования, то благодаря гранту в сто тысяч рублей закупят всё необходимое, для того чтобы театральная студия начала работать в полную силу.

– В центр «Елена» нередко приходят гости из других учреждений Губкинского со спектаклями и концертами, но нашим воспитанникам важно и себя показать. Собираемся организовать выход детей в детские сады и школы города, выступить перед членами местных общественных организаций инвалидов и ветеранов, – поделилась планами Любовь Васильева. – Это необходимо для того, чтобы дети с ОВЗ лучше социализировались, а сверстники научились принимать их, как равных, относились гуманно, становились друзьями.

Всего на форуме представили 18





инициатив. В числе победителей, помимо инклюзивной театральной студии, ещё три проекта. Жюри выделили два гранта по 80 тысяч рублей на проведение ночного автоквеста «Пушкин» и строительство зимней трассы для картинга и дрифта. Проект «Кузькины друзья» получил 90 тысяч рублей. Его авторы создадут в городе команду больничных клоунов. Артисты будут навещать детей в палатах и помогать им отвлекаться от своих недугов.

Глава города Андрей Гаранин поддержал форум и пообщался с

участниками. Он высоко оценил их идеи, отметив креативность губкинской молодёжи.

– Будьте дерзкими, смелыми, и у вас обязательно всё получится, – дал напутствие участникам форума Андрей Гаранин. К сло-

ву, ежегодный городской молодёжный форум «Точка» – одно из самых ожидаемых мероприятий северян. Здесь ребята обучаются, делятся идеями и проектами, заводят полезные знакомства, пробуют себя в грантовом конкурсе.



Зампредседателя ямальского парламента **Алексей Ситников** и глава города **Андрей Гаранин** поддержали участников форума и пожелали успехов в достижении целей.



На площадке «Точка зрения» руководитель медиаканала «Я Молод» **Алёна Розна** рассказала о работе SMM-специалиста и продвижении через соцплатформы.

В завершение форума ребята пообщались с финалистом 8-го сезона вокального шоу «Голос» на Первом канале, певцом, сценаристом и юмористом Антоном Токаревым.

Зрителям театрального проекта «Inclusion» особенно понравился танец под известную песню «Тучи в голубом».



Как «Ямальский меридиан» поезд на самолёт поменял

Тридцать лет назад у журнала был непростой путь к читателю. Над ним трудилась редакция, которая находилась в Салехарде, а печатали выпуски в Москве. Сотрудникам приходилось ездить за ним в столицу. Работавшая в те годы Лариса Мороз рассказала о том, как однажды побывала в такой поездке.



Татьяна Муштаева, фото из архива Ларисы Мороз и редакции журнала «Ямальский меридиан»

В редакцию Лариса попала в ноябре 1993 года. О новом печатном издании узнала от старшей сестры Зинаиды Лонгортовой, которая тогда работала на радио.

– К тому времени я почти год трудилась в отделе снабжения одной строительной компании. Выезжала с водителями за стройматериалами, оформляла

бумаги. Начала разбираться в бухгалтерии и кадровой работе, научилась печатать на машинке. Мне нравилось, но работу решила сменить, – рассказывает Лариса Викторовна. – Помню, что никак не могла заставить на месте

главного редактора Романа Руги-

на. Он был в командировках. Наконец увиделись. Поздоровалась и спрашиваю: «У вас есть какая-нибудь вакансия?». «Есть, – говорит. – Наборщица нужна. Печатать умеешь?» – «Умею». Он даёт мне рукописный текст, показывает на машинку: «Садись, печатай сказку. А я пока схожу к офицеру. Если кто спросит, посылай к нему». Сажу, набираю. Заходит



С любимой печатной машинкой.

«Лёгкая, почти воздушная.

Её мне выдали спустя какое-то время. До этого работала на тяжёлой технике, вес был почти **10** кг: кнопки тугие, делала много опечаток.

Если её нужно было куда-нибудь переставить, звала помощников», – вспоминает Лариса Викторовна.

высокий мужчина: «А где Роман Прокопьевич?» – «К офицеру пошёл». Через несколько минут с тем же вопросом заглядывает корреспондент, а потом и посетитель. Отвечаю им то же самое. Проходит часа полтора, возвращаются большой компанией. «Знакомся, – говорит Роман Прокопьевич, – вот и офицер, руководитель ДОСААФ». Позже узнала, что все они друзья и обращаются друг к другу по прозвищам.

Взглянув на текст, редактор сказал: «Ай-ай, опечатка. Вместо слова «природа» ты набрала «пррода». Надо перепечатывать».

– Я спрашиваю: «Прямо сейчас?» – «Нет, завтра». – «Но вы же меня ещё не приняли на работу». – «Как не принял? А что, по-твоему, ты сейчас де-



Николай Горбенко, Роман Ругин и Юрий Афанасьев, редактор альманаха «Обская радуга».



лала? Работала!» Не поверите, но уже на следующий день мне выдали премию, как и осталь-

ным. Я была поражена, – вспоминает собеседница. – В коллектив влилась быстро. Роман



По фото и не скажешь, что это редакция: кухонный стол, на стене узорчатые обои. В квартире 18 на улице Ленина, 57 «меридиановцы» проработали несколько лет. У каждого сотрудника был ключ от входной двери.

Прокопьевич относился ко мне, как к дочери. Общался на равных, никогда «не включал» начальника. Он вообще был очень простым и спокойным человеком.

ЗА ЖУРНАЛОМ ЗА ДВЕ ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ

Редакция «Ямальского меридиана» тогда находилась в деревянном двухэтажном здании почты – на улице Ленина, 45. В трёх кабинетах размещались семь человек: главный редактор, его заместитель Николай Горбенко, помощница редактора и супруга Раиса Семёновна, корреспондент Константин Кривчиков, наборщик текста, бухгалтер Людмила Александровна и завхоз Арнольд Николаевич. Позже появились водитель Володя, а также фотограф и художник Николай Самбуров.

– Печатать приходилось много. И на русском, и на хантыйском языках. Скорость зависела от почерка автора. Иногда он был таким, что ничего разобрать не могла. Но со временем научилась, – продолжает Лариса Викторовна.

В 1993 году работы прибавилось – вместо двух номеров предстояло выпустить шесть. С такой периодичностью журнал выходил до 2000 года.

– Набранные материалы Раиса Семёновна отвозила в москов-



Яркие рисунки Николая Самбурова украшали обложки журнала в 1994-м и 1995 годах.

скую типографию с мудрёным названием КИИЦ «Нефтегазстройинформреклама». Через две-три недели нам звонили и сообщали, что всё готово.

Это значит, что кого-то нужно снова отправлять в столицу. Причём на поезде – так дешевле.

– Каждый из нас хоть раз ездил за журналами, – вспоминает Лариса Викторовна. – Я как-то составила компанию Раисе Семёновне. Помню, в типографии нам нужно было быть ближе к вечеру, поэтому днём мы успели походить по магазинам. Наконец, приезжаем к назначенному времени, заполняем кучу бумаг, вызываем такси и, перетаскав в машину две тысячи номеров, отправляемся к Ярославскому вокзалу. А там настоящий муравейник, через который нужно добраться до отдела, занимаю-

щегося перевозками. Так и бежали с журналами через толпу.

Зато когда «Ямальский меридиан» появлялся в Салехарде, счастью не было предела.

– Мы все дружно разгружали машину и складывали свежие номера у стола Раисы Семёновны. Она занималась распространением.

Журнал можно было купить в редакции. Сначала он стоил 5 рублей, в 1993 году цену подняли до 10, а потом и до 20 рублей. Но экземпляры всё равно быстро разбирали.

– К нам постоянно кто-то приходил: депутаты, читатели, внештатные авторы. Никогда не сидели в тишине. Юрий Павлович Ермоленко практически жил у нас, был душой компании, часто заглядывала Нина Николаевна Ядне. Посетители всегда обсужда-



Первый выпуск «Ямальского меридиана» тиражом пять тысяч вышел в сентябре 1992 года. С 1993-го его начали издавать шесть раз в год. Внешне он был похож на брошюру. В 1996 году журнал впервые вышел в формате А4 с цветным вкладышем внутри, уже через год стал полноцветным. С 2000 года «ЯМ» издаётся ежемесячно.



По воспоминаниям коллег, **Роман Прокопьевич** был из тех людей, которые не могут намеренно кого-то обидеть. Даже когда ему приходилось повышать голос на подчинённого, он всегда просил прощения – не мог с этим грузом долго ходить, очень переживал.

ли журнал, говорили, что нравится или не нравится. Роман Прокопьевич прислушивался к мнению людей, с чем-то соглашался.

И РЕДАКТОР, И ПОМОЩНИК

Тёплая, почти семейная обстановка царила в редакции во

многим благодаря главному редактору.

– Роман Прокопьевич мог выслушать, всегда расспрашивал о проблемах. Он многим помогал с жильём, с покупкой билетов на самолёты и паромы – с этим было сложно в те времена. Иногда к нему приходили занять деньги, а потом забывали вернуть. Даже по бытовым мелочам обращались, – продолжает Лариса Викторовна. – Помню, утром звонят Людмила Александровна и Арнольд Николаевич, они жили в «деревяшке» на улице Титова, и говорят, что не могут выйти – снегом завалило дверь. Управляющих компаний тогда не было.

Недолго думая, редактор с заместителем отправились на помощь. Где-то раздобыв лопаты, они освободили коллег из снежного плена.

– В 1995-м я собралась замуж. Роман Прокопьевич сразу сказал, что организует две машины, в том числе одну редакционную, чтобы жених с невестой в загс ехали на разных. В то время с транспортом была напряжёнка. Буквально за два дня наш автомобиль попал в аварию, лобовое стекло разбилось. Я не знаю, как Арнольд Николаевич и редактор сделали это, но они достали новое стекло. На дворе март, распутица... На свадьбе в нашей съёмной «деревяшке» с печным отоплением гуляла вся редакция. Позже, когда в семье родились дети, мужу предоставили благоустроенную однокомнатную квартиру, но Роман Прокопьевич выхлопотал для нас другую – четырёхкомнатную!

В 1990-е почти везде задерживали зарплату, в том числе и в окружной газете «Красный Север». А в «Ямальском меридиане» всегда платили.

– Поэтому многие красносеверцы переходили к нам. В своё время в нашем коллективе работали Владимир Волошин, Павел и Татьяна Разуваевы, Надежда Самовская, Ольга Ефремова, Евгений Гапонов и другие.

Помимо журнала, на который можно было оформить подписку, редакция умудрялась выпускать две-три книги в год. Редактор лично искал спонсоров. Обращался и в крупные нефтегазовые компании. Ему всегда шли навстречу.

ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ, ПЕРВЫЙ «МАКИНТОШ»

В 1997 году «меридиановцы» переехали... в четырёхкомнатную квартиру.

– Как сейчас помню: номер 18 на улице Ленина, 57. Нужно было больше места, штат увеличился. У нас появились два дизайнера, которых мы называли программистами. Вышел первый полноцветный номер.

Появилась и новая техника – компьютеры «Макинтош».

– Когда я вышла на работу после декрета, была в растерянности. Захожу, а печатной машинки нет. «Как же так?» – говорю. А Роман Прокопьевич улыбается и достаёт её из-под полы. Только смысла в ней уже не было. Пришлось осваивать компьютер, – говорит Лариса Викторовна. – Меня всему научила наш второй наборщик Лариса Хорошавина.

В 1997 году – первая юбилейная дата. Пятилетие отмечали в столовой «Ёлочка». Сейчас это заведение могут вспомнить только старожилы.

– Интересно, что на празднике были в основном наши авторы. Человек 60–70. Подаренные чайные сервизы, статуэтки, картины – всё строго ставилось на учёт бухгалтером.

Очень хорошо в то время работал редакционный профсоюз. Ежемесячно сотрудники отчисляли небольшую сумму в копилку. Деньги шли на разные нужды.

В 2000 году произошло большое событие – журнал



Лариса Мороз проработала в «Ямальском меридиане» более пятнадцати лет. Такого стажа в редакции журнала ни у кого другого пока нет. Сейчас она – сотрудник редакции газеты «Красный Север», секретарь Союза журналистов Ямала.



стал выходить ежемесячно. Количество страниц уменьшилось до сорока восьми, тираж колебался от 1600 до 2200 экземпляров. Но самое главное – после московских и Санкт-Петербургской типографий его наконец начали печатать в Салехарде.

– Это было такое счастье, – признаётся Лариса Викторовна.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ!

За следующие десять лет редакция сменила ещё три адреса.

– С улицы Ленина мы переехали на Арктическую, 20. Это тоже была квартира на первом этаже. Обои в цветочек, на окнах шторы – домашняя обстановка. Интересно, что наш дизайнер Сергей Сивоха жил в этом же подъезде. Сейчас смешно вспоминать, но он ходил на

работу в тапочках, – улыбается собеседница.

Новая страница в истории издания открылась в 2008 году – «Ямальский меридиан» вошёл в состав Государственного учреждения «Северное издательство». Чуть позже журнал стал «небесным» – появился в самолётах авиакомпании «Ямал».

– Помню, возвращались из отпуска. Аэропорт Сочи. Двое детей, много чемоданов. Муж ещё решил мне сюрприз сделать – купил огромный букет роз. Я рассердилась – столько всего нужно в самолёт утрамбовать, а тут цветы. Но когда увидела на борту «Ямальский меридиан», про всё забыла. Не могла поверить, что это НАШ журнал. Будто впервые его увидела. Прочитала от корки до корки. Экземпляр забрала с собой, принесла в редакцию и всем показывала.

К тому времени Роман Проккопьевич уже собирался на пенсию. Говорил, что устал, часто болел.

– Очень переживала, когда он ушёл. Мне не хватало разговоров с ним – бывало, сядем попить чаю и говорим, говорим... Не хватало его стихов – он любил читать их, обязательно к праздникам писал новые стихотворения для каждой сотрудницы. В редакции о нём часто говорили, но без него атмосфера стала другой. Пятнадцать лет работы бок о бок – очень большой срок. Когда скучала, заходила к Ругиным в гости. В последний юбилей Романа Проккопьевича помогала собраться ему и Раисе Семёновне на торжество. Подобрала костюмы, причесала. Помню, как он ворчал: «Ну что ж вы так долго? Я давно готов!». У меня до сих пор хранятся его рукописи, которые он отдавал после перепечатки со словами: «Выбрось». Но у меня рука не поднималась. Пусть лежат на добрую память.



Лариса Мороз:

«Мне кажется, «Ямальский меридиан» из тех журналов, которые будет интересно читать всегда. Возьмёшь выпуск десятилетней давности, а он актуален и сегодня, потому что вечные темы поднимаются».



За тридцатилетнюю историю редакция «Ямальского меридиана» сменила пять адресов, трёх редакторов и выпустила **314** номеров, не считая спецвыпуски. На фото коллектив редакции. 2006 год.

Юрий Усачёв: «Вселенная – живая»

Что так манит и притягивает к себе, заставляя нас часами наблюдать за звёздным небом, рассматривать в телескоп Млечный Путь и туманности? Таинственный, невероятный космос – отдельный мир, побывать в котором смогли единицы. И среди них – Герой России, лётчик-космонавт Юрий Усачёв. Недавно он посетил ямальский город Тарко-Сале, где встретился со школьниками и молодёжью, рассказал о профессии, работе и жизни.

Мария Шрейдер,
фото: Владимир Чутора,
из открытых источников,
коллаж: Наталья Колбина

– Юрий Владимирович, наверняка в каждом интервью вам задают похожие вопросы: есть ли жизнь на Марсе, видели ли вы НЛО, как там, в открытом космосе? Мы одиноки во Вселенной?

– Думаю, это не столько вопрос веры, сколько вопрос знания. Ничего сверхъестественного со мной не случилось. Хотя точно могу сказать, что Вселенная – живая, иначе в ней бы царил хаос. Сейчас, по нашему представлению, это либо что-то очень большое, либо бесконечное. А значит, в этой системе должно быть много всего, включая и формы жизни.

- Юрий Владимирович Усачёв родился 9 октября 1957 года в городе Донецке Ростовской области. В 1988 году получил допуск к специальным тренировкам, в 1989 году отобран кандидатом в отряд космонавтов НПО «Энергия», затем его назначили на должность кандидата, а после – и космонавта-испытателя.

- Совершил четыре полёта общей продолжительностью **552** суток **22** часа **26** минут **42** секунды. Семь раз выходил в открытый космос, где провёл в общей сложности **30** часов **49** минут.

- Награждён медалями «Золотая Звезда» Героя РФ, «За космический полёт» и «За выдающиеся общественные заслуги» (НАСА, США), орденами «За заслуги перед Отечеством» III степени, II степени. Кавалер ордена Почётного легиона (Франция).



Хотя однажды чуть не поверил, что во Вселенной мы не одиноки. Был такой случай: с МКС через бинокль решил рассмотреть восточное побережье Северной Америки, и вдруг в поле зрения попал объект в виде шляпы – классической формы НЛО. Я сопровождал его взглядом несколько секунд, сердце забилось сильнее – вот оно, случилось! Рассказал своим, записал время. Только после узнал, что, независимо от программы МКС, там летал американский шаттл. Удивительно получилось: в поле зрения бинокля, а это всего один градус, попал именно шаттл. Они проводили эксперимент: разворачивали нос корабля в космос, именно поэтому он предстал передо мной в форме шляпы. Открытия неземных цивилизаций не случилось.

– Легко ли стать космонавтом?

– И да, и нет. Сначала нужно окончить вуз, минимум три года отработать в космической

отрасли, и только потом можно написать заявление о рассмотрении кандидатуры в отряд космонавтов. После этого – амбулаторная комиссия, и если всё в порядке – два месяца стационара, где вас ждёт подробное обследование. Каждые три месяца – обычный медосмотр, каждые полгода – углублённый. Между заявлением и зачислением в отряд космонавтов большая подготовка, она занимает пять лет.

– Что вы как лётчик-космонавт умеете?

– Всё: начиная от работы на МКС, заканчивая навыками выживания в экстремальных условиях. Приземлиться или приводниться можно в труднодоступном месте. Нужно знать, как добыть воду, пищу, правильно подать сигнал, построить укрытие, причём в разных климатических зонах. Например, во время тренировок мы ездили в Воркуту, учились строить иглу.

– Есть ли страх перед стартом? Ведь впереди – бескрайний

космос, где если что, помощи не жди.

– Это нельзя назвать страхом, скорее, это повышенное чувство ответственности. Приходит понимание, что прямо сейчас и начинается работа, для которой ты так много трудился. Наконец, ты сел в ракету и должен быть готов к различным ситуациям. Если случится поломка, нужно сработать точно – головой и, конечно, руками – мы называем это «га-ражный навык». Важна и хорошая теоретическая подготовка, чтобы понимать процессы, происходящие на ракете и МКС.

– Расскажите, как ваши близкие отреагировали на новость о первом полёте?

– Были к этому готовы, правда, до конца не понимали, что это такое – мои представления и реальность сильно отличались. Супруга поддержала меня, в полётах я был спокоен и уверен в том, что дома – надёжный тыл. Однажды она хотела съездить на космодром, чтобы проводить, но я запретил. Мне нужно

“

«Когда ты в космосе, в силу разных причин – риска, изолированности – по-другому воспринимаешь многие песни и фильмы, по-другому понимаешь слова «дом», «Родина». А ещё скучаешь по новым лицам, ведь каждый день видишь одних и тех же людей».

думать о работе, а не о том, что она волнует и переживает, как я взлечу.

– На предстартовых фото видно, как космонавты направляются к ракете с маленькими металлическими чемоданчиками в руках. Для чего они нужны?

– Пока космонавты в скафандрах идут к кораблю, им может стать жарко. Металлический чемоданчик – это переносная система вентиляции, стыкованная со скафандрами. На борту скафандры подсоединяют к основной системе, где через крупный шланг поступает прохладный воздух, а по тонким идёт кислород. Делается это для того, чтобы в случае разгерметизации на большой высоте космонавты могли свободно дышать. Атмосфера там разряжённая, полный вакуум. Кстати, скафандр подходит всем – независимо от пола или возраста.

– Это ведь целая история – надеть его правильно?

– Да, но все требования необходимы. Сначала врач обрабатывает космонавтов дезинфицирующим раствором. Потом они надевают стерильное бельё, чтобы не занести на МКС вирусы или бактерии. Затем черёд остальной космической амуниции. После этого начинается проверка на герметичность. И только потом можно сказать, что космонавт одет.

– Невесомость – что это за чувство?

– Каждый, кто впервые попал в невесомость, реагирует по-своему. Для кого-то состояние комфортное, а кому-то может стать плохо и понадобится гигиенический пакет или даже медицинский препарат. Перетерпеть невесомость не получится, ведь когда человека тошнит, он не может ни на чём сосредоточиться, не говоря уже о том, чтобы работать.



Юрий Усачёв

- с удовольствием рассказывает детям о космосе простым языком.
- Книги, основанные на дневниковых записях автора и проиллюстрированные уникальными фотографиями, будут интересны и многим взрослым.



“

Труднее всего привыкнуть к невесомости. Надо осторожнее двигаться, когда готовишь пищу и прочее. Но через пару месяцев летать настолько естественно, что не замечаешь неудобств.

– До какого возраста космонавтов допускают к работе на МКС?

– Ограничений по возрасту нет, есть по здоровью. Если вы в отличной форме, можете летать хоть до старости. Так что стать космонавтом может каждый, главное – не сдаваться на пути к цели. Тогда всё обязательно получится.



В зависимости от высоты МКС совершает 15–16 витков вокруг Земли. Полвитка – день, полвитка – ночь.



ШКОЛЬНОЕ РАДИО, ЕЗДОВОЙ СПОРТ И ТУРИЗМ

ИДЕИ СЕВЕРЯН ПОДДЕРЖАЛИ ГРАНТАМИ

Подготовила Виктория Мехалищева,
фото: Екатерина Шумилова

Каждую весну салехардские ребята участвуют в молодёжном форуме «PROФормат». В этом году ямальцы «прокачали» себя в медиа, добровольчестве, кибербезопасности, экологии и проектной деятельности. Перед северянами выступили эксперты из Москвы, Ижевска, Санкт-Петербурга и других регионов.

– Организаторы ставили перед собой задачу максимально наполнить образовательно-интерактивные площадки, где каждый сможет заявить о своей инициативе, проявить творческие способности, – сказал глава города Алексей Титовский.

Так, на площадке «PRO-Эксперт» прошёл конкурс грантовой поддержки молодёжных проектов, где салехардцы презентовали свои идеи. Ученик шестой школы Елисей Тятюшкин предложил создать школьное радио, чтобы рассказывать учащимся о жизни школы, экзаменах и мероприятиях. Грант в 70 тысяч рублей потратит на оборудование.

Такую же сумму получил проект «Хаски парк» Сергея Мордвинова. Летом работники приюта «Дорога домой» вместе с единомышленниками подготовят десять питомцев к ездovому спорту. Средства гранта потратят на снаряжение.



На форуме работали фотозоны, настольные игры, лаундж-зона, кофейня, фудкорт, прошли квесты и флешмоб. Встречу завершили дискотеккой «PROкачайся!».

Проект студентки Ямальского многопрофильного колледжа Ульяны Вануйто получил десять тысяч рублей. Она организует молодёжное туристическое движение «66 параллель», чтобы проводить экскурсии по Салехарду для иногородних ребят, поступивших в колледж.

В рамках площадки «PRO-Экология» участники поговорили об экопривычках, раздельном сборе отходов и эко-мышлении. Ребята разрисовали шопперы, собрали старые джинсовые вещи, чтобы подарить им «вторую жизнь» и отдать на благотворительность.

Участники площадки «PROДобро» прошли тренинг по командообразова-

нию, посетили приют для животных «Дорога домой» и дали старт Международной акции «Георгиевская ленточка».

Об основах видеосъёмки, монтажа, экологичности в сетях говорили на площадке «PROMедиа». Ребята узнали секреты съёмки на телефон, сочинили мини-сценарии, записали и смонтировали видео, научились продвигаться в соцсетях и пообщались с блогером-музыкантом Русланом Лутфулиным. В рамках площадки «КиберPRO» обсудили борьбу с интернет-угрозами и выполнили задания по кибербезопасности.

Форум «PROФормат» проходит в Салехарде уже в шестой раз. Ребята с интересом участвуют в мероприятиях, продвигают свои идеи, знакомятся и общаются с единомышленниками.



«PROФОРМАТ» В ЦИФРАХ



2 насыщенных дня



более **300** участников из Салехарда, Лабитнанги и ближайших посёлков



5 тематических площадок



27 спикеров и экспертов



3000 фотографий



300 экосумок



36 листов самодельной бумаги из вторсырья

Фотограф ГОВОРИТ

Люди с фотокамерой зачастую молчаливы. За них держат ответ их снимки. Тем ценнее узнать историю кадра от автора. Это как видеть иллюстрации писателя к собственным текстам. Можно сколько угодно представлять, домысливать, фантазировать, но лишь сам творец знает, что именно он хотел донести. Фотограф Станислав Гавриленко рассказал о своих ямальских снимках.



Анна Мирошниченко,
фото из архива Станислава Гавриленко

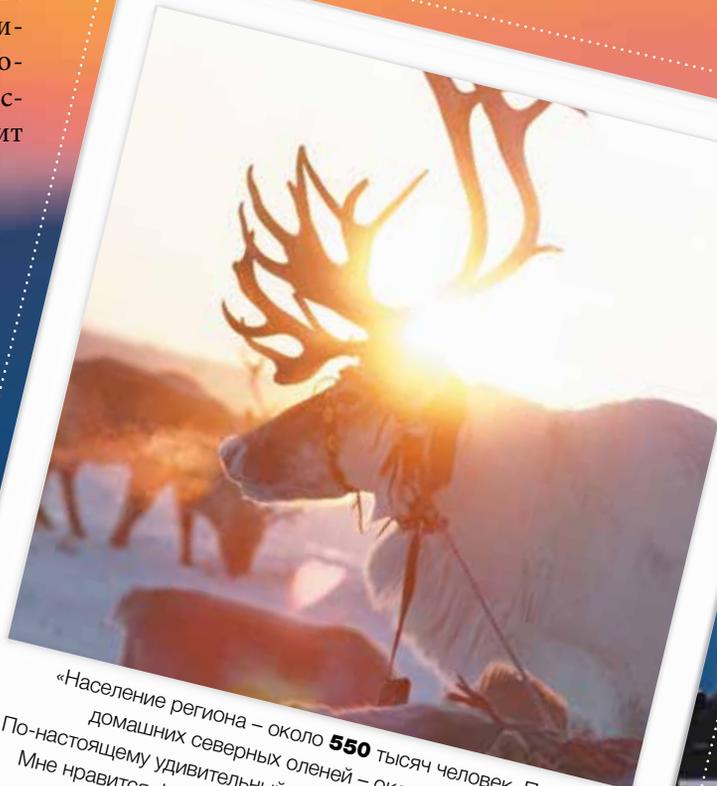


«Северное сияние – частый сюжет фотографий, сделанных в Арктике. У каждого охотника за ним есть излюбленные локации, но не у каждого есть модель. Не всякий согласится мёрзнуть, долго находясь без движения, в ожидании удачного момента для фотографа. Эта съёмка была «пристрелочной» и должна была впоследствии перерасти в сложную фотосессию. **Данил** в тот вечер замёрз так сильно, что до постановок дело не дошло».

– Ямал для фотографа – это возможность сделать по-настоящему уникальный кадр. Неспроста огромное количество престижных фотопремий получили именно те авторы, которым посчастливилось снимать жизнь народов Севера, – отмечает Станислав. – За каждым кадром стоит

история места, героя или съёмки. Я фотографировал в России от Калининграда до Камчатки, в Южной Африке, на Ближнем

Востоке, в Северной Африке, в Юго-Восточной Азии и Европе. Но самые приятные снимки для себя сделал на Ямале.



«Население региона – около **550** тысяч человек. Поголовье домашних северных оленей – около **630** тысяч особей. По-настоящему удивительный факт: оленей больше, чем людей. Мне нравится фотографировать этих животных в контрсвете, снимки получаются достаточно эффектными».



«Шестилетний **Иосиф** живёт в тундре с родителями и знает, сколько пальчиков нужно показать, чтобы обозначить свой возраст. «А оленей у тебя больше, чем тебе лет?» – спрашиваю. «Больше, чем всех моих пальцев», – деловито отвечает маленький хозяин большой тундры».



«Первая в жизни подлёдная рыбалка, первый трофей, и сразу внушительных размеров. Крупнее, чем в ямальских реках, я щук не встречал».

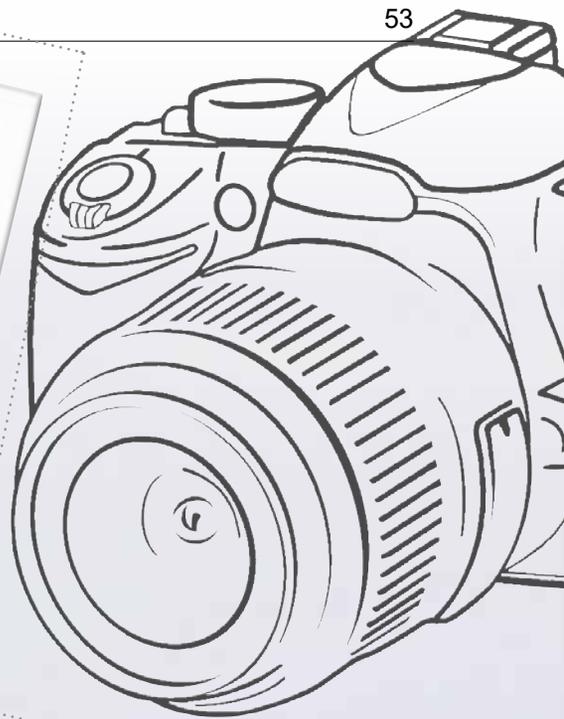


В блоге **Станислава Гавриленко** больше тысячи подписчиков. Здесь люди из разных уголков света. Жители ямальской тундры – тоже продвинутые пользователи. В комментариях называют имена героев на фото, узнают своих родственников, уточняют интересные детали. Люди, которые не бывали на Ямале, восхищаются местной этникой и просят прихватить с собой строганины. Есть комментарии и от иностранцев.





«Оленегонные лайки – особенная порода, без которых тундровику достаточно трудно, а иногда просто невозможно справиться с большим стадом. Собака – не просто верный друг, но и большой помощник».



«Именно так меня и других гостей тундры встречала гостеприимная семья оленеводов в Приуральском районе. Все были впечатлены. В ту поездку узнал, что спрашивать у оленеводов о количестве рогачей в стаде так же неприлично, как спрашивать офисного работника о размере его зарплаты. Оленей, кстати, было очень много».



«Национальная борьба на самом масштабном празднике региона – Дне оленевода – всегда собирает большое количество зрителей и болельщиков. Страсти бушуют не меньше, чем в октагоне MMA. И неспроста: снегоход – серьезный и по-настоящему необходимый приз для тундровика».



«Может быть, эта маленькая девочка из ямальской тундры – будущее большого спорта. Кто знает...»



«Этот снимок в соцсетях я подписал просто – «Ямальский оленевод». На следующий день мне прислали комментарий: «Всегда знала его как рыбака». И так случилось не один раз, когда кто-то из подписчиков узнавал героя. Однажды девушка заметила на одной из фотографий свою маму».



«Малыш охотно помогает отцу с дровами. «Антон, тебе нравится быть с отцом, или ты просто любишь кататься на снегоходе?» – «Мне просто нравится быть взрослым»».



«Два друга». Гости региона часто удивляются тому, насколько близко северный олень подпускает к себе человека.

«УМЕЮ ВСЕ: ДОИТЬ, КОСИТЬ, САЖАТЬ...»

СКОЛЬКО БЫ ХОРОШИХ СЛОВ НИ ГОВОРИЛИ В АДРЕС ЛЮДЕЙ, РАБОТАЮЩИХ НА ЗЕМЛЕ, ИХ ВСЁ РАВНО БУДЕТ МАЛО. ВЕДЬ БЛАГОДАРЯ КРЕСТЬЯНАМ-ФЕРМЕРАМ НА НАШЕМ СТОЛЕ ВСЕГДА ЕСТЬ ХЛЕБ И МОЛОКО, МЯСО И ОВОЩИ. О СВОЁМ ВКЛАДЕ В СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ЯМАЛА РАССКАЗАЛ ЖИТЕЛЬ СЕЛА ГОРКИ ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ.

Татьяна Созонова, фото: Татьяна Созонова, из архива Владимира Филиппова

Кругом, куда ни глянь, рассада. На каждом столе, на каждом подоконнике. Чувствуется, что хозяин дома основательно подготовился к очередному огородному сезону. Владимир Герасимович подтверждает: «Не умею сидеть без дела. Всегда в работе». А ведь ему уже восемьдесят лет, и 45 из них он отдал сельскому хозяйству.



МОЛОЧНЫЕ РЕКИ

К труду Владимир Филиппов приучен с малых лет. Отец Герасим Михайлович погиб под Ленинградом в апреле 1943 года, мама Мария Ефимовна осталась одна с пятью детьми на руках.

– Мы жили тогда в селе Мужы, держали хозяйство: корову, лошадь, поэтому на столе всегда были молоко, творог, мясо, – делится воспоминаниями собеседник. – Летом работали в огороде, сажали картошку, овощи. Ходили в лес за ягодами и грибами. Носили воду из реки на коромыслах. Понимали, что маме тяжело, поэтому во всём ей помогали. Когда приходил паром из Омска, продавали пассажирам молоко и ягоды.





Рабочий день бригадира молочнотоварной фермы начинался в пять часов утра и продолжался до позднего вечера.



Надежда Яковлевна была активисткой, долгое время возглавляла женсовет. Супруги часто участвовали в самодеятельности вместе.



Окончив семилетку, Владимир поступил в Салехардский зооветеринарный техникум на ветеринара. Огучился, год отработал в Мужевском совхозе, а затем по комсомольской путёвке поехал в Горки трудиться в должности бригадира молочнотоварной фермы. В его подчинении были доярки, телятницы, скотники.

– Главное в моей работе было – это организовать труд работников фермы, – поясняет Владимир Герасимович. – Если с утра нет доярки, то иду до её дома, чтобы выяснить причину отсутствия, а её коров распределяли между другими женщинами. Не раз случалось, что и сам доил. Во время сенокоса каждые десять дней ездил на приёмку сена. Обмеряли, определяли вес, потом составляли наряды.

Труд животновода нелёгкий. Не каждый может выдержать

строгий распорядок дня, встречая рассветы и закаты на ферме. И не только в будни, но и в праздники. Доили раньше вручную, воду и сено носили на себе. На каждую доярку приходилось по двадцать коров. Утренняя и вечерняя управка начиналась с подогрева воды. Затем корову привязывали, кормили и только потом доили.

– Сено мы тогда очень экономили. Бывало, несёт доярка стебли, уронит часть по дороге и сразу кричит другим: «Это моё, не трогайте, потом соберу». Также скоблили тал для животных и кормили им. Где-то с середины 1960-х годов на ферме появились автопоилки, в начале 70-х – доильные аппараты. Труд работников сразу облегчился. Летом отправляли телят на Кушеватский остров, а совсем маленьких вместе с коровами – на Князево. Там был большой скотный двор и жильё для работников. Доярки в

летнее время жили там и приезжали домой только на выходные. Однажды приехали туда с ветеринарным врачом Алексеем Ивановичем Плесовских ставить животным прививки. Так один бык был такой агрессивный, стал гоняться за нами. Пришлось даже взобраться по лестнице на вышку. Потом всё-таки его поймали.

В 1965 году в Горки к Владимиру приехала любимая девушка. С Надеждой Яковлевной они познакомились в студенческом общежитии. Он был на последнем курсе, она поступала. Как-то встретились на лестнице взглядами и сразу друг другу понравились. Встречались, потом переписывались, а поженившись, прожили вместе 52 года. Вырастили и воспитали троих детей: Валерия, Валентину и Татьяну. Семь внуков и семь правнуков – продолжение рода Филипповых.



ИЗ БРИГАДИРА В БРИГАДИРЫ

Трудился так Владимир Филиппов, пока его не выбрали председателем профкома Мужевского совхоза. Но в райцентре квартиры не нашлось, и через год он вернулся в Горки. Устроился бригадиром кормокухни на звероферме.

– Следил, чтобы все вовремя приходили на работу, чтобы для животных был готов корм. Сначала растили норок. Их кормили морской рыбой: камбалой, сардинеллой, мойвой. С 1982 года перешли на выращивание песцов, потом лис, – продолжает рассказ горковчанин. – Время проходило быстро, потому что работа была интересной. С нетерпением ждали щенения животных. Слабых детёнышей самки не кормили, поэтому приходилось их выхаживать. Подсаживали к кошкам, которые окотились, и те их выкармливали. Помню, у зверовода Розы Каневой был совсем слабенький щенок, так она его кашей кормила. Домой уносила и там поила молоком. Всё время носила на руках, и он совсем ручной стал. Часто самому приходилось подменять звероводов, когда кто-то заболел или в отпуск уйдёт.

В работе были свои сезонные особенности. В феврале шёл гон, в начале апреля получали потомство, которое через определённое время отсаживали в отдельные шеды, потом прививали. В ноябре проводили забойку.

Один год Владимир Герасимович работал освобождённым секретарём партийной организации, приходилось часто ездить в командировки по району. Проводили партийные собрания, обсуждали разные вопросы, решали проблемы. Общественная жизнь занимала у него много времени, а дома ждала семья, поэтому вскоре он вернулся обратно на звероферму. В 2007 году ушёл на заслуженный отдых.

– Всегда старался относиться к людям с пониманием, ведь труд был тяжёлый. Тогда как было? Провинился человек, собираем профком. Разговариваем с ним, убеждаем, и постепенно работник меняет своё отношение к труду. Безработицы не было. А сейчас столько людей не работает, получают пособие и сидят на шее у государства, – сетует Владимир Герасимович. – Но добросовестных работников было больше. Например, Тамара Николаевна Редькина. Как-то она шесть лет подряд

работала без отпуска. И не потому, что не отпускали, а просто не было подменных доярок, а она не хотела отдавать своих коров в посторонние равнодушные руки.

В свою очередь, те, кто когда-то работал с Филипповым, отзываются о нём как об ответственном, внимательном руководителе, человеке, всегда готовом прийти на помощь. Открытости и жизнелюбия ему действительно не занимать. Владимир Герасимович всегда рад общению и тепло встречает всех пришедших в его дом.



Девятого мая **Владимир Филиппов** отметил свой восьмидесятый день рождения.



КУЛЬТУРА



ОСТОРОЖНО, ОСТРЫЙ ЭКСПОНАТ

Кухонный и охотничий, боевой и садовый, канцелярский и хирургический... Ножи бывают разные, всё зависит от назначения. Но главный музей Ямала предлагает посмотреть на нож не как на рабочий инструмент, а как на произведение искусства.

Ирина Китаева, фото: Ирина Китаева, МВК имени И.С. Шемановского



Нож афили. Сергей Лугинин.

Афили – один из двух традиционных ножей удэгейцев, коренного малочисленного народа Дальнего Востока.

Одно из правил поведения посетителей в музее гласит: «Смотреть можно – трогать экспонаты нельзя». Мало того, сами музейные работники, прежде чем взять предмет в руки, надевают специальные перчатки. В таких вот перчатках корреспондента «ЯМ» и встретил куратор выставки «Нож как искусство», которая в эти дни проходит в окружном музейно-выставочном комплексе имени И.С. Шемановского.

– В экспозиции представлены не просто ножи, а целые скульптурные композиции из бивня мамонта, рога лося, рога горного барана, клыка моржа, лиственницы, сосны, бамбука, стали. Искусно выполненные, они имеют большую художественную ценность, – говорит старший научный сотрудник отдела музейных фондов МВК Алёна Жданова. – Отмечу, что ранее эта коллекция в музее не выставлялась. Фонды она пополнила недавно – в 2018–2021 годах.

КАКОГО ТЫ РОДУ-ПЛЕМЕНИ?

Авторы композиций – мастера резьбы по кости из Салехарда, Тюмени, Москвы и Якутии Сергей Лугинин, Роман Петров, Василий Моисеев, Сергей Тарасов. В своих работах они отразили особенности культуры разных народов. Например, Сергей Лугинин обратился к традиционной культуре удэгейцев. Основным занятием этого коренного малочисленного народа Дальнего Востока всегда была охота. Отправляясь на промысел, мужчины брали с собой лук, стрелы, копьё и два ножа. Один нож – с прямым длинным лезвием и короткой рукоятью – предназна-

чался для разделки туши животного. У второго, под названием афили, ручка была длинной, а лезвие коротким и кривым. В повести Владимира Арсеньева «Дерсу Узала», написанной после исследовательской экспедиции по Уссурийскому краю 1907 года, говорится, что этот нож заменял владельцу «шило, струг, буровик, долото и все прочие инструменты». Художник взял афили за основу, а рядом «посадил» на пенёк мужчину с курительной трубкой во рту. По умиротворённой позе можно догадаться, что хозяин ножа отдыхает после работы.

А рядом другая сценка – индейский воин вот-вот бросится в бой. Об этом говорит выражение его лица и нож, поднятый над головой.

– У индейцев Северной Америки самым распространённым был нож-кинжал под названием «хвост бобра», – обоюдоострый, с широким клинком. Именно такой и показан в композиции, – рассказывает Алёна Юрьевна. – Здесь же присутствует скульптурное изображение тотемного животного рода, к которому относится воин, – бобра. Род Бобра был в числе восьми родов у гурунов, некогда могущественного индейского племени.

Не менее выразительно лицо ещё одной скульптуры – пожилой цыган радуется, что удалось увести коня. Композиция так и называется – «Конокрад». Главный «герой» здесь чури, в переводе с цыганского языка – нож. Чури редко ковали специально, клинок обычно делали из уже

Нож «охотник». Роман Петров.

Для любого охотника нож – вторая по значимости вещь после ружья. Хороший охотничий нож – это твёрдый, гибкий, не слишком короткий клинок и прочная, удобная, не скользкая рукоять. Такой нож универсален: его используют для разделки добычи, им же строгают колья и прутья для ловушек, отбиваются от подранков и добивают зверя.



отработавшего своё кухонного ножа, старого сточенного напильника или обломков полотна пилы. Рукоять изготавливали из дерева или кости, часто украшали резьбой. Длина ножа не должна была превышать десяти сантиметров, чтобы его можно было носить за голенищем сапога.

ЕСТЬ ТУМИ – БУДЕТ УДАЧА

В соседней витрине – ножи ритуальные. Так, древние инки во время жертвоприношений использовали туми – нож с полукруглым лезвием и треугольной или трапециевидной рукояткой с изображением бога Наймлапа. Также при помощи этого ножа проводили трепанацию черепа в лечебных целях. Сегодня туми считается символом удачи, жители Перу вешают его дома на стене. Кроме того, правительство страны приняло изображение ножа в качестве символа в туристической отрасли.

– На выставке представлена авторская версия ножа, но при этом его клинок отвечает традиционной форме туми, – обраца-

ет внимание Алёна Жданова. – А клинок следующей композиции создан по подобию ножей, которые до сих пор используются в Кении для обрезания. У африканских народов этот обряд является одним из важнейших, он знаменует переход мальчика из детства во взрослую жизнь. Раньше процедуре подвергались и девочки, за такую невесту давали большой выкуп. В 2011 году правительство страны законодательно запретило женское обрезание.

Третий раздел выставки – ножи тематические. Здесь сразу обращает на себя внимание композиция «Рак». В этой работе автор Сергей Тарасов отразил своё видение поведения животного в естественной среде: «На деревянной подставке – обломок затонувшего судна и осколок от разбитой амфоры. По обломку в сторону воткнутого ножа ползёт рак с монетой в клешне. Рак – властелин водной тьмы и всего, что находится на дне. В данном случае он уже завладел монетой и тянется к ножу, рукоять которого выполнена в виде такого же рака, как бы подчёркивая то, что эта находка не случайна и этот нож принадлежит ему».

Нож «рак». Сергей Тарасов.

Композиция – одна из работ мастера в серии «Знаки зодиака».



Всего вниманию посетителей представлены восемнадцать скульптурных композиций. По словам Алёны Ждановой, экспозиция будет любопытна историкам, этнографам, искусствоведам, культурологам, краеведам и всем интересующимся резьбой по кости. Посетить выставку «Нож как искусство» можно до 26 июля.



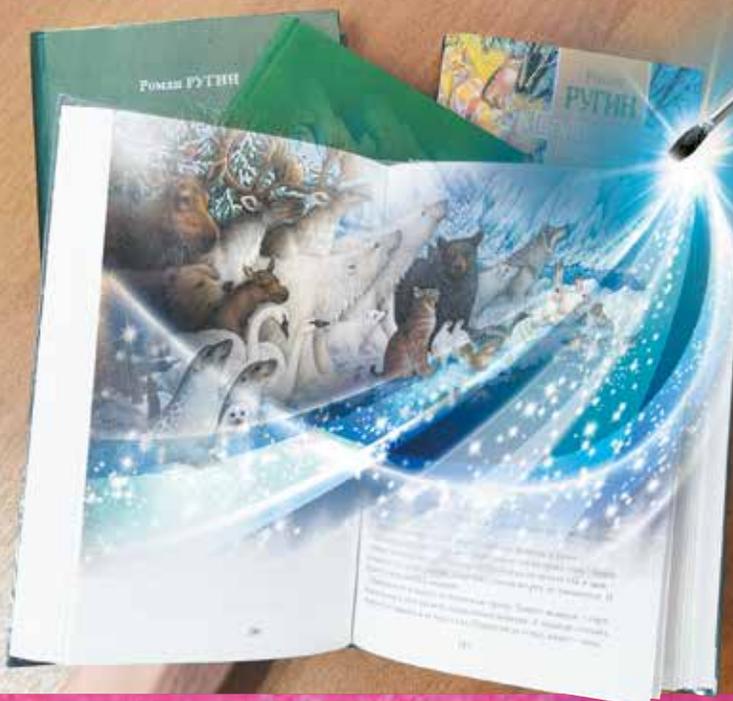
Алёна Жданова:

«Выставка проходит в рамках проекта «Экспозиционный дебют», то есть ранее эти предметы не демонстрировались».

**Нож «морж».
Василий Моисеев.**

Клинок композиции выполнен в традиционной форме хозяйственного ножа уляка, характерного для народов Чукотки. Уляки делятся на мужские и женские. Основная функция мужского – колоть, женский используется исключительно для резки и разделки. Интересно, что двух одинаковых ножей не бывает – каждый делают индивидуально.





А у нас конкурс!

В этом году «Ямальский меридиан» отмечает 30-летие. Основателем и первым главным редактором издания был публицист, прозаик, поэт Роман Ругин. Он оставил богатое наследие – книги и сборники стихов, рассказов, родного фольклора. Произведения ямальского автора читают в переводах на финский, эстонский, французский, итальянский, венгерский, чешский, испанский, польский и английский языки.

Фото Анастасии Шумаковой, коллаж Жанны Ковязиной

Приглашаем погрузиться в самобытное творчество писателя и создать иллюстрации к сказкам, легендам, мифам и другим его произведениям.



Поучаствовать в конкурсе может любой желающий с **7** до **18** лет. Лучшие рисунки опубликуем на страницах журнала.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ



Рисунки нужно выполнить самостоятельно в любой технике в соответствии с тематикой конкурса.



Иллюстрации принимаем в электронном виде: файл в формате JPEG.



Обязательно сделайте подписи к рисункам, кратко опишите идею. Заполните и приложите заявку на участие.

С условиями, сроками проведения и Положением о конкурсе можно ознакомиться в группе <https://vk.com/ymerid>.



Ребята уже присылают первые работы.

Вероника Пырирко нарисовала иллюстрацию к произведению «Тройная уха».



Вероника, 14 лет:

«Отозвались эти строки:

«Желаю того, чтобы внуки мои
О ней не забыли, изведать могли...»

Важно не только помнить и чтить традиции наших предшественников,
но и передавать их новым поколениям».



Рисунки принимаем до 15 ноября.

С произведениями Романа Прокопьевича можно ознакомиться на платформе Национальной библиотеки ЯНАО «Литературная карта Ямала «Хорей».

Успехов! Ждём ваших работ!



В Салехарде идёт набор в школу косторезного мастерства

ПРИГЛАШАЮТ РЕБЯТ
С 11 ДО 14 ЛЕТ. ОБУЧЕНИЕ
НАЧНЁТСЯ С 1 СЕНТЯБРЯ
И БУДЕТ БЕСПЛАТНЫМ.

Виктория Пырирко,
фото предоставлено ГАУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел».

– Ежегодно мы проводили 50–60 мастер-классов, но только за эти полгода уже организовали 109. Пришли к выводу, что в округе нужна студия косторезного мастерства, – рассказала Елена Такиева, заведующая отделом художественного и народного творчества Окружного Дома ремёсел.

Учёба продлится четыре года. За это время ребята освоят косторезное искусство, скульптуру, рисунок и декоративно-прикладную композицию. В первый класс возьмут 20 человек.

– Если увидим потребность в таких занятиях, то будем открывать

второй класс на платной основе, – отметила Анна Арефьева, директор творчества Окружного Дома ремёсел. – Дети научатся не только работать с предметом, но и чувствовать кость, понимать и осознавать, что такое ямальская косторезная школа. Они научатся видеть жизнь такой, как она протекает у северных народов, и воплощать её в произведениях искусства.

Преподаватели школы – именитые мастера, участники фестивалей, ярмарок и конкурсов различной величины: Сергей Аляба, Александр Сотруев, Иван Савицкий, Семён Севли.

Косторезное искусство помогает детям гармонично развиваться: они учатся мыслить и творить, общаться со сверстниками.



Узнать об условиях отбора и задать вопросы можно по тел.:
8 (939) 772-03-57, 8 (982) 406-43-93
и на почте yamal-craft@yandex.ru.



ДЖАЗ ДЛЯ МУРЛЫКИ

В Губкинской детской школе искусств имени Г.В. Свиридова устроили музыкальный вечер для горожан и их пушистых питомцев. Такого в истории ДШИ ещё не было.

Ирина Китаева, фото: администрация города Губкинского, открытые источники

Необычный концерт впервые был и в истории города. Назвали его «На равных».

– Назвали не просто так, а с целью напомнить, что животные – такие же обитатели планеты, как и люди. Они тоже могут испытывать эмоции, чувствовать боль, быть верными друзьями и порою способными любить нас больше, чем самих себя, – рассказал директор школы Антон Редкашов. – Есть различные проекты, которые способствуют объединению людей. Этот объединил любителей животных нашего города. И, конечно, цель – приобщение к прекрасному. Может быть, даже кто-то к нам в школу никогда не ходил, не соприкасался с классической музыкой, а этот проект сподвигнул сходить к

нам, познакомиться с нашим искусством.

Послушать классику и джаз в исполнении преподавателей ДШИ со своими хозяевами пришли около двадцати пушистиков. Для творческого события специально подготовили зал: музыканты играли в центре, слушатели с собаками разместились слева от сцены, кошки и их люди – справа. Как позже отметили организаторы, концерт прошёл без конфликтов и эксцессов.

– Животные реагировали по-разному. Если коты вели себя спокойно и с благосклонностью встречали всех музыкантов, то собаки не-

медленно выражали своё мнение по каждому выступлению. Выяснилось, что им по вкусу звучание духовых инструментов, например саксофона, а вот струнные и клавишные не произвели особого впечатления, – поделился наблюдениями Антон Редкашов.

Горожане, посетившие концерт, остались довольны, как и их хвостатые спутники. По их мнению, такие вечера нужно проводить чаще, так как в Губкинском не так много мест, куда можно прийти с собакой или кошкой.

Концерт, где слушателями были кошки и собаки, прошёл без конфликтов: музыка объединяет всех!

Лето, ах, лето!

Это время года любят и дети, и взрослые.

За то, что оно приносит много радости: цветут цветы, светит солнце, поют птицы.

Предлагаем почитать стихи салехардского поэта Ольги Вышемирской для детей с летним настроением.

Разучите несколько строк вместе с ребёнком, потренируйте память.

Стихи простые, легко запоминаются и воспринимаются. Они пригодятся малышу как в детском саду, так и в младших классах школы.

Подготовила Ирина Китаева, фото из архива Дианы Аминовой

ОДУВАНЧИК

Я гуляю во дворе,
Вижу солнце на траве,
Лучиками светит
Ванечке и Свете.
Я его не буду рвать.
Пусть порадует опять!

БЕСЕДА С ЕЖОМ

Я беседовал с ежом
Обо всех и обо всём.
Он смотрел и молча слушал.
У ежей бывают уши?
Может, ёж глухой совсем,
Раз молчал на столько тем?
Может, он язык не знает
И меня не понимает?
Я в рисунке расскажу
Всё, что надо знать ежу.

КОРАБЛИК

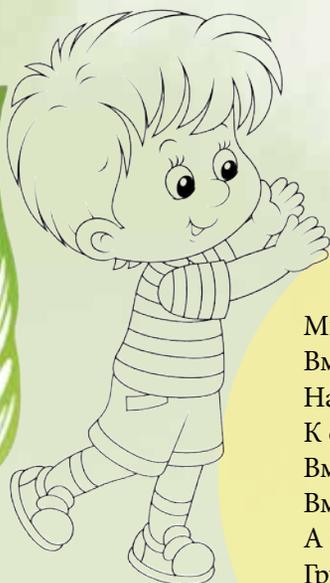
Папа сделал мне кораблик.
Рядом был приятель Вадик.
Наш кораблик ручеёк
Подхватил – и наутёк.
Я смеюсь, смеётся Вадик.
Папа, сделай нам кораблик!

КОШКИ-МЫШКИ

Я играю на поляне
В «кошки-мышки» с воробьями.
Воробьи мои летают.
Мышки с крыльями бывают?

ДРУЖБА

Мы с соседом очень дружим:
Вместе бегаем по лужам,
На качелях вместе с ним
К солнцу птицами летим,
Вместе мячиком играем,
Вместе с пёсиком гуляем.
А когда соседа нет,
Грустный я, как старый дед.





ОБ АВТОРЕ:

Ольга Вышемирская пишет как стихи, так и прозу. Сочинять начала в подростковом возрасте, сейчас на её счету около семисот произведений. Большинство героев – реальные люди, многие описанные события имели место быть.

По словам Ольги, выражать свои мысли её научили преподаватели салекардского педучилища, где она получала специальность «учитель начальных классов». Большое влияние оказала соседская семья Вейнбендер, с которой подружилась в детстве. Ре-

прессированные немцы Поволжья, они прошли немало испытаний, но не сломались, не озлобились. Быть сильнее, оставаться человеком несмотря ни на что – вот что пытается донести Вышемирская в своих произведениях. Помимо размышлений о смысле жизни и общечеловеческих ценностях в круге её интересов также любовная и гражданская лирика, наблюдения за природой, мистика, произведения для детей. Познакомиться с творчеством ямальского автора можно на сайтах Стихи.ру и Проза.ру.

A woman with long brown hair, wearing a light blue t-shirt, is seen from the side, reading an open book. She is in a field of tall green grass and purple flowers. A clock face is overlaid on the image, with its hands pointing towards the top right. The word 'ВРЕМЯ' is written in large, bold, white letters across the top left, with the clock hands appearing to interact with it.

ВРЕМЯ

ЧИТАТЬ

За окном июнь – разгар отпусков и начало летних каникул. Впереди уйма времени, чтобы отдохнуть, загореть и перечитать любимые книги. И если ко всему вы хотите найти для своего ребёнка историю, которая разожжёт любовь к чтению, эта подборка должна пригодиться.

*Наталья Крушинская,
фото автора*

6+

**АРКАДИЙ ГАЙДАР.
«ТИМУР И ЕГО
КОМАНДА»**

Сёстры Ольга и Женя по просьбе отца-фронтовика приехали в летние каникулы на дачу. Во время обследования старого сарая Женя случайно обнаружила штаб небольшого отряда мальчишек под руководством решительного и стойкого Тимура. Ребята тайно помогают людям и особо опекают семьи бойцов Красной Армии. В то же время посёлок одолевает банда садовых воришек под предводительством Мишки Квакина. Ольга думает, что Тимур – хулиган, и запрещает Жене с ним общаться. Но Женя не может ничего объяснить: это означало бы раскрыть тайну.

Повесть учит быть хорошим другом и ответственным, порядочным человеком.

**ЙОХАНА СПИРИ.
«ХАЙДИ, ИЛИ
ВОЛШЕБНАЯ ДОЛИНА»**

Тёплая, уютная история маленькой девочки, которая живёт со своим дедушкой в горах Швейцарии. Каждая страница пропитана запахом альпийских трав, теплотой домашнего очага и парного козьего молока. Хайди – необычайно светлый ребёнок. Она озаряет жизни окружающих, умеет дружить и всегда готова прийти на помощь. Её доброта способна сотворить чудо. Это категория книг, которые можно и даже нужно читать в любом возрасте.

12+ **НАТАЛЬЯ ЩЕРБА. «ЧАСОДЕИ»**

Василиса – обычный ребёнок, живущий с бабушкой. Однажды девочка узнаёт, что является наследницей влиятельного мага из Эфлары – мира, построенного на часовой магии. Василисе предстоит понять, кто она, и научиться жить в обществе, где одни считают её шпионкой или неумёхой, а другие верят, что девочка может спасти Землю и Эфлару от грядущего столкновения.



ЕКАТЕРИНА СОБОЛЬ. «ДАРИТЕЛИ»

Триста лет назад в мире существовала магия. Каждый человек имел свои способности: кто-то несерьезные, кто-то необычайные. А ещё в том мире были пугающие ночные стражи, сварливый хранитель леса, прекрасная королева льда и могущественный колдун Барс. Но волшебство внезапно исчезло. И вот спустя столько лет одному герою выпал шанс всё изменить. Сделать это трудно, особенно если твой дар – разрушать всё, к чему ты прикаснёшься.



16+ **ДЖОНАТАН СТРАУД.** «АГЕНТСТВО “ЛОКВУД И КОМПАНИЯ”»

Представьте себе альтернативную Англию, где много лет назад в мир людей стали проникать призраки. Все они разные, но хорошие среди них едва ли найдутся. Плюс ко всему, их могут видеть только дети. Поэтому неудивительно, что подростки состоят на государственной службе или открывают частные агентства по борьбе с призраками. В агентстве «Локвуд и компания» работают трое: Люси, Энтони (он же Локвуд) и Джордж. Эта невероятная тройка очарует вас своей крепкой

дружбой, отвагой и уютными посиделками на кухне. Вместе с ними вы окунётесь в необычные расследования: разгадать загадку старинного дома, откуда никто не возвращается, найти артефакт на кладбище или остановить нашествие призраков.



ДАВИДЕ МОРОЗИНОТТО. «ЗНАМЕНИТЫЙ КАТАЛОГ “УОКЕР&ДАУН”»

Соскучились по приключениям в духе Тома Сойера? Прихватите эту книгу.

1904 год, Луизиана. В дельте реки Миссисипи среди каналов, болот и бедности живут четверо друзей. Они разные, но, пожалуй, самые близкие люди друг для друга. Как-то раз после спуска на воду самодельного каяка ребята находят пару монет и решают заказать что-то из знаменитого торгового каталога. И вот

удача – денег хватает на новый револьвер. Однако вместо него им приходят старые сломанные часы. Те Труа, Эдди, Жюли и Тит отправляются в Чикаго за своим револьвером. И здесь начинаются их приключения.



*Желаем вам тёплого
насыщенного лета
и интересных книг!*



ЛЕТОПИСЬ



ЭТО МЫ, ДЕД, ТВОИ ВНУКИ

Лидия Кобзева,
фото: Лидия Кобзева,
архив семьи Шудеговых

Семья Шудеговых из Аксарки много лет пыталась установить точное место захоронения своего героя. Недавно поиски увенчались успехом.

Теперь родным солдата есть куда прийти, чтобы поклониться и поблагодарить его за подвиг, совершённый ценой жизни.

Рыбак из посёлка Товопогол года стрелок 6-й стрелковой Трифон Кондратьевич Чупров роты рядовой Чупров «первым ушёл на фронт в 1942-м. Дома бросился на штурм вражеских остались жена и пять детей. укреплений с криком: «Вперёд, Служил ямалец в 1214-м стрелковом полку 364-й стрелковой дивизии. После боя за деревню за нашу великую Родину, за Ленинград!», увлёк за собой бойцов, смял противника и лично Нурма Тосненского района Ленинградской области ему вручили уничтожил шесть фашистов». медаль «За отвагу». В приказе Через полтора месяца, девятого говорилось, что 23 января 1944 марта, герой пал смертью храбрых.



По словам северянки, жители псковских сёл бережно хранят память о воинах-освободителях. Взрослые и дети ухаживают за захоронениями и мемориалами.

ИНТЕРНЕТ ПРИШЁЛ НА ПОМОЩЬ

Эту информацию семья Шудеговых нашла на портале «Память народа». Проследили боевой путь солдата, узнали о первичном месте захоронения: Ленинградская область, Островский район, в двух километрах на запад от деревни Осиновичи. Когда попытались установить, где точно находится могила деда, столкнулись со сложностями. Сегодня селение относится к другой области – Псковской, да и не осталось от него почти ничего.

– Писала во все военные архивы Псковской области, в наш архив, центральный военный архив. Везде отвечали, что нет полных сведений о другом месте захоронения, есть только информация в книге «Память» и в похоронке, – рассказывает внучка героя Ирина Шудегова.

Просьбу о помощи Ирина Васильевна оставила на одном из интернет-форумов, откликнулось много неравнодушных людей.



Девятого мая
Ирина Шудегова прошла
в «Бессмертном полку» с портретом деда.

– Позвонила девушка Ольга из Псковской области, сказала, что есть возможность получить информацию о захоронении. Она всё время помогала мне с поисками и в то же время сама искала своего деда Иванова Ивана Ивановича. Господь её вознаградил за участие, она нашла захоронение своего дедушки.

ПОМНИМ ИМЯ ТВОЁ

Большую помощь оказали и другие псковичи, которые занимаются поисковой деятельностью. Благодаря им внуки и правнуки Трифона Чупрова смогли проехать по его бое-

вому пути. Посетили шесть деревень и на одном из памятников нашли фамилию бойца, который погиб в одном бою с дедом.

– В посёлке Воронцово возле школы находится мемориал с фамилиями солдат. Одни стены заполнены полностью, они были сделаны давно. По другим видно, что данные внесены недавно, есть даже свободные места. Думаю, что мы не одни такие были, каждый раз по итогам поисковых работ на стенд вносят новые имена, – продолжает Ирина Шудегова. – Трудно передать словами, какое волнение мы испытали, когда увидели фамилию однополчанина Трифона Кондра-

тьевича. Как будто встретились с самим дедушкой через столько лет. Сразу же оттуда позвонили дочери солдата, на тот момент она ещё была жива. Вы не представляете, как для неё это было важно. А мы потом очень долго просто молча стояли, смотрели, и каждый думал о своём. На душе было какое-то, знаете, умиротворение что ли, что какое-то большое дело сделано.

Сейчас Ирина Васильевна решает вопрос с тем, чтобы фамилия её деда значилась на том памятнике. Где его имя точно есть, так это в Аксарке на мемориале воинам-приуральцам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.



ДНЕВНИК ПОИСКОВИКА

Сталинградской битве – 80 лет. Эта дата собрала под Волгоградом поисковиков из разных регионов страны.

В их числе был и Тазовский сводный поисковый отряд «Семидесятая весна». Ямальцы работали в Городищенском районе, искали останки советских солдат и офицеров, чтобы отдать им последние почести. О «Вахте памяти – 2022» – в нашем материале.

Из зимы в лето

Елена Герасимова, фото автора

24
апреля

Семь членов отряда отправились из Тазовского в Новый Уренгой, чтобы отсюда самолётами добраться до пункта назначения. Ещё трое участников выехали на автомобиле несколькими днями ранее, чтобы успеть к приезду основной группы разбить лагерь.

Летели с пересадкой в Москве. Около двух часов полёта, и Волгоград встретил солнцем и 17 градусами тепла, дома в это время был гололёд и столько же градусов со знаком минус.

Машина довезла почти до самого места. Высадились за триста метров и с 16-килограммовыми рюкзаками пошли до лагеря. Шли по молодой травке и под птичьи трели. Радовались, что наконец-то без зимних курток, шапок и снега.

Разместились довольно быстро. Питание, транспорт и решение других бытовых вопросов взяла на себя принимающая сторона – волгоградская региональная поисково-общественная организация «Наследие». Из

их лагеря принесли ужин, у себя разогрели чайник на костре. Отбой в 23.00. Так прошёл первый вечер в полевом лагере, разбитом у речки Грачи, недалеко от посёлка Кузьмичи.



Завтрак в 8.00. Накормили молочной рисовой кашей и бутербродами с паштетом. Пришёл руководитель экспедиции,



Шпилёв
Александр

Ерёмина
Елена

Рожков
Егор

Тиминская
Мария

Северин
Виктор



Участниками межрегиональной поисковой экспедиции в Волгоградской области стали жители Ямала, Ульяновской, Саратовской, Архангельской, Оренбургской, Челябинской областей, Республики Татарстан и Республики Дагестан.

председатель совета командиров организации «Наследие» Денис Соловьёв. Он рассказал об истории места, провёл инструктаж по технике безопасности.

– В период Сталинградской битвы, с августа 1942-го по январь 1943-го, на территории района проходили наиболее ожесточённые оборонительные и наступательные бои, полмиллиона человек погибло. В земле лежат неразорвавшиеся снаряды. Не трогать ни в коем случае! Если увидели, то отходите, зовите старшего. Если попадают личные вещи – ботинки, кружки, ложки, пуговицы, то осматриваем со всех сторон, они могут быть подписаны.

Всем отрядом уходим проверять участок между старыми раскопами в километре от лагеря. За два с половиной часа – не-

сколько осколков, хвостовиков снарядов, пустых патронов.

На обед – щи и макароны с курицей. Съели всё с аппетитом. Съездили в магазин в деревню – надо было докупить кое-что для лагеря и выполнить несколько заказов от ребят. После возвращения мужчины отправились в поле, девушки остались приводить кухню в порядок. На улице яркое солнце, ветер, 21 градус тепла.

Ближе к семи часам вечера от жары не осталось и следа, утепляемся кофтами, а к 22 часам – куртками. Ночью +14, на два градуса теплее вчерашнего, но по ощущениям намного холоднее. Опытные члены отряда успокаивают, что это акклиматизация и потом станет легче. В ожидании этого «потом» греемся в спальнях мешках.

26
апреля

Первые находки

В 10.00 торжественное открытие «Вахты Памяти». Общее построение отрядов, выступление гостей и напутствие поисковикам: «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат». С этими словами мы вновь идём в поля, чтобы вернуть героев из неизвестности.

Сегодня выходов в поле не будет. Занимаемся хозяйственными делами: прибрались в палатках, девочки сварили компот на обед, мужчины съездили за досками – соседям надо помочь обустроить баню. Кстати, рядом с нами расположился отряд «Вектор» из Аксарки, чуть дальше ещё один ямальский отряд – «Карские экспедиции».

Сводный поисковый отряд Тазовского района «Семидесятая весна» создан в 2015 году. Ими руководит **Александр Шпилёв**. Экспедиция традиционно проходит близ села Кузьмичи Волгоградской области.



Хорошев
Захар

Богатырёва
Виктория

Чернов
Павел

Герасимова
Елена

Салиндер
Иван



Елена Ерёмкина в будущем видит себя в медицине. Уже известные знания школьница применила в раскладке останков на баннере. Помощь опытных поисковиков потребовалась минимальная.

27
апреля

Чтобы мы не тратили силы на 6-километровый переход, нас забросили на точку на машине. Рано утром командиры провели здесь разведку и расставили вёшки в тех местах, где надо проверять.

Начали копать. Щуп проваливается, глубинный металлоискатель подаёт сигналы о наличии металлических предметов под землей на глубине 1,5–2 метра.

Выкопали метра полтора – пусто. Только осколки и гильзы. Ребятам из Аксарки повезло больше: они нашли останки как минимум одного бойца. Скоро нас позвал на помощь местный отряд – они нашли солдата, надо поднять. Нам показали, как правильно готовить археологический стол с останками. Из инструментов – ножи, совки и кисточки. Надо почистить останки, чтобы сделать фотофиксацию, потом всё разложить на эксгумационный баннер. При бойце нашли значок с изображением Сталина и значок «Ворошиловский стрелок».

Поднимали останки до 16.00, обед привезли прямо в поле.

Вечером баня, ужин, музыка. Итог дня: восемь бойцов нашли ямальские отряды.

28
апреля

Сегодня едем на место, где уже была разведка и гарантированно есть останки солдат. В 7.00 туда отвезли двоих парней, чтобы они подготовили стол. Остальная группа отправилась через три часа. Поднимали вместе с отрядом из Ульяновска.

Пока кисточкой расчищаешь останки и осторожно совком отгребашь землю, пытаешься представить, что здесь происходило восемьдесят лет назад, как снаряды и пули вмиг обрывали тысячи жизней... Но никакое воображение не способно нарисовать тот ад, который творился здесь. Только земля, израненная тоннами осколков, знает, сколько ещё в этих местах лежит неуспокоенных душ...

За несколько часов всё очистили и подготовили к поднятию. И вновь без медальона.

29
апреля

Молчат бойцы

С этого дня наш отряд будет работать самостоятельно. Утром отправились парни, девчонки остались в лагере, командир на дежурстве. В первые полдня ничего не нашли и мы никуда не поехали.

После обеда соседи позвали помочь разложить останки на баннере. Они вчера подняли порядка сорока бойцов. Тех, кто был в одном месте, уже зафиксировали. Остались останки, которые лежали вперемешку, – то ли плугом потом растащило, то ли изначально раскрошило. Работа заняла почти три часа.

30
апреля

Сегодня очередь нашего отряда дежурить на кухне. Школьники вместе с одним взрослым в 6.00 уже в столовой, чтобы к 8.00 успеть приготовить завтрак на 250 человек. Я и ещё два челове-

ка поехали на ближайшее поле. В 1942–1943 годах оно несколько раз переходило то к фашистам, то к нашим. Находки могут быть самые разные. За четыре часа только патроны, хвостовики, осколки. Молчат бойцы...



На улице пасмурно и всего десять градусов тепла. Умывание холодной водой бодрит. Поехали на высоту недалеко от лагеря. Не нашли ничего существенного. После обеда и отдыха отправились в другое место. Нашли пряжку от немецкого противогаза, гильзы, хвостовики.

Один из самых холодных вечеров. Горячий чай, куртка, костёр помогают ненадолго. Вся надежда на спальники.



Холодная ночь. Но утром солнце нагрело палатку, стало тепло. На завтрак – кукурузная каша. Вернулись на высоту, где были вчера до обеда. Другие отряды, которые работали там, обнаружили яму с останками. Предположили, что солдат скинули

уже мёртвыми, возможно, сами жители после битвы. При одном нашли кошелёк с 24 копейками, карандаши. У другого ложка и бритва. Всего нашли останки девяти бойцов. Без медальонов.

В соседнем раскопе обнаружили боеприпасы. Среди них – две винтовочные противотанковые гранаты ВПГС-41. Поиски пришлось прекратить, вызвали сапёров.



Отправились на точки, которые наметили ещё вечером. На одной зацепились: сначала показался цинк – ящик для ружейных патронов, потом верхняя часть ведра. Рядом несколько ручных гранат. Потом ещё один ящик с патронами в отличной сохранности. Снова фиксируем координаты – боеприпасами займутся сапёры.

К вечеру специалисты извлекли из земли 60 минометных снарядов и ручных гранат, ящик с пулемётной лентой для «максима». В сумке с патронами от противотанкового ружья лежала зубная щетка. Хозяина рядом не было.



По рассказам участников **Елена Герасимова** писала статьи в районную газету с момента образования отряда. В этом году решила лично поучаствовать в «Вахте Памяти».



Городищенский район война буквально перепахала. Ад на этой земле длился с 21 августа 1942 года по 10 января 1943 года.



Итог работы поисковиков: подняты останки **56** бойцов, один именной медальон отправили на экспертизу в Москву, также возможно будет установить имя бойца по значку «Ворошиловский стрелок».



Последние дни

4
МЯЯ

Утром на кухню ушли три человека. Последнее дежурство на вахте, и девочки хотели напоследок сходить в наряд по столовой. Остальные поехали опять на то же поле, что и вчера. Там назвали несколько точек, надо проверить. Не нашли.

После обеда никуда не поехали, все отдыхали. День тёплый. Но вечером всё равно пришлось греться у костра. Отбой в 21.30 – самый ранний за всю вахту.



Утром в поле поехали лишь мужчины. Пока находок нет, девочкам там делать нечего. На дне ямы нашли много гильз от стрелкового оружия, нашего и немецкого. Возможно, это

была переходящая позиция, поэтому вероятность, что найдутся останки, была крайне мала. Там же оказались фрагменты советской стеклянной фляжки. Как и предполагали, никого не нашли.



Ночью дул сильный северный ветер. Порой казалось, что очередной порыв сорвёт какую-нибудь палатку. Весь день ветер не стихал. В поле поехали четверо, остальные остались в лагере.

Сегодня последний день Вахты, завтра – сборы. Вечером провели небольшое закрытие для оставшихся отрядов. Некоторые уехали через неделю, кто-то задержался на десять дней. Боль-

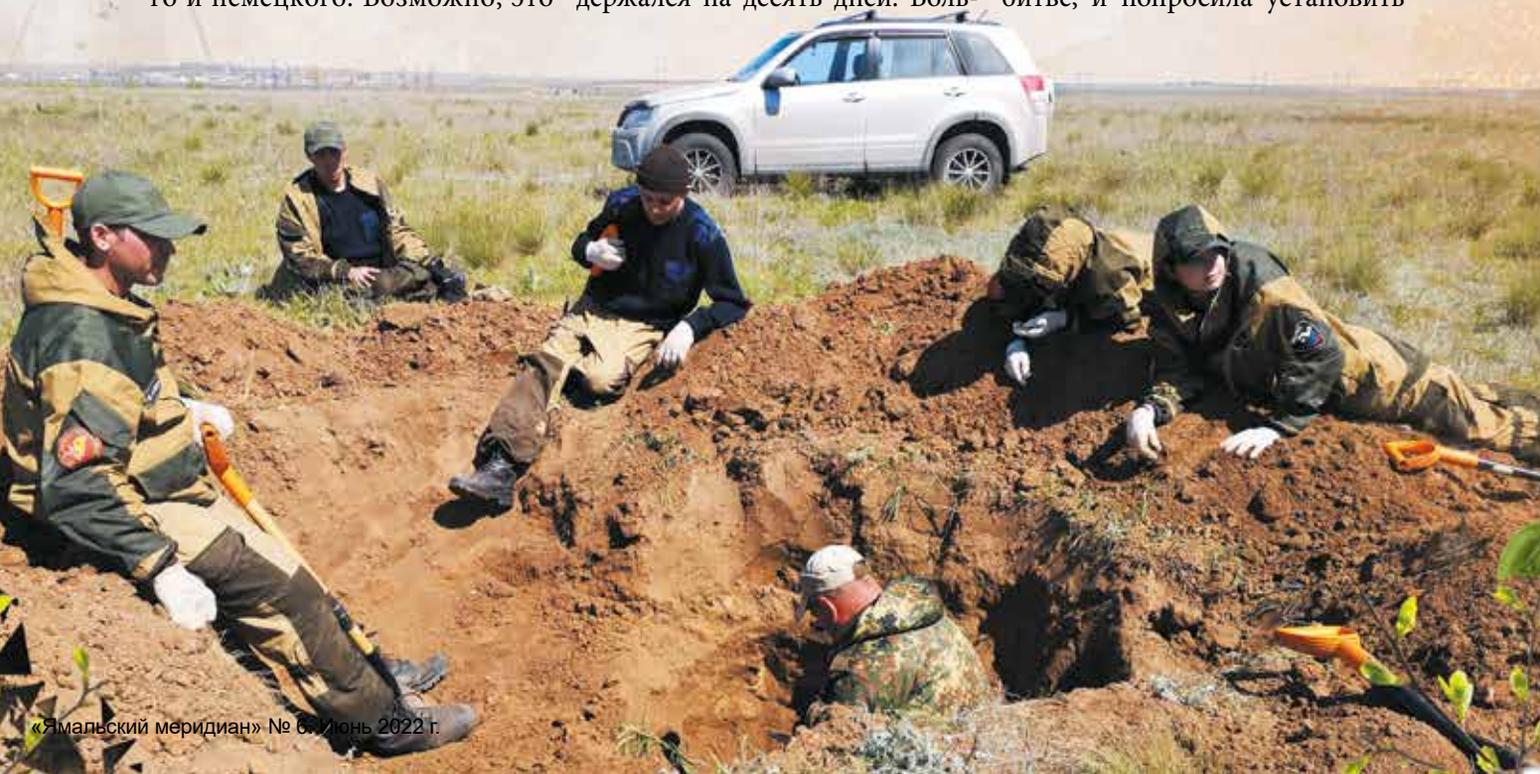
шинство взрослых поисковиков специально берут отпуск, чтобы приехать на «Вахту Памяти».



Утром помогли отвезти все поднятые останки на военно-мемориальное кладбище в Россошки, где в августе пройдёт торжественное захоронение.

Начинаем собирать лагерь. Кухни сегодня нет, питаемся тем, что сами приготовили.

В 10.30 прошло открытие памятного знака на южном склоне балки Конной. На военных картах это высота 112,4, где шли кровопролитные бои. Жительница Казахстана Маржан Казиева отыскала своего отца, который погиб здесь в Сталинградской битве, и попросила установить





Седьмого мая поисковики участвовали в открытии памятного знака на южном склоне балки Конной, а День Победы встретили в городе-герое Волгограде.

здесь памятный знак. Приехала делегация из Казахстана, в мероприятии участвовали и поисковые отряды.

После обеда выехали в Волгоград, устроились в гостинице. Как же приятно принимать по утрам тёплый душ, а не умываться ледяной водой, и спать на мягкой кровати, а не в спальнике на земле.



Утро началось с торжественного открытия межрегиональной «Вахты Памяти» и возложения цветов к памятнику Павшим борцам. Затем поехали в военно-исторический музей в/ч 51473. Удивительна судьба самого здания. Его построили в 1931 году. Во время Сталинградской битвы в районе Красный Октябрь шли ожесточённые бои, и строение было разрушено до фундамента. В 1951 году его восстановили, открыли Дом культуры завода, а через тринадцать лет здесь заработал музей, в создании которого участвовал маршал Советского Союза Василий Чуйков. Здесь представлена не только история боёв за

город, но и железнодорожная история Царицына – Сталинграда. Ночью сходили на Мамаев курган, там проходила световая инсталляция.



В 8.00 отправились на площадь Павших Борцов, где проходит парад, чтобы заранее занять удобные места. После парада прошли, минуя дом Павлова, до Мамаева кургана, чтобы встретить «Бессмертный полк». Таими памятными мероприятиями для нас, тазовчан, завершилась «Вахта Памяти – 2022».



Участник отряда **Виктор Северин** считает, что на «Вахте Памяти» должен побывать каждый человек, чтобы в полной мере прочувствовать важность работы поисковиков.



ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ:

уникальные события, удивительные люди

В прошлом году ямальцы, как и все жители России, участвовали в переписи населения. Впервые она проходила и в режиме онлайн: ответить на вопросы можно было через портал Госуслуг. По предварительным данным, новой возможностью воспользовались порядка 24 миллионов человек. И есть основания полагать, что при проведении следующих переписей можно обойтись без переписчиков – тех, без кого ещё вчера проведение столь масштабного, сложного и важного для любого государства мероприятия было практически невозможно.

*Марина Кашмакова, ведущий архивист Государственного архива Ямало-Ненецкого автономного округа,
фото: Государственный архив Ямало-Ненецкого автономного округа,
архив МВК И. С. Шемановского, Андрей Ткачёв*

История Ямалского Севера сохранила для нас имена людей, которые стояли у истоков первых переписей населения в Обдорском крае. Одной из важных для региона стала Приполярная перепись 1926–1927 годов – когда впервые Север, ввиду сложных географических условий и наличия кочующего населения, был выделен в отдельный переписной район. Здесь помимо сбора демографических данных нужно было подробно обследовать все хозяйства и поселения,

чтобы собрать максимально полную информацию о традиционной жизни и быте коренного населения.

В двадцатые годы прошлого века территория округа (Обдорский район) входила в состав Уральской области. Для переписи населения сформировали четыре партии Уральской экспедиции: Ямальскую, Тазовскую, Надымско-Полуйскую и Сыне-Куневатскую.

Леонид Рудольфович Шульц (1878–1937) – ответственный руководитель Приполярной переписи Севера Уральской области. Землемер, краевед, этнограф.

Родился в Германии в семье агронома. Образование получил в гимназиях Кенигсберга и Торна и в землемеро-таксаторской школе г. Горки Могилевской губернии. Краеведческой работой начал заниматься в 1907 году, с 1908 г. – действительный член Тобольского губернского музея, сотрудничал с отделом этнографии.



Шульц Леонид Рудольфович, 1911 год.
Из фондов Тобольского историко-архитектурного
музея-заповедника



ПРАВДИВОСТЬ И ТОЧНОСТЬ

Руководил Приполярной переписью Севера Уральской области краевед и этнограф Леонид Рудольфович Шульц. В двадцатые годы он заведовал Тюменским архивом местного музея и возглавлял общество изучения Тюменского края. По поручению плановой комиссии Уральского облисполкома Шульц провёл экономическое обследование Кондинского края, после чего в 1926 году его назначили ответственным руководителем проведения Приполярной похозяйственной переписи.

В этой должности Леонид Рудольфович показал себя настоящим профессионалом, беспрецедентно ответственным за

результаты переписи. Во время первого выезда в Обдорск он сразу увидел нестыковки и трудности в заполнении регистрационных бланков и, вернувшись в Свердловск, не просто сообщил об этом, но и настоял на внесении изменений.

О том, что Шульц обратил внимание на малую величину граф «Похозяйственной карточки», которая «не была приспособлена для писания мало привычных к мелкому письму регистраторов», рассказывает современная исследовательница Елена Главацкая. Кроме того, в бланке было недостаточно места для описания кочёвок.

«Во время проведения пробной переписи было принято решение описать также фактории и рыболовные угодья населения, для чего были разработаны соответствующие бланки. Воистину сотрудники Приполярной переписи не боялись переработать!» – пишет Елена Михайловна.

КОЧУЯ ИЗ ЧУМА В ЧУМ

Митусова Раиса Павловна взяла на себя руководство Надымско-Полуйской партией. В 1923 году Раиса Павловна изучала аганских остяков как член Северо-Западной экспедиции Академии наук. В экспедиции

Митусова Р.П.,
начальник
Надымо-Полуйской
партии Уральской
экспедиции
Приполярной
переписи населения
с оленеводами,
1926 год.
Из фондов МВК им.
И. С. Шемановского



Раиса Павловна Митусова (1894–1937) – этнограф, северовед, специалист по коренным народам Сибири и Севера, участница многих этнографических экспедиций, человек удивительной и трагической судьбы.

Родилась в г. Холмогоры Архангельской губернии в семье землеустроителя П.А. Кутепова. Дворянка по происхождению. Училась в Архангельской Мариинской гимназии и Осташковской гимназии, после окончания которой получила звание домашней учительницы. Позднее – слушательница Бестужевских высших женских курсов, сотрудница Русского географического общества. С 1922 года училась в Ленинградском государственном университете на антропологическом отделении, работала в институте материальной культуры Академии наук. С 1925 года – помощник хранителя этнографического отдела Русского музея. С 1921 года – участница и организатор нескольких экспедиций.



1924–1925 годов знакомилась с жизнью ненцев, ханты, тазовских селькупов Тобольского Севера, собирала этнографические материалы для Русского музея. В этих экспедициях отважная женщина самостоятельно выучила ненецкий и хантыйский языки. Трудно представить, что ей приходилось ночевать в «куропаткином чуме», то есть зарытой в снег.

В декабре 1926 года Уральский областной комитет Севера и Уральское статистическое управление предложило Раисе Митусовой участвовать во Все-

росийской переписи населения. Предполагалось, имея в виду предшествующий опыт и знание ненецкого и хантыйского языков, направить её в наиболее далёкий и малоизвестный в отношении национального состава участок переписи – Тазовский.

Однако жизнь внесла коррективы. Митусова стала руководителем Надымо-Полуйской партии, но вскоре после выезда в поле тяжело заболела воспалением лёгких. Тем не менее работу не оставила из-за болезни, лишь отказалась от выездов в

тундру и на протяжении всей работы по переписи занималась регистрацией кочевников, приезжавших на фактории Нори и Хэ. При этом собрала ценный в научном отношении материал, ныне хранящийся в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге.

Под руководством Раисы Павловны Митусовой работала студентка Ленинградского государственного университета Наталья Александровна Котовщикова – регистратор Надымско-Полуйской партии. Среди участников Приполярной пере-

Котовщикова Н.А.,
Чернецов В.Н., Евладов В.П.,
Сурин Л.М. на пути
к Обдорску. 1926 год.
Из фондов МВК
им. И. С. Шемановского



Наталья Александровна Котовщикова (1906–1929) – учёный-этнограф.

Родилась 11 января 1906 года в городе Кашине Тверской губернии в семье врачей. Училась на биологическом отделении физико-математического факультета Крымского университета, затем – на географическом факультете Ленинградского государственного университета.

ГРАМОТНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ

писи она была самая молодая: на тот момент ей было чуть больше двадцати лет.

В 1928 году Наталья Котовщикова вернётся уже в качестве руководителя экспедиционного отряда, направленного на север полуострова Ямал и остров Белый для изучения живущих там ненцев. В июле 1929 года трагически погибнет, не завершив исследований. Похоронена на мысу Хае-Сале на северо-западной оконечности полуострова Ямал.

Учитель Григорий Иванович Артеев – регистратор Сыне-Куноватской партии. Потомственный обдорянин, владел языками местного населения.

В 1923 году состоял на службе в Берёзовском уездном отделе народного образования в качестве воспитателя детского дома, в 1924–1925 годах работал счетоводом в Обдорском окружном отделении акционерного общества «Хлебопродукт», в 1925–1926 годах служил секретарем Обдорского районного исполнительного комитета.

Будучи сотрудником областного статистического управления (Уралстатуправление) участвовал в переписи населения Севера Уральской области в должности регистратора.

Григорий Артеев был не только единственным регистратором Сыне-Куноватской партии, но еще и её переводчиком. С обя-

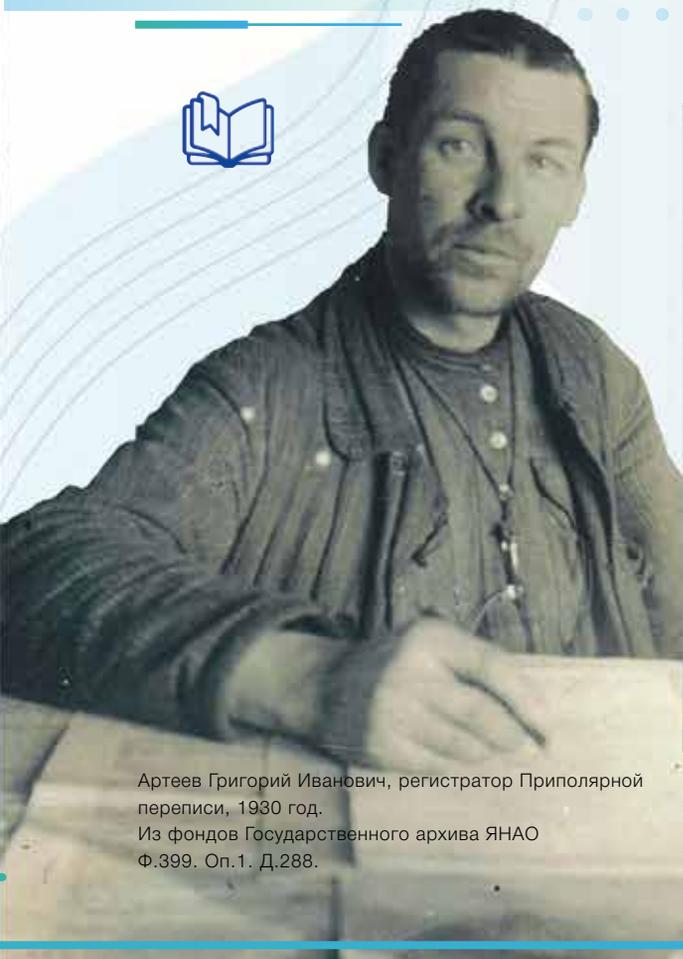
занностями справлялся успешно, поскольку не только владел языками народов, которые описывал, но и был просто знаком с зырянами и ненцами, так что проблем с передвижением по своему маршруту, а также решением различных организационных проблем вроде найма нарт от чума к чуму у него не возникало. Из воспоминаний родственников известно, что он играл на фисгармонии, сам писал музыку, руководил церковным хором.

В организации и проведении Приполярной переписи участвовали не только знаменитые исследователи и краеведы, но и те, чьи имена остались неизвестными. Их совместными усилиями впервые в истории удалось провести похозяйственный учет всего населения Тобольского Севера и собрать уникальные материалы по этнографии народов Северо-Западной Сибири.

Григорий Иванович Артеев

(1887–1935) – учитель, общественник, музыкант.

Родился в 1887 году. В 1907 году окончил Томскую церковно-учительскую школу, после чего работал учителем в Тобольской епархии, позже заведовал Обдорской школой первой ступени (зырянской).



Артеев Григорий Иванович, регистратор Приполярной переписи, 1930 год.
Из фондов Государственного архива ЯНАО
Ф.399. Оп.1. Д.288.

Удостоверение Артеева Г.И., регистратора переписи Севера Уральской области от 25 сентября 1926 года.
Из фондов Государственного архива ЯНАО
Ф.399. Оп.1. Д.257. Л.4.



Елена Михайловна Главацкая, доктор исторических наук, профессор:

«Это была даже не перепись в традиционном понимании, а настоящая комплексная экспедиция на Север, сотрудники которой должны были подробно описать каждое «туземное» хозяйство, его состав, экономику и быт, детали материальной культуры и духовной жизни северян. Ничего подобного никогда не предпринималось ни одной из стран мира».

*Инфографика по материалам Елены Главацкой «Уральская экспедиция Приполярной переписи 1926-1927 гг.: история организации»

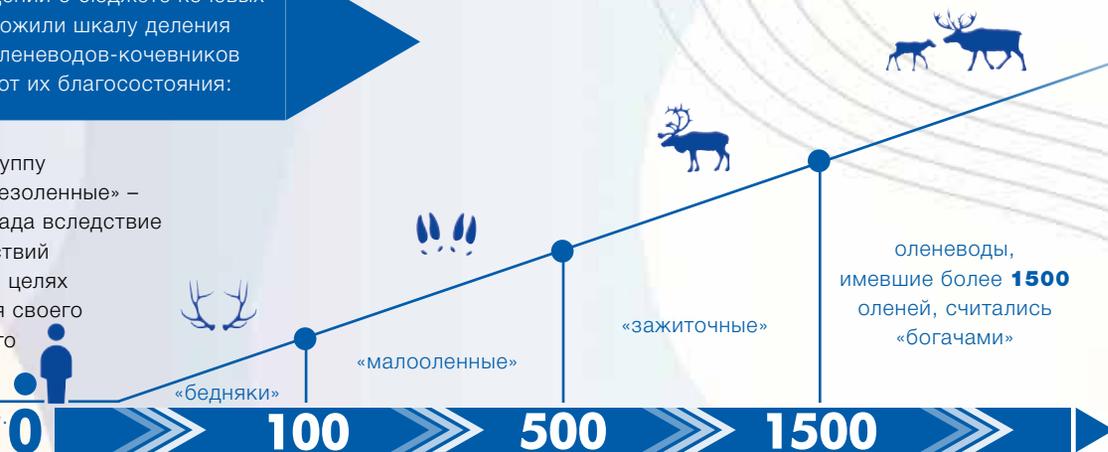
Персонал переписи кочевого населения:



Для сбора сведений о бюджете кочевых хозяйств предложили шкалу деления на пять групп оленеводов-кочевников в зависимости от их благосостояния:

В отдельную группу зачислялись «безоленные» – лишившиеся стада вследствие стихийных бедствий и работавшие в целях восстановления своего оленеводческого хозяйства.

*Число оленей в стаде.



Государственный архив Ямала приглашает на историко-документальную выставку **«Перепись: Ямал в цифрах статистики»**.

Гости выставки познакомятся:

- с коллекцией редких фотографий, запечатлевших быт населения Ямальского Севера начала 20-х годов прошлого века (фотограф Л.М. Сурин);
- с подлинными архивными документами из фондов государственного архива ЯНАО;
- с документами о деятельности организаторов и участников Приполярной переписи 1926–1927 гг.;
- с подлинными архивными документами, рассказывающими об особенностях проведения переписных кампаний на Ямальском Севере в разные десятилетия истории страны.

Экспозиция работает до октября этого года.

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ



Можно прожить возле гор всю жизнь, но так и не увидеть их по-настоящему.

А можно спонтанно отправиться в поход и влюбиться с первого раза. Так началась история альпиниста Олега Селиверстова из Салехарда.

На первый взгляд его жизнь не отличалась от миллионов других – дом, семья, работа в офисе. Однако в апреле 2018 года Олег отправился на горный массив Рай-Из с участниками проекта «Движение вверх». Он прошёл восемь километров и поднялся на высоту 868 метров, побывал на знаменитой метеостанции времён СССР.

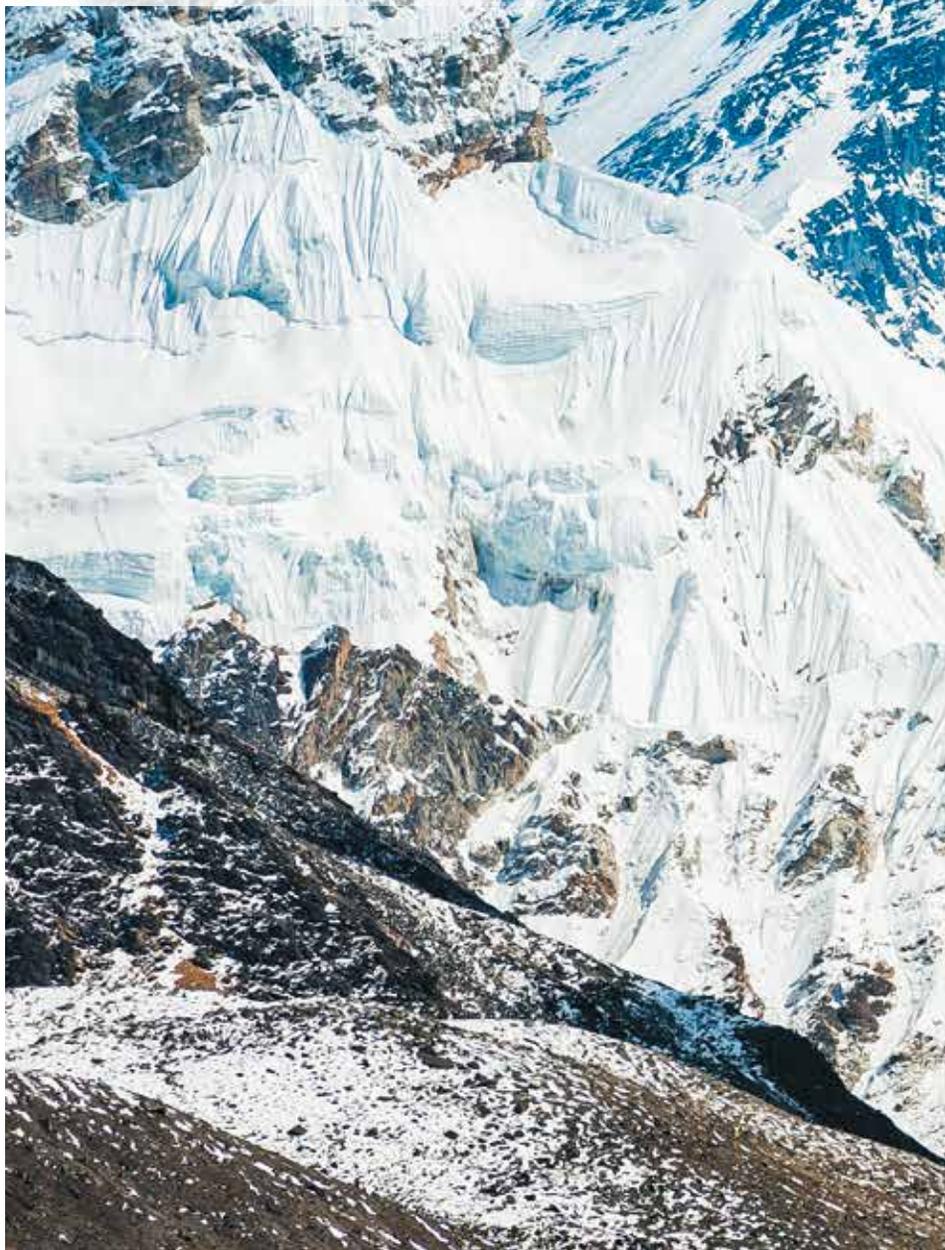
– От впечатлений во мне будто что-то щёлкнуло. Я пребывал в эйфории. Всё думал: почти 30 лет живу в Салехарде и ни разу не был в горах. Как же так?! – вспоминает собеседник.

НАВСТРЕЧУ САМОМУ КРАСИВОМУ РАССВЕТУ

Через год Олег отправился в двухнедельный турпоход по непальским Гималаям, чтобы увидеть Эверест. Это был трекинг с восхождением на Кала-Патхар («Чёрная скала») – горную вершину в системе Гималаев высотой 5 644 метра. Оттуда открывается прямой вид на высочайшую точку планеты.

ВЗОЙТИ, УВИДЕТЬ, ПОЛЮБИТЬ

Алёна Гилёва,
фото из архива Олега Селиверстова,
с сайта unsplash.com





● **Эверест**,
граница КНР
и Непала, **8 848** метров
над уровнем моря.





– К походу готовился серьёзно. Погружался в тему, смотрел обучающие видео. Изучал, что такое горная болезнь, как подобрать снаряжение, – рассказывает альпинист. – Посмотрел художественный фильм «Эверест», документальный фильм «Ген высоты», впечатлился. Меня поглотила тематика гор, захотелось повторить непростой путь героев.

Олег начал заниматься с тренером, чтобы привести себя в хорошую форму. Упор сделали на кардионагрузку и упражнения на выносливость, необходимые для длительных переходов на высокогорье.

– В такое путешествие нельзя отправляться без подготовки, – уверен собеседник. – Горы не прощают ошибок. Прежде всего нужно быть здоровым, физически активным, без хронических заболеваний и лишнего веса, чтобы не подвести ни себя, ни команду. На большой высоте из-за кислородного голодания могут быть сильнейшие головные боли, утомляемость, тошнота, головокружение, плохой сон, учащённое сердцебиение. Организм подвергается серьёзному испытанию. Иммунитет резко падает, поэтому нужно беречь себя на протяжении всего пути.

Будущий альпинист занимался трижды в неделю на протяжении восьми месяцев и к апрелю 2019 года был готов к долгожданному путешествию.

Началось оно с перелёта Салехард – Москва – Дубай – Катманду. Из столицы Непала нужно было добраться до города Лукла, расположенного на высоте 2 860 метров. Это перевалочный пункт для туристов и альпинистов, кото-

“

Олег Селиверстов:

«Любые горы – это величайшая красота и колоссальная мощь».



рые направляются в окрестности Эвереста. В аэропорту Луклы находится самая опасная взлётная полоса в мире с уклоном в 12 градусов и протяженностью всего 500 метров, а дальше – пропасть глубиной 700 метров. Из-за этого многие отказываются сюда лететь. Из Луклы и начинается поход к Кала-Патхар – примерно в 50 километров.

– С погодой нам тогда повезло: было ясно, солнечно. По пути попадались яки, переносящие грузы для серьёзных высотных экспедиций, и местные жители, улыбочивые, добрые и вполне себе счастливые люди, несмотря на бедную жизнь, – рассказывает Олег. – Ночевать приходилось в приютах – это маленькие гостиницы без особых удобств, где комнаты не обогреваются, а самое тёплое место – столовая. Особенно трудно было вставать утром, выбираясь из спальника при температуре всего +5, +10 градусов. Холод, дискомфорт – не каждый захочет такого «отдыха», но повернуть назад у меня ни разу не возникало желания.

По словам собеседника, переходы до места следующей ночёвки составляли от пяти до тринадцати километров в день, с большим спусками и

подъёмами. В среднем это занимало 5–6 часов. Проходили узкие тропы вдоль обрывов, навесные мосты через огромные ущелья и реки, где приходилось расходиться с яками в миллиметре друг от друга. Оказаться там – всё равно что побывать на другой планете. Здесь соседствуют индуизм и буддизм. На высоте 3 880 метров находится монастырь. Туристы могут посмотреть, как живут монахи и проводят обряды.

– Когда я всё это увидел, для меня мир словно наизнанку вывернулся. Словами этого не описать, можно только прочувствовать, – делится впечатлениями путешественник.

Подъём на гору начинается в три часа ночи с высоты 5 100 метров. Это делается для того, чтобы туристы спустились назад до обеда, поскольку во второй половине дня погода в горах может испортиться.

– Мы шли туда, чтобы встретить самый красивый рассвет на фоне Эвереста. И это того стоило! С высоты Кала-Патхар он в прямой видимости, – восхищается Олег. – Кстати, именно с этого ракурса делают фото на фоне Эвереста, и именно эта картина изображена на всех сувенирных магнитиках.



ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ЭЛЬБРУС

Путешествие в Гималаи стало ступенькой к новым вершинам. В мае прошлого года Олег отправился на самую высокую гору России и Европы.

– Выбрал Эльбрус, так как это уже настоящее альпинистское восхождение: в кошках, с ледорубом, со специальным снаряжением. Гора, доступная территориально и материально. Покупать снаряжение я бы не советовал. Оно стоит недешево, лучше его арендовать, ведь горы могут и не подойти по здоровью, – рекомендует альпинист.

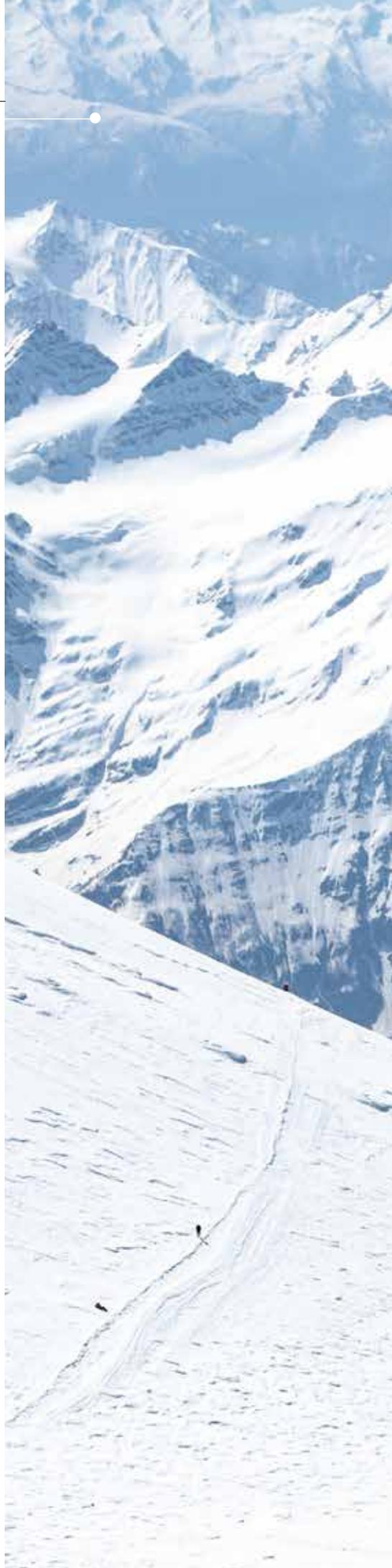
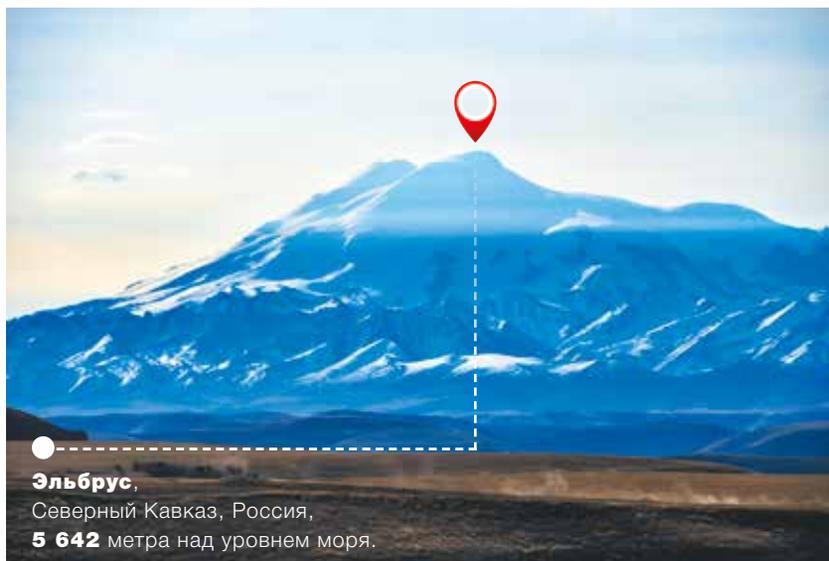
В России также немало горных вершин, которые Олег хотел бы покорить. Но, как признаётся собеседник, слово «покорять» альпинисты не любят. Потому что поход в горы – это не «покорение природы», а борьба с самим собой, проверка выносливости и настойчивости.

– Восхождение на Эльбрус по маршруту с юга считается самым лёгким из-за доступной инфраструктуры, хотя лёгких восхождений не бывает. Есть канатная дорога до высоты 3 800

метров, там можно пожить, чтобы акклиматизироваться. Этот вариант подходит для тех, кто только планирует попробовать себя в альпинизме, – рассказывает Олег.

Именно с этой точки и начался штурм вершины. В общей сложности он занял 14 часов. По словам собеседника, восхождение было непростым. Длительный переход по снежно-ледовому покрытию в «кошках» изматывал на возвышенности. Любое ускорение отнимало все силы, приходилось останавливаться и отдыхать. Несмотря на это высотная болезнь ощущалась легче, чем в Гималаях, где мучали головные боли и бессонница.

– Сезон восхождения на Эльбрус считается лето. В мае погода неустойчивая, холодно, много снега, ветрено. Нам повезло, и гора нас пустила с первой попытки. На вершине меня переполнял восторг от потрясающих видов на Кавказские горы, – вспоминает альпинист.





ЗА МАСТЕРСТВОМ – В ИНГУШЕТИЮ

Взойдя на снежный Эльбрус, Олег понял, что для прохождения более серьёзных маршрутов и дальнейших побед нужны новые знания и навыки. Так случилась поездка в альпинистский лагерь в Ингушетию. Там собеседник прошёл начальную подготовку.

– В этом году уже второго января отправился на неделю в Ингушетию в альпинистский лагерь «Кязи», расположенный у подножия одноимённой горы на высоте 2 000 м. Там я получил бесценный опыт начальной подготовки и значок «Альпинист России», хотя это для меня звучит громко, – улыбается Олег.

Альплагерь «Кязи» снабжён всем необходимым для занятий альпинизмом и горным туризмом, а также для полноценного отдыха до и после восхождений. На сборах Олега научили уверенно и безопасно передвигаться по горному рельефу, вязать узлы, пользоваться спусковыми устройствами, правильно выполнять верхнюю и нижнюю страховку и многому другому.

Путешественник планирует посетить и другие горы России, в том числе открыть для себя новые вершины и маршруты Полярного Урала, а также пройти обучение по альпинизму более профессионально.

Походы в горы способны раскрыть возможности человека, Олег в этом убедился лично.

– Взойдя на вершину, ощущаешь себя сильным. Это чувство оставляет в душе след и меняет отношение к жизни. Всё возможно!

Воспоминания о походах вызывают теплоту в его сердце.

– Нам очень повезло жить возле гор! Не обязательно ехать в «большие», за тысячи километров. Рядом с Салехардом есть прекрасные Уральские горы. Они доступны для многих. Для начинающих туристов рекомендую посетить ледники Романтиков и Топографов и, конечно, знаменитую метеостанцию на массиве Рай-Из. Путешествуйте!







Роман Яковлев:

«Для всех нас это был
важный сезон»

Новоуренгойский «Факел» завершил чемпионат России по волейболу среди команд Суперлиги на 10-м месте. Для их наставника сезон тоже выдался непростым – Роман Яковлев занял пост главного тренера за два месяца до окончания чемпионата, а задачи перед командой стояли серьезные. Сделать из вчерашних игроков молодёжки бойцов, способных бороться с топ-клубами в плей-офф, – задача со звёздочкой. Об итогах сезона – в нашем интервью.

Ольга Овсяник, фото из архива ВК «Факел»

– Роман Николаевич, задача минимум выполнена – «Факел» вышел в плей-офф. Есть ли у вас удовлетворение от этого сезона?

– Нет. Но думаю, это нормально, когда у тренера нет удовлетворения от сезона. Если, конечно, команда не выиграла чемпионат. Да, вышли в плей-офф, но хотелось большего. В мечтах было попасть в шестёрку, да и в последних матчах оказать больше сопротивления. В плей-офф «Динамо» перешагнуло нас оба раза по 3:0, и какая-то обида сидит. Не на парней, а за результат, что не смогли упереться и показать другой волейбол.

– Нашей команде было по силам сыграть лучше с «Динамо»?

– Шанс есть всегда. Понятно, что в соперники нам достался действующий чемпион страны – сильнейшая команда по комплектации и глубине состава. Поэтому шансов у нас было немного, но... Опять же, для тренера это нормально – неудовлетворение таким результатом. Всегда хочется побеждать.





– *Насколько сложно было принимать команду по ходу сезона? Или то, что вы как старший тренер уже знали ребят, облегчало задачу?*

– Да, в этом плане было проще – с командой мы уже полгода работали, плюс в начале сезона на кубковых матчах я начинал с ними один. Пока был старшим тренером, видел, кто на что способен. Тем не менее пришлось некоторые вещи перестраивать. Что-то кардинально поменять за неделю, месяц – невозможно. Нужно много работать, и прежде всего – на тренировках. А когда начались перенесённые игры, в неделю у нас было по одной-две полноценных тренировки, остальное время мы были в дороге. Поэтому после трёх выигранных матчей с «Динамо-ЛО», «Кузбассом» и «Локомотивом» получился такой провал. Наложилось всё – победные игры забрали уйму эмоций, сил, в первую очередь психологических. Плюс перелёты – из Санкт-Петербурга в Кемерово,

потом Нижневартовск, Новый Уренгой. Самолёт – автобус – самолёт. И команда ушла в такую яму, откуда, видно, до конца так и не выбралась.

– *Чего больше не хватает молодым игрокам – опыта технического или психологического?*

– Техника базовая есть у всех. В Суперлиге тренер уже не должен учить игрока пасовать или принимать, хотя по опыту знаю, что и такое случается. А вот с психологией ещё нужно работать. Не бывает так, чтобы сразу всё наладилось, когда люди переходят из детского волейбола во взрослый. И ладно бы появились в команде один-два молодых игрока, но когда их восемь – это уже серьёзно. Нужно больше времени и сил. Сезон был важен и для них, и для нас – мы посмотрели, кто на какие ситуации как реагирует, как проводит тяжёлые игры. Тут всем есть над чем подумать.

– *Вы, как выдающийся диагност своего времени, что можете сказать про молодого*



Владислав Бабкевич
стал лучшим бомбардиром
Суперлиги с **530** очками
на счету.





диагонального «Факела» Владислава Бабкевича? Только ли благодаря тому, что чаще остальных атаковал, он стал лучшим бомбардиром «регулярки»?

– Будем честны – Влад действительно больше остальных атаковал, и это давало ему возможность набирать много очков. Высокий, прыгучий, безумно перспективный парень, но ему ещё нужно много работать, чтобы соответствовать уровню Суперлиги. Думаю, Влад и сам это понимает, поэтому не обидится за такие слова. Пока главные его плюсы – высоко прыгнуть и сильно ударить. И если в чемпионате Беларуси ему этого хватало, то тут он столкнулся с другим сопротивлением, с высоким блоком, поверх которого

непросто забить. И оказывается, что для хорошей игры нужно что-то ещё, а что именно – в 20 лет пока не очень понятно. Поэтому мы наблюдали и удачные игры Влада, и провальные. При правильной работе через полгода мы сможем увидеть уже другого Владислава Бабкевича.

– Сезон для «Факела» завершён, какие теперь планы у команды?

– Отпуск. Ребята приехали сразу после сборной, совсем не отдыхали. Восстанавливаться надо, это в любом возрасте необходимо. Кроме того, для них сезон был очень эмоциональным, а часто такая нагрузка давит сильнее, чем физическая. В июле уже начнём заниматься. А того, над чем работать, у нас достаточно.



На поезде, самолёте, автомобиле. На Запад или на Восток. Вверх по карте или вниз. Всё это – путешествия по необъятной России. Кажется, знаем свою страну лучше, чем любую другую, а на самом деле многого не видели. В канун отпускного сезона ямальские блогеры провели конкурс в рамках проекта «Живём на Севере». Подписчикам предложили рассказать об интересных местах для путешествий и получить призы.

Анна Мирошниченко,
фото: архив героев, открытые
источники, коллаж:
Наталья Колбина



Варианты поступили разные. Анастасия Фёдорова не просто читала и выбирала победителей, но и кое-что взяла на заметку. Для девушки стало открытием Мордынское ущелье в Башкирии, и в ближайший отпуск семья решила съездить именно туда. Они любят колесить на автомобиле по России – любоваться архитектурными и культурными красотами. Да и для детей это гораздо инте-

реснее и полезнее, чем турецкий «ол инклюзив».

Александра Алексева тоже любит путешествовать по стране. Многие регионы, которые предлагали пользователи, она уже посещала, хотя понимает: даже там, где ты побывал, всегда есть, что ещё посмотреть. Одним из самых интересных

стало предложение о Карелии. Описание было таким ярким и красочным, что Александра живо всё представила и решила обязательно посетить это место. Заманчиво и предложение съездить во Владивосток. На Чёрном и Азовском морях россияне уже наотдыхались вдоволь. А вот воды Японского моря – нечто далёкое и загадочное.

Дмитрий Ждан – путешественник опытный и искушённый.



Бывал в самых непроходимых уголках Русского Севера. Вместе с единомышленниками из Русского географического общества ратует за развитие туризма на Ямале. Конечно, Дмитрий больше привык к экстремальным маршрутам. Но среди предложенных комментариев ему особенно запомнилась идея для путешествия с детьми – в гости к Деду Морозу. Так что, возможно, одна из ближайших поездок станет не экстремальной, а вполне себе семейной и спокой-

ной. Но от того не менее интересной.

Россию собеседник называет страной уникальной. У нас есть всё: горы, моря, вулканы, горячие источники, представлена культура разных народов. Таким многообразием не может похвастать ни одна другая держава. Конечно, многое ещё нужно сделать для развития туристической инфраструктуры, но уже сейчас можно найти маршруты на любой вкус. В том числе и в регионе.

Предлагаем ознакомиться с маршрутами от ямальских интернет-пользователей и, может, выбрать что-то для себя.

ШАЛЕ С ДЖАКУЗИ В ТАЙГЕ

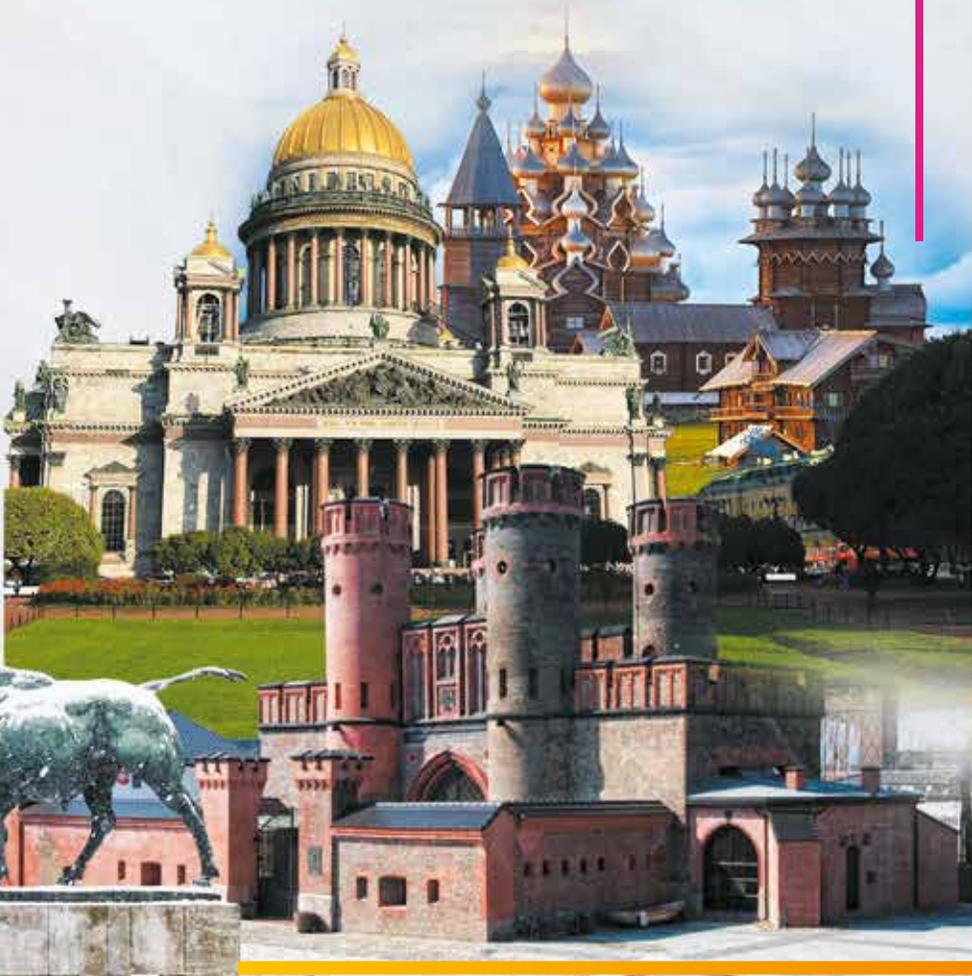
«Питер – культурная программа. Петергоф, Эрмитаж, Мариинский театр, прогулки по набережным, дворец Юсуповых. Обязательно кондитерская «Север». Для нас, ямальцев, символично. И прогулки ночью на кораблике, чтобы посмотреть, как разводят мосты.

А после в Карелию, на неделю. База в тайге. Шале с джакузи и верандой. Огромные сосны. Озёра. Скалы. Релакс с книжкой. Воздух можно ложкой кушать. М-м-м... И никаких толп туристов.

После перезагрузки взять билет до Калининграда. Пара часов – и почти Европа, но Россия. Ресторан, свиная рулька, немецкие сосиски. А утром ехать на берег Балтики... пить кофе и смотреть рассвет».

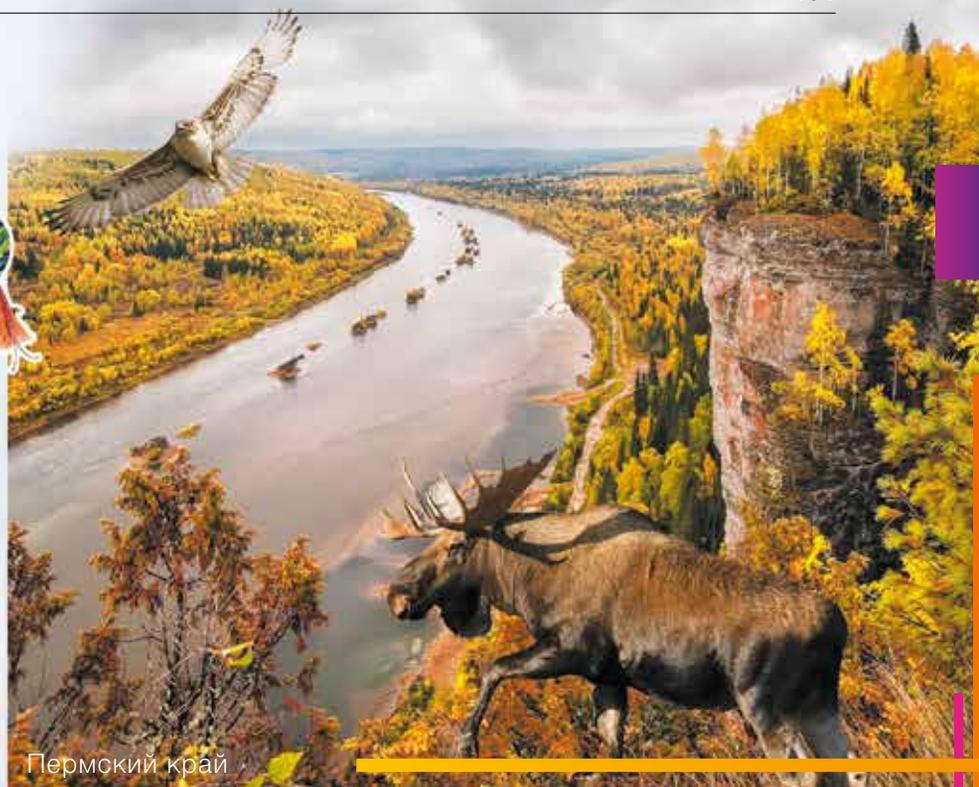


Санкт-Петербург –
Карелия –
Калининградская
область



НЕВЕРОЯТНЫЕ ПЕЙЗАЖИ

«Отправляемся в рабочий посёлок Усьва. Горы, леса, река. Можно посетить Каменный город, большой и малый, Усьвинские столбы, Чёртов палец. Множество живописных скал и утёсов, по реке Усьва можно отправиться в сплав. В городе Кунгур посмотреть ледяную пещеру, в которой даже летом холодно и не тают сталактиты. Хохловка – архитектурно-этнографический музей в виде городка – также находится в Пермском крае. Да и в целом Пермь – отличный Уральский город со своими достопримечательностями».



Пермский край

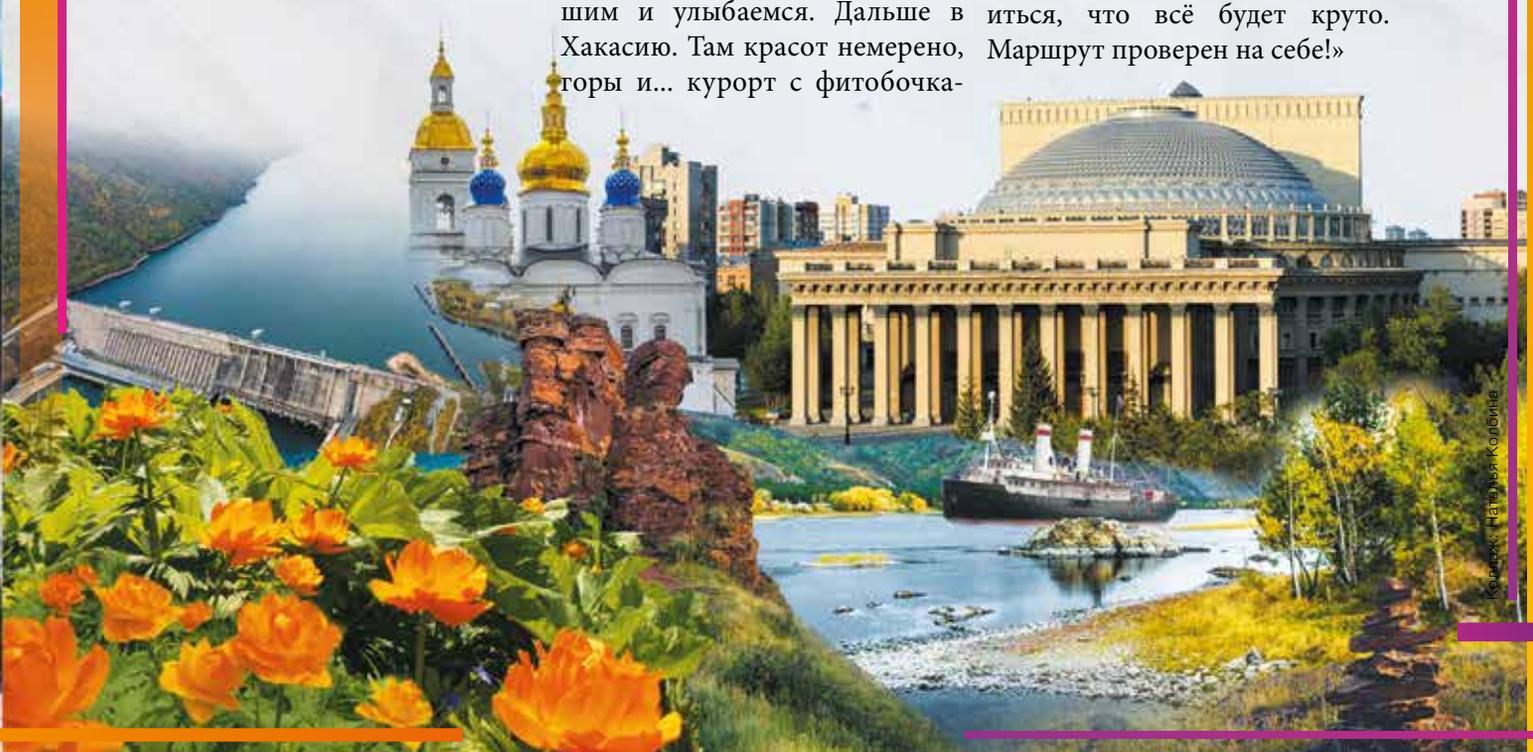
«ДЫШИМ И УЛЫБАЕМСЯ»



Автопробег: Ямал – Иркутская область

«Старт. Первая остановка – Тобольский кремль и деревня, где стоит дом Распутина. Дня хватит. Потом погнали в сторону Омска. Там просто ночуем. Едем. В Новосибирске отличный театр оперы и балета – сходим на спектакль? Гуляем по центру города. Отдыхаем. Едем дальше. Красноярск. Там Красноярская ГЭС. Пещеры. Енисей. Красивые мосты. Дышим и улыбаемся. Дальше в Хакасию. Там красота немерено, горы и... курорт с фитобочка-

ми. Говорят, они лечат от всех болезней. Дальше рулим в сторону Иркутска. Там обязательно прогулки по старому центру, набережной Ангары. Сколько мы в пути? Пару недель вроде... Добрались до священного озера. Дальше – прогулки на катере, рафтинг, рыбалка, шашлыки, отдых... Главное – сесть с листочком заранее, расписать перегоны, заказать гостиницы. Настроиться, что всё будет круто. Маршрут проверен на себе!»





ПРОЙТИ И НЕ ОСТАВИТЬ СЛЕД

На Ямал приходит тепло. После долгой зимы северяне отправляются на пикники в леса и специально оборудованные места. Как сделать свой отдых экологичным и безопасным для северной природы и её обитателей? На этот вопрос ответили эковолонтеры и специалисты окружного департамента природно-ресурсного регулирования, лесных отношений и нефтегазового комплекса.

Мария Шрейдер, инфографика Натальи Колбиной

УПАКОВКА И ПОСУДА



На пикнике нет места пластиковой посуде и упаковке. Возьмите многоразовую утварь из пластмассы или железа или же воспользуйтесь ёмкостями из вторичного картона.



ЛИШНИЕ ПРОДУКТЫ И ПИЩЕВЫЕ ОТХОДЫ

Очистки можно оставить в лесу. Ими полакомятся животные, или произойдёт естественный процесс разложения. Не разбрасывайте остатки еды, аккуратно сложите в незаметном месте. Если их много, выкопайте яму и перед отъездом засыпьте её землей и прикройте дёрном.

МЫТЬЁ ПОСУДЫ

Иногда отдыхающие берут с собой на природу средства для мытья посуды. Не все они безопасны для экосистемы водоёмов. Используйте проверенные «народные» методы: песок или веточки. Они эффективно очищают посуду от загрязнений и легко смываются водой.



В особых случаях используйте хозяйственное мыло. Старайтесь мыть посуду подалеже от берега и не сливать остатки воды в реку или озеро.

**НЕПИЩЕВЫЕ ОТХОДЫ**

Такой мусор жечь в костре нельзя. Не поленитесь вывезти из леса до ближайшего контейнера ТБО оставшуюся после отдыха полиэтиленовую и пластиковую упаковку, резину, железные или стеклянные банки.



Не разбивайте стеклянную тару! Другие отдыхающие или лесные животные могут пораниться, а тёплым летом стекло может стать причиной пожара.

КОСТЁР

Место для очага выбирайте на расстоянии не менее полутора метров от деревьев. Не разжигайте костёр на новом месте, если вокруг есть уже готовые. Так вы сохраните, как минимум, два квадратных метра лесной подстилки со всеми растениями, животными и микроорганизмами.



Если же готового кострища нет, аккуратно снимите верхний слой почвы и уложите его вокруг – он послужит естественным препятствием распространения огня. Перед тем как отправиться домой, верните дёрн обратно на место. Это поможет участку быстрее восстановиться.



Предварительно залейте костёр водой, удостоверившись, что огонь погас. Раскидывать угли опасно: есть вероятность, что очаг разгорится снова.



Не разводите костёр на лесной подстилке, рядом с гнилыми пнями и брёвнами. Не используйте открытый огонь в молодых хвойных насаждениях, на участках повреждённого леса, торфяниках, в местах с подсохшей травой.



Не берите на природу

Очищая лес, эковолонтеры сталкиваются с одним и тем же набором мусора. В нём три основных пункта.

Одноразовый мангал

Как правило, жаровню бросают на месте – редко кто дожидается, пока железо остынет, чтобы собрать и увезти с собой. В лесу остаётся груда ржавого металла.

Конечно, часто отдыхающие оставляют мангал для своих последователей. Но если компания отправляется на природу, у них, как правило, есть своё оборудование.

Влажные салфетки

Большой процент мусора приходится именно на них. Отличной альтернативой станут мыло и полотенце – проверено!

Пластиковая тара

Одноразовая посуда легко разносится ветром и загрязняет лес. Если вы берёте готовые блюда, лучше переложите их в тару для многоразового использования. Так вам не придётся бегать за каждым улетевшим стаканчиком или тарелкой.

СОВЕТЫ ЛЕСНИКОВ

Сохранению лесной экосистемы помогут и несколько известных с детства «НЕ»:



не разоряйте
гнезда птиц



не разрушайте
муравейники



не рвите редкие
растения



не вырывайте
растения с корнем



не портите
несъедобные грибы



не забирайте домой
лесных животных

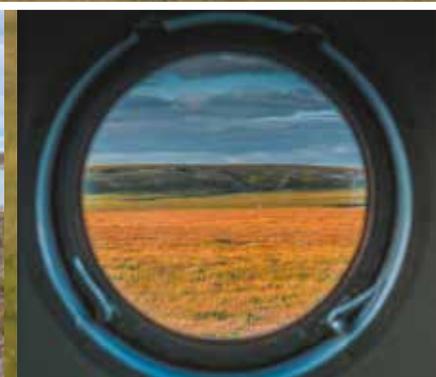


не вырезайте надписи
на деревьях



А ещё выбирайте менее токсичный репеллент, ведь насекомые – тоже часть экосистемы.

Планируя пикник, убедитесь, что нет ограничений на посещение лесов. Информацию можно узнать в региональной диспетчерской службе лесного хозяйства ЯНАО по телефону **8 (800) 100-94-00**.



ПОЕДЕМ, ПОГЛЯДИМ

ЯМАЛЬСКАЯ ТУНДРА ВОШЛА
В ТОП-90 МЕСТ В РОССИИ,
КУДА СЛЕДУЕТ ОТПРАВИТЬСЯ
ЭТИМ ЛЕТОМ

Ирина Китаева, фото Равиля Сафарбекова

Подборку достопримечательностей составил сервис путешествий Туту.ру. Для удобства туристов места разбили по географическому принципу: по десять на юге и севере страны, в Центральной России, на Северном Кавказе, в Поволжье, на Урале, в Западной и Восточной Сибири, на Дальнем Востоке.

Так, например, тем, кто будет на юге, сервис рекомендует заглянуть в крупнейший буд-

дийский храм в России «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в Элисте Республики Калмыкия и посмотреть скульптуру «Леотавр» из автомобильных покрышек в хуторе Вербовом Краснодарского края. На севере путешественников ждёт водонапорная башня в Инте Республики Коми и Пустозёрское городище в Ненецком автономном округе, на Дальнем Востоке – петроглифы Сикачи-Аляна

в Хабаровском крае и Китовая аллея на Чукотке. Поволжье – это Храм всех религий в Казани и замок Гарибальди в Самарской области.

Автономный округ представлен в двух группах – Западная Сибирь и Урал. Охотникам за впечатлениями аналитики советуют отправиться в путешествие по ямальской тундре и прокатиться по железной дороге Лабитнанги – Воркута.



Ессентуки – лекарство для души

В южной части Ставропольского края, в долине реки Подкумок, расположился город-курорт Кавказских Минеральных Вод – Ессентуки. Это один из наиболее развитых бальнеологических центров России, прославившийся своими минеральными соляно-щелочными водами. Ессентуки очаровывают туристов южно-русской архитектурой и атмосферой курорта дореволюционного времени – кажется, что вы стали героем старинного романа.

Подготовила Алла Макоева,
фото с сайта turisticum.ru, turbina.ru,
wikiway.com, коллаж: Наталья Колбина

История города Ессентуки начинается с 1798 года: в первые годы правления Павла I здесь был заложен военно-пограничный редут. Позднее, в 1803 году, на его месте оставили казачий пост Ессентукский, а уже в 1825 году по Высочайшему повелению на реке Бугунта была основана Ессентукская станица. В 1920 году курорт получил статус города.

Широкую известность и развитие Ессентуки обрели лишь после исследований Петербургского врача А.П. Нелюбина, который нашёл в этой местности 23 щелочных и серно-щелочных источника. Профессор дал им названия по номерам, и они закрепились за ними по сегодняшний день. Самые популярные из них – Ессентуки № 4 и № 17.

КУДА СХОДИТЬ В ЕССЕНТУКАХ?



В XIII–XV веках на территории современных Ессентуков располагалось поселение Золотой Орды. На берегу реки Большой Ессентучок археологи нашли захоронение одного из возможных потомков Чингисхана. Есть версия, что город получил своё название в честь хана Ессентуга, который владел этими землями.

В городе можно не только подлечиться, там есть и на что посмотреть. Так, к примеру, на центральной площади города расположен поющий фонтан площадью более 400 квадратных метров – самый большой на юге России. У него нет чаши, поэтому его не видно при выключении. Ежеминутно он подбрасывает в воздух десять тонн воды – в жару можно охладиться, просто пробегая между струями, как это делает ребятыня.

Ещё одно великолепное место для отдыха и прогулок – Курортный лечебный парк, ворота которого можно увидеть сразу при выходе с железнодорожного вокзала. Ещё в далёком 1874 году по приказу князя Воронцова перед галереей источника № 17 начались посадки деревьев. А в 1901 году в построенном там театре выступал Фёдор Шаляпин, в спектаклях играла Вера Комиссаржевская.

Рио-де-Кавказ – да, почти как Рио-де-Жанейро! Местечко

располагается на окраине города. Это большой храмовый комплекс неподалеку от женского Свято-Георгиевского монастыря. В Рио-де-Кавказе есть белая статуя Иисуса Христа высотой 22 метра – это самая большая в России скульптура Спасителя. Она стоит на возвышенности, к которой ведут ступени, её видно отовсюду. Благодаря сходству со статуей Христа в Рио-де-Жанейро этот уголок и получил своё название.

Под статуей находится вход в часовню Воскресения Христова, которая создана по подобию Кувуклии Храма Гроба Господня в Иерусалиме. У входов установлены статуи ангелов с лампадками.

Занятная история у Грязелечебницы имени Н.А. Семашко. В 1911 году в Петербурге объявили конкурс для архитекторов, которым нужно было придумать наиболее интересный проект для этого объекта. Лучшей оказалась работа архитектора Евгения Шреттера. Мастер



Численность населения города-здравницы стабильно растёт с 2006 года и на сегодняшний день составляет около **115** тысяч человек.





В Эссентуках нет воздушной гавани, крупный аэропорт находится в соседних Минеральных Водах. Ямальцы могут добраться сюда прямым авиарейсом из Салехарда, Ноябрьска и Нового Уренгоя.

выполнил проект здания в античном неоклассицизме. Так на парадном входе грязелечебницы появились каменные Асклепий и Гигея – бог врачевания и богиня чистоты и здоровья, отец и дочь. Снаружи стены грязелечебницы облицованы доломитом из Аликоновского ущелья в Кисловодске.

В 1963 году в Эссентуках открылся историко-краеведческий музей имени В.П. Шпаковского. Он находится в старинном особняке, который когда-то принадлежал священнику Карагачёву. Вот где действительно глаза разбегаются: здесь можно увидеть элементы стройматериалов мавзолеев времён Золотой Орды, мебель-

ный гарнитур XVIII века с инкрустацией костью, старинные самовары и многое другое. Всего в музее шесть тематических залов. А экскурсоводы увлекательно расскажут о том, что происходило здесь с древних времён до наших дней. Находится музей в центре города, рядом с лечебным парком и ж/д вокзалом.

В Эссентуки приезжают не за головокружительными развлечениями и шумной тусовкой, а за лекарством для тела и души. В этом помогут водно-минеральные ресурсы, кавказская природа, атмосфера умиротворения и скромного достоинства, которой дышит каждый уголок курорта.



Эссентуки – самый молодой город-курорт Кавказских Минеральных Вод.



Больше рейсов в Минеральные Воды и Сочи!

С 1 июня авиакомпания «Ямал» открывает новый рейс Ноябрьск – Минеральные Воды и вводит дополнительные рейсы на юг из аэропортов ЯНАО по уже существующим направлениям.

Билеты уже в продаже на сайте yamal.aero!

Рейсы в Минеральные Воды

Салехард	среда, суббота
Новый Уренгой	понедельник, вторник, четверг
Ноябрьск	четверг

Рейсы в Сочи

Салехард	понедельник, среда, пятница, воскресенье
Новый Уренгой	понедельник, среда, суббота
Ноябрьск	вторник, пятница
Надым	четверг

8 (800) 234-44-02 (звонок по России бесплатный)
АО «АТК «Ямал» г. Салехард, ул. Авиационная, 27

Приобретая билеты на сайте авиакомпании «Ямал» www.yamal.aero без участия сайтов-посредников, вы экономите средства и защищаете себя от возможного мошенничества.

Пешком по Сыктывкару

В столице Республики Коми основные достопримечательности находятся друг от друга так близко, что добраться от одной до другой пешком не составит труда. А если ещё день выдался погожим, то тем более стоит забыть о транспорте. Дышим свежим воздухом и знакомимся с городом в компании младшего научного сотрудника Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН Анастасии Белицкой.

*Ирина Китаева,
фото: Ирина Китаева,
из открытых источников,
коллаж: Наталья Колбина*

НИЧЕГО СЕБЕ КОПИЛКА

Двенадцатого июня Сыктывкару исполнится 242 года. Большой вклад в благоустройство города, в развитие культуры внесло купеческое сословие, особенно династия Сухановых. Первую каменную церковь и первые каменные дома в Усть-Сысольске (так до 1930 года назывался Сыктывкар) возвели именно на их средства. Сухановы были настолько влиятельны, что в их честь даже назвали улицу (Сухановская, ныне улица Бабушкина).



Где находится: ул. Советская, 41.

В память о Сухановых и других купцах восемь лет назад на бывшей главной улице Усть-Сысольска был обустроен небольшой сквер, украшает который «Купеческий сундук». По задумке авторов, образная копилка: раз в год сундук открывают и все накопившиеся там деньги передают на нужды города.

Говорят, что тех, кто опустит в сундук купюру или монетку и потрёт крышку, ждёт успех в финансовых делах.

И ПОВЕЛА МЕНЯ В МУЗЕЙ

Коми край называют родной лыж. И не случайно. Именно на этой северной земле был найден обломок самой древней в мире лыжи с наконечником в виде головы лося – её возраст насчитывает восемь тысяч лет. Существует легенда, что похожая лыжа принадлежала знаменитому охотнику Йиркапу, герою коми фольклора. По преданию, смелый Йиркап помог лешему в неравном бою с водяным, за что хозяин леса рассказал ему о чудо-дереве. Отыскав волшебную

сосну, охотник сделал из неё лыжу, которая обладала огромной скоростью и везла своего хозяина куда он ни пожелает. Используя эту лыжу, Йиркап мог догнать самого быстрого зверя.



Где находится: ул. Коммунистическая, 6;
ул. Коммунистическая, 2; ул. Ленина, 57.

Сегодня фрагмент лыжи является одним из главных экспонатов Национального музея Республики Коми. Помимо него здесь представлены другие археологические находки, а также национальные костюмы, предметы быта, редкие книги, старинные иконы.

НАМ СВЕРХУ ВИДНО ВСЁ

В старой части Сыктывкара находится памятник истории и культуры Республики Коми, один из неофициальных символов столицы региона – пожарная каланча. Её часто изображают на открытках и в городских путеводителях.


Где находится:
ул. Советская, 9.

Башню возвели 115 лет назад вместе с каменным зданием для пожарного обоза. Для подачи сигнала тревоги был установлен медный колокол. В середине 1970-х годов прошла реконструкция строения. У каланчи появились шатровая крыша и флюгер в виде металлического петуха. В центр флюгера поместили старинный герб города. Позднее фасад здания украсили часами, которые ежедневно исполняют музыку из песни о Сыктывкаре Якова Перепелицы. А в память о пожарных, дежуривших на каланче, в её будке «поселили» манекена Яшку. Сегодня в здании располагается Главное управление МЧС России по Республике Коми.




Где находится: перекрёсток улиц Бабушкина и Первомайской.

ВАЖНАЯ БУКВА

В 2011 году около Центра коми культуры города Сыктывкара появился памятник 18-й букве коми алфавита – «о». Монумент весом в две тонны работы скульптора Александра Выборова установили, чтобы привлечь внимание к судьбе этой особенной буквы. Как и буква «ё» в русском языке, она является исчезающей, поскольку в русскоязычных печатных источниках её практически не используют, что искажает звучание многих слов коми языка. Однако в обыденной коми речи этот звук употребляется по-прежнему часто.

Среди горожан монумент известен как «памятник удивлённой улитке».



“

Анастасия Белицкая:

«Знакомство с любым городом надо начинать с исторической части, где хранится его память и где можно прочувствовать его дух».



ЕСТЬ БИЛЕТ НА БАЛЕТ?

Государственный театр оперы и балета Республики Коми считается одним из главных символов региона и его культуры. История театра началась в 1958 году с премьеры оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Сегодня здесь представлены все музыкальные жанры. Благодаря богатому репертуару, умелому сочетанию классических традиций и новаторских идей театр соответствует вкусам самых разных зрителей. Гостям края стоит обратить внимание на постановки с национальным

характером. Так, творческой визитной карточкой театра является балет «Яг-Морт» о хозяине леса, который, поддавшись на уговоры колдуньи Ёмы, похищает красавицу по имени Райда. Жених девушки, охотник Туган, отправляется с товарищами на поиски. Завязывается смертельная битва: древняя магия леса против оружия людей.



Где находится:

ул. Коммунистическая, 32.



**ИДЁТ ПЕРИОД
ГОРНОСТАЯ**

В 1975 году на берегу реки Вычегды случайно обнаружили любопытный артефакт – древний коми промысловый календарь. находка датируется X–XI веками и представляет собой плоское бронзовое кольцо с изображениями животных. Учёные установили, что вме-

сто месяцев на календаре отражены девять периодов того или иного промыслового зверя. В старину по календарю охотники определяли, когда можно добывать лисицу, когда белку, а когда медведя. Год начинался в день весеннего равноденствия, отсчёт времени на календаре

вёлся против часовой стрелки с помощью косых насечек – «недель», каждая из которых была равна четырём суткам.

В 2013 году в центре Сыктывкара установили 300-килограммовый календарь из бронзы, он в 17 раз превышает размерами оригинал.

 **Где находится:** ул. Коммунистическая, 10.

белка

куница

медведь

северный олень

горноста́й

росомаха

лисица

выдра

лось

**КУИНДЖИ, ШИШКИН
И ДРУГИЕ**

Национальная галерея Республики Коми – единственный в регионе художественный музей, в фондах которого хранятся произведения искусства XVII – начала XXI века: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и народное творчество. Всего более десяти тысяч произведений.

Находится музей в одном из красивейших исторических зданий города на берегу реки Сысолы. До революции в нём располагалось Усть-Сысольское духовное училище, готовившее священнослужителей. Рядом разбит небольшой сад, где растут липы и тополя, калина и шиповник, здесь же можно увидеть работы российских и зарубежных скульпторов.

Где находится: ул. Кирова, 44.



САМОВАРЫ, ПРЯНИКИ...

Чем ещё знаменит старинный российский город?

«Тула?! Хм... А почему Тула?» – примерно так изумлялись знакомые, когда я сообщала о планах на очередной отпуск. Это сейчас отдых в России стал трендом. А тогда люди, привыкшие нежиться на заморских пляжах, категорически отказывались меня понимать. В ответ смущённо отвечала: «Ну... Город мастеров, город-герой», словно извиняясь за скромную, нераспиаренную Тулу. А ведь совсем иначе было в прошлые времена, когда город гремел на всю Россию-матушку.

*Анна Кравченко, фото автора,
из открытых источников,
коллаж: Наталья Колбина*

Путь в Город мастеров начался от московской станции метро «Улица академика Янгеля». Микроавтобус, притаившийся за одним из перекрёстков, наполнился быстро, и мы помчались за пределы столицы. Первые впечатления начались уже в пути. Комфортная трасса то резко уходила вниз, то вновь устремлялась ввысь. Это напоминало гигантскую американскую горку, и казалось, что мы не в Подмосковье, а где-нибудь на Урале.





КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ

О том, что в Туле пекут пряники, знают все. А вот то, что здесь есть свой Кремль, известно немногим. Именно с этой достопримечательности мы и начнём рассказ о городе.

На вид тульский Кремль гораздо скромнее московского, да и других знаменитых каменных собратьев. Но уникальность сооружения в том, что оно ни разу не сдавалось неприятелю. А попыток было немало. Построенный в XVI веке на важнейшем стратегическом направлении крымско-татарских нападений, Кремль в течение нескольких столетий оборонял южные рубежи русского государства. В 1552 году под стенами крепости разгромили войска хана Девлет-Гирея, что во многом определило успех прославленного похода Ивана Грозного на Казань.

Когда-то всё население Тулы умещалось в периметре Кремля.

Согласно писцовым книгам, в конце XVII века было здесь 107 дворов и 197 жителей. Теперь вся жизнь переместилась далеко за пределы кремлёвских стен, а на месте первых улочек раскинулись зелёные газоны да деревья, готовые укрыть своей тенью усталого туриста. В ансамбль Кремля, помимо стен и башен, входят Свято-Успенский и Богоявленский соборы, торговые

ряды, здание первой городской электростанции.

Проникнуться духом прошлого можно в музее Кремля. В выставочных залах – произведения изобразительного искусства, дающие представление о сооружении в разные времена, фотоматериалы, предметы быта, обнаруженные во время раскопок. Широко представлены и народные промыслы местных мастериц.



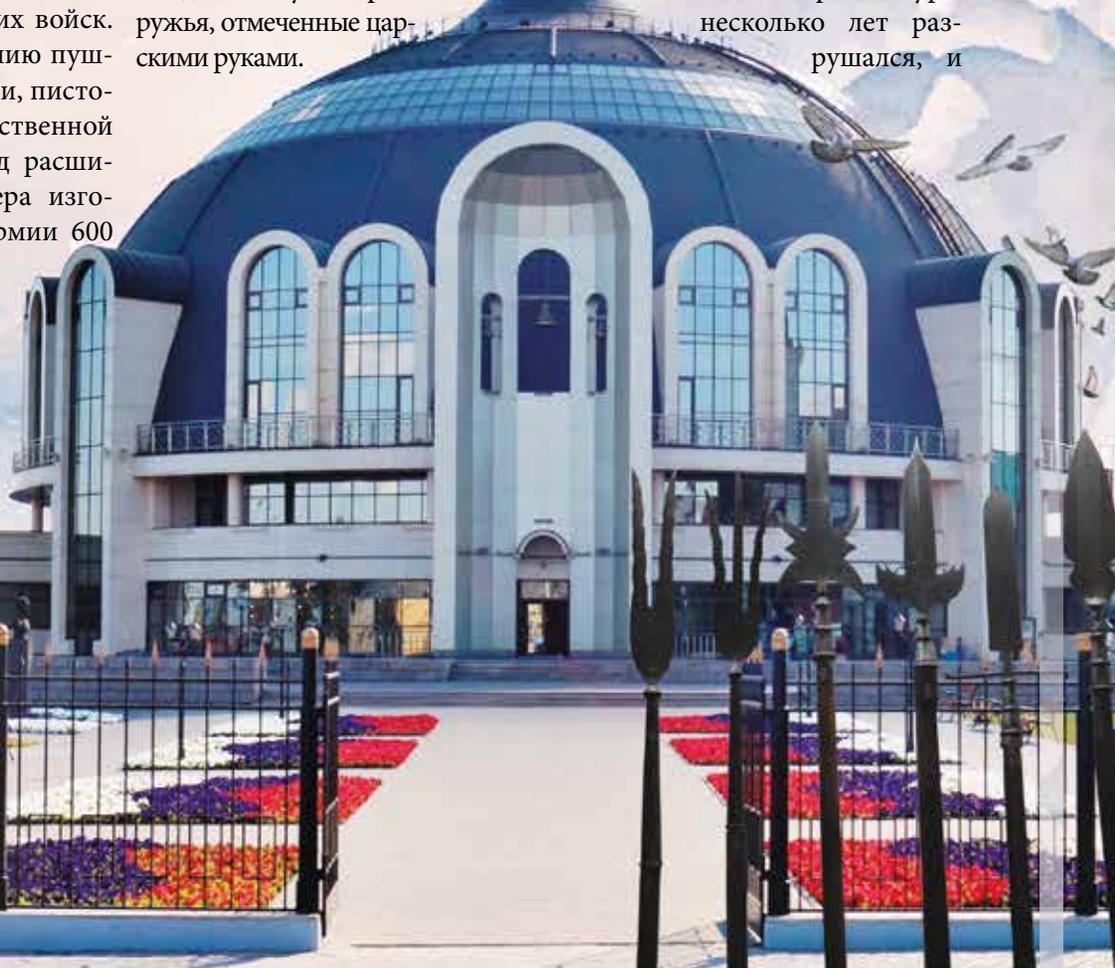
ПЛИ!

Если расписная посуда и ажурные кружева интересуют дам, то представителям сильного пола дорога в музей оружия – здесь их сразу два. И это неудивительно.

На протяжении многих лет небольшой городок был оружейной столицей России. Государственный оружейный завод в Туле основали по указу Петра I в 1712 году. Именно в здешних мастерских брали начало славные победы русских войск. Умельцы снабжали армию пушками, ружьями, саблями, пистолетами. В период Отечественной войны 1812 года завод расширился, тульские мастера изготовили для русской армии 600 тысяч ружей.

В петровские времена появился и музей оружия. В 1724-м император повелел «старинные пушки и фузеи не переливать и не портить», а сдавать их на хранение. Царские особы, посещавшие Тулу в разные годы, непременно бывали на оружейном заводе. Высоких гостей не просто знакомили с технологией производства, но и предлагали поучаствовать в процессе. И сегодня в музее хранятся ружья, отмеченные царскими руками.

А вот простому люду вход открыли только в начале XX века. Популярность выставки была колоссальной, что для оборонного предприятия нежелательно. В итоге хранилище переместили в отдельное строение. Сегодня музей располагается в двух зданиях. Одно из них – тот самый Богоявленский собор на территории Кремля. Опустошённый в советское время, памятник архитектуры несколько лет разрушался, и



лишь в конце 70-х его передали оружейному заводу для восстановления. Сегодня здесь экспонируются не только образцы русских умельцев. Отдельный стенд отведён восточному оружию.

В 90-е годы построили второе здание. Причём к делу подошли креативно: объект соорудили в виде... шлема русского богатыря. Теперь это новая достопри-

мечательность Тулы, которая видна из разных точек города. Здание манит туристов как минимум сфотографироваться на фоне, как максимум – пройтись по выставочным залам, которым отведено несколько этажей. Музей идёт в ногу со временем: описание экспонатов здесь не только в печатном виде, но и в интерактивном, только успевай нажимать нужные кнопки.



ЧЕТЫРЕ НОГИ, ДВА УХА...

Гордится Тула не только оружейными традициями, но и мирным промыслом. Батюшка-самовар – его сравнивали с эдаким пузаном, упёршим руки в боки. Без этого напыщенного «героя» не обходилась ни одна русская трапеза. Музей самовара располагается возле тульского Кремля. Экскурсия по выставочным залам раскрывает многообразие железных посуды. Посетители, например, узнают о различных формах самоваров – а бывают они «грушей», «банкой», «шаром» и даже «дулей».

Внимание привлекают маленькие самоварчики, изготовленные тульскими мастерами для детей императора Николая II. Несмотря на небольшой размер, каждый можно было растопить. Так что юные княжны, которых с малых лет приучали к труду, практиковались и в этом деле. Надо сказать, каждое изделие было особенной формы – под стать характеру и образу Анастасии, Ольги, Татьяны, Марии.

Есть в музее и самый маленький в мире самовар, рассчитанный всего на три капли воды. Экскурсоводы уверяют, что его тоже можно растопить, правда делать это бессмысленно, поскольку вода испарится, едва успев закипеть.





В 2014 году в центре города установили бронзовый памятник тульскому прянику. Его диаметр – **2,7** метра, а весит он больше тонны.

НА СЛАДЕНЬКОЕ

Раз уж заговорили о самоварах, пора уделить внимание и тульскому прянику. Ароматное лакомство, пришедшее из старины, стало визитной карточкой города. В прежние времена без сладких душистых изделий здесь не обходилось ни одно событие. Пекли пряники и к Рождеству, и к Пасхе, и к поминальным дням, дарили невестам на свадьбу и тешили ими малых детей.

Как и раньше, сегодня в изготовлении вкусного «бренда» состояются несколько тульских фабрик, причём фантазия их работников не знает границ. Сегодня пряники – это не просто

лакомства, но и сувениры. Предприимчивые пекари предлагают изделия с надписями в виде российского рубля или вышеупомянутых пистолетов и самоваров. А различные предприятия заказывают эксклюзивные изделия со своей символикой в качестве корпоративных презентов.

Одна из фабрик организовала небольшой музей. Здесь можно увидеть самый большой тульский пряник, а также многочисленные обёртки и дощечки для изготовления лакомства. Кстати, предметы с ошибками или опечатками также превратились в музейные экспонаты.





ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ У ЗЕЛЁНОЙ ПАЛОЧКИ

Ещё одна ассоциация с Тулой – Ясная Поляна. Место, где родился и жил великий русский классик Лев Толстой. Из центра города сюда бегают маршрутки с проездом по символической стоимости. При желании можно отправиться в организованную экскурсию.

Музей-усадьба – это не тронутый современной цивилизацией уголок. Здесь всё «замерло» на 1910-м году, времени смерти Льва Николаевича. Пруды с купальнями, деревянные строения, покрытые соломой, дома, где сохранены исторические интерьеры, переносят посетителей в начало прошлого века. И дают ощущение пребывания в гостях у знаменитой семьи. А гостей здесь очень любили.

Есть в усадьбе ещё одно место. Оно удалено от основных объектов, но не прийти сюда невозможно. Это могила Льва Толстого. Каждый, кто навещается сюда впервые, испытывает некое смятение. Дело в том, что здесь не увидишь ни памятника, ни ограды, ни подписи. Лишь скромный прямоугольный холм, аккуратно обложенный ветвями. Таково было желание писателя: «Чтобы никаких обрядов не производили при заповании в землю моего тела». А похоронить себя классик завещал на месте «зелёной палочки».

Легенду о зелёной палочке Толстой услышал в детстве от своего брата Николая. В 12 лет тот объявил семье о великой

тайне. Стоит раскрыть её, и никто больше не умрёт, не станет войн и болезней, и все люди будут «муравейными братьями». Остаётся лишь найти зелёную палочку, спрятанную на краю оврага. Дети Толстые играли в «муравейных братьев». Строя дома-халабуды, они сидели бок и бок и были счастливы в своём мире, в непосредственной любви друг к другу, и мечтали о таком братстве для всех людей.

Будучи уже пожилым человеком, Лев Толстой напишет: «Очень, очень хорошо это было. Я благодарю Бога, что мог играть в это. Мы называли это игрой, а между тем всё на свете игра, кроме этого...»

