

# ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН



34 КАК В ОКРУГЕ ГОРОДА  
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ ПОЗДРАВЛЯЛИ

ОКТАБРЬ 2022







---

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

---

**В** России объявлена частичная мобилизация. По словам Владимира Путина, страны Запада подталкивают Киев к переносу военных действий на территорию Российской Федерации, и ради сохранения суверенитета страны и безопасности народа необходимо использовать все имеющиеся средства.

Наши ребята встанут на защиту освобождённых территорий за линией фронта. А мы продолжим работать, созидать, воспитывать, благоустраивать: для них, для будущего, для детей.

Чтобы жить, стройте планы на отпуск. Запланируйте тур по родному Ямалу – туристическая инфраструктура на Полярном Урале продолжает развиваться. Можно сорваться на юг. Курортные города теперь доступнее – по просьбам ямальцев все самые популярные прямые рейсы продлили до конца года.

Поддерживайте друг друга. Слова благодарности вдохновляют и дают силы работать и развиваться. В октябре в дни профессиональных праздников мы чествуем дорожников и благодарим учителей за их труд, отдаём дань уважения пожилым людям.

Разговаривайте с детьми. Даже в самых незначительных, на наш взгляд, событиях воспитательный процесс не прекращается. Казалось бы, что стоит купить игрушку: нравится – получай. Но этот выбор должен быть осознанным, ведь задача родителя – научить понимать суть явлений, дать представление об эстетических нормах.

Не увлекайтесь соцсетями. Поток негативных новостей, частые фейки только повышают тревожность и обостряют проблемы со здоровьем. Читайте хорошую художественную литературу, а новости ищите только в проверенных источниках.

Всей редакцией мы старались сделать этот номер максимально полезным. На страницах журнала вы найдёте рецепты согревающих напитков, советы медиков по профилактике сезонных инфекций, лайфхаки путешественников, мотивирующие истории о людях и судьбах.

Читайте, вдохновляйтесь. Живите.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Татьяна Покальнетова'.

*Татьяна Покальнетова,*  
заместитель главного редактора  
журнала «Ямальский меридиан»

Автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа»  
**Адрес редакции:** 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ,  
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106.  
Тел.: (34922) 40970, 46570. E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru  
Журнал «Ямальский меридиан»  
И. о. генерального директора Куренков Максим Александрович



## Ямальский меридиан

**Заместитель главного редактора** Татьяна Михайловна Покальнетова

**Ответственный секретарь** Виктория Пырирко

**Журналисты и авторы фотографий:** Наталья Горбунова, Марина Снегирева,  
Ирина Китаева, Андрей Ткачёв, Анна Мирошниченко, Василий Петров, Наталья Мишанина

**Корректор** Людмила Моисеева

**Дизайн:** Жанна Ковязина

**Обложка:** Жанна Ковязина

Учредитель и издатель – департамент внутренней политики Ямало-Ненецкого автономного округа, 629008, ЯНАО, г. Салехард, пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 29.09.2022.

Дата выхода в свет 10.10.2022.

Тираж – 7280 экз. Порядковый номер выпуска 318.

Отпечатано в типографии АНО «Ямал-Медиа». Юридический адрес: 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1, каб. 106. Фактический адрес: 629007, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 1155.

Тел./факс (34922) 4-71-77.

Отпечатано в типографии ИП Русских А.В. 620085, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Монтёрская, 3.

Тираж – 7255 экз. Заказ № 2220756.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. На основании ст. 42 Закона РФ «О средствах массовой информации» редакция журнала «Ямальский меридиан» не обязана публиковать все материалы, поступающие в редакцию. Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.

# В НОМЕРЕ

---

## ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

---

На финишной прямой:  
ямальские дорожники  
завершают сезон



- 8 Промышленность и ТЭК: игра по новым правилам
- 10 ВЭФ-2022: курортам на юге России быть. А на Севере?
- 13 Ямал объединяет молодёжь
- 16 Сергей Ямкин: «Стоит задача сохранить качество жизни земляков»

---

## ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

---

- 18 Когда знаешь каждого овцебыка «в лицо»
- 24 Компания «Газпром добыча Ямбург» подарила выставку Новому Уренгою
  - 25 Конкурс рисунков продолжается
  - 26 Городу строителей и газовиков – 50
  - 34 Как в округе города с днём рождения поздравляли
  - 36 Жизнь с приставкой «эко»
- 38 На Ямале проходит кампания по заготовке оленины



фото: Василий Петров

30

От «блошинки» до «удачников».  
День города удался!

---

## СОЦИУМ

---

### С праздником, учитель!



- 40 Осень без гриппа
- 46 Горячие напитки – спасение от вирусов и хандры
- 54 Рыбачки из княжеского рода Канось-Пухора
- 59 Зубаст. Опасен?

50

---

## КУЛЬТУРА

---

- 72 Волшебное слово «Спасибо»
- 74 На Север, вслед за своими героями
- 78 4 книги Маши Трауб
- 80 Месторождение талантов



66

### Вдохновлённый Ямалом



## ЛЕТОПИСЬ

«Нам было на кого равняться...»



- 84 Агитбригада – боевой отряд народного искусства

90

## АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

- 94 Сергей Гранкин: «Я очень замотивирован на этот сезон»
- 97 Гостеприимная Абхазия  
Может ли отдых на Чёрном море быть бюджетным?
- 110 Санкт-Петербург для школьника.  
Советы мамы-путешественницы
- 115 Авиакомпания «Ямал» продлила рейсы в Сочи, Минеральные Воды и Горно-Алтайск до конца года!
- 116 День разноцветных зонтиков



фото: Сергей Галко

104

Путешествие  
для искушённых



# Весь Ямал с вами!

С 21 СЕНТЯБРЯ В СТРАНЕ ОБЪЯВЛЕНА ЧАСТИЧНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ.

Линия фронта на Украине растянулась на тысячу километров, и для защиты уже освобождённых территорий решено призвать новые силы.

Призыву на военную службу подлежат только граждане, которые в настоящее время состоят в запасе, и прежде всего те, кто проходил службу в рядах Вооружённых сил, имеет определённые военно-учётные специальности и соответствующий опыт, подчеркнул Владимир Путин.

Призванные по мобилизации получают равный статус с военнослужащими-контрактниками, а значит, и аналогичные выплаты и социальные гарантии. Руководители некоторых регионов России объявили о дополнительных выплатах мобилизованным людям, как ежемесячных, так и единоразовых. Мобилизованным ямальцам за участие в спецоперации одновременно выйдут по 300 тысяч рублей.

На заседании окружной призывной комиссии по мобилизации граждан в ЯНАО Дмитрий Артюхов поручил руководителям исполнительных органов государственной власти и главам муниципальных образований региона оказать всю необходимую поддержку окружному военному комиссариату.

В конце сентября из пунктов сбора Салехарда, Надыма, Ноябрьска, Нового Уренгоя проводили первых ямальских призывников. Всех обеспечили сухпайком, телефонами, аптечками, спальными мешками.

Фото: Андрей Ткачёв



Губернатор ЯНАО **Дмитрий Артюхов:**

«Гордимся нашими ребятами и будем помогать во всём. Будьте уверены: вы и ваши семьи получаете всю необходимую поддержку. Весь Ямал с вами. Ждём домой!»

На портале  
**«Объясняем.рф»**  
появился раздел  
с ответами на вопросы  
о частичной мобилизации.



Горячая линия по вопросам о частичной мобилизации работает во всех регионах по номеру **122**. Позвонить на неё можно и с городского, и с мобильного телефона.

# ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО



# ПРОМЫШЛЕННО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФОРУМ



## Промышленность и ТЭК: игра по новым правилам

Фото: пресс-центр Форума TNF 2022, инфографика: Жанна Ковязина

В СЕНТЯБРЕ В ТЮМЕНИ ПРОШЁЛ ПРОМЫШЛЕННО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФОРУМ TNF. ПО ОЦЕНКАМ ЭКСПЕРТОВ, НА ФОРУМЕ УДАЛОСЬ НАМЕТИТЬ ГЛАВНЫЕ ШАГИ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ В ТЭК И ВЫРАБОТАТЬ СОВМЕСТНЫЕ РЕШЕНИЯ

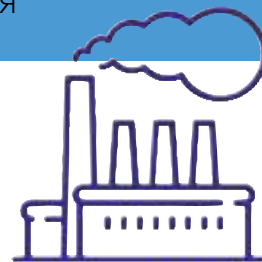
### ТЭК В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ

Одним из центральных мероприятий TNF стала пленарная сессия «Промышленность и ТЭК: игра по новым правилам», участие в которой приняли заместитель Председателя Правительства РФ, министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, полномочный представитель Президента РФ в Уральском федеральном округе Владимир Якушев, губернатор

Ямало-Ненецкого автономного округа Дмитрий Артюхов, губернатор Тюменской области Александр Моор, руководители крупных компаний в области ТЭК. Ключевыми темами главной пленарной сессии стали вопросы создания новой промышленной политики в условиях санкционного давления, разработка стратегических векторов, по которым российская про-

мышленность будет работать в ближайшее десятилетие.

Вице-премьер Денис Мантуров отметил, что санкции, введённые в отношении поставок оборудования для освоения арктического шельфа, стали первым серьёзным вызовом для российских компаний в сфере ТЭК. «В 2014 году мы начинали на уровне в 44% технологической независимости, сегодня картинка изменилась





Промышленно-энергетический форум TNF (ранее – Тюменский нефтегазовый форум) – главная отраслевая площадка в России, объединяющая поставщиков и заказчиков для поиска и реализации совместных решений в энергетике. Форум проводится ежегодно с 2010 года.

него Новгорода, Казани удастся получить нужный результат». Привлечь компании, по словам губернатора, удаётся благодаря инвестиционному налоговому вычету. «Мы готовы отказаться от сотен миллионов налогов, чтобы получить миллиарды инвестиций», – резюмировал Дмитрий Артюхов.

кардинально – это 60%. Мы рассчитываем к 2025 году выйти на параметры ближе к 80%», – заявил Денис Мантуров. По его словам, за это время было разработано и внедрено в производство более 140 технологических позиций.

### ПРИЙТИ К СОГЛАШЕНИЮ

Ответственная миссия возложена в нынешних условиях и на органы власти. Об этом сказал полномочный представитель Президента РФ в УрФО Владимир Якушев: «Уральский федеральный округ – уникальный в том плане, что у нас есть два субъекта – крупных заказчика нефтегазового оборудования – Ямал и Югра: они производят 90% газа и 50% нефти. Естественно, все крупные нефтегазовые компании работают в этих двух регионах. Есть также четыре субъекта (Курганская, Тюменская, Челябинская и Свердловская области) с развитым машиностроительным комплексом и наукой, которая активно сопровождает нефтегазовый сектор. А так как

поставщик и заказчик часто находятся в зоне конфликта, то власть здесь выступает неким буфером. Когда поставщики и заказчики встречаются на таких форумах, как тюменский, лицом к лицу, обсуждают свои вопросы и проблемы, то власть выступает в роли того самого коммуникатора, который может помочь прийти к соглашению».

### ЗАДАЧИ ЯНАО

Губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов отметил, что регион может давать колоссальные объёмы газа – до двух триллионов кубометров в год: «В первую очередь нас всех сегодня волнуют технологии сжижения и, конечно, флот. С флотом – сложные задачи, которые предстоит серьёзно решать. Касательно технологий сжижения, здесь ситуация лучше. На Ямале уже четвёртая очередь «Ямал СПГ» сделана на отечественной технологии. Она может быть среднетоннажная, но нет никаких сомнений, что в кооперации с промышленностью Урала, Ниж-

**40** мероприятий  
в деловой программе



Более **60** регионов  
России



Более **5000** участников



Более **20** подписанных  
соглашений



**75%** участников –  
топ-менеджеры  
компаний ТЭК



# ВЭФ-2022: Новым курортам на юге России быть. А на Севере?

## С чем вернулась из Владивостока ямальская делегация

Решение о создании новых современных курортов – один из ключевых итогов Восточного экономического форума в 2022 году. На заседании Президиума Госсовета по туризму Президент РФ Владимир Путин предложил создавать в России всесезонные курорты на побережье Черного, Балтийского, Каспийского, Азовского морей, в Приморском крае, а также возродить курортную зону Каякент на Каспии в Дагестане. Но инфраструктуру построят не только на тёплых морях, каждому региону есть что предложить туристу.

Фото: пресс-служба губернатора ЯНАО, Сергей Галко, Равиль Сафарбеков



### Дмитрий Артюхов:

– Ямал на карте большого туризма страны пока представлен достаточно скромно, но все отмечают, и мы сами в этом уверены, что у региона большой потенциал. Россияне хотят изучать массово свою страну, путешествовать. Видим кратный рост по внутреннему туризму, но пока не хватает хороших гостиниц, инфраструктуры. Всё должно быть новое, современное, соответствующее самым высоким запросам. Такой проект мы планируем на Ямале и рассчитываем, что с помощью корпорации «Туризм.РФ» сможем привлечь и дополнительных специалистов для экспертизы, и дополнительные ресурсы уже для практической реализации нашего проекта.

### НА ЯМАЛЕ ПОСТРОЯТ СОВРЕМЕННЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР «РАЙ-ИЗ»

Ямал видит перспективы в развитии экотуризма. Туристические тропы уже оборудованы. Так, на Полярном Урале для обустройства маршрутов летом установили первый горный модуль. В ближайшие годы планируется установить ещё пять: два модуля на Полярном Урале и три – в Шурышкарском районе. Кроме того, на вершине Рай-Из реконструируют здание метеостанции.

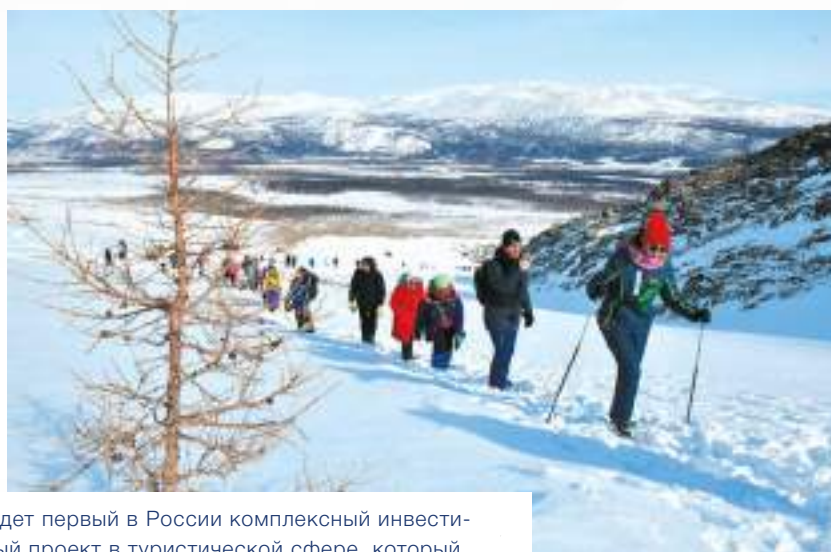
С целью развития туристической инфраструктуры в регионе губернатор автономного округа Дмитрий Артюхов и генеральный директор корпорации «Туризм.РФ» Сергей Суханов подписали соглашение о сотрудничестве.

На Ямале Корпорация займется проработкой создания туристического кластера «Рай-Из» в Харпе примерно в 50 километрах от Салехарда. «Туризм.РФ» выступит партнёром для инвесторов и гарантом для региона эффективности вложения средств и того, что каждый объект будет достроен.

В 2023 году планируется запуск нового комплекса – базы Харбей – с возможностью организации там деловых мероприятий, вездеходных, пеших и сне-

гоходных маршрутов. Один из проектов кластера уже реализуется – в природном парке «Ин-гилор» началось обустройство экомаршрутов для туристов. В 2026 году планируется к открытию горнолыжный комплекс на Полярном Урале. В него войдут почти 20 километров трасс, две гостиницы – трехзвёздочная и четырехзвёздочная, оздоровительный центр. На Ямале самый длинный зимний сезон в стране – более 200 дней. Это даст возможность тренироваться спортсменам сборных. Кроме этого, туристы смогут познакомиться с уникальной этникой региона, северной кухней.

Заместитель Председателя Правительства **Дмитрий Чернышенко**: – Сегодня мы сделали очередной шаг к выполнению поручения Президента по развитию туристической инфраструктуры. Ещё пять регионов начинают совместную с «Туризм.РФ» работу по созданию современных мест размещения и точек притяжения туристов. А всего соглашения уже заключены с **51** субъектом. В планах – до конца года вовлечь в эту работу уже абсолютно все регионы страны. Акцент будем делать, как и отметил глава государства на заседании Госсовета, на создании доступных и комфортных объектов. Наша задача – чтобы максимальное число россиян могли посещать традиционные здравницы, отдыхать у моря, знакомиться с культурой соседних регионов. Будем развивать и туристическо-рекреационные комплексы Северного Кавказа. Впереди нас ждёт большая работа, итогом которой станет не только увеличение турпотока до **140** миллионов поездок в год, но и более высокое качество жизни людей.



Это будет первый в России комплексный инвестиционный проект в туристической сфере, который реализуется на условиях концессии, сообщает пресс-служба губернатора.



## ПРЕЗИДЕНТ ПОДДЕРЖАЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДМИТРИЯ АРТЮХОВА

На заседании президиума Госсовета по вопросам развития туризма в России выступил губернатор ЯНАО, председатель комиссии Госсовета по молодёжной политике Дмитрий Артюхов.

Он рассказал, что за последние годы в стране появилось много хороших туристических программ, которые стали частью патриотической и воспитательной работы с молодёжью. Путешествуя, ребята параллельно участвуют в экологических мероприятиях, в научных исследованиях, знакомятся с промышленным потенциалом регионов. Но у проектов разные операторы из разных ведомств, что вносит путаницу. Необходимо создать единую систему работы, привести все проекты под руководство одного ведомства. Единая система должна консолидировать успешные проекты.

Дмитрий Артюхов попросил Владимира Путина поручить Росмолодёжи вместе с Минобр-



Созданные туристические программы – часть патриотической работы с молодыми людьми.



науки России, Ростуризмом и другими ведомствами проработать комплексную программу молодёжного туризма и подчеркнул, что это даст хороший эффект в достижении главных целей молодёжной политики.

Президент одобрил инициативу. Согласно с этим предложением и руководитель Федерального агентства по делам молодёжи Ксения Разуваева, сообщила пресс-служба губернатора ЯНАО.

– Мы видим потенциал в этом направлении и готовы стать стейкхолдером по разработке программы. А также видим необходимость включения различных федеральных органов исполнительной власти, например в части промышленного туризма важно включение Минпромторга, комплексная туристическая программа невозможна без Минкультуры, – считает Ксения Разуваева.



С каждым годом всё больше детей бесплатно отдыхают в лагерях, в том числе лучших детских центрах страны. Всего в этом году за счёт средств окружного бюджета более **6500** ямальских ребят побывали в детских центрах.



# Ямал объединяет молодёжь

ДМИТРИЙ АРТЮХОВ РАССКАЗАЛ ПРЕЗИДЕНТУ РФ, КАК НА ЯМАЛЕ СОЗДАДУТ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ.

Фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

**В** сентябре Владимир Путин провёл первое очное заседание наблюдательного совета Общероссийского движения детей и молодёжи. Президент озвучил ключевые принципы, на которых должно строиться новое движение: доступность для каждого ребёнка, добровольность участия, ориентация на лучшие образовательные программы.

Губернатор ЯНАО, председатель комиссии Госсовета по молодёжной политике Дмитрий Артюхов на заседании рассказал, что уже делается на Ямале для создания регионального отделения движения. До конца года в каждой школе – и в городах, и в самых отдалённых посёлках – откроются первичные отделения. Это даст равные возможности для всех ямальских детей.

В планах – охватить не только школы, но и молодёжные центры, колледжи, а в следующем году – и учреждения культуры и спорта. Оздоровительные центры, крупные дворцы молодёжи станут опорной инфраструктурой, площадками для работы с большим количеством детей. На базе нового движения объединится молодёжный актив Ямала. Здесь каждый найдёт для себя полезное и интересное дело, сможет раскрыться. Дмитрий Артюхов подчёркивает: цель в том, чтобы каждый ребёнок



был уверен в своем успешном будущем.

Вместе с губернатором в студии присутствовали ребята, представляющие детские и молодёжные объединения округа.

Напомним: законопроект о движении детей и молодёжи был внесён в Госдуму 19 мая 2022 года – в день столетия пионерского движения. В начале июля – принят и одобрен Совфедом, подписан Владимиром Путиным.

Учредительное собрание движения прошло 20 июля в Артеке. В заседании приняли участие 26 делегатов – руководителей крупнейших в России детско-юношеских организаций, в том числе Российского движения школьников, «Юнармии», Российских студенческих отрядов, Российского союза молодёжи, Военно-патриотического центра «Вымпел», Содружества выпускников детских домов «Дети всей страны» и ряда региональных организаций.

Они проголосовали за создание организации и утвердили устав движения. Предполагается,

что внутри движения появится разделение по возрастам – с первого по четвертый класс, с пятого по восьмой, с девятого по одиннадцатый.

В декабре 2022 года состоится Общероссийский съезд движения детей и молодёжи, где выберут название, обсудят структуру, наполнение, оформление. К слову, первое название «Большая перемена» Госдума исключила, депутаты дали возможность определиться с названием его участникам.



По разным источникам, сегодня во всероссийских движениях участвует от трёх до пяти миллионов детей.

Предполагается, что новая организация объединит более **18 миллионов** молодых россиян на добровольных условиях.



# НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ: ЯМАЛЬСКИЕ ДОРОЖНИКИ ЗАВЕРШАЮТ СЕЗОН

Развитие автомобильных дорог – одна из ключевых задач в части повышения качества жизни жителей Ямала. От её решения во многом зависит развитие экономики, инвестиционная и туристическая привлекательность округа. В третье воскресенье октября в России отмечают День работников дорожного хозяйства. О достижениях и приоритетных задачах рассказал директор департамента транспорта и дорожного хозяйства Ямало-Ненецкого автономного округа Денис Напольских.



Светлана Калашник, фото: пресс-служба департамента транспорта и дорожного хозяйства ЯНАО, коллаж: Жанна Ковязина

**З**а последние несколько лет Ямалу удалось улучшить свои позиции в сфере дорожного хозяйства. Это стало возможным благодаря своевременному исполнению планов по реализации мероприятий на дорожной сети региона. Основные задачи, стоящие перед дорожниками ЯНАО, определены Стратегией социально-экономического развития автономного округа до 2035 года. В этом году приведут в порядок 253 км, из них 173 км региональных дорог и 80 км местной улично-дорожной сети. Несмотря на изменчивые экономические условия, планы по дорожным работам сохранились в полной мере.

## ПЕРСПЕКТИВА

Если говорить о перспективах, то сейчас разрабатывается проект по реконструкции участка Губкинский – Пурпе. На протяжённости 15,5 км там будет четырёхполосная дорога. Проектная документация реконструкции дороги проходит

экологическую экспертизу и проверку на предмет соответствия нормативам.

На сложном участке от Коротчаево до Нового Уренгоя почти на 40 км будет проведена полная реконструкция. Работы начнутся в следующем году и завершатся в 2025-м. Сейчас специалисты работают над корректировкой проектно-сметной документации.

## ОТ ПЛАНОВ К ДЕЛУ

Наша задача – повысить безопасность и качество ямальских дорог. Стоить отметить, что дорожный сезон подходит к концу и отставаний по графикам у подрядчиков нет. На многих участках работы уже вышли на завершающую стадию.

45 км – от границы округа до Губкинского. 26,9 км – на участке Пурпе – Пуровск. На одном из самых проблемных и загруженных участков Пуровск – Коротчаево – 50 км. Часть работ (7,5 км) проводится в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

По дороге Надым – Салехард в этом году заасфальтируем 26 км, это 16 км на участке по системе ресайклинг и 10 км – на участке в щебне.

На подъезде к Аксарке подходит к завершению двухгодичная реконструкция. Тут сделали заново 9,5 км дороги. Сейчас уже приступили к установке барьерного ограждения. Помимо реконструкции отремонтируют еще 6 км, и по итогам сезона дорога будет полностью приведена в нормативное состояние.

Открыли движение по участку Лабытнанги – Харп, провели реконструкцию моста и отремонтировали в прошлом году 5 км дороги и в этом – 1,3 км.

Округ уже четыре года принимает участие в реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги». В нынешнем сезоне обновляли семь объектов общей протяжённостью 9,82 км. Это три улицы в Салехарде и четыре – в городе Лабытнанги. И на трассе Пуровск – Коротчаево капи-



каменной наброски на откосах насыпи, гидроизоляция при помощи современных синтетических материалов.

### ЧТОБ НЕ «ТАЯЛИ» ДОРОГИ

Ямал расположен в первой дорожной климатической зоне, так называемой зоне вечной мерзлоты. Погода всегда влияет на стройку, в связи с чем связаны определённые особенности в проведении дорожных работ: необходимость применения морозостойких материалов и технологий, адаптированных к условиям Крайнего Севера, зависимость от короткого дорожного сезона. Климатические особенности учитываются и при разработке проектной документации, и при определении срока производства работ.

Совместно с ямальскими учёными сформирована программа мониторинговых и научно-исследовательских работ по обследованию в 2022 году наиболее проблемных участков. В результате определены 7 участков общей протяжённостью 1,425 км. По итогам комплекса полевых испытаний технической нивелировки и георадарных исследований до конца текущего года будет сформирована отчётная документация. Проводимые работы в перспективе позволят не только накопить опыт в области поддержания дорог в нормативном состоянии, но и помогут при проектировании новых объектов.

тально ремонтировали 7,5 км и три моста.

Кроме того, на региональной и местной сети автодорог выполняются мероприятия по обеспечению и повышению безопасности дорожного движения: установка камер фото- и видеофиксации, обустройство пешеходных переходов, установка ограждений.

### О МАТЕРИАЛАХ И ТЕХНОЛОГИЯХ

Основной материал дорожной отрасли – это щебень, который используется при устройстве оснований и лежит в основе асфальтобетонных смесей. В основном поставки идут с уральских карьеров. На территории округа в этом строительном сезоне задействованы 30 асфальтобетонных заводов. Они распределены по регионам, и больше всего их – 14 – в Ноябрьском регионе. В Салехардском – 7, в Новоуренгойском – 5, в Надымском – 4. Чтобы увеличить

мощность, на многих заводах проведена модернизация производственной базы, обновлено оборудование, что позволило увеличить их производительность, качество смеси и перейти на новые ГОСТы. Асфальтобетон идёт на ремонт местной и региональной дорожных сетей, в том числе в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Заводы работают весь активный сезон, до октября.

В дорожных работах используются технологии, которые себя хорошо зарекомендовали. Это щебёночно-мастичный асфальтобетон (ЩМА-16), который позволяет успешно сопротивляться деформациям; стыковочная битумно-полимерная лента «БРИТ» для герметизации швов в процессе укладки асфальта; полиэфирная георешётка для предупреждения деформации дорожного полотна в местах интенсивного движения. Для предотвращения процессов деформации земляного полотна выполняются работы по обеспечению водоотвода, устройству

# Сергей Ямкин: «Стоит задача сохранить качество жизни земляков»



В Законодательном собрании ЯНАО стартовала осенняя сессия. Спикер Сергей Ямкин обозначил планы работы ямальского парламента. Ключевыми вопросами станут окружной бюджет и социальная поддержка северян.

Фото: пресс-служба Законодательного собрания ЯНАО

Ближайшие месяцы потребуют от депутатов интенсивной и напряжённой работы, так как одним из ключевых вопросов станет окружной бюджет, формировать который предстоит в условиях беспрецедентного давления на российскую экономику и нестабильного рынка энергоносителей. Об этом заявил журналистам спикер ямальского парламента Сергей Ямкин накануне открытия осенней сессии.



«Начинается активная фаза подготовки проекта бюджета. Ключевым остаётся вопрос распределения бюджетных ассигнований. Летом депутаты работали в муниципалитетах, совместно с населением и руководством районов точно определяли приоритеты финансирования требуемых проектов. Предстоит тщательно проработать каждую статью расходов, каждый бюджетный рубль должен быть потрачен максимально эффективно», – прокомментировал **Сергей Ямкин**.



Он подчеркнул, что в период ограничений и антироссийских санкций остаётся принципиально важным сохранить качество жизни земляков. Следовательно, большой блок вопросов в предстоящую сессию будет посвящён внесению изменений в правовые акты, регулирующие порядок предоставления социальных выплат льготным категориям, и уточнению перечня льготников.

Особого внимания заслуживает вопрос возвращения кочевников в стойбище после лечения. Депутаты единогласно поддержали предложение в адрес профильных Министров РФ по изменению правил перевозки тундрового населения.

«Такая проблема есть во всех субъектах, где есть кочевое население. Надеюсь, феде-

ральный центр нас поддержит. В случае положительного решения доставлять выздоровевших в места кочевий (традиционно это труднодоступные районы) можно будет попутными медицинскими рейсами при вылете по экстренным и неотложным вызовам», – резюмировал председатель Законодательного собрания ЯНАО Сергей Ямкин.

# ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ



# Когда знаешь каждого овцебыка «в лицо»


ПОЗАДИ 10 ЧАСОВ ТРЯСКИ  
НА ТРЭКОЛЕ, ВОКРУГ ТЕМНОТА,  
ЛЬЁТ ДОЖДЬ.  
ВНУТРИ ОДНОВРЕМЕННО  
И ТРЕПЕТ, И ТРЕВОГА.  
С КАЖДОЙ МИНУТОЙ В ГОЛОВЕ  
ВСЁ БОЛЬШЕ ВОПРОСОВ:  
А СПРАВИМСЯ ЛИ, ПОВЕЗЁТ  
ЛИ С ПОГОДОЙ, КАК БЫТЬ  
МАКСИМАЛЬНО ПОЛЕЗНЫМИ?..  
НО УЖЕ УТРОМ МЫ, ПЕРВЫЕ  
ДОБРОВОЛЬЦЫ ПРИРОДНОГО  
ПАРКА «ИНГИЛОР», ПОЙМЁМ,  
ЧТО РЕАЛЬНОСТЬ ПРЕВЗОШЛА  
ВСЕ ОЖИДАНИЯ

*Ольга Подковыркина, фото: Ярослава Соколкина, коллаж: Жанна Ковязина*

Необъятный простор вокруг, непривычные для городских жителей звуки, запахи и, конечно, овцебыки, осторожно встречающие гостей кордона. Шёпотом обменивались короткими репликами, чтобы не вспугнуть (хотя непонятно, кто боялся больше): «Смотри, вот во-

жак!», «Какая шевелюра!», «Малыша спрятали за спиной!». Мгновенно произошло то, что называют «заземлением». Чёткое понимание, кто ты и зачем ты здесь, какая же, по сути, маленькая частичка во Вселенной – человек, и в то же время как много зависит от наших действий.

История восстановления исторического ареала мускусного быка (овцебыка) на Ямале берёт своё начало с 1997 года. Постановлением губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа на территории Приуральского района был образован государственный биологический (ботанический



Сегодня на территории природного парка «Ингилор», в состав которого входит и территория обитания овцебыков, в вольерном комплексе содержится более **100** особей мускусного быка. Ещё более **100** животных – на вольном выпасе.



и зоологический) заказник регионального значения «Горнохадатинский».

На протяжении почти четверти века за овцебыками наблюдали лишь учёные и редкие путешественники, в 2022 году впервые такая возможность появилась у волонтеров.



Ямальский питомник признан самым крупным в мире. Два специализированных питомника есть в Канаде и один на Аляске. Но все они по количеству животных уступают Ямальскому.

## ЗДЕСЬ ВСЁ ПО-ДОБРОМУ

Волонтеры впервые в «парке Ледникового периода» – именно так метафорично называют «Ингилор». Идею по организации помощи в ремонте корабля воплотили Арктический центр добровольчества и Служба по охране биоресурсов ЯНАО. Из 130 претендентов отбор прошли 12, добавили организаторов, получилось по 8 человек на каждый заезд. Первый состоялся в августе, второй – в сентябре.

В команде первых добровольцев 3 парня и 5 девушек. Средний возраст – 28 лет. Среди

них ни одного с «подходящей» профессией. Но это не было критерием отбора. Важнее опыт волонтерской, общественной деятельности, готовность делиться профессиональными навыками и знаниями, мотивация. Первыми стали учитель английского языка, биолог, архитектор, строитель, художница и фандрайзер. Представители разных профессий, объединённые стремлением быть полезными и желанием увидеть редких животных.

Польза и удовольствие от пребывания в уникальном ме-

сте в равных долях. Добровольчество даёт возможность находить смыслы в жизни сверхпривычного и будничного: здесь и сейчас быть причастным к важному делу, трудиться, отдавать время и энергию, но при этом узнавать мир и людей, вдохновляться. Если присмотреться, то в каждой волонтерской истории есть чудо, то, что необъяснимо и незаметно, но точно доказывает существование бумеранга добра. В это верил каждый из нас и прочувствовал в «Ингилоре».



## ВСЕ ВМЕСТЕ НА МЕСТЕ



С девяти утра вместе с сотрудниками природного парка мы уже за работой, ремонтируем ограждения. Где-то полностью меняем опорные столбы, убираем старую и натягиваем новую сетку, на других участках подвизываем и укрепляем существующую. В природном парке два вольера, где содержатся более сотни овцебыков. Протяжённость каждого коралля 10 километров.

Могучих зверей, живших ещё во времена мамонтов, от возможной встречи с хищниками отделяет только ограждение. И от встречи с нами тоже. Овцебыки – не домашние животные, подходить к ним близко запрещено. Это главное правило, которое сотрудники Службы по охране биоресурсов строго обозначили сразу по прибытии. Мелькнула горькая мысль, что селфи не будет. Но уже спустя пару дней опасное соседство стало привычным. Пока мы работали, рядом всегда находились охотинспекторы, а овцебыки в нескольких десятках метров уже не вызвали желания всё бросить и бежать за фотоаппаратом.

Сергей Морозов, учитель английского языка одной из салехардских школ, теперь смело может добавить в резюме строчку «помощник бурильщика»: «Мне очень нравится то, что мы тут много работаем руками, с разными инструментами, с буровой установкой. Я по профессии больше всё же работаю головой, а тут – новый интересный опыт».

На кордоне круглогодично находятся специалисты Службы по охране биоресурсов ЯНАО. Они обходят территорию, проводят мероприятия по отпуги-

ванию хищников, наблюдают за стадом, незамедлительно реагируют, если целостность ограждения нарушается. Климатические условия здесь непростые, многое делается вручную, отдалённость от цивилизации тоже сказывается. Ограждение со временем ветшает и требует ремонта. Вот тут игодились руки волонтеров.

«Мы все ехали сюда и были готовы к работе, понимали, что нужна помощь, и старались быть полезными там, где это возможно. Всё было по силам. Это работа, которая наполняет и даёт силы делать то, чем я занимаюсь в обычной жизни», – рассказывает Элина Почуева, участница добровольческой миссии.

Элина – фандрайзер учебно-кинологического центра «Собаки – помощники инвалидов». В России всего две организации, занимающиеся подготовкой собак-поводырей. Фандрайзинг – умение привлекать средства (гранты, спонсорскую помощь, пожерт-

вования), и от этого напрямую зависит вопрос существования некоммерческой организации. Обучение собак (кстати, чаще всего это золотистые ретриверы) – процесс не простой и не дешёвый, а будущему незрячему хозяину хвостатого помощника передают бесплатно. Каждая история центра – не только про радость, но и про проблемы доступности среды, отношения общества. По словам Лины, когда живёшь любимым делом, невозможно не пропускать всё через себя. Поэтому для неё поездка в «Ингилор» ещё и своеобразный санаторий для души: здесь, работая руками, отремонтировав с десяток метров коралля, видя свою пользу, удалось, как ни парадоксально, отдохнуть. Об этом и не только мы с участниками миссии разговариваем вечерами. Именно с наступлением темноты приходит время настоящих откровений, каждый рассказывает, как добровольчество изменило его жизнь.





## ЗАЧЕМ ОНО ТЕБЕ?

Если спросить у волонтера, зачем ему нужно добровольчество, почему что-то делает безвозмездно, то, как правило, ответ будет – «потому что». Часто это личные истории, о которых в двух словах не рассказать, порой уже в вопросе нарочито громко звучат скепсис и ирония, что отвечать открыто и не хочется. А для многих – это что-то такое естественное, важное, неотъемлемое в жизни, что рассуждать о причинах и не приходилось: просто делаешь и берёшь от этого процесса всё. Например, Татьяна Макарова из Самары – архитектор по профессии, дизайнер по работе и художница

в остальные часы жизни. Обычно она в центре организации крупных культурных событий и впервые меняет ограждение для овцебыков. Но именно первый опыт впечатляет больше всего: Ямал, поездка к овцебыкам и то, что забрали с собой.

Белые клоки на кустах и лиственницах мы заметили сразу, но не сразу поняли, что же это такое. Когда узнали, что это шерсть овцебыка, стали собирать. Шутили, что свяжем самые тёплые свитера или носки, но большую часть найденного вручили Тане. «Планирую поработать с вышивкой, сделать и вышить картину, мотивы

которой навеяны пребыванием здесь. Чувствую, что в каждом из нас что-то изменилось, понимание своего места в мире, гармонии с природой и роли в её сохранении ощущается как никогда сильно», – признаётся Татьяна Макарова.

## НЕ ОТКАЗЫВАЙТЕСЬ ОТ ОПЫТА

Ямал, «Ингилор», овцебыки не оставляют равнодушными никого, даже искушённых путешественников. Ярослава Соколкина, тревел-блогер из Москвы, успевает везде: помогает не только крутить проволоку, но



и сохраняет всю хронику дней в фото и видео. Мы все здесь считаем, что рассказывать о миссии, о том, как важна помощь волонтеров в любом деле, – важно. Не ради хвастовства, а каждым словом придавая значимости самым маленьким добрым делам, стирая сомнения между делать или не делать, помогать или пройти мимо.

«Не отказывайтесь от опыта быть волонтером. Это мой совет всем. Удивительные люди и возможности открываются тем, кто открыт миру!» – говорит путешественница.

Самая хрупкая на вид участница Наташа Фатахутдинова – яркий пример вышесказанному.

За лето она побывала в большинстве самых живописных мест Полярного Урала, на кордоне сотрудницы с первых дней окрестили ее «скалолазкой». По утрам благодаря Наташе все занимались йогой и стояли на гвоздях – специальной доске садху, предназначенной для работы с телом и внутренней энергией, а вечером наслаждались чайной церемонией.

Василий Бастаев, биолог по образованию, в отсутствие интернета отвечает на бесчисленные вопросы о птицах, наблюдение за которыми – особая его страсть, ящерицах и прочих обитателях животного мира. Смотрим на пейзажи и видим красоту вокруг. В общих кар-

тинках и деталях. Дышим, запоминаем каждый момент добровольческой миссии. Мы каждый день чувствуем, как меняемся. И не просто становимся ближе, хотя все абсолютно разные, а будто начинаем мыслить, говорить в унисон. Нас сложно представить в составе одной команды в любой другой ситуации. Кто-то со стороны, взглянув на нас, спросил бы: «Как они уживаются друг с другом?». А мы были вместе круглосуточно – и в работе, и в редкие минуты отдыха по доброй воле на кордоне Морозова, внося свой маленький вклад в восстановление популяции овцебыков. Проживали каждый день, беря от него всё. Мы были вместе и одновременно по отдельности – давали возможность услышать шёпот природы, наполниться энергией и «заземлиться». Здесь каждый раскрыл в себе лучшие качества, разделяя восторг открытий с людьми, моментально ставшими очень близкими.

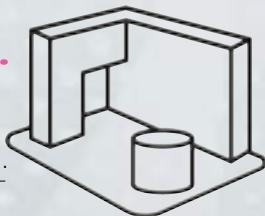
Во время добровольческой миссии на кордоне Морозова участники прочитали четыре книги, съели два ведра ягод, не меньше тысячи раз погладили кота Василия. Каждый день наблюдали за овцебыками и уже даже начали узнавать некоторых из них «в лицо».

В 2022 году природный парк «Ингилор» дважды принимал волонтеров. Удивлял гостеприимными +20 в конце августа, вкуснейшими ягодами и нежным гивиутом – пухом овцебыков. Практика привлечения добровольцев будет продолжена, это точно. И пусть такая работа – дело не для каждого, но всем стоит задуматься о том, что они могут сделать для сохранения природы.

# Компания «Газпром добыча Ямбург» подарила выставку Новому Уренгою



Макет ледостойкой платформы.



Выставка особенно интересна школьникам.



Левитирующий кубометр.

В Новоуренгойском музее изобразительных искусств прошла выставка «Искусство инноваций». Экспозиция стала подарком компании «Газпром добыча Ямбург» новоуренгойцам ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности и Дню города.

На выставке рассказали о добыче газа, профессии, технологиях и развитии инженерной мысли. Это интересно тем, кто хотел бы получить представление о главном деле для Нового Уренгоя – добыче углеводородного сырья. Экспозиция также полезна школьникам, которые задумываются о профессиональном выборе.

В компании отмечают, что все, кто связан с газовой отраслью, глубоко убеждены в том, что добыча газа – это непрерывный путь развития, совершенствования и инноваций.

Главным арт-символом «Искусства инноваций» стал левитирующий кубометр.

# КОНКУРС РИСУНКОВ

## продолжается

Сёстры Ксения и Екатерина Ругины любят рисовать и решили принять участие в конкурсе, посвящённом произведениям их двоюродного дедушки Р.П. Ругина.



**Ксения Ругина**  
(15 лет) изобразила печальную сцену из повести «Ланги».

### ЩЕНОК

Отрывок из стихотворения  
Р.П. Ругина

*На улице прыгает шустрый щенок,  
От радости резвых не чувствуя ног:  
Весь день он на привязи дома сидел  
И лаем сердитым себе надоел.*

*Теперь он кривляется, словно мальчишка,  
И скачет, и лижет ладони сынишке.  
Как будто бы, жалуясь, хочет сказать:  
«Тебе б одному на цепи постоять!  
А я не могу эту муку терпеть.  
Ведь так я с горю могу помереть!»*



**Екатерина Ругина**  
(10 лет) нарисовала игривого преданного щенка из одноимённого стихотворения.



**Напомним:** в год тридцатилетия журнала наша редакция объявила детский конкурс иллюстраций к сказкам, легендам и мифам Ругина.

Конкурс проводится по двум возрастным группам: для ребят **7-12** и **13-18** лет.



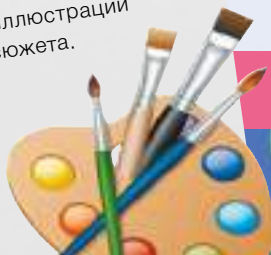
Работы для конкурса можно выполнить в любой технике на бумаге или в графических редакторах. Это может быть и один рисунок, и серия иллюстраций общего сюжета.

Для участия в конкурсе направляйте на электронную почту [yamal.meridian@yamal-media.ru](mailto:yamal.meridian@yamal-media.ru) заявку и фото рисунка.



Лучшие, по мнению жюри, иллюстрации мы опубликуем в журнале «Ямальский меридиан». Авторы получают грамоты и благодарственные письма.

**Конкурс продлится до середины ноября, имена победителей станут известны в декабре.**



# Городу строителей и газовиков – 50

Виктория Хан,  
фото: пресс-служба отдела информационной политики  
администрации Надымского района,  
коллаж: Жанна Ковязина

В ПЕРВЫЕ ДНИ СЕНТЯБРЯ ПРОШЛА ЧЕРЕДА ПРАЗДНИЧНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ЭТОЙ ДАТЕ.  
О НИХ И О САМОМ НАДЫМЕ ПОГОВОРИЛИ С ГЛАВОЙ РАЙОНА  
ДМИТРИЕМ ЖАРОМСКИХ

## ЧТОБЫ СТРОИТЬ БУДУЩЕЕ, НУЖНО ЗНАТЬ ПРОШЛОЕ

*– Дмитрий Георгиевич, вы объявили настоящий флешмоб в своих аккаунтах в социальных сетях, предложив надымчанам рассказывать о своей причастности к истории города. Как родилась эта идея?*

– В личные сообщения в соц-сети «ВКонтакте» мне написала жительница города. Она рассказала о своих родителях, которые приехали на эту землю в числе первопроходцев. Эта история не единственная, поэтому я и решил призвать надымчан рассказать их всем. Очень здорово, что многие писали их прямо в комментариях под постами. Мои подписчики, среди которых много молодёжи, читают их. Мы должны знать историю города, который зовём своим домом, людей, которые строили его. Вы только подумайте, через что пришлось пройти им в те годы, в каких суровейших условиях они здесь работали, обживались. А ведь многие приезжали с детьми. Это действительно подвиг, а эти люди – герои, которых, как известно, нужно знать в лицо.

*– Сколько историй удалось собрать?*

– Больше сотни.

*– Что будете делать с ними?*

– Во-первых, накануне Дня города у нас прошла череда награждений ветеранов-первопроходцев юбилейным памятным знаком «50 лет городу Надыму». Продолжим вручать их. Кроме того, решили с коллегами собрать истории в альманахах. Сбор информации ещё идёт, но мы уже готовы начать работу над изданием.

«Мои родители приехали в Надым в 1972 году с двумя детьми из города Рубежное. Они были молоды, активны, полны сил и энергии. Работать начинали в Тресте «Севергазстрой». С самого начала строили и благоустроивали наш великолепный город. Когда спрашивают, кем они работали в те годы, трудно перечислить все профессии. Строили все своими силами и энергией...» – таких сообщений на страничках главы Надымского района **Дмитрия Жаромских** в социальных сетях десятки.



Почётными гостями на праздновании юбилея Надьмы стали ветераны-первопроходцы, которые приехали со всех концов страны.

**Дмитрий Жаромских** поблагодарил ветеранов за личный вклад в социально-экономическое и культурное развитие муниципалитета и вручил каждому из них юбилейный памятный знак «50 лет городу Надым».

Будет ли оно в бумажном виде или в электронном, решим позже. Но понимаем, что обязательно нужно систематизировать их и собрать в единое целое, ведь это наша история, мы принесём дань уважения каждому, кто причастен к ней.

### «ГОРОД ЖИВЁТ СЧАСТЬЕМ СВОИХ ЛЮДЕЙ...»

*– Дмитрий Георгиевич, давайте поговорим о самом Надыме, городе счастья. Он меняется – это очевидно. Особенно это отмечают те, кому есть с чем сравнивать. Но что бы вы назвали в качестве основных перемен?*

– Среди городов округа Надым находится на первом месте по индексу качества городской среды, а это яркий показатель того, что город меняется в лучшую сторону.

Занимаемся дорогами: в этом году мы реализовали проект реконструкции 1-го проезда и начали реализовывать первый этап реконструкции 8-го проезда – проблемного участка в городе, о котором жители говорили не один год. Благодаря поддержке губернатора Дмитрия Артюхова мы начали работы в этом году.

Второй год подряд Надым пестрит цветами, благоухает. В этом году уделили особое внима-

ние освещению в городе. Значимым событием стало завершение реконструкции школы № 2. Одновременно мы провели реновацию целого микрорайона: обновили фасады, благоустроили дворовые территории. Особое внимание в этом году уделили так называемым юбилейным домам на Зверева и на Комсомольской. Продолжим эту работу – в обновлении нуждаются у нас практически все дома в городе.

Решилась судьба «Победы»: в будущем здесь будет арт-резиденция – место для творчества и развития активной молодёжи.



Гостей «Самоварфеста» ждал необыкновенный сюрприз – кондитеры приготовили именной торт весом **200 кг**, **240 см** в длину и **180 см** в ширину.





Обязательно хочу упомянуть и тему экологии. Этот год, как известно, объявлен Дмитрием Андреевичем Годом экологии, но очищать город и район мы начали раньше. В прошлом году в Надыме был запущен завод по переработке автомобильных покрышек. За год силами сотрудников завода было собрано и переработано более 180 тонн шин.

### С ЮБИЛЕЕМ, НАДЫМ!

*– Дмитрий Георгиевич, погода сильно подвела в самый главный день – в День города. Расстроились?*

– Нет, не расстроился. Конечно, пришлось отменить одно из главных мероприятий праздничной программы – парад-шествие, который должен был быть масштабным и зрелищным. Мы хотели показать в нём историю Надыма, привлечь всех – коллективы, жителей.

Но надымчане всё же пришли на площадь Юбилейную – День рождения Надыма состоялся! Для меня это значит, что дух первопроходцев жив в нас, есть у горожан осознание того, что есть что-то важнее погодных

условий, усталости. Благодарен своим землякам за единение, которое витало над площадью, верность и любовь к Надыму.

И потом, состоялись концерты замечательных коллективов: губернаторского ансамбля национальной песни «Сёэтэй Ямал» и ансамбля танца «Сыра сэв», этноансамбля «Минлей». Кроме того, с концертной программой для надымчан выступила группа «Любэ». Надымчане их ждали, и дождь не помешал им радоваться жизни, празднику, друг другу в этот день.



Подарком городу от газовиков стало выступление певицы Валерии.

# От «БЛОШИНКИ» до «УДАЧНИКОВ». ДЕНЬ ГОРОДА УДАЛСЯ!

В этом году погода преподнесла сразу два сюрприза салехардцам. Во-первых, вместо обещанного пасмурного ненастья выглянуло солнце и светило ярко весь день, а во-вторых, во время ожидания салюта, когда взоры горожан были обращены к небу, вдруг появилось северное сияние!

*Нина Фальшунова,  
фото: Василий Петров,  
Андрей Ткачёв, Анастасия Куманева*





На одной из площадок праздника первым встречало гостей уютное прошлое – макет квартиры 1990-х, с видеомagni-тофоном, японским телевизором, ковром на стене и неизменным газовым баллоном у плиты. С самыми чудесными артефактами из советского периода покорения «северов» можно было сделать стильные фото; на «блошинке», которая раскинулась рядом, – купить что-то из антиквариата. Дальше по улице Ленина начинались ряды с самыми разными товарами – от засахаренной морошки, бурок и песочных шкур до мягких игрушек,

восковых свечей и светящихся шаров для детворы. Но, безусловно, никто не остался равнодушным к угощениям от участников конкурса «Национальное подворье».

Конкурс проводился впервые, идея была с энтузиазмом подхвачена многими национальными диаспорами Салехарда, для которых северная земля Ямала стала родной.

Гостеприимная палатка «Марийская изба» встречала пирогами, блинами с мёдом и горячим чаем. А в бурятской палатке подавали крепкий мясной бульон и молочное блюдо, считаю-

щиеся почётными старейшинами кухни бурятов. Без молока и мяса не выжить в зимних продуваемых степях.

– Когда буряты переезжали с места на место, то брали три уголька, клали их в центре юрты, обмазывали глиной, а сверху уже устраивали очаг – сердце юрты, – рассказывает бабушка Ешинхорло Балданова. – Мы представляем сегодня наше народное достояние – блюдо буузы! Буузы очень древние и по своему внешнему виду похожи на наш бурятский дом – юрту. Буузы – это наша гордость, наш символ. Знаете, я сама приеха-





Коллекционеры с большим трепетом представили на суд свои экспонаты.

ла из Бурятии, к зятю, и вот так сразу попала с корабля на бал. Для меня это большая честь. У меня глаза горят, какой прекрасный праздник!

Татаро-башкирская юрта, уютная и тёплая, встретила гостей щедрой выпечкой, конечно, хворостом и чак-чаком. Зажигаются танцами и ароматом шашлыка завораживало и манило кавказское подворье. А тем, кому довелось заглянуть в просторные чумы северных народов, посчастливилось угоститься и выпечкой, и ягодными десертами, и рыбой, и даже варёной олениной с брусникой! Не зря именно ненецкое подворье «Вануйто из рода Махко» получило специальный приз конкурса. Третье место и сертификат на 10 тысяч рублей поделили подворья коми-зырян «Изьватас» и ханты «Тылящ па най». Подворье «Сияние гор» народов Северного Кавказа получило 2-е место и сертификат на 20 тысяч рублей. А 1-е место с сертификатом на 30 тысяч рублей заслуженно было

отдано татаро-башкирской юрте «Аманат».

Вкусности с национальных подворий всем пришлось по душе, хотя труднее всего было членам жюри – ведь нужно было выбрать победителей, отметив не только кулинарные изыски, но и национальные костюмы, и колорит национального жилища. Остаётся надеяться, что подобные «вкусные» конкурсы станут постоянными для всех последующих дней города в Салехарде. Всё-таки главная идея конкурса – рассказать, как много народов дружно живут бок о бок на ямальской земле.

Ещё один новый для города конкурс – «Фестиваль матрёшек». Кто бы мог подумать, какое великое разнообразие игрушек есть на белом свете! Тут вам и старые добрые советские матрёшечки, которых мы все помним с детского сада, и новые, где-то слишком яркие, но подчас милые и забавные. Даже Майкла Джексона решили увековечить в стиле а-ля рус.

Ветер то и дело пытался унести с экспозиционных столов самых младших матрёшкиных деток, и требовалось немало терпения всем участникам конкурса, чтобы не растерять коллекцию. У Евгении Лучниковой, участницы конкурса, матрёшки стоят на старинных бабушкиных платках из 50-х годов и жостовских подносах.

– Коллекция у меня не очень большая, но я ей очень горжусь! – призналась Евгения Лучникова. – У меня есть классическая семёновская матрёшка, одна из самых старых, из 70-х годов прошлого века, она вмещает до 15 девочек, как я их называю. Очень благодарна тем людям, кто сохранил эту куклку в таком хорошем состоянии. Сейчас очень много площадок, на которых можно приобрести эту русскую игрушку, да не простую, а с историей. Новодел тоже встречается на распродажах, его легко отличить по ярким краскам и не так детально проработанным орнаментам. У меня есть новодел старинной милютинской матрёшки, которую сейчас в оригинальном исполнении не найти. Это будет музейный экспонат. Мне нравится то, как игрушка эта написана. Она простенькая, без цветов, в простом платочке. Кстати, вы знали, что первые матрёшки были мужчинами, а уже внутри них пряталась вся семья: жена, дети, родня и т.д.? Лишь позд-



нее старшей, первой матрёшкой стала женщина – или мать, или бабушка.

Детей, которые не очень разбирались в тонкостях старины и росписи классических русских деревянных кукол, как магнитом тянуло к шахматным матрёшкам.

По итогам конкурса «Фестиваль матрёшек» были вручены призы. Первое место и сертификат на 15 тысяч рублей получила Полина Трушкова. Серебро и 10 тысяч рублей отдали Евгении Лучниковой. А бронзу и сертификат на 5 тысяч рублей вручили Кире Голуб и Дмитрию Тузаеву. Дипломы участников получили Наталья Эльферт и Андрей Кузнецов. А в памяти

всех горожан останутся яркие столы с жизнерадостными куколками матрёшками, один вид которых поднимет настроение любому человеку.

Прогулка в день города завершается в казачьем остроге. Здесь весело и привольно, не так тесно, как на пешеходной улице Ленина, звучат песни, пляски, детей катает детский паровозик. И традиционная уже – выставка-ярмарка «Удачник». Это урожай с личного огорода – рассады, кусты малины для посадки, охапки щавеля или кинзы с петрушкой, свёкла, морковь, капуста и всё, что только может родить ямальская земля. Дачники-удачники представляют не только плоды своих трудов в открытом грунте, но и рассады

комнатных цветов. Как сами признаются они с улыбкой, были бы у них теплицы – и урожай будет в два раза богаче и обширнее. Впрочем, даже то, что представлено на выставке, уже впечатляет, ведь выращено это на Северном полярном круге, к дню рождения любимого и родного города – Салехарда!



Среди современных игрушек внимание привлекли шахматы в виде матрёшек.



# Как в округе города

## 427 ЛЕТ САЛЕХАРДУ

Впервые ко Дню города приурочили День приобской лошади. Гостей праздника познакомили с обитателями фермы, провели мастер-классы по лошадиной флористике, изготовлению сувениров из сена. На площадке мероприятия прошли показательные выступления по верховой езде.

В этом году на дне рождения Салехарда выступили звёзды российской эстрады Денис Майданов, Игорь Бурнышев и группа Burito, Руслан Gurude.



Северяне любят сентябрь в том числе и за праздники: ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности традиционно приурочен День города на Ямале. Зачастую мероприятия проходят под дождём, но это не отпугивает закалённых северян.

*Фото: Василий Петров, Анна Михеева, Андрей Ткачёв, Наталья Колбина, Андрей Мальцев, официальная группа управления культуры города Ноябрьска*



## 36 ЛЕТ ГУБКИНСКОМУ

Праздник запомнился конкурсом «Губкинское счастье – есть!». Задача – быстрее соперников съесть порцию еды. В разных номинациях забавного конкурса участникам предложили порцию из 50 пельменей, трёхлитровую банку солёных огурцов и фастфуд.

Гости праздника вспоминали 1990-е вместе с группой «На-На». Причём легендарная поп-группа неожиданно стала участником экологической акции: звёзды высадили рябины на Бородинском бульваре.



# с днём рождения поздравляли

## 90 ЛЕТ ПУРОВСКОМУ РАЙОНУ

Юбилей Пуровского района отметили парадом трудовых коллективов. Праздничные мероприятия ждали ямальцев на Набережной Саргина: концерт, шоу акробатов и каскадёров, и даже парад моторных лодок на реке Пякупур. Катамаран «Азимут», флагманский парусный катамаран Русского географического общества в ЯНАО, возглавил парад.

Диана Арбенина, Сергей Лазарев, группа «Пицца» и любимый тематический ямальский певец Игорь Корнилов исполнили свои хиты для северян.

## 47 ЛЕТ НОЯБРЬСКУ

У летнего кинотеатра прошёл арт-фестиваль, работали творческие мастерские. Фольклорные коллективы приготовили для горожан песни и танцы. Фантазийное шоу «Неоновый дождь» арт-студии «Балакайка» порадовало малышей и взрослых фокусами. Во время вечерней программы на главной сцене выступили «Дискоотека Авария», Марсель, FILATOV&KARAS, Galibri & Mavik.



## 47 ЛЕТ НОВОМУ УРЕНГОЮ

Символом Дня города в 2022 году стал необычный флешмоб. Его посвятили современному аэропорту, который строят в газовой столице. Обязательным атрибутом яркой акции стал чемодан, сообщил корреспондент «Ямал-Медиа».

Выступила Анет Сай, выступавшая под лэйблом Black Star, исполнила свои хиты бывшая солистка группы SEREBRO Ольга Серябкина. Циркумпольярная рок-группа Sabetta исполнила сеты из 7 композиций и презентовала новую композицию.



# ЖИЗНЬ С ПРИСТАВКОЙ «ЭКО»

НЕИЗМЕННО ВЫСОКИ И ВЫВЕРЕНЫ «НА МИЛЛИМЕТРОВОЙ БУМАГЕ» ЭКОСТАНДАРТЫ, ПО КОТОРЫМ ЖИВЁТ КОМПАНИЯ «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА НАДЫМ» – ЯМАЛЬСКИЙ ГИГАНТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПОРЯДКА 17% СУТОЧНОЙ ДОБЫЧИ ГАЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Газовики регулярно подтверждают имидж экологически ответственного предприятия – состояние окружающей среды на их территориях характеризуется как «удовлетворительное» и «благополучное». Вложения в реализацию природоохранных мероприятий за последние пять лет составили более трёх миллиардов рублей.

Минимизация воздействия на окружающую среду при стабильном производственном развитии – точкой пересечения здесь выступает экологическая политика «Газпрома». Работа строится как научно-техническое сотрудничество с регионом.

Помимо обязательного экологического контроля газовики добровольно взяли на себя обязательства по дополнительному эко-

мониторингу своих лицензионных участков. Система охватывает все стадии жизненных циклов месторождений. Выстроенная работа позволяет всесторонне оценивать характер воздействия производства на хрупкую экосистему.

– Мы выполняем отбор проб всех компонентов природной среды: воздуха, почв, снежного покрова, подземных и поверхностных вод, донных отложений, – подчеркнула Лилия Юмшанова, начальник отдела охраны окружающей среды Инженерно-технического центра ООО «Газпром добыча Надым». – В период с 2010-го по 2021 год было отобрано более 20 000 проб и проведено около 190 000 химических анализов. Результаты обобщаются в открытой информационной системе.

## ПАРИТЕТ ПРОИЗВОДСТВА И ПРИРОДООХРАНЫ

– Ежегодно наше предприятие проводит около сотни экоориентированных мероприятий. Это работа по сокращению выбросов парниковых газов, так мы противодействуем изменениям климата. Это нормативная очистка сточных вод перед их сбросом в водоёмы, – отметил Дмитрий Подгорный, начальник отдела охраны окружающей среды ООО «Газпром добыча Надым». – Наш коллектив участвует во всевозможных субботниках – общероссийских, региональных, городских: «Зелёная весна», «Зелёная Россия», «Чистый берег», «Чистый лес»; плюс мы иницилируем свои.

Органы госконтроля отмечают высокий уровень экологической ответственности надымских газовиков.

Следы деятельности геологоразведочных экспедиций 1970–1980 годов – непрощеное «наследство» компании.







Газовый промысел № 3 Бованенковского нефтегазоконденсатного месторождения.

А ещё газовики любят деревья: за последние четыре года мы дали «постоянную прописку» полутора тысячам саженцев елей, сосен, ив, берёз и рябин. Что касается сохранения биоразнообразия фауны, то в 2021 году благодаря нам в водоёмы Обь-Иртышского бассейна отпавилось более 160 тысяч мальков пыхьяна.

Обязательный комплекс работ – раздельное обращение с отходами: захоронение на полигонах ТБО и передача специализированным организациям для уничтожения или с целью вторичного использования. Большая часть отходов идёт на переработку – это лом чёрных и цветных металлов, автомобильные аккумуляторы и шины, отработанные нефтепродукты, пластик, стекло, бумага. За последние четыре года объём отходов, переданных на вторсырьё, составил более 14 000 тонн.

Плюс экономия бумаги – она достигается за счёт снижения объёмов печати, а это, в свою очередь, – благодаря максимальному переходу на электронный документооборот. Так, в 2021 году в компании напечатали на пять миллионов страниц меньше, чем в 2019-м.

– Масштабная работа по зачистке территорий идёт на Ямале, на Бованенковском и Харасавэйском месторождениях, – продолжил Дмитрий Подгорный. – Ликвидируются «останки» следов деятельности геологоразведочных экспедиций 1970–1980 годов. В «наследство» газовикам достались старые ржавые остовы сооружений, металлоконструкции, буровые трубы, бочки из-под ГСМ, затвердевший цемент. Работа ведётся совместно с правительством ЯНАО. С 2018 года демонтировано около 60 зданий, очищено 300 гектаров земли, собрано более

3000 тонн металлолома и 1500 тонн отходов.

Надымские газодобытчики буквально живут с приставкой «эко» и вовлекают в эту тему детей. Местом, где они транслируют свои экоценности, является «Экопарк». Площадка представлена арт-объектами из вторсырья, сейчас 20 экспонатов. Главные герои – медвежата Хара и Савэй, гостившие на Харасавэйском месторождении и снискавшие славу путешественников. Экопросветительская работа этого лета вылилась в 17 экскурсий для 340 ребят.

Включённость экологии во все сферы деятельности «Газпром добыча Надым» максимально высокая. Экология уже стала частью мировоззрения коллектива. Термины «экологическая ответственность и культура» стали новыми нормами. Ведь не быть экоориентированным – уже моветон в современном мире.

«Приличные люди» сажают деревья. Проект «Приличные» сопровождает все инициативы предприятия.

Паритет производственных реалий и природосберегающих ценностей – один из ключевых ориентиров развития компании.

Интерактивная площадка «Экопарк» – место, где компания транслирует свои экоценности детям



# НА ЯМАЛЕ проходит кампания по заготовке оленины

Фото: Андрей Ткачёв



Производители планируют заготовить около **2200** тонн мяса. Это на **70** тонн больше, чем в прошлом году.

Средний вес оленьей туши составит около **40** килограммов.

Работают **15** специализированных убойных комплексов в Ямальском, Приуральском, Шурышкарском, Пуровском, Тазовском, Надымском районах.

Основные заготовители и переработчики – предприятия «Паюта», «Ямальские олени» и «Тазовские олени». Рост объёмов прогнозируют в Тазовском районе.

Минимальная закупочная стоимость мяса: за килограмм оленины категории «свободная реализация» – не менее **450** рублей, категории «промпереработка» – не менее **150** рублей. Комплексы могут увеличить закупочную стоимость мяса.



# СОЦИУМ



# Осень без гриппа

ЕСТЬ ЦЕЛЫЙ АРСЕНАЛ  
СРЕДСТВ ДЛЯ ЗАЩИТЫ  
ОТ ВИРУСОВ.  
ПРИМЕНЯЙТЕ ИХ  
С ТОЛКОМ.

Фото: shutterstock.com  
Коллаж, инфографика:  
Жанна Ковязина



**Наталья Половодова**, заместитель главного врача ямальского центра общественного здоровья и медицинской профилактики, кандидат биологических наук:

– Самое первое и, пожалуй, главное средство защиты – формирование иммунитета. Достигается это путём вакцинации. Вакцин от гриппа на сегодня известно много. Главное требование к ним – обновлённая формула. Ежегодно в состав вакцины добавляются новые штаммы вируса.

Хотелось бы разрушить миф о том, что прививка защищает от заболевания гриппом. Совсем нет, заболеть вы рискуете так же, как и непривитый человек, но болеть будете несоизмеримо легче и осложнений не получите.

Ни в коем случае не забывайте о витаминах. Особенно это касается курильщиков. Витамин С показан как заболевшим гриппом, так и здоровым людям – для профилактики. Однако не стоит забывать, что биодоступность синтетических витаминов очень мала. Это не скрывают даже производители. Всасывание в кровь происходит неглохо, но до места назначения витамин часто не доходит: с ним борется наша печень, как и с другими «загрязнителями» крови. Настоятельно рекомендуем принимать натуральный витамин С, содержащийся в шиповнике, клюкве, бруснике, черной смородине, цитрусовых.

Не нужно пренебрегать народными средствами профилактики. В природе есть замечательный природный фитонцид – чеснок. Применяйте его грамотно, и таблетки вам не понадобятся. Чеснок употребляют как внутрь, так и наружно. Тарелочку с чесноком можно поставить на рабочий стол и вдыхать его целебный запах.





## НЕ УБЕРЁГСЯ? К ВРАЧУ!

Самолечение при гриппе недопустимо, и именно врач должен поставить диагноз и назначить лечение, соответствующее состоянию и возрасту пациента.

Срок жизни вируса зависит от окружающей среды: на ткани и бумаге он живет **7-8** часов, а вот на гладких металлических предметах и пластике остается активным до **2-х** суток.



Вирус передаётся воздушно-капельным (аэрозольным) или контактным путём. В первом случае человек вдыхает мельчайшие частицы, содержащие вирус, которые долго остаются в воздухе после чихания и кашля больного. Во втором случае вирус попадает с частичками слизи и слюны больного на окружающие предметы. Он передаётся здоровым людям при касаниях, рукопожатиях, через предметы общего пользования. Достаточно случайно потереть нос, губы или глаз невымытой рукой.





## КАК НЕ ЗАБОЛЕТЬ САМОМУ И НЕ ЗАРАЗИТЬ ОКРУЖАЮЩИХ:

- избегать контакта с больными людьми;

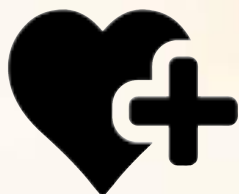
- надевать маску;

- закрывать нос и рот во время кашля и чихания, используя одноразовые носовые платки;

- регулярно проветривать помещение;

- вести здоровый образ жизни, а это – полноценный сон, свежий воздух, активный отдых, сбалансированная пища, богатая витаминами;

- не трогать грязными руками глаза, нос и рот.



## ЕСЛИ В СЕМЬЕ ПОЯВИЛСЯ БОЛЬНОЙ:

по возможности разместите больного члена семьи отдельно от других, максимально ограничьте контакты с другими людьми;

чтобы получить рекомендации по лечению, вызовите врача как можно быстрее;

ухаживать за больным должен один человек;

все члены семьи должны соблюдать гигиенические меры – использовать маски, мыть руки, стараться находиться от больного на расстоянии не менее **1** метра;

выделите отдельную посуду, обеспечьте его одноразовыми носовыми платками и после использования немедленно их выбрасывайте;

избегайте повторного использования масок, так как они могут стать источником инфицирования;

больной должен принимать препараты, в том числе противовирусные, строго по схеме, назначенной врачом; необходимо пройти полный курс лечения;

готовьте витаминизированные напитки, настои на клюкве, бруснике, обладающие жаропонижающими свойствами;

внимательно следите за состоянием больного, чтобы при возможном ухудшении самочувствия своевременно обратиться к врачу;

в холодное время года проветривайте помещение **3–4** раза в день по **15–20** минут;

следите за температурой воздуха в комнате больного: она не должна опускаться ниже **20°C**.





ПОСТАВЬ ПРИВИВКУ. ЛУЧШЕ – ДВЕ!

Наиболее эффективный способ профилактики гриппа – иммунизация. Вакцинация, проведённая заранее, защищает от тяжёлого течения, а также от осложнений самой инфекции.

Циркуляция вирусов гриппа на фоне продолжающейся пандемии COVID-19 может привести к повышенной заболеваемости.

Возможно одновременное введение двух вакцин: от гриппа и коронавируса. В этом случае лучше ставить вакцину от гриппа в одну руку, а от COVID-19 – в другую. Особенно важно вакцинироваться людям с хроническими заболеваниями, такими как диабет, ожирение, астма, хронический бронхит, и людям старше 60 лет.

Введение в организм вакцины не может вызвать заболевание, но путём выработки защитных антител стимулирует иммунную систему для борьбы с инфекцией. Эффективность вакцины от гриппа несравнимо выше всех неспецифических медицинских препаратов, например иммуномодуляторов, витаминов, средств народной медицины и так далее.





**При гриппе  
обостряются хронические  
заболевания, могут развиваться  
осложнения:**

- ✓ лёгочные осложнения: именно пневмония является причиной большинства смертельных исходов от гриппа;
- ✓ осложнения со стороны верхних дыхательных путей и ЛОР-органов: отит, синусит, ринит, трахеит;
- ✓ осложнения со стороны сердечно-сосудистой системы: миокардит, перикардит;
- ✓ осложнения со стороны нервной системы: менингит, менингоэнцефалит, энцефалит, невралгии, полирадикулоневриты.

Вакцинация рекомендуется всем группам населения, но особенно важна детям начиная с 6 месяцев, людям, страдающим хроническими заболеваниями, беременным, а также лицам из групп профессионального риска – медицинским работникам, учителям, студентам, работникам сферы обслуживания и транспорта.

Вакцина инактивированная (то есть «убитая, неживая»), и она никак не может вызвать грипп. Если человек заболел сразу после вакцинации, то скорее всего инфицирование произошло до того, как была сделана прививка, или в тот период, пока вырабатывалась защита, ведь на это нужно около двух недель после вакцинации.

Многие уверены, что здоровому человеку не обязательно проводить вакцинацию. Увы, это заблуждение, не застрахован никто. Кроме того, инфицированный человек может распространять вирусы гриппа, даже если чувствует себя хорошо: от 20% до 30% людей, переносящих вирус гриппа, не имеют симптомов.



# ГОРЯЧИЕ НАПИТКИ – СПАСЕНИЕ ОТ ВИРУСОВ И ХАНДРЫ



В СЕЗОН ХОЛОДОВ ТЁПЛЫЕ БОДРЯЩИЕ НАПИТКИ ПОМОГУТ ЗАЩИТИТЬ ОРГАНИЗМ ОТ ВИРУСОВ И ПРОСТУД. «ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН» ПОДСКАЖЕТ, КАК ИХ ПРАВИЛЬНО ГОТОВИТЬ И УПОТРЕБЛЯТЬ

Подготовила Алла Маковеева, коллаж: Жанна Ковязина, фото: shutterstock.com

## ЯГОДЫ И ТРАВКИ – ЛУЧШИЕ ДОБАВКИ

Пожалуй, один из главных защитников нашего организма от ОРВИ и простуд – витамин С. Им богаты чёрная смородина, малина, облепиха, морошка, клюква, брусника, лимон. Од-

нако под воздействием высоких температур многие витамины разрушаются. Поэтому лучше всего в конце чаепития съесть ещё дольку лимона. А максимальная польза от ягод будет,

если выжать из них сок в чай, но только когда он уже немного остынет.

При этом, несмотря на колоссальную пользу этих ягод, их не стоит употреблять людям с боль-



ным желудком из-за высокого содержания кислоты. Кроме того, брусника очень быстро понижает давление, что тоже следует учитывать. А клюква довольно агрессивна к зубной эмали, поэтому стоматологи рекомендуют после употребления напитков с клюквой полоскать рот.

Если нет свежих или замороженных ягод, то заваривая чай, можно бросить в него пару сухих листиков малины. В их состав входят танины и антиоксиданты, которые оказывают противовоспалительный эффект. А листья чёрной смородины имеют не менее полезные свойства, чем сами ягоды. Заваренные смородиновые листья обладают жаропонижающим, дезинфицирующим, тонизирующим, мочегонным свойствами.

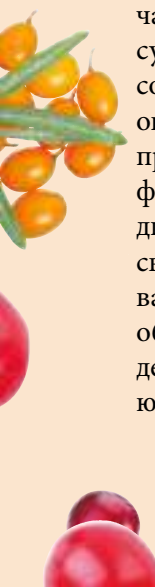
Если добавить в чай чебрец, то мы получим не только изысканный вкус и аромат, но и огромную пользу от приготовленного напитка. В чебреце содержится довольно много эфирного масла, благодаря которому это растение обладает удивительными лечебными свойствами. Чай с такой добавкой будет хорош при лечении бронхитов и других заболеваний дыхательных путей, простуды и гриппа. А ещё чебрец – прекрасное средство от хандры и депрессии.

Имбирь – настоящий фаворит среди чайных добавок. Корень имбиря – великолепное противовоспалительное средство. Медики рекомендуют употреблять его для укрепления иммунитета и повышения защитных сил организма.

#### ИМБИРЬ ПОМОГАЕТ ПРИ:

- головных и спинных болях;
- снимает стресс;
- благотворно влияет на работу пищеварительной, сердечно-сосудистой и нервной систем.

А чай с **имбирём, мёдом** и **лимоном** – это не только кладёз пользы и витаминов, это ещё и очень-очень вкусно!



## БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЙ ГЛИНТВЕЙН

Отличным согревающим и бодрящим осенним напитком считается глинтвейн. Если приготовить безалкогольный глинтвейн, то угостить им можно будет и детей, и взрослых.

Стоит отметить, что в приготовлении этого напитка не обязательно придержи-

ваться строгого рецепта. Вариантов довольно много: хозяйки могут проявить фантазию и добавить, к примеру, мускатный орех, яблоко, использовать вишнёвый или гранатовый сок. Главное – не доводить напиток до кипения и дать ему как следует настояться.

### НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

литр красного виноградного сока,

апельсин,

пара кружочков лимона,

горсть свежей или замороженной клюквы,

чутьочку имбиря,

корицы, гвоздики и бадьяна.

Всё это смешивается в небольшой кастрюле, которую мы ставим на медленный огонь и доводим почти до кипения, после чего снимаем с плиты и закрываем крышкой на **30** минут. В готовый глинтвейн добавляем столовую ложку мёда.

## ГОРЯЧИЙ МОЛОЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

В детстве многих из нас мамы лечили от простуды смесью горячего молока с маслом. И это казалось ужасной гадостью, хоть и очень полезной. Но этому напитку можно придать весьма приятный вкус. Например, заменить масло на пюре из тыквы с корицей, тёртым шоколадом и ванилью. Для большей сладости можно добавить немножко мёда. Тогда ненавистная микстура из детства может превратиться в любимый горячий молочный коктейль, который быстро поставит на ноги.

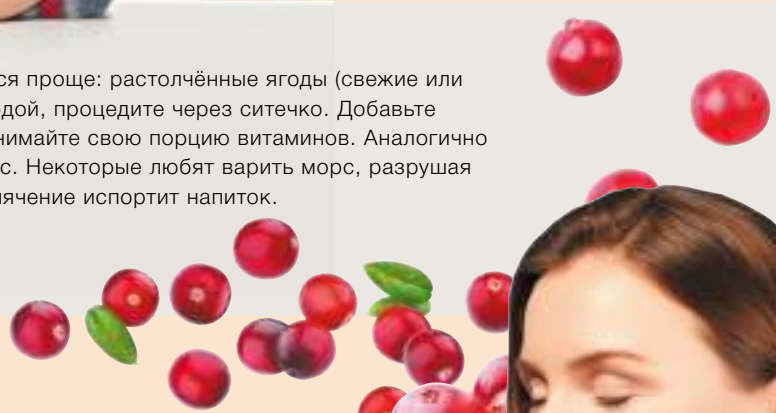
## ЧАЙ ИЗ ШИПОВНИКА

Приготовьте витаминный чай из шиповника. Для этого ягоды нужно растолочь, горсть засыпать в термос и залить кипятком. Плотнo закрыть и настаивать ночь. Утром ароматный и полезный чай готов.



## ЯГОДНЫЙ МОРС

Клюквенный морс готовится проще: растолчённые ягоды (свежие или замороженные) залейте водой, процедите через ситечко. Добавьте сахар, а лучше мёд, и принимайте свою порцию витаминов. Аналогично готовится брусничный морс. Некоторые любят варить морс, разрушая при этом витамины, но кипячение испортит напиток.



## ЧЁРНАЯ СМОРОДИНА

Чёрная смородина гораздо полезнее в протёртом или замороженном виде, без варки. Ешьте её ложками или пейте смородиновый морс.



# С ПРАЗДНИКОМ, УЧИТЕЛЬ!

Наталья Мишанина, фото из личного архива героев, shutterstock.com

ПОЗДРАВЛЯЯ, МЫ НЕ ПРОСТО БЛАГОДАРИМ УЧИТЕЛЕЙ ЗА ЗНАНИЯ, МЫ ПРИДАЁМ ИМ СИЛ СПРАВЛЯТЬСЯ С НЕЛЁГКИМ ЕЖЕДНЕВНЫМ ТРУДОМ, ВДОХНОВЛЯЕМ ИХ НА НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДВИГИ

Профессия учителя заслуженно считается одной из самых сложных. Не думайте, что социальные льготы, такие как предоставление более продолжительного летнего отпуска или возможность получить досрочную пенсию, проработав 25 лет, даны педагогам зря. Работа с детьми,

большие нагрузки, бюрократическая работа с документами и отчётами, постоянный контроль родителей, руководства и надзорных органов, необходимость регулярно подтверждать квалификацию в конце концов могут привести к профессиональному выгоранию.

В нашем опросе педагоги все как один рассказывают, что 1 сентября приходят в школу отдохнувшими, воодушевлёнными. Усталость подкрадывается уже к середине учебного года. Тут и долгая тёмная зима сказывается. Ямальские учителя делятся советами, как дожить до весны, до экзаменов и важных отчётов, не теряя запала и душевных сил.

**Артем Романович Осауленко, учитель русского языка и литературы, Новый Уренгой:**

– Конец четверти и учебного года – это всегда суета. Нужно заполнить много документов, сделать сверку, плюс проверить ВПР, а еще результаты ОГЭ и ЕГЭ. Эта суета для меня – самое сложное.

Когда я чувствую усталость, то читаю. Сейчас – «Биология добра и зла» Роберта Сапольски. До этого были «Гимн» Айн Рэнд, «Дни Савелия» Григория Служителя, несколько романов Фредрика Бакмана: «Бабушка велела





кланяться и передать, что просит прощения», «Вторая жизнь Уве», «Здесь была Бритт Мари», «Тревожные люди». С коллегами выбираю куда-нибудь вечером – в боулинг, в кино. Во время отпуска путешествую. Этим летом побывал в Кисловодске, Пятигорске, Казани, Воронеже. Это, конечно, вдохновляет, наполняет и даёт силы для работы.

**Алексей Сергеевич Морозов, учитель английского языка, Салехард:**

– Мне помогает чтение педагогической литературы: чувствуешь себя профессионалом и по-другому подходишь к подготовке.

Учителя должны всё время работать на высоких мощностях. Приходят новые нормы, программы, которые нужно реализовывать. Поэтому нужно держать себя в форме, помнить о здоровье, особенно на Севере: пить витамины, нормально пи-

таться, спать свои 7,5–8 часов. Если не заботиться о себе, это очень быстро скажется на работоспособности: будешь чувствовать себя совершенно морально не готовым к урокам.

За поддержкой обращаюсь не к психологам, а к более опытным коллегам, кураторам, которые помогают с методическими вопросами разбираться и по-человечески поддерживают. Плюс





помогает общение с коллегами в неформальной обстановке, когда можно обсудить вещи, от которых устаёшь. Полезными бывают и общедоступные тексты, видео о том, как работать в постоянно высоком напряжении.

Много лайфхаков я для себя нашёл в книге Тимоти Уокера «Финская система обучения. Как устроены лучшие школы в мире». Она о выгоревшем педагоге из США, который приехал в Финляндию посмотреть, как там работают учителя. И обнаружил, что нормально на перемене не бежать сломя голову в класс, а пойти в учительскую попить чаю и поболтать. Нормально не сидеть в школе до ночи. Нормально сделать свою работу и пойти отдыхать. Поэтому что от нашего ресурса зависит качество школьного образования. Важно этот ресурс восполнять.

**Ольга Николаевна Пандо, учитель начальных классов и родного (хантыйского) языка, село Аксарка:**

– Я люблю и понимаю детей. Я тоже, как и они, росла в интернете, мне тоже иногда не хотелось делать уроки. По разным причинам: соскучилась по родным, мама долго не звонила или ещё что-то. Но к каждому нужно найти подход.

С нами в конце каждой четверти работают психологи – проводят тренинги в релаксационном кабинете для детей и взрослых. Помогает. Какие-то практики самостоятельно применяю. Например, слушаю музыку, звуки природы, хожу гулять в лес, в спортивный зал – мы там на батуте прыгаем, на фитболах занимаемся.

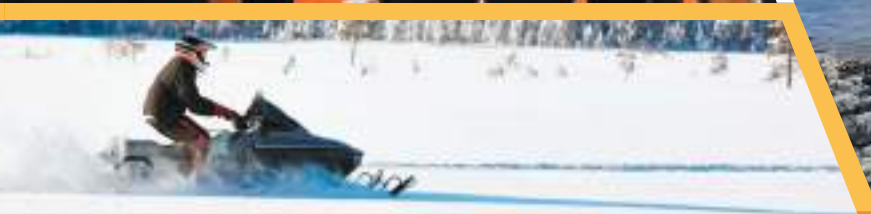
**Александр Владимирович Пачков, учитель информатики и физики, село Лопхари:**

– Усталость чувствуется зимой, когда длинные ночи на Севере дают о себе знать. И в работе наступает некоторая монотонность: рабочий ритм установился, всё идет по накатанной. Чтобы встряхнуться, нужны какие-то яркие эмоции. Тогда в лес выбираемся с детьми покататься на снегоходе – это хорошо разгружает. Хожу на рыбалку, охоту. Больше люблю рыбалку летнюю, но ведь главное – отвлечься, поэтому и зимой хорошо выбраться на пару часов. А когда хороший клёв, так вообще обо всем забываешь!

Любая благодарность от учеников вдохновляет. Особенно когда выпускники приходят и говорят спасибо. Это очень поднимает настроение.





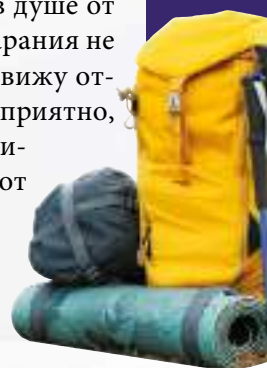


**Оксана Павловна Василенко, учитель начальных классов, Салехард:**

– Энергию черпаю в своей семье, мечтаю о встрече с родителями – мне это помогает. Спасаясь тем, что выхожу с детьми на экскурсии. Без таких походов, да и вообще без встреч было особенно тяжело в пандемию, когда мы сидели по домам.



Меня поддерживает осознание, что делаю нужное дело и люди мне за это говорят спасибо. Тепло в душе от того, что все мои старания не зря. И радостно – я вижу отдачу. Настолько же приятно, когда со мной на улице здороваются. Вот это дорогого стоит!



И снова наши собеседники все как один говорят, что праздник День учителя – не формальная дата, а возможность услышать слова благодарности и от учеников, и от руководителей, вспомнить о причастности к великому делу – формированию будущего страны, а это заряжает и вдохновляет на работу.

# РЫБАЧКИ

## из княжеского рода Канось-Пухора

ТРУД И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ – ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО ОТ СТАРОСТИ, СЧИТАЮТ СЁСТРЫ ЕКАТЕРИНА ТАЙШИНА И ЛЮДМИЛА САЛИНДЕР. БЕЗ ДЕЛА НЕ СИДЯТ, ДВАЖДЫ В ДЕНЬ ЖЕНЩИНЫ СПУСКАЮТ ЛОДКУ НА ОБЬ, ПРОВЕРЯЮТ СЕТИ. 40 ЛЕТ – ИХ РЫБАЦКИЙ СТАЖ

*Виктория Пырирко, фото автора, из личного архива Людмилы Салиндер*

– Дел полно – воды натаскай, дрова накопи, собаку покорми, – рассказывает Екатерина Тайшина, старшая сестра. – Так и день проходит. Вот сегодня Обь тихая, на рыбалку надо.

С Екатериной Тайшиной и Людмилой Салиндер из Горно-князевска я познакомилась пять лет назад, когда они на маленькой лодке проверяли сети недалеко от посёлка. Спустилась к ним попросить пару хвостов. Отобрали самые крупные.

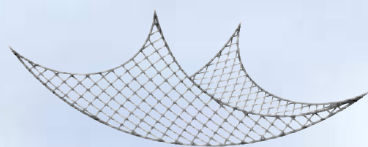
– Бери, бери! Рыба свежая. Приходи ещё. Мы тебе самую жирную давать будем.

Людмила Салиндер и Екатерина Тайшина – прямые потомки последнего хантыйского князя Ивана Тайшина. Это древний род. Князя в прошлом управляли огромной территорией, но священной родовой землёй всегда был Горнокнязевск. Посёлок основан в XVII веке. Раньше ханты называли его Канось-Пухор – «Княжий город».

У родителей Людмилы и Екатерины было восемь детей – 4 девочки, 4 мальчика. Сейчас женщины остались вдвоём. Екатерина старше на два года, в июле отпразднова-

ла 71 год. Она очень застенчивая, серьёзная, а младшая сестра – добрая, улыбчивая.

– Много говорить не люблю, стесняюсь, вон пусть Люся рассказывает, я послушаю, – начинает разговор старшая сестра.



Каждый ханты, садясь в лодку впервые после весеннего ледохода, едет ли он на рыбалку или на охоту, обязательно смочит макушку водой.

Ханты с большим уважением относятся к воде, считая её живым и самым сильным существом на свете. Попросит прощения за то, что беспокоит её, – тогда вода станет благосклонной, убержёт от сильных штормов, а рыбалка будет удачной.



**ПОТОМСТВЕННЫЕ РЫБАЧКИ**

Людмила Салиндер и Екатерина Тайшина всю жизнь работали в колхозе. Наград у сестёр немного, но они не расстраиваются. Жизнь идёт своим чередом: рыбалка – дом – рыбалка.

Недавно мы встретились вновь. Людмила Николаевна обняла меня, расспросила о детях, позвала на рыбалку.

– Приезжай завтра в 9 утра, – приглашает Людмила Салиндер. – Мы будем ждать у берега. Смотри не опоздай!

Приехала в назначенный час. Бабушка Люся просит: «Викуля, подожди! Я за мотором в сарай, потащим на берег!». Сёстры снимают мотор каждый вечер после рыбалки, чтобы никто не унёс.

– Посмотри, сколько машин. Негде пройти. С раннего утра с города едут, едут на рыбалку, конца и края нет. До самого вечера сидят. У нас тут красота.

– Так, а теперь спустим лодку на воду! Давай, помогай!

Местные рыбаки улыбаются, спрашивают, не помочь ли. Бабушки отказываются: «Сами справимся, спасибо!».

Екатерина Николаевна командует мне: «Садись в лодку вперёд, а то сзади будешь мешать проверять сети».

Только собрались отчаливать, рыбаки кричат: «Вёсла и ящик-то забыли! Вот бабули дают!»

– Совсем старые стали! Ну всё, поехали!

Но прежде баба Катя намочила мне макушку водой: «Надо

голову намочить, ты в этом году первый раз садишься в лодку».

Людмила Салиндер завела мотор, и мы поехали проверять сеть. Остановились, Екатерина Николаевна взялась за вёсла, а её сестра выхватила сеть: проверяем, есть ли рыба.

– Доставай камеру, рыба пошла! – смеётся. – Это по телевизору покажут или в газете напечатают?

У Людмилы руки ловкие, рыбины так и мелькают. Хвостов попало десятка два, не больше.

– Нынче рыбы мало. Днём хорошо ловится, с ночи плохо. Вот раньше было много. Сдавали на плашкоут. Рыбачим с 12 лет, ещё на бударках ездили, в то время таких моторов не было. Рыбу сдавали отцу, он был бригадиром. Работали до самой пенсии, до 55 лет. Стаж, наверно, 40 лет, а может, и больше. Кушать-то надо, – рассказывает Екатерина Тайшина. – Мы рыбачили по всей Оби. Куда бригадир отправит, туда поедем.

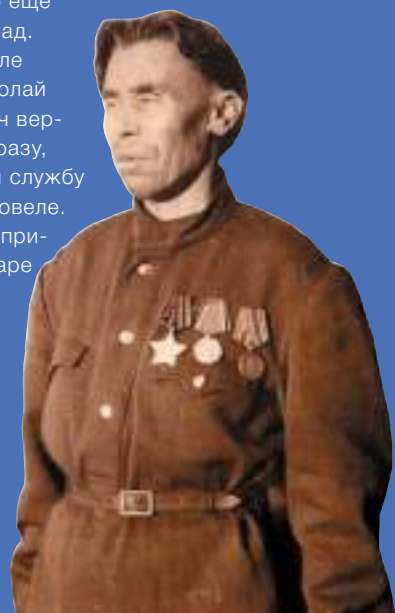
Зимой основное занятие сестёр – тоже рыбалка. Иногда им помогает зять, возит на снегоходе вверх по реке. Женщины хвалят родственника: хороший он, отзывчивый. Есть у Екатерины и Людмилы и свой «Буран», хоть и старенький. В прошлом году купили для внука: как подрастёт, будет бабушек возить. Сегодня ему одиннадцать, мальчишка тоже любитель охоты и рыбалки.



– Наш отец **Тайшин Николай Васильевич** тоже рыбачил.

Хороший был человек, добрый. Участник Великой Отечественной войны, мы очень гордимся им, храним его медали, грамоты, – говорит Екатерина Николаевна. Николай Тайшин родился в семье рыбака-охотника в Горноknязевске. Когда началась война, ему было **17** лет. Ушёл добровольцем на фронт. Он пешком дошёл до Салехарда, а затем – на теплоход и в Омск. 15 сентября 1942 года принял присягу в 239-м артиллерийском Западном полку. Его сразу определили стрелком-разведчиком. Воевал в самом пекле – под Сталинградом. Про таких говорят «родился в рубашке». За всю войну только раз был легко ранен в ногу. Пролежав месяц в госпитале, снова вернулся на фронт.

Однажды с группой был отправлен на задание – взять «языка». Справились, за что награждён орденом Славы III степени. После этого было ещё много наград. Домой после войны Николай Васильевич вернулся не сразу, продолжил службу в городе Ковеле. На родину приехал в январе 1946 года. Устроился рыбаком, женился. В семье родились восемь детей.





Ханты с большим уважением относятся к женщинам-рыбачкам. Это тяжелейший труд, но супруга рыбака помогает мужу и всегда может заменить его.



## «ЧАЙ ПИТЬ НАДО ИЗ БЛЮДЦА»

После рыбалки бабушки пригласили на чай. Избушка у Людмилы Николаевны маленькая: сени, кухня, русская печка, зал-комната, крашенный пол – уютно. Лежит пёс в сенях. Сёстры считают, что собака должна быть при хозяйине. В зале над головой – шесты. Зимой на них сушат и ремонтируют сети.

Кот тут как тут!

– Опять здесь мяукает. Голодный? Сейчас дам рыбу, – ворчит Людмила Николаевна. – Любит, когда гости приходят.

Людмила Салиндер накрыла хантыйский стол. Она его специально заказывала у салехардского мастера, чтобы можно было сидеть за столом в зале и смотреть любимые передачи:

– У меня два телевизора: один старый – я смотрю местные каналы, другой новый – для сериалов.

Людмила Николаевна приглашает за необычный стол. Он маленький, низкий, со специальным отсеком для посуды. Здесь хранятся чашки, столовые приборы. Пить чай предлагает из блюда: так вкусней. К приезду гостей хозяйка приготовила холодец, малосолку, к ним горчицу.

– В доме всегда много гостей: знакомые, родственники из города, оленеводы, рыбаки на чай заходят. Бывает, метёт на улице, человеку негде укрыться. Чаем напоим, метель переждут, дальше едут.

**«ТРУДИСЬ, ДА НЕ УНЫВАЙ»**

У сестёр только начальное образование, окончили три класса. Писать-читать научились, и отец оставил их по дому помогать. В первом классе у Людмилы появились проблемы с лёгкими. Год пролежала в больнице. Когда Николай Васильевич Тайшин с дочкой Катей пришли забрать ребёнка из больницы на летние каникулы, то не обнаружили её. Спрашивает: куда дели Люсю? Никто не знает. У отца был в друзьях большой человек, помог сделать запрос. В результате девочка нашлась в Верхнем Бору в Тюмени. Подготовили документы, вернули Люсю домой. Но в школу больше не отдали. С тех пор сёстры стали помогать отцу на рыбалке, выполнять план наравне со взрослыми.

В 1988 году Людмила Салиндер вышла замуж за односельчанина. Вместе рыбачили. Фамилия у мужа была ненецкая, но по национальности он ханты. Через десять лет болезнь забрала его.

Ни у Людмилы, ни у Екатерины своих детей нет, но вдвоём воспитали племянницу, как родную дочь. Когда девочка осталась без

родителей, её не отдали в детский дом. Опекунство на себя оформила Екатерина Тайшина. Теперь Александра живёт в городе, и бабушки не нарадуются своим внукам.

– Дочка замужем. Наш зять возит нас в город по делам, когда просим, – рассказывает Екатерина Николаевна. – Никогда не отказывает. Мы там по выходным продаём сувениры. Нячмися с внуками, пока родители на стройке. Недавно они начали строить дом, очень рады, что есть свой участок. Если не приезжаем в гости два-три дня, то Сашенька уже беспокоится, звонит. Вот в июле был день рождения у меня, праздновали всей семьёй. Очень надеемся, что в следующем году на семидесятилетие Люси приедет с поздравлениями администрация.

– Летом ходим за ягодами, – продолжает Людмила Салиндер. – С детства собирали бруснику, морошку, чернику, голубику. Раньше сдавали, теперь для себя. Грибы не берём, мы их не едим. Весной вытаскиваем из амбара ягушки, кисы, малицы. Сушим. Носим их сейчас только по праздникам.

Женщина показывает сувениры, которые шьёт вечерами: совсем маленькие обереги для



машины, бурочки, кисы, яркие сумочки.

– Катя шкуры выделывает, размягчает, но сама не шьёт – зрение плохое. Участвую в конкурсах. Например, на День рыбака в конкурсе блюд «Рыбачьие фантазии» заняла 2-е место! Даже в Москву мои работы отправляли на конкурс «Сокровища Севера». За 2-е место кубок дали.

Уезжала я от бабушек-сестёр с уловом и наказом: трудись и не унывай, тогда никакие напасти не страшны.



# ЗУБАСТ. ОПАСЕН?

СЕГОДНЯ МИЛЫХ ЗАЙЧИКОВ И ПУПСИКОВ НА ПОЛКАХ МАГАЗИНОВ ВЫТЕСНЯЮТ ЖУТКИЕ МОНСТРЫ, НА КОТОРЫХ ДАЖЕ ВЗРОСЛЫМ БЫВАЕТ ВЗГЛЯНУТЬ СТРАШНО. НЕ ПРИЧИНЯЮТ ЛИ ТАКИЕ ИГРУШКИ ВРЕД ДЕТСКОЙ ПСИХИКЕ?

Алла Маковеева,  
фото: Алла Маковеева, Жанна Ковязина,  
Марина Снегирева, shutterstock.com

Не успели родители прийти в себя после «эпидемии» кукол-мертвецов Монстер Хай, как производители выпустили новых игрушечных чудовищ. Сегодня детские умы поглотило целое семейство разноцветных монстров: Хагги Вагги, Киси Миси и Мамочка Длинные Ноги. Изначально это персонажи компьютерной игры, вышедшей осенью 2021 года. По её сюжету Хагги Вагги был очень добрым, но авария на производстве превратила его в жуткого зубастого монстра.

Ролики и мемы с этими хоррор-персонажами быстро распространились по соцсетям.

На эту популярность тут же откликнулся рынок – и вот полки магазинов уже завалены плюшевыми монстрами.



КОМУ РАДОСТЬ,  
КОМУ – ГАДОСТЬ



Мнения родителей о том, стоит ли покупать детям подобные игрушки, разделились. На форумах кто-то пишет, что относится к игрушке нейтрально, как к очередной модной новинке, которую вскоре сменит что-нибудь другое. Кто-то признаётся, что их малыш сам выпросил Хагги Вагги и теперь спит в обнимку с этой игрушкой, ничуть не пугаясь. А подростки и вовсе находят этого монстрика весьма забавным.

Впрочем, большая часть родителей всё же не хотели бы покупать подобные изделия, опасаясь за психическое здоровье своих чад. Но бывает, что популярные игрушки из лучших побуждений дарят родственники. И, к сожалению, есть случаи, когда у детей в результате взаимодействия с этими «модными штучками» появляются страхи и тревожность, нарушается сон. Хотя совсем не обязательно, что такая реакция будет на «страшную» куклу: иногда и вполне милые и безобидные вещи вызывают у детей страх. Вспомните своё детство. Кто-то боялся картинки со Снежной королевой, кого-то пугало лицо клоуна, а кому-то и Фредди Крюгер казался милашкой.

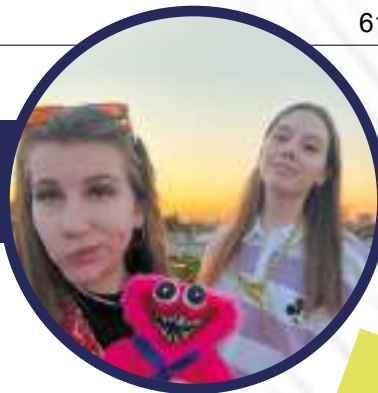
– Обращения к психологам есть и будут. Есть дети, которые боятся, есть – которые не будут

бояться: всё очень индивидуально. Что хорошо одному ребёнку, другому будет совершенно не угодно. Вот, например, манная каша: кто-то её уплетает, а кому-то она – «фу». Это же можно сказать и про монстрика, у которого в силу его внешнего вида наиболее высокие шансы стать чьей-то фобией, – поясняет детский психолог Мария Широкопояс. – Я бы вообще не рекомендовала выпускать подобную детскую продукцию, ведь у нас много прекрасных образов, которые формируют вкус, нервную психику, развивают детей. А вот чем может быть полезен для ребёнка игрушечный монстр, что он может развить у малыша, какие навыки помочь освоить, сказать сложно.

- С 2021 года
- в управление
- Роспотребнадзора
- по ЯНАО обращений
- на игрушки Хагги
- Вагги и Киси Миси
- не поступало.







## ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА



По мнению психолога, должен существовать ценз на уровне государства, некий стандарт для пропуска на рынок детской продукции. Ведь это ненормально, когда ребёнок заходит в магазин детских игрушек, а там стоит «оно» – нечто страшное и пугающее. К сожалению, если нет ценза на детскую продукцию, формировать его приходится родителям самостоятельно, принимая решение о приобретении игрушки или какой-то другой вещи для своего ребёнка.

– Выбирая игрушки детям, мультфильмы, игры, одежду, мы, взрослые, формируем определённые эстетические нормы и допустимые рамки, встраиваем даже некоторый внутренний антивирусник, который позже сработает, когда нас не будет рядом. У человека формируется определённый образ дозволенного – не дозволенного, вкус, эстетика. Это касается интернет-контента, сомнительных действий, знакомств. Ребёнок почувствует сигнал «не то» и вовремя скажет взрослым, или же он не будет заходить туда, куда не следует. Там, где нет рамок или они стёрты, ребёнок не всегда будет способен отличить норму и опасные сигналы, – поясняет Мария Широкопояс. – Если родитель видит в контенте

реальную угрозу психологическому здоровью ребёнка, было бы здорово поговорить с ним, учитывая его возраст, о качестве! Качестве вещей, игрушек, информационных продуктов, которые нас окружают. Во всяком случае, это честно и актуально всегда. Такие разговоры помогут ребёнку развить критическое мышление, и в будущем он сможет самостоятельно отличать плохое от хорошего.

- Депутат Госдумы РФ
- **Мария Бутина** предложила ограничить закупки «жутких чудовищ» для детских садов.
- Прекрасной альтернативой она назвала игрушки отечественного производства, например очаровательных кукол Кировской фабрики «Весна».



## НЕ ВПАДАЯ В КРАЙНОСТИ



В конце 2022 года Роскачество даст оценку, насколько безопасны изделия для детской психики. А пока решать, покупать ли своему чаду бесформенного монстра, приходится родителям. Но здесь не стоит занимать категорическую позицию. И безосновательный отказ, и безотказность – это крайности. Главное – разговаривать со своим ребёнком, уметь слушать и слышать его, чтобы понять, почему ему вдруг понадобился игрушечный монстр. Некоторым родителям удаётся отговорить ребёнка от сомнительной покупки.

Многие родители дошколят и младших школьников отмечают, что этот «страшный зверь» настолько привлекает их детей,

что те готовы на всё, лишь бы заполучить его. При этом ещё и играют в компьютерные игры с элементами ужасов, смотрят жутковатые ролики, проявляют интерес к прочим «страшилкам». Возникает вопрос: в порядке ли психика? Может, это тревожный звоночек для родителей?

– Причины, почему дети хотят, чтобы им купили монстриков, могут быть разными. Во-первых, это популярно, они хотят быть принятыми в своей группе. Возможно, ребёнок за счёт такой игрушки хочет быть уверенным в себе, и в данном случае родителю неплохо приглядеться к самооценке любимого чада и по возможности

чаще его подбадривать, – говорит Мария Широкопояс. – Мы в детстве рассказывали страшилки во дворе, получая совершенно другую гамму эмоций, и при этом были совершенно здоровы. Запрос на покупку монстрика не может являться показателем нарушений в психике. Ровно так же, как резкий отказ и страх – тоже не повод говорить о проблемах. Один из вариантов – малыш решает внутри себя определённую задачу, интересуется темой, которая ему необходима на данном этапе жизни. В любом случае родителю необходимо проговорить о предмете или теме, которая интересна ребёнку, и удовлетворить его запрос.

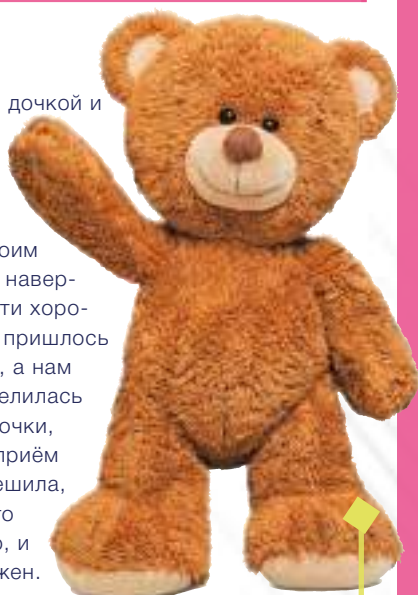


## ЛАЙФХАКИ МАМ:



– Если педагогически неграмотные родственники всё же подарили страшную игрушку и ребёнок её боится, можно нарисовать для Хагги Вагги более милую улыбку и приклеить вместо жуткого оскала. Тогда монстр уже не будет казаться таким страшным.

– Мы поговорили с дочкой и решили, что у нас много красивых зверюшек и кукол дома. Те родители, которые купили своим детям Хагги Вагги, наверное, не смогли найти хороших игрушек, и им пришлось брать то, что было, а нам вот повезло, – поделилась мама 4-летней девочки, пояснив, что этот приём сработал: дочка решила, что покупать то, что есть у всех, скучно, и монстрик ей не нужен.



– Старшая дочь связала игрушку для младших, но язык не поворачивается назвать его монстриком: с его улыбкой всё в порядке!



## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

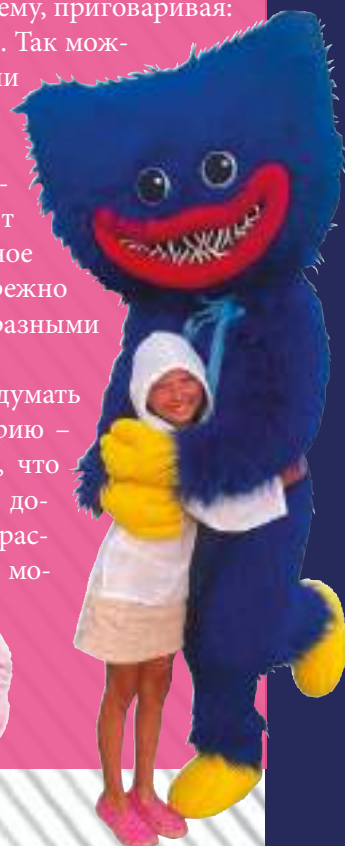
Прежде чем исполнить просьбу ребёнка купить Хагги Вагги, попробуйте выяснить, почему он так его интересуется, для чего он ему нужен. Ведь в ходе доверительного разговора может выясниться, что на самом деле просит он её лишь для того, чтобы быть на одной волне со сверстниками, у которых она есть. И только если вы поймёте, что это действительно заветная мечта вашего ребёнка, её надо исполнять.

Если ребёнок выпросил страшную игрушку, но позднее появились страхи в связи с ней, ни в коем случае не упрекайте его: «Я же тебе говорила!». Не перекладывайте ответственность на маленького человечка за то, что он не сумел предугадать последствий, – она лежит только на вас, как на родителях. Любая покупка – ответственность взрослого.

Решать, дарить или нет ребёнку игрушку вроде Хагги Вагги, могут только родители, которые знают и чувствуют своего малыша как никто другой. В этом вопросе требуется очень тонкий, индивидуальный подход, поэтому если вы задумываетесь над подарком для племянника или ребёнка друзей, откажитесь от идеи покупать ему монстра.

Бытует мнение, что для победы над своим страхом нужно посмотреть ему в глаза: боишься летать – садись в самолёт! Но всё очень индивидуально! И если малыш боится игрушки, ни в коем случае нельзя подсовывать её ему, приговаривая: «Да смотри, она не страшная». Так можно развить ещё большие фобии и вообще довести ребёнка до нервного срыва. Страх – это наша защитная функция. Нужно помнить, что каждый имеет право на своё индивидуальное развитие, а мы, взрослые, бережно помогаем разобраться им с разными задачами.

Как вариант, можно придумать для Хагги Вагги другую историю – хорошую, добрую. Например, что родился он таким, но у него добрая душа, и зубы он такие отрастил, чтобы есть самое лучшее мороженое.





## СЛОВО ПЕДАГОГУ

Часто дети приносят своих игрушечных монстриков в детский сад, и педагогам приходится подстраиваться под запросы юных подопечных. Грамотные воспитатели хоть и не в восторге от этих игрушек, всё же следуют интересам детей и посредством разных видов деятельности решают свои педагогические задачи. Например, для развития конструкторских навыков и творческого мышления детям из геометрических фигур предлагается построить любимую игрушку. И зачастую они выкладывают именно Хагги Вагги или Картун Кэта.

– Развивая графомоторные навыки, мы предлагаем детям самим составить список из названий персонажей, которых они хотят раскрашивать. Этот список включает в себя далеко не Кота Леопольда, не Смешариков и Фиксиков, а Хагги Вагги, Аниматроников, Радужных Друзей. Такие раскраски они готовы самостоятельно «переводить» хоть тысячу раз и раскрашивать хоть весь день, – делится опытом воспитатель Татьяна Шмакова, лауреат Всероссийского конкурса педагогического мастерства. – Многие дети не знают, чем эти монстрики занимаются в играх или в мультфильмах. Часто дети узнают об этих игрушках из соцсетей. На мой взгляд, если не в наших силах остановить производство монстров, то повлиять на соцсети власти в силах: как показала практика, нужно лишь добиться общественного резонанса.



## Роспотребнадзор разъясняет

Перед тем как попасть на рынок, игрушки должны быть сертифицированы согласно требованиям безопасности техрегламента Таможенного союза. Хагги Вагги, как и любые другие детские игрушки, должны соответствовать этим требованиям. А именно:

– игрушки должны изготавливаться из чистых, неинфицированных материалов;

– для малышек до трёх лет нельзя выпускать игрушки из натуральных меха и кожи, стекла, фарфора, ворсованных материалов (резина, бумага, картон), с набивочными гранулами до 3 мм и меньше без внутреннего чехла; утечка жидкого наполнителя не допускается; наполнитель мягкой игрушки не должен содержать твёрдые или острые инородные предметы, а её швы должны быть прочными;

– игрушка и её части, включая крепёжные детали, должны выдерживать механические нагрузки и не разрушаться при использовании, а острые концы, зазоры, углы, выступы, шнуры и т.п. должны исключать риск травмирования ребёнка;

– игрушки со светодиодами не должны создавать вредные излучения, раздражать зрение;

– защитно-декоративное покрытие игрушки должно быть стойким к влажной обработке, слюне и поту.

Выбирая игрушки своим детям, родителям следует обращать внимание и на маркировку изделий. На ней должны быть указаны наименование игрушки, страна-изготовитель и контакты производителя, материал, способы ухода, срок службы и условия хранения, а также возраст детей, для которых она предназначена.

В течение 14 дней после покупки товар можно обменять.

# КУЛЬТУРА



# ВДОХНОВЛЁННЫЙ ЯМАЛОМ

Заслуженный художник России, профессор Московского государственного академического художественного института имени Сурикова, наставник молодых талантов Сергей Сиренко успешно совмещает творчество с преподавательской деятельностью. Секреты мастерства он передаёт детям и подросткам. Но в этот поезд на Ямал именитый живописец впервые помог открыть в себе художника не юным дарованиям, а пенсионерам.

Наталья Горбунова,  
фото: Анастасия Гергель



## ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

Сергей Сиренко привёз на Ямал 45 картин. Такие разные, но одинаково притягательные. Каждую можно рассматривать бесконечно долго и находить всё новые, не замеченные ранее детали.

Величественные соборы. Лазоревое небо. Пробуждающаяся от долгой зимы природа. На картинах мастера образы российской глубинки, представленные настолько детально и достоверно, что на мгновение кажется: сейчас распахнётся скрипучая калитка, и бабушкин голос позовёт с прогулки на горячие оладушки. И ты побежишь на этот зов, мечтая поскорее согреться чаем и

родными объятиями. Таким согревающим эффектом обладают все картины на этой выставке. От каждой веет теплом и добротой. Здесь произведения разных лет, но объединяет их одно – любовь к Родине, любовь к России. Будь то белоствольные красавицы на залитой весенним солнцем аллее в Московской области или карликовые берёзки в ямальской тундре.

## БЕСКОНЕЧНЫЙ ПЕСОК И БОЛОТА



Июль 1983-го. Большая страна строит большое будущее – газопровод Уренгой – Помары – Ужгород. Студент третьего курса Московского художественного института имени Сурикова Сергей Сиренко прилетел на ударную стройку по путёвке ЦК ВЛКСМ. Практику здесь проходили не только студенты-нефтяники, но и студенты-художники.

Начинающий живописец, выросший под крымским солнцем, ещё никогда не был в Западной Сибири – удивительном крае, полном открытий и встреч. Уникальная возможность увидеть, как работают и живут первопроходцы в зарождающемся Новом Уренгое. Верхнеказымская компрессорная станция, буровая, огромное количество техники, гигантские трубы, по которым вскоре помчит первый газ Уренгоя. Посёлок строителей с романтическим названием Юность. Непритязательный быт, жилые вагончики-бочки. Но больше всего южанина удивил песок. «Я думал, Север – это камни, тайга... А оказалось, здесь тоже есть песок. Много пе-

ска, как на юге, там, где я вырос. Бесконечный песок и болота. Я даже одно произведение так и назвал – «Болота Уренгоя», настолько меня поразило увиденное», – делится первыми впечатлениями от встречи с Ямалом Сергей Сиренко.

А ещё обилие комаров и мошек. От них в то время не было никакой защиты, и в ход шли гвоздика и одеколон. В той студенческой поездке практикант написал портрет Альфреда Гальямова, студента башкирского института нефти и газа из Уфы. «Мы страшно завидовали ребятам-строителям, тому же Альфреду, у которых были москитные сетки, пропитанные диметилфтолатом», – со смехом вспоминает наш собеседник.

Преодолеть трудности помогли комсомольский задор и творческий интерес. Молодой Сергей стремился запечатлеть исторический момент, важный для всей страны. И не думал о том, что когда-нибудь презентует на Ямале персональную выставку, в которую войдут работы тех памятных дней.

## ХРАНИМАЯ БОГОМ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Когда Сергей Сиренко получил приглашение устроить выставку в Салехарде, появилась идея показать всё богатство и величие нашей страны. Название не пришлось долго придумывать, оно родилось сразу – «От южных морей до полярного края». Это слова из государственного гимна Российской Федерации. «В этих словах заложена невероятная мудрость. Они очень ёмкие и отточенные. В одной строчке уместилось моё видение России.





На полотнах художника – как известные, так и совсем не знакомые широкому кругу соборы и церквушки. Например, осень на закате в Гороховце – небольшом местечке на границе Владимирской и Нижегородской областей. Или архитектурный ансамбль Великого Устюга на левом берегу реки Сухоны. Или потрясающий по красоте город Мышкин на Волге. Маленький, уютный, всего-то пять тысяч жителей, сейчас он больше известен благодаря Музею мыши. «Помимо этого музея там масса других великолепных памятников. Именно туда я вожу своих студентов из института Сурикова, где преподаю уже много лет», – рассказывает мастер.

Видение художника, проехавшего и прошагавшего не одну тысячу километров с этюдником: и на Дальнем Востоке, и на севере, и на юге, и по центральным областям, – перечисляет географию путешествий Сергей Анатольевич. – Южные моря и полярный край. А между ними средняя полоса России и мои любимые земли: владими́ро-суздальская, вологодская, псковская, новгородская – милые сердцу уголки Отечества, где я люблю бывать и где рождаются мои произведения».

Художественный интерес у мастера вызывают памятники истории и архитектуры. В них живописец черпает вдохновение и видит объекты для изображения. Цикл «Соборы Московского Кремля» занимает особое место в творчестве Сергея Сиренко: «Здесь проходила жизнь русских царей до Петра I. В Благовещенском соборе младенца царской фамилии крестили, в Успенском – возводили на царство и наделяли властью, а Архангельский служил усыпальницей великих князей. Это знаковая для меня серия произведений.

Мне захотелось их показать жителям и гостям Салехарда как главные святыни России».

## ФОРМУЛА УСПЕХА

Сергей Анатольевич уверен, что будущее – за творческими профессиями: «Не в прямом смысле, что нужны только одни художники. Человек силён творчеством, вот эту составляющую нужно вкладывать в любой труд. Тогда работать будет легче, интереснее, и результат будет лучше».

У профессионального художника и педагога всегда есть дилемма, признаётся собеседник: «Происходит некое раздвоение личности. С одной стороны, я понимаю, что главная моя за-





дача – это учить подрастающее поколение азам профессионального мастерства. А с другой – я же художник, значит, я должен работать и своим примером зажигать своих учеников».

Быть в двух ипостасях непросто. Но нашему герою удаётся соблюсти баланс. Секрет прост: талант, помноженный на трудолюбие. Несколько часов с кистью в руках, стоя за мольбертом. «Этим и отличается профессиональный художник от любителя. Последний может позволить себе искать вдохновение, ждать особого состояния. А профессионал – как педагог: здоровится ему, не здоровится ли, он встаёт и идёт либо в мастерскую писать, либо в классы преподавать. И должен делать это ответственно и с удовольствием, – делится наблюдениями творец. – Я не раз замечал: вот иногда состояние не самое лучшее, как только возьмёшь в руки кисть, через 15 минут ты забываешь обо всех проблемах. Наступает состояние творческого упоения».

«В нашем деле много таких интересных вещей, которые я для себя открываю и всё больше погружаюсь в этот волшебный мир. И вот когда встречаюсь с детьми в Новом Уренгое, или в Салехарде, или на Камчатке, я говорю им: чем дольше я иду по этому пути, тем больше мне нравится. Не потому, что я уже не могу с него свернуть, а потому, что всё больше увлекаюсь. И если вы пойдёте по этому пути, то не пожалеете».

### НОВЫЕ ИМЕНА В ИСКУССТВЕ

В начале 90-х Сергей Сиренко связал свою жизнь и творческую судьбу с фондом «Новые имена», основная задача которого – поиск детских талантов. Их эксперты фонда ищут по всей стране.

«Нынешний президент фонда Денис Леонидович Мацуев, гениальный музыкант, был одним из тех первых ода-



“

Ещё одна важная составляющая профессии – эмоция, отмечает **Сергей Сиренко**: «Равнодушный человек, что бы ему ни поручили, ничего не сделает хорошо и даже испортит. Без эмоции, куража лучше и не браться за произведение».

рённых детей, которого привезли в Москву представители фонда. И вот уже 30 лет мы продолжаем искать талантливых музыкантов, художников и поэтов. Работая в летней творческой школе в Суздале, я впервые услышал незнакомые названия: Ноябрьск, Тазовский, Муравленко, Салехард и знакомое с юности Новый Уренгой. И открыл для себя новые имена юных дарований.





## ДОСТОЙНЫ ПОХВАЛЫ

А затем меня стали приглашать в жюри различных конкурсов и на мастер-классы, проводимые на Ямале. Чем я и занимаюсь последние 10 лет. Я объездил если не все города и посёлки, то побывал во многих из них, занимался с детьми, общался с педагогами и передавал опыт», – резюмирует Сергей Анатольевич.

– Конечно, детьми нужно заниматься. Их нужно учить петь, танцевать, рисовать. Неважно, станут ли они потом художниками или музыкантами. Но они вырастут другими, потому что ребёнок, посещающий художественную школу, иначе смотрит на мир. И пусть он станет врачом, инженером, архитектором, кем угодно, это чувство прекрасного с ним останется навсегда, – убеждён наш герой. – Как сказал Сергей Владимирович Михалков: «Сегодня это дети, а завтра – народ». И от того, какими мы их воспитаем и чему научим, зависит не только наше будущее, но и будущее страны.



В столице Ямала мастер второй раз. В ноябре прошлого года Сергей Сиренко работал с юными художниками Салехарда и Лабитнанги. А в этот визит у живописца состоялся настоящий дебют: он впервые взаимодействовал со взрослыми – неработающими пенсионерами.

– Получил уникальный опыт работы с людьми, которые впервые взяли в руки кисть, карандаш. Пенсионеры, которые пережили трудности. Пара человек после инсульта. И мы два часа в мастерской, пользуясь фотографиями, писали пейзаж по воспоминаниям. После встречи у всех участников остались очень тёплые чувства, – говорит Сергей Сиренко.

Художник особо подчеркнул, что заниматься со взрослыми нужно ничуть не меньше. Это уже сформировавшиеся личности, сложившиеся характеры. Им тоже нужно помогать, хвалить, уверен гость из столицы.

Жизнь не заканчивается с выходом на пенсию, убеждён художник: «Это радость общения, творчества. И хорошо, что на Ямале этому уделяют внимание. Я в восторге от знакомства с такими людьми!».

С Ямала художник увезёт не только новые впечатления, но и серьёзный творческий багаж – своеобразное пополнение сибирской коллекции. Суровая красота Полярного Урала, деревянная строгость Обдорского острога, неповторимый колорит городской усадьбы. Эти родные для салехардцев места стали такими же для столичного гостя, который сохранил их не только на холсте, но и в своём сердце.



«Я видел, что с каждым мазком, с каждым движением руки у них появляется уверенность в своих силах. Раскрываются дарования. Как опытный педагог отмечаю: человек великолепно видит цвет или хорошо чувствует форму, уверенно держит в руке карандаш! Я хвалю, конечно! И есть за что!» – искренне восторгается **Сергей Анатольевич** успехами своих ровесников в живописи.



Программа поездки в этом году включала пленэры под открытым небом и даже ночёвку в горах. «Эта поездка на реку Сось и Полярный Урал обогатила всех нас. Помимо меня работали три девушки. И если я писал этюды, то они создавали шедевры и заслужили высокую оценку», – так именитый художник оценил мастерство участниц пленэра.



Поход в горы, Обдорский острог, выезд в Горноknязевск. В каждой новой локации **Сергей Сиренко** вдохновлялся и наполнялся энергией созидания. Куда бы ни отправился, он всегда берёт с собой холст и краски, чтобы не упустить возможность остановить мгновение.

# Волшебное слово «СПАСИБО»

Автор сказки – коми сказительница Соломония Пылаева

Подготовила Ирина Китаева,  
иллюстрации: Наталья Колбина



**В** одной деревушке вышла бабка на крыльцо и закричала:

– Э-ге-гей! Приходите все ко мне, пельменями угощу!

Недалеко в лесочке два медведя гуляли – мама Маша и сынок Мишутка.

Мишутка и говорит:

– Мама, кажется, зовут пельмени есть. Пойдём?

– Пойдём.

А у бабки уже вся деревня в гостях. За столом сидят, пельмени есть собираются. Тут медведи заходят. Испугались гости. Кто в окно выскочил, кто в двери шмыгнул. Разбежались. Только бабка села у печки, слова выговорить не может.

Медведи все пельмени съели, тарелки облизали, животы погладили и к дверям направились. А хозяйка очнулась и говорит: «Где же ваше спасибо?». Переглянулись медведи, и в лес бегом.

Мишутка, отдышавшись, спрашивает:

– Мама, о каком «спасибо» бабка говорила? Где же оно?

– Не знаю. Давай спросим у волка.

Волк лёгок на помине:

– Эй, медведи, чего растерялись?

– Да как не растеряться? Не знаем, где спасибо. Ты не видел?

– Нет, не видел, – почесал волк за ухом, хвостом дёрнул и дальше по своим делам побежал.





Встретили медведи зайца, у него спрашивают:

– Эй, косой, ты не видел спасибо?

Подумал тот и говорит:

– Вон там, на лужайке, что-то длинное, красивое лежит. Может, оно?

Пошли медведи на луг. И правда, лежит что-то длинное, блестящее. А что, не поймут. И повертели, и понюхали, а что с ним делать, не знают. Смотрят, маленькая девочка ромашки собирает, в одной косичке такое же красивое и длинное заплетено, а другая косичка расплелась. Подошли медведи к девочке и спрашивают:

– Это не твоё?

А девочка увидела и обрадовалась:

– Ой, спасибо!

Мишутка от обиды заплакал:

– Вот оно, оказывается, какое – спасибо. А наше куда-то потерялось. Я тоже хочу такое спасибо...

– Как потерялось? – удивилась девочка. – Это вовсе не спасибо, а ленточка. Спасибо надо говорить тому, кто вам доброе дело сделал, помог, угостил, что-нибудь подарил. Это очень доброе слово. А вы, наверное, забыли кому-то спасибо сказать, а? Ай-ай-ай!

Побежали медведи к бабке и громко сказали:

– Спасибо!



# На Север, вслед за своими героями

ПЕРВЫМ ГОСТЕМ  
НОВОЙ БИБЛИОТЕКИ  
В ЯР-САЛЕ СТАЛА  
ИЗВЕСТНАЯ  
РОССИЙСКАЯ  
ПИСАТЕЛЬНИЦА  
МАША ТРАУБ.

Наталья Крушинская, фото: издательство «Эксмо»

Мария – автор более 30 книг в жанре современной прозы, а также автор двух детских книг. В сентябре состоялась творческая встреча, где ямальцы обсудили новую книгу «Невозвратный билет», пообщались с писательницей и получили автографы.

Нам повезло познакомиться с Машей, узнать её впечатления о Ямале, расспросить о новой книге и немного о личном.

*– Кто был инициатором этой поездки на Ямал? На встрече было много ваших читателей?*

– Село Яр-Сале отмечало юбилей – 95 лет со дня основания. Состоялось открытие новой библиотеки, в которой расположились и кружки, и новые творческие пространства. Меня пригласили выступить в рамках этих мероприятий. Мне было приятно увидеть в библиотеке





Создание новых библиотек – приоритетная задача регионального проекта «Новая библиотека Ямала» и нацпроекта «Культура». Масштабное обновление библиотек в округе проходит по инициативе главы региона Дмитрия Артюхова.

свои книги – не только новинку, но и другие издания. Что касается количества пришедших на встречи читателей... На самом деле это не так важно – один или сто. Важно видеть лица людей, видеть их улыбки, слушать и отвечать на вопросы. Моя встреча длилась почти два часа, люди не хотели уходить. А это самое главное для меня как для писателя.

**– Вы говорили, что тяжело переносите длительные перелёты, смену часовых поясов. Как вам далась поездка на Ямал?**

– Честно признаюсь, непросто. Я никогда не плыла пять часов на «Метеоре»: у меня жуткая морская болезнь, тошнит даже на катамаране. И никогда не летала на вертолёте. Даже в самолёте я

вцепляюсь в ручки кресла при взлёте и посадке. Так что смена часовых поясов – меньшее из всех ощущений. Но у каждого человека в жизни наступает момент, когда он вдруг делает то, от чего зарекался, или то, чего и представить не мог. Так и с этой поездкой.

**– Какие впечатления у вас останутся от нашего региона? Что вас приятно удивило или потрясло?**

– Меня накормили потрясающим бульоном из оленины. Домашняя горчица – мой намечавшийся насморк прошёл тут же. И я узнала секрет удивительного лакомства – ещё подмороженные ягоды, смешанные со сгущённым молоком. Это так вкусно, необычно, настолько просто, что диву

даёшься. Как ягодное мороженое, только гораздо лучше. Теперь я хочу накормить этим своих детей.

**– Мария, в Яр-Сале вы приехали с презентацией новой книги. Истории, описанные в ней, отражают вашу реальную жизнь или жизни людей, которых вы знаете?**

– Вся художественная литература так или иначе отражает нашу реальную жизнь. Прототипы, лирические герои, персонажи – это мы с вами, обычные люди. Ситуации, трагические, комические, которые описываются в книгах, знакомы каждому из нас. Я действительно списываю с реальности, ставлю перед читателем зеркало, а уж что он там увидит... Каждый видит своё.





**– С чем связано название, почему именно «Невозвратный билет»?**

– Название книги дано по названию одного из рассказов. Все истории в книге условно объединены темой дороги. Чувства, эмоции, впечатления, которые мы получаем в поездках, – тот самый невозвратный билет. Их невозможно вычеркнуть из памяти, забыть.

**– В этой книге какая история ваша любимая? Или вы обычно не выделяете произведения, все они одинаково ценны для вас?**

– Не бывает любимых или нелюбимых историй. В каждой есть что-то особенное. В одном рассказе – выстроенная, как в пьесе, драматургия, в другом – сюжет, в третьем – герои. Последнее слово остаётся за читателями. Только они определяют, какая история понравится больше, зацепит, схватит за сердце. Моя задача как писателя – сделать так, чтобы каждая история нашла своего читателя.

**– Расскажите о стиле работы. Какая скорость написания рукописи комфортна для вас? Есть ли такие периоды, когда приходится откладывать работу и ждать вдохновения?**

– Мой график – три романа в год, так что я не могу позволить себе роскошь ждать вдохновения. И уж тем более откладывать работу. Это прежде всего непрофессионально. Иначе я подведу издательство и людей, которые делают всё, чтобы книга увидела свет и вовремя появилась на книжных полках.

**– Ваши произведения экранизированы. Довольны ли вы ими, и стоит ли ожидать в ближайшее время ещё одну?**

– Экранизаций всего две. И это отдельные произведения. У фильмов авторы сценария. Обе картины – «Дневник мамы первоклассника» и «Сдается дом со всеми неудобствами» – сняты по мотивам моих книг. Я их смотрела как обычный зритель. Благодаря





картинам книги получили вторую жизнь. Они переиздаются, их не забывают читатели. Новым экранизациям я буду только рада.

**– С чего началась ваша любовь к книгам, с какого автора, произведения? Что вы читаете сегодня?**

– Я читала всегда, с раннего детства. Мы много переезжали, и оказавшись на новом месте – в городе, посёлке, селе, – я сразу шла в местную библиотеку. Для меня это был такой островок стабильности, ведь все библиотеки были похожи. Как и набор книг на полках. Так что я выросла на классике – собраниях сочинений. На классике растут и мои дети. Ничего нового – от Маршака и Чуковского в раннем возрасте до Бунина, Чехова, Толстого, Достоевского. В подростковом возрасте очень хорошо идёт классика зарубежной литературы – Голсуорси, Диккенс, Бальзак, Мопассан. Составлять рейтинги – дело неблагодарное и бессмысленное. У меня на прикроватной тумбочке обычно лежит сразу несколько книг. Книга, как и фильм, может попасть в настроение, а может и нет. Нет ничего страшного в том, чтобы отложить книгу и вернуться к ней позже.

**– Ваша дочь Серафима в этом году пошла в 8-й класс.**

**В начале учебного года вы, как мама, чувствуете груз ответственности или радость предвкушения нового периода в жизни ребенка, новых достижений?**

– Как все мамы, я пытаюсь склеить её расписание с внешкольными занятиями, что очень непросто. И пытаюсь понять, что класть в её ланч-бокс, чтобы она успела поесть. И поверьте: про груз ответственности и новые достижения любая мама в этот момент вообще не думает. Других проблем хватает. Бытовых, самых обычных. Как успеть забрать из школы и отвезти на секцию или на кружок, как сделать так, чтобы ребёнок не сидел над домашкой до одиннадцати вечера. Мне уже проще – дети взрослые. А раньше – заплести утром косичку, отвести в школу, забрать из школы, забрать забытые кроссовки, отвезти на тренировку, забрать с тренировки и так далее...

**– Во многих произведениях пишете о школе, нюансах нашей системы образования. Складывается впечатление, что знакомы с этой темой изнутри. Не приходилось вам работать в школе? Как этот опыт влияет на отношения с учителями детей?**

– В школе я не работала. Но одно время помогала ставить

номера для школьных праздников – ко Дню учителя, на Новый год. Приходила к восьми утра, до первого урока, где меня ждали невыспавшиеся дети, с которыми нужно было отрепетировать номер. Впрочем, я тоже была невыспавшейся. Так что мы с ребятами друг друга понимали даже не с полуслова, а с полувзгляда. Главное, что и мои, и чужие дети знали: я буду стоять за них горой, всегда буду на их стороне. Они – самые лучшие. Дети умнее, красивее, талантливее нас, родителей, взрослых. И никто не убедит меня в обратном. Учителя моих детей знали меня как маму Васи и маму Симы, а не как писательницу Машу Трауб. Дети – моя гордость. И никакие мои достижения не сравнятся с успехами детей.

**– Для многих осень – пора апатии, грусти. Насколько я знаю, вы любите лето, но и к осени относитесь весьма положительно. Посоветуйте нашим читателям лучший способ скрасить это время года. Как не захандрить и быть полными сил?**

– Когда становится плохо – наваливаются проблемы, неприятности, всё и сразу сыплется на голову, я спрашиваю себя не «За что?», а «Для чего?». Возможно, всё вдруг перевернется с ног на голову. Судьба ведь преподносит такие сюрпризы, которые не придут в голову писателю с самой буйной фантазией. Я же стараюсь концентрироваться на детях: они – самый лучший антидепрессант и аккумулятор.



Гостья прошла обязательный обряд очищения: умылась дымом, чтобы заслужить благосклонность духов.

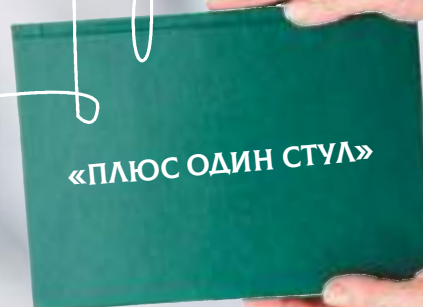


# 4 **КНИГИ** Маши Трауб



ПРОЗУ МАШИ ТРАУБ ЧАСТО  
НАЗЫВАЮТ «ЛЁГКОЙ».  
НО ПРАВИЛЬНЕЕ БУДЕТ СКАЗАТЬ  
«ЖИЗНЕННАЯ», ВЕДЬ В ИСТОРИЯХ  
ПИСАТЕЛЯ КАЖДЫЙ СМОЖЕТ  
НАЙТИ СЕБЯ ИЛИ КОГО-ТО  
ИЗ СВОИХ ЗНАКОМЫХ И БЛИЗКИХ.

Наталья Крушинская,  
фото: издательство «Эксмо», shutterstock.com



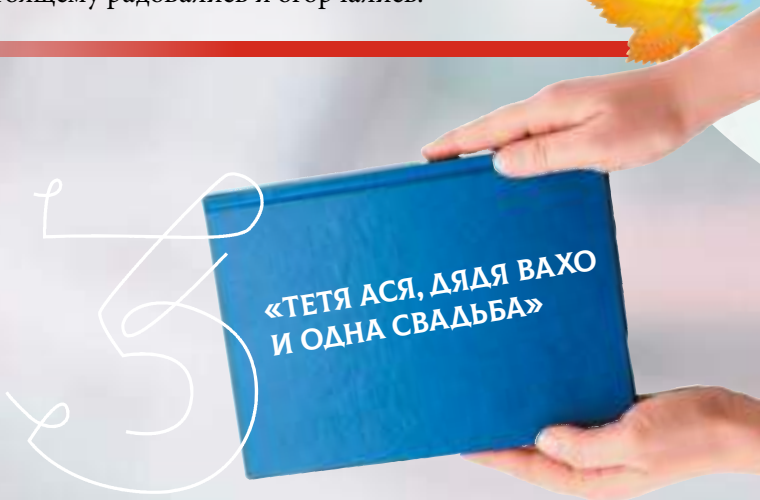
Представьте ресторан с тремя залами. В одном из них празднуют свадьбу, в другом юбилей, а в третьем проходят поминки. Участники мероприятий пересекаются в общей курилке. Там рассказываются настоящие истории – и смешные, и грустные; сходятся линии прошлого, настоящего и будущего. Ведь свадьба – зарождение семьи – это будущее. День рождения – это настоящее, момент жизни. А поминки – это дань прожитой, оставленной в прошлом жизни.





## «НАША ДЕВОЧКА»

Приятная книга о важном: о дружбе, о любви, о родителях, о детях. Про то время, когда происходит всё самое интересное. Это воспоминания маленькой девочки, которые перенесут вас в деревню, где, возможно, вы проводили лето: пили воду из колонок, воровали фрукты из чужого сада, по-настоящему радовались и огорчались.



Ностальгия о детстве в маленьком грузинском городке. Там пахнет кофе и апельсинами. Там свои традиции: например, жених может и не знать, что приехал на собственную свадьбу. Как бы ни клялась главная героиня не возвращаться на малую родину, но вот она уже здесь, на свадьбе лучшей подруги, и вокруг друзья, родные, соседи. Как в детстве: есть всё, кроме одиночества.

## «ТЕТЯ АСЯ, ДЯДЯ ВАХО И ОДНА СВАДЬБА»



## «НЕВОЗВРАТНЫЙ БИЛЕТ»

Это сборник рассказов о судьбах людей и событиях, которые повлияли на них. Одни герои столкнутся с задержкой авиарейса, которая замедлила всех и дала возможность пересмотреть свою жизнь, другие окажутся в горном тоннеле во время камнепада. А в рассказе «Север» мы увидим первое знакомство маленькой девочки с Крайним Севером. И немислимим образом пересекутся дороги простого таксиста, девочки, ее мамы и... мёртвого инженера. Герои всех рассказов рано или поздно осознают, что жизнь быстротечна и возвратного билета в ней нет.

---

**Маша Трауб** – талантливый журналист и писатель, который в обычной рутине способен увидеть то, на что многие не обратят внимания. Она раскрывает важность даже самой незначительной встречи или поступка. Её истории колоритны, а персонажи заставляют нас плакать и смеяться, а самое главное – радоваться даже мелочам.

---



# МЕСТОРОЖДЕНИЕ ТАЛАНТОВ

В зале гаснет свет. Публика замирает в ожидании необыкновенного действия. Артисты готовы выйти на сцену и подарить людям праздник. Учреждения культуры открывают новый творческий сезон – такой долгожданный, без каких-либо ограничений. Для новоуренгойского Культурно-спортивного центра «Газодобытчик» этот сезон станет особенным. Здесь готовятся отмечать большой юбилей и ждут 4-миллионного зрителя.



*Анна Мирошниченко, фото: служба по связям с общественностью и средствами массовой информации ООО «Газпром добыча Уренгой», коллаж: Жанна Ковязина*

## ПОДНЯТЬ ПАРУСА

«Факел», «Строитель», «Ровесник» – эти названия очень близки для первопроходцев Нового Уренгоя. В небольших клубах зарождалась культурная жизнь будущей газовой столицы. Несмотря на крепкие морозы и суровый быт люди умели отдыхать и веселиться. Даже в минус 50 бежали на киносеанс или на концерт. В 1986 году клубы объединились в Дом культуры с символичным для Севера названием. А в марте 1998 года подписан приказ Производственного объединения «Уренгойгазпром» (с 2008 года ООО «Газпром добыча Уренгой») о создании Культурно-спортивного центра «Газодобытчик».

Знаковым событием для учреждения стал переезд в большое новое здание в 2000 году. Архитектурную доминанту на Ленинград-

ском проспекте коллектив сравнил с кораблём. И под его парусами творческой элите города хотелось открывать всё новые и новые горизонты. А палубами корабля стали многофункциональные залы: концертный, театральный, зеркальный, овальный, танцевальный, выставочный, спортивный, а также арт-кафе.

## ОТ МЛАДЕНЦА ДО ПРЕЗИДЕНТА

Это был апрель. Первое число. Это было похоже на небывицу, но являлось настоящей правдой. Первый в истории волейбольный матч на Северном полярном круге. Событие, официально зафиксированное в Книге рекордов России. В товарищеской встрече участвовали работники Общества «Газпром добыча Уренгой» и

представители столичных спортивных каналов. Об одном из самых необычных мероприятий, которое им довелось проводить, вспоминает начальник отдела организации культурно-массовых мероприятий Сергей Петрукович.

– Победил тогда, конечно, Север. Потому что только северяне могут побеждать в минус 26 градусов, – добавляет заведующий постановочной частью Елена Величко.

Всего же большой творческий коллектив проводит порядка тысячи мероприятий в год. И сейчас учреждение снова выходит на допандемийный уровень. Охват аудитории – от детсадовцев до пенсионеров. К примеру, в Центре эстетического развития занимаются с детьми, начиная с возраста «0+». А клуб «Третий возраст» объединяет людей, вышедших на



заслуженный отдых. Тех самых, кто когда-то штурмовал клубы «Факел» и «Ровесник» в надежде получить заветный билетик.

Начальник культурно-спортивного центра Евгений Бачериков подчёркивает: всё, что делается в «Газодобытчике»: декорации, антураж, костюмы, – создаётся работниками центра. Местные авторы сами пишут стихи и песни, делают аранжировки. То есть мероприятие любого уровня здесь могут сделать «под ключ» исключительно своими силами. Даже Владимира Путина принимали здесь дважды: в качестве премьер-министра и в качестве Президента России.

## ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА

Большой премьерой новый творческий сезон открывает театральное объединение «Се-

верная сцена». Художественный руководитель Дмитрий Ушаков вспоминает, каким непростым стал для них период пандемии. Не все намеченные планы удалось воплотить в жизнь. Теперь сложности позади, и труппа работает над новым спектаклем. Впервые в истории театра это будет «Дядюшкин сон» Достоевского. Интересна уже сама судьба произведения. Автор писал не то повесть, не то пьесу. Откладывал – возвращался снова. Но ещё при жизни Фёдора Михайловича люди театра посчитали материал очень сценичным и начали ставить его, хотя автор этого не приветствовал. История получилась в чём-то смешной, в чём-то поучительной и, как всегда у Достоевского, с разоблачениями. Инсценировка, по которой работает новоруренгойский коллектив, сделана Марией Осиповной Кнебель –

именно она после ухода из жизни Станиславского подхватила дело легендарного театрального деятеля.

Когда-то «Северная сцена» была «Кулиской» – театром для маленьких зрителей, единственным профессиональным на Ямале. В 2008-м году произошла трансформация. «Кулиска» стала «Северной сценой» и вышла, в том числе, на взрослого зрителя. Сейчас важным направлением своей работы актёры и режиссёры считают семейные спектакли.

– В наше время, когда родители очень поглощены работой, у них не всегда есть возможность качественно проводить время с детьми. Посещение театра – это хороший повод побыть вместе и поговорить на темы, которые поднимает постановка, – рассуждает художественный руководитель театра Дмитрий Ушаков.



Новый яркий этап в развитии культурного и спортивного направлений начался с открытием в 2000 году современного здания Центра общей площадью **15 800** квадратных метров.



Также коллектив реализует проект «Театр – школе». Актёры идут в образовательные учреждения, а ученики приходят в театр и даже участвуют в спектаклях. Задача проекта – привлечь интерес к живому искусству, противопоставить его тому, что предлагает интернет.

В репертуаре «Северной сцены» – спектакли разных жанров. И не всегда это что-то лёгкое, комедийное. В 2019 году получил признание на фестивале в Санкт-Петербурге спектакль «Я его найду». Тема большая, глубокая, с неожиданным воплощением. История войны здесь рассказывается от имени циркового пса, чей хозяин ушёл на фронт. А постановка по ненецкой сказке предлагает непростой финал, который оставляет немало вопросов. Но если эти вопросы есть и зритель думает об увиденном, выйдя из зала, значит, спектакль имеет своё продолжение.

### «ГОЛОС. ДЕТИ». «АЛФАВИТ»

Говоря об успехах Центра, не можем не вспомнить об участ-

никах шоу «Голос. Дети». Тогда имя педагога Людмилы Ушанлы гремело на всю страну, а юные дарования покоряли сердца миллионов зрителей.

Образцовый вокальный коллектив «Алфавит» – это школа сценического мастерства для детей и молодёжи Нового Уренгоя. Многие выпускники «Алфавита» стали профессиональными музыкантами и педагогами.

Алексей Забугин в 2015 году стал финалистом детского телевизионного проекта «Голос. Дети», победителем и лауреатом 1 степени Международного детского конкурса «Новая волна – 2016» в Сочи. Участник детского Евровидения – 2016, Алексей окончил академию Игоря Крутого и сегодня студент Института современного искусства в городе Москве. Молодой человек сам пишет музыку, выпустил альбом, ведёт активную концертную деятельность.

Вслед за Алексеем в 2017 году финалистом проекта «Голос. Дети – 4» стал юный новоуренгоец Александр Дудко. Маленькому артисту предлагали переехать в Москву и петь в известном детском коллективе

«Непоседы», на что Саша сказал, что у него есть свои непоседы в «Алфавите». Сегодня Александр подрос и исполняет уже взрослый репертуар.

Свой неповторимый стиль у Сабрины Мамедовой, которая стала финалисткой азербайджанской версии проекта «Голос. Дети» в 2019 году. Сабрина поёт в «Алфавите», уделяя большое внимание джазовому вокалу. А Людмила Яковлевна Ушанлы продолжает воспитывать будущих «звёздочек», каждый раз поднимая творческую планку.

### ...И ЦИФРА С ШЕСТЬЮ НУЛЯМИ

В КСЦ «Газодобытчик» развивается творческое и спортивное движение. В числе любимых массовых праздников – традиционный турнир по танцевальному спорту «Уренгойский вальс», детский фестиваль «Снежная радуга», фестиваль по оздоровительной аэробике, концертная программа «Открытые сердца».

С двухтысячного года, после переезда в новое здание, работники стали считать, сколько же к ним приходит посетителей. И сейчас это внушительная цифра с шестью нулями. В 2016-м году КСЦ посетил трёхмиллионный зритель. А в марте 2023 года, в дни празднования 25-летия со дня образования культурно-спортивного центра, коллектив будет чествовать своего четырёхмиллионного зрителя!

– За годы кропотливого труда в КСЦ «Газодобытчик» сложился талантливый коллектив единомышленников, которые дарят жителям и гостям Нового Уренгоя своё творчество, создают атмосферу праздника, – говорит начальник культурно-спортивного центра Евгений Бачериков.

# ЛЕТОПИСЬ



# Агитбригада – боевой отряд народного искусства

Агиткультбригада появилась в 20-х годах прошлого века, на заре рождения Страны Советов, в среде столичных новаторов-театралов. Новое явление быстро завоевало подмостки крупных столичных театров и ушло в самые отдалённые уголки огромной страны, в сельские Дома культуры, в трудовые коллективы фабрик и заводов.

*Марина Кашмакова (по документам Государственного архива Ямало-Ненецкого автономного округа), фото: Государственный архив ЯНАО, фонды МВК им. И.С. Шемановского, сайт wikimedia commons*

Советскому государству, нацеленному на создание нового человека – свободного человека труда, требовались и новые формы искусства, которые стали бы проводниками революционных идей. Так появилась в Москве «Синяя блуза» – агитационный эстрадный театральный коллектив, пропагандирующий революционное

массовое искусство, его боевой и передовой отряд.

Первая «Синяя блуза» была организована в 1923 году в Московском институте журналистики. Её создатель, автор текстов и один из исполнителей – Борис Южанин. Участники коллектива выступали в синей блузе – обычной одежде и своего рода символе рабочего

класса того времени. Отсюда и название.

Эстрадные спектакли первой «Синей блузы» назывались «живыми газетами». Репертуар состоял из литературно-художественных обзоров, сценок, отражавших производственную, общественную и бытовую жизнь и, конечно же, важные международные события. Про-

Под таким же названием («Синяя блуза») в 1924–1928 годах в Москве выходило печатное издание – своего рода альманах, который предназначался для различных коллективов «синяблузников» и содержал тексты программ московских групп «Синей блузы», репертуарные материалы, методические разработки и режиссёрско-постановочные указания, комментарии, рекомендации.







грамма исполнялась под рояль или гармонь в очень энергичном ритме. Для лучшего восприятия выступления сопровождалась различными акробатическими перестроениями-пирамидами. Важной частью представлений была сатира. Артисты высмеивали врагов Страны Советов – капиталистов-эксплуататоров, буржуев – и недостатки современного быта: тунеядство, пьянство, хулиганство, воровство, бюрократизм.

Новая театральная форма быстро приобрела сумасшедшую популярность, и уже через несколько лет после начала деятельности первой «Синей блузы» на каждом заводе и фабрике стали возникать самодеятельные коллективы. Вскоре насчитывались тысячи таких коллективов по всей стране.

Более того, «Синяя блуза» стала первым советским театром, выехавшим за границу,

побывавшим в Америке. Поездки были триумфальными, всюду аншлаги. После успешных гастролей подобия «Синих блуз» стали создаваться и в других странах. Сам Бертольд Брехт, выдающийся немецкий драматург-новатор, основатель собственного театра в Германии, признавал, что был вдохновлён «синемблузниками».

Одним словом, успех нового искусства был велик, и популярность эта хорошо отражена в речитативе того времени: «От Цейлона до Абиссинии – блузосиние, от Камчатки до Грузии – синемблузие!».

Этим общим маршем, своего рода парадом-антре, как правило, начинались и заканчивались все выступления «синемблузников».

*Мы синемблузники, мы профсоюзники –  
Нам всё известно обо всём,  
И вдоль по миру свою сатиру,  
Как факел огненный, несём!  
Мы синемблузники, мы профсоюзники,  
Мы не баяны-соловьи –  
Мы только гайки в великой спайке  
Одной трудящейся семьи...*



В «Синей блузе» начинали свою творческую деятельность тогда ещё совсем молодые писатели, композиторы, актёры, режиссёры, художники, ставшие потом гордостью советского искусства. Их имена на слуху даже сегодня, спустя столетие: поэты **Владимир Маяковский**, **Василий Лебедев-Кумач**, кинорежиссёр **Александр Роу**, композиторы **Константин Листов**, **Матвей Блантер**, **Сигизмунд Кац** (автор музыки гимна «синемблузников»), **Дмитрий Покрасс**, актёр **Владимир Зельдин**, художник **Николай Эрдман** и многие другие.

## НЕ СТАЛ ИСКЛЮЧЕНИЕМ И ЯМАЛ

Да, у нас тоже была своя «Синяя блуза». Известно про неё совсем немного, пожалуй, только то, что её участником в 1925 году был Николай Николаевич Бронников (1906–1965), ветеран Великой Отечественной войны. Большой любитель театра, самодеятельный артист, известный сначала в Обдорске, а потом и в Салехарде, бессменный участник драматических кружков, он возглавил Салехардский драмтеатр в 1945 году.

В Государственном архиве автономного округа открыт личный фонд Николая Николаевича Бронникова, в котором собраны интересные документы, отражающие, в том числе, и его творческую деятельность. Один из самых ценных – членский билет участника профессионального клуба художественной самодеятельности, датированный 1927 годом.

Точно не известно, сколько просуществовала «Синяя блуза» в Обдорске, но сам факт её рождения в 1920-е годы в далёком селе, куда добраться сложно, а выехать ещё сложнее, – наглядное подтверждение тому, насколько новая форма театрального искусства оказалась удачной и созвучной самому духу народа.

Участники агитперелёта Сабетта – Харасавэй – Напалково, агитбригада Салехардского культпросветучилища на капоте автопогрузчика. Третий слева – композитор **С. Няруй**.

Январь 1984 г.  
Государственный архив ЯНАО.  
Ф. 1-Ф. Оп. 1. Д. 792.



**Бронников Н.Н.**

1965 год.  
Государственный архив ЯНАО.  
Ф. 317. Оп. 1. Д. 33.



Выступление Тазовской агиткультбригады на пирсе перед населением посёлка Тазовский.

1987 год.  
Государственный архив ЯНАО.  
Ф. 1-Ф. Оп. 1. Д. 470.



## АГИТБРИГАДЫ – ПРЕЕМНИКИ «СИНЕЙ БЛУЗЫ»

Идейной наследницей «Синей блузы» стала агитационно-художественная бригада, возникшая на рубеже 1930-х годов. Агитбригады выезжали с пропагандистскими художественными стихами, постановками, физкультурными сценками на заводы, фабрики, на поля, в случае с Ямалом – на рыболовецкие пески и в оленеводческие бри-

гады, затерянные на бескрайних просторах тундры. В годы Великой Отечественной войны они получили гордое название «фронтовых» бригад и внесли свой посильный вклад в общую Победу.

Ямал в годы войны – глубокий тыл, главная задача которого – добыча рыбы, заготовка оленины. Работа эта была бес-

конечно сложной и тяжёлой. Ямальские рыбаки и оленеводы, подолгу находившиеся вдали от дома, с нетерпением ждали приезда самодеятельных артистов, участников агитбригад.

Не потеряли своей актуальности агиткультбригады и после войны. Необходимо было восстанавливать разрушенное хозяйство, и ямальцы, как и вся страна, трудились много, упорно и тяжело. Поднимали дух и скрашивали тяготы труда клубные актёры-агитаторы.

В 1950–1960-е годы на Ямале агиткультбригады создавались, как правило, при районных Домах культуры, а при наличии активистов – на крупных предприятиях, например рыбзаводах.

С самого начала деятельности агитбригад и до самого конца большая часть их участников – артисты самодеятельные. В этом и заключалась вся гениальность замысла – выявлять и поддерживать народные таланты на всех уровнях!

Но самодеятельность вовсе не означала низкий уровень подготовки программ. Профессиональную помощь самодеятельным авторам и артистам оказывал Центральный Дом народного творчества имени Н.К. Крупской, уникальное легендарное учреждение, а в регионах работали областные Дома культуры, которые готовили и выпускали репертуарные сборники, проводили обучающие семинары для непрофессиональных авторов, пишущих сценарии и программы для сельских агитационно-художественных бригад.



24 мая 1958 года в селе Яр-Сале на заседании Ямальского районного Совета депутатов трудящихся «для культурного обслуживания рыбаков во время путины 1958 года на песках и рыбоучастках колхозов и рыбозаводов района» было принято решение утвердить агиткультбригаду при районном Доме культуры в составе восьми человек. Участники: зоотехник, работник нарсуда, машинистка РК КПСС, представитель комитета физкультуры и спорта, работники аэропорта и два сотрудника районного Дома культуры – киномеханик и массовик. Директору районного Дома культуры было предписано не позднее 8 июля 1958 года организовать выезд агиткультбригады к рыбакам, а перед выездом показать подготовленный концерт для жителей села в районном Доме культуры. К подготовке программы относились серьезно, руководителям предприятий было рекомендовано освободить всех членов агитбригады от основной работы с 25 мая «для подготовки к обслуживанию рыбаков в весенне-летний период культурно-массовой работой». Также было принято решение просить Пуйковский рыбзавод выделить средства для культурно-массовых мероприятий по обслуживанию рыбаков.

## АГИТБРИГАДА – МОЛОДОСТЬ

Активно подключалась к этой работе молодёжь – студенты, школьники-старшеклассники. Была, например, своя агитбригада при Салехардском Доме пионеров. Вот коллектив участников агитбригады запечатлён на старой фотографии 1942 года после выезда на рыболовецкие пески. Мальчишки и девчонки – одиннадцать совсем юных, прекрасных лиц!

На Ямале наибольшее распространение агитбригады получили в 1970-е годы. Была создана целая система выездных агитбригад, главной задачей которых оставалось всё то же культурное обслуживание оленеводов и рыбаков, работающих в самых отдалённых точках. Агитационно-культурные бригады заменили действующие до них Красные чумы.

Решение о замене Красных чумов агитационно-культурными бригадами принималось на самом высоком уровне. Министерству культуры РСФСР было предписано «организовать, начиная со второго полугодия 1971 года, в Ямало-Ненецком национальном округе... на базе действующих Красных чумов 15 агитационно-культурных бригад для обслуживания оленеводов, рыбаков и охотников». Планировалось, что передвигаться агитбригады будут не на оленях, как это делали Красные чумы, а авиатранспортом.



Члены агитбригады Салехардского Дома пионеров после поездки на рыболовецкие пески. Слева направо: первый ряд – **К. Желенкова, Г. Матушкина, А. А. Лукьянова, М. Пермякова, В. Моисеева**; второй ряд – **В. Макаршин, Н. Колодин, Г. Головин, Г. Пашин, Н. Макаров, Д. Комлев**. Салехард. 1942 год.  
Из фондов МВК им. И.С. Шемановского

Для чего Министерству финансов РСФСР было предписано предусмотреть в проекте бюджета Тюменской области на 1971 год для Ямало-Ненецкого окрисполкома денежные средства для этих целей.

Потребности агитбригад в авиационном транспорте обеспечивал Салехардский объединённый авиаотряд. Специфика системы выездных агиткультурбригад заключалась в том, что эстрадно-театральный коллектив дополнялся при вылетах в стойбища и на рыболовецкие пески другими специалистами для решения насущных проблем оленеводов, охотников и рыбаков. В составе агиткультурбригад обязательно были лекторы, медработники, учителя, библиотекари, киномеханики, представители исполкомов. Они вели работу по подготовке детей к школе, обучению

грамоте, распространению книг, в том числе на национальных языках, проводили обязательные политинформации, лекционную и профориентационную работу, организовывали спортивные праздники по национальным видам спорта, концертные программы и другие мероприятия.

Прилетевшие как «волшебники в голубом вертолете», агитбригадчики жили на стойбище, в бригаде рыбаков или охотников от нескольких дней до пары недель и становились там почти своими. Точь-точь как в гимне: «Мы только гайки в великой спайке одной трудящейся семьи». По большому счёту, именно воспитание чувства коллективизма, любви и уважения к честному труду и лежит в основе движения сначала «синеглузников», а затем и агитбригадчиков.

Из отчёта Тазовских агитбригад за 1976 год узнаём, что тремя агитбригадами осуществлено **55** вылетов и выездов и проведена следующая работа: прочитано лекций – **61**, проведено бесед и громких читок – **217**, политинформаций – **256** (их прослушали **7212** чел.), показано киносеансов – **470** (посетителей – **14 279**), выпущено молний и боевых листов – **119**, оформлено стендов – **20**, написано лозунгов и плакатов – **39**, поставлено концертов – **18**, организовано и проведено вечеров – **16**. В отчёте окружного отдела культуры, в общем ведении которого и находились все созданные агиткультурбригады, за 1977 год читаем, что пятнадцать агиткультурбригад округа сделали за год **218** вылетов, посетили **308** оленеводческих и рыболовецких бригад и обслужили **48 916** человек. Примерно таковы были объёмы работы.

Проблем с обслуживанием тундровиков было много. Одна из главных – отсутствие постоянного авиатранспорта. Агиткультбригады часто просто не могли вовремя вылететь на запланированное место по причине или плохой погоды, или недостатка топлива, или большой загруженности самолёта, вертолёт.

Параллельно с выездной формой работы агиткультбригад в ямальской тундре в 1970–1980-е годы движение агитбригадчиков затронуло и школы. Пионеры и комсомольцы или сами были участниками школьной агитбригады, или помнят её выступления. Приметой времени стали и конкурсы школьных агитбригад.

## ЗДРАВСТВУЙ, КВН!

В 1990-е годы с распадом Страны Советов охотников агитбригада как жанр клубного творчества постепенно исчезает и сохраняется иногда в сельских и районных Домах культуры.

На Ямале сеть выездных агиткультбригад для обслуживания оленеводов, рыбаков и охотников просуществовала вплоть до начала двухтысячных. Сегодня отголоски жанровых особенностей агитбригады мы наблюдаем и в выступлениях команд знаменитого КВН, который, появившись ещё в 1960–1980-е годы, существует и активно развивается и в наши дни.

Члены Тазовской агиткультбригады «Нэрмя» в Тазовской тундре. 1982 год.

Из личного архива Москвина В.Н.



В 1973 году Окружной смотр агитбригад на Ямале проходил под девизом «Решающему году – ударный труд!». В преамбуле к постановлению о проведении смотра сказано:

«В целях дальнейшего развития агитационно-художественных бригад и агитаторов, более активного участия их в борьбе трудящихся за выполнение народнохозяйственного плана третьего, решающего года девятой пятилетки бюро окружкома ВЛКСМ и Совета окружного отдела культуры постановляет провести 17–18 ноября 1973 года окружной смотр агитбригад...». Участники – лучшие агитбригады, победители городских и районных конкурсов.

В программе смотра – конкурс на создание лучшего сценария для агитбригад на тему «Человек труда – герой пятилетки» с премиальным фондом. Первое место – 100 рублей, второе – 80, третье – 50.



# «НАМ БЫЛО НА КОГО РАВНЯТЬСЯ...»

ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ ПОКОЛЕНИЙ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЁЖИ БЫЛ ШКОЛОЙ ЖИЗНИ. КАК И ЧЕМУ УЧИЛИ В НЕЙ, НАКАНУНЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА РАССКАЗАЛА ЖИТЕЛЬНИЦА САЛЕХАРДА АЛЁНА РОЛЕВА



Комсомолу – 104 года. Он «родился» 29 октября 1918-го как Российский коммунистический союз молодёжи, через несколько лет в связи с образованием СССР был переименован во Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи, просуществовал почти 73 года и ушёл в историю 27 сентября 1991-го.

Это была самая массовая общественная организация в истории страны. По статистике, к концу семидесятых годов прошлого века комсомольцами были 36 миллионов человек! Многие из них до сих пор с теплотой вспоминают то время, когда состояли в ВЛКСМ, время, когда «искренно любили и верили в себя».

#### **Алёна Ролева:**

«Комсомол для меня был верой в хорошее будущее».



## МОЛОДЫЕ РЕЗЕРВЫ

Золотым октябрьским утром 1979 года в спортивном зале Бердюжской средней школы шла торжественная линейка. На лицах семиклассников –14-летних девочек и мальчиков, одетых по случаю в парадную форму, – читались волнение и радость: их принимали в комсомол. Вперёд вышла Алёна Савина – спортсменка, хорошистка и просто красавица.

– Случилось, случилось! – ликовала она в душе, получая комсомольский билет и значок.

Осталось позади испытание сродни экзамену, когда комиссия, состоящая из представителей райкома комсомола, общественности, школы, строго спрашивала знание устава ВЛКСМ, просила подробно рассказать о каждом из шести орденов, которыми была награждена организация, саму историю создания союза. В прошлом классные собрания, на которых шло голосование «за» или «против» принятия кандидатов в члены ВЛКСМ, слёзы тех, кого товарищи посчитали недостойными быть комсомольцами. Да, было и такое.

– Многие пытались и пытаются исказить нашу историю, – замечает Алёна Ролева, – мол, раньше заставляли, принуждали вступать в комсомол. Ничего подобного. Люди шли осмысленно, и для тех, кого не приняли, это была трагедия. А ведь нам так хотелось быть похожими на комсомольцев-героев, мы равнялись на них. Наша комсомольская организа-



Студенческий отряд проводников.  
**Алёна Ролева** – вторая слева.  
Челябинский институт культуры.  
1986 год.

ция носила имена Александра и Зои Космодемьянских. В селе была и сейчас есть улица Валерии Гнаровской.

Алёну выбрали комсоргом класса, правда, целых полгода ей пришлось совмещать должность комсомольского организатора с должностью председателя совета школьной пионерской дружины имени Марата Казея.

– Это много позже появился федеральный закон о формировании кадровых резервов, – говорит Алёна Владиленовна, – раньше такого закона не было, но резервы формировались, в том числе в пионерии и комсомоле. Но у меня тогда почему-то замены не было. А через полгода я стала секретарём комсомольской организации школы и членом бюро райкома комсомола.

Когда говорят о тимуровском движении, всегда вспоминают только пионеров. Но и комсомольцы принимали активное участие в нём. Заботились о нуждающихся в помощи людях, делали полезные дела.

Собеседница вспоминает, как они участвовали в работе добровольной народной дружины, с красными повязками на рукаве выходили патрулировать улицы, следили за порядком.

– Мы проводили субботники, собирали металлолом, макулатуру. В сборе бумажных отходов, кстати, все участвовали с удовольствием. За определённое количество килограммов макулатуры давали купон на покупку книг. Так можно было приобрести что-то дефицитное. Раньше в стране были очень популярны конкурсы «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!». Мы проводили такие же на уровне школы. Я сама писала сценарии, была ведущей. Каждую среду у нас была политинформация. Составляли график, кто будет её проводить. Читали газеты, делали обзор прессы, обсуждали международное положение. На комсомольских собраниях делились успехами и достижениями, строили планы, кого-то хвалили, кого-то, наоборот, порицали.



В перерыве между кладкой кирпичей.  
С подругой Галей.  
Челябинск. 1984 год.

## РОМАНТИКА МАНИЛА

Знаменитые комсомольские стройотряды. Это их руками – руками студентов – возведены Магнитка и Днепрогэс, Московский метрополитен и БАМ. Это они строили в Сибири города и поднимали целину. Комсомольцы трудились на уборке урожая и заготовке леса, помогали в ликвидации последствий катастроф. Неизменные атрибуты стройотрядовца – рюкзак, гитара и, конечно же, тёмно-зелёного или защитного цвета куртка (её ещё называли

бойцовкой или целинкой) со значками и нашитыми шевронами. Была такая и у Алёны Ролевой.

– Первый трудовой десант случился на первом курсе института культуры, – вспоминает Алёна Владиленовна, – мы приехали в посёлок Курманово Кунашакского района Челябинской области. Поселили нас в клубе: железные кровати в ряд, умывальник в бытовке. До октября надо было убрать картофельное поле площадью 450 гектаров. Вставали в шесть часов, умывались, завтракали и на автобусах или пешком шли на картошку. Обед нам привозили на место, а возвращались мы, когда уже темнело. В общем, жили, по словам приехавшей к одной из девочек мамы, как корчагинцы. Кто читал или смотрел фильм про Павку Корчагина, поймёт, о чём я говорю. Уставали, не скрою, но откуда-то находили силы и желание каждый вечер устраивать концерты и капустники. А ещё мы строили новый корпус нашего института, для

этого проходили специальные курсы. У меня даже есть удостоверение каменщика. Были проводниками поездов, работали штукатурами.

Бывший комсорг признаётся, что хоть деньги за работу и платили, но не корысти ради шли ребята в стройотряды. Они ехали за романтикой, «за туманом и за запахом тайги».

О том времени Алёна Ролева вспоминает с доброй улыбкой. Да, было в комсомоле много и формализма, и заорганизованности, но было и другое, живое. В основе той идеологии, по её мнению, лежали общечеловеческие принципы нравственности: не убий, не укради, не лжесвидетельствуй и другие. И комсомольцы старались их соблюдать.

С момента роспуска ВЛКСМ прошло более тридцати лет. За это время предпринималась не одна попытка реанимировать, восстановить организацию. Но многие из тех, кто был комсомольцем, и Алёна Ролева в том числе, считают, что делать этого не стоит. Нельзя дважды войти в одну и ту же реку, а копия всегда хуже оригинала. У новой молодёжи должны быть новые объединения.



Руками комсомольцев  
строились города, заводы,  
электростанции, дороги...  
Челябинск. 1984 год.





# АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ



# СЕРГЕЙ ГРАНКИН: «Я очень замотивирован

## НА ЭТОТ СЕЗОН»


Приход олимпийского чемпиона Лондона-2012 Сергея Гранкина в «ФАКЕЛ» из Нового Уренгоя стал, пожалуй, одним из самых громких трансферов волейбольного межсезонья. Четыре сезона титулованный связующий отыграл в чемпионате Германии, где в составе «Берлина» стал трёхкратным чемпионом страны, а теперь снова вернулся на родину и будет защищать цвета ямальского клуба.

Перед началом сезона Сергей Гранкин поделился планами на предстоящий чемпионат с новой командой и рассказал, над чем «ФАКЕЛУ» нужно работать в первую очередь, чтобы побороться за медали.

*– Возвращение Сергея Гранкина в Россию стало радостной новостью для всех поклонников волейбола в нашей стране, а переход в «ФАКЕЛ» особенно порадовал болельщиков ямальского клуба. Расскажи, почему выбрал именно нашу команду? Долго ли думал, прежде чем согласиться?*

Ольга Овсяник,  
фото: Данил Айкин





– Предложение от «ФАКЕЛА» поступило, когда мы с «Берлином» подошли к стадии плей-офф чемпионата Германии, так что думать над этим тогда времени особо не было. Поэтому окончательное решение принимал, когда уже вернулся в Россию. В «ФАКЕЛЕ» понравилось, прежде всего, что команда молодая. С молодыми ребятами интересно работать, посмотреть, как они добавляют, помочь, подсказать им что-то. Эти парни, можно сказать, ещё чистый лист, хочется увидеть, как они раскроются.

– Как думаешь, сколько тебе понадобится времени, чтобы перестроиться с европейского волейбола на российский?

– А я и не хочу перестраиваться. Пока играл в Германии, я узнал много интересного, и хочется донести всё это до мо-

лодых игроков и уже вместе, по-новому, двигаться вперёд. Да, российский волейбол более силовой, но никто не отменял, например, игру в защите, которой как раз славятся европейские команды. Мне кажется, именно этого компонента и не хватает нашему волейболу.

– 12 августа исполнилось десять лет твоему титулу олимпийского чемпиона. Тебя поздравляли в этот день? Было желание пересмотреть финальный матч, вспомнить те минуты?

– Абсолютно нет. Я как-то это всё уже давно пережил, поэтому спокойно отнёсся к этому дню. Да, родители написали, поздра-

вили, семья моя – и больше поздравлений особо не было. Это было так давно, уже стало историей, а я живу настоящим.

– Тогда вернёмся к настоящему. Скажи, что появится у команды «ФАКЕЛ» с твоим приходом? Что бы ты хотел привнести в игру нашей команды?

– Судя по тем играм, которые я видел в прошлом сезоне, нашим ребятам пока не хватает

какого-то куража. Современная молодежь сейчас вся спокойная. Понятно, что парни после Молодёжной лиги сразу перешли в элитный дивизион, присутствовало волнение, но ведь никто не мешает тебе, когда ты при своих болельщиках обыгрываешь «Локомотив», как это было в прошлом сезоне, получать удовольствие от игры, кайфовать, куражиться. Или когда ты стоишь на площадке, а тебя бьют, неужели не хочется огрызнуться? Понятно, что от молодой команды не требовали какого-то заоблачного результата, но ты же выходишь выигрывать, побеждать. Прежде всего, надо биться на площадке, добавить эмоций, и от этого уже придёт результат.

*– Вот тебе, как капитану, и предстоит настраивать на это*

*ребят. Ты, кстати, неизменно носишь в своих клубах капитанскую лычку. Это какая-то карма.*

– Два первых сезона в «Берлине» я не был капитаном, и мне было круто. Меня эта роль, конечно, и не напрягает, но и при этом я чувствую дополнительную ответственность. Понятно, что и без капитанства на нас с Женей Сивожелезом ложится задача подтягивать молодых игроков, потому что мы в своё время тоже были молодými и тоже всё это проходили.

*– Молодые игроки уже подходят за советом? Или пока стесняются?*

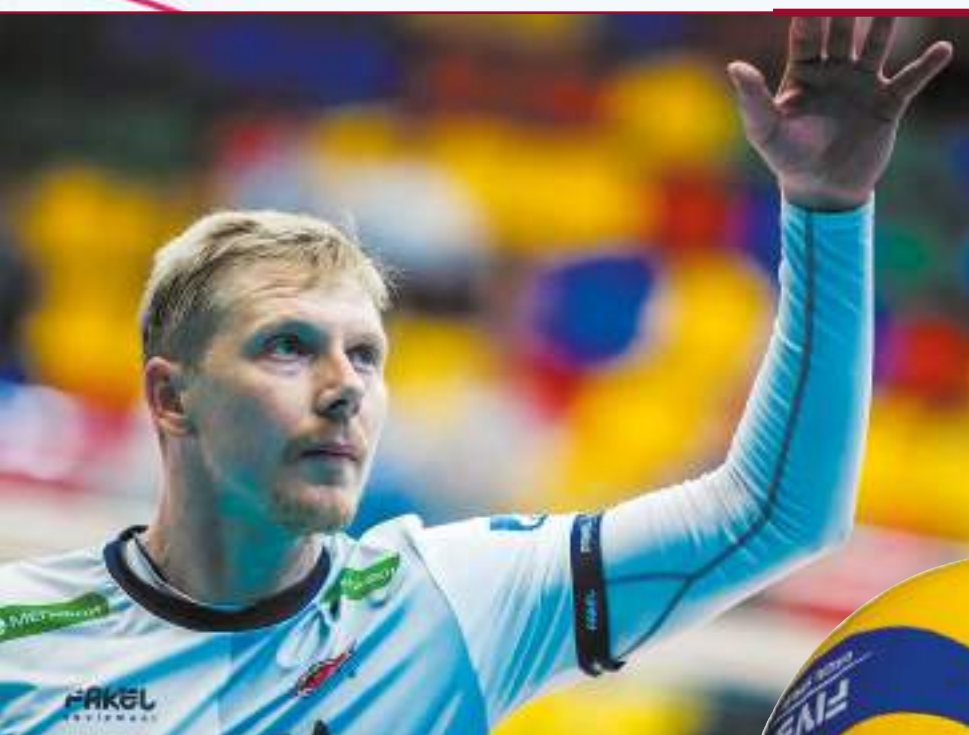
– Кто посмелее – подходят, кто постеснительнее – нет. Но я в любом случае всегда открыт, готов поговорить, подсказать, вообще без проблем.

*– А что можешь сказать о тренерском стиле Романа Николаевича Яковлева? Тебе комфортно с ним работать?*

– Мы с Романом Николаевичем очень давно знакомы, вместе играли, и мне сейчас, честно говоря, сложно найти баланс между работой и дружбой. Естественно, на тренировках на первом месте субординация, уважение и соответствующее отношение к главному тренеру. К себе я чувствую большое доверие с его стороны, в том плане, что я могу и поговорить с игроком, поругать, где это необходимо. В общем, я уверен, что мы найдём точки соприкосновения в работе, общий вектор и будем дальше двигаться.

*– Лично перед собой какие ты цели поставил на этот сезон?*

– Могу сказать, что я очень замотивирован на этот сезон. И хочу эту мотивацию трансформировать в результат.



# Гостеприимная АБХАЗИЯ

**МОЖЕТ ЛИ ОТДЫХ НА ЧЁРНОМ МОРЕ БЫТЬ БЮДЖЕТНЫМ?**

Курорты Абхазии становятся всё более популярными у российского туриста. Плюсов множество: красивейшая природа и богатая история, немногочисленные пляжи и развивающаяся инфраструктура. Границу с этой страной можно перейти по российскому паспорту, общаться с местными по-русски и расплачиваться за всё рублями. Кроме того, говорят, здесь можно полноценно отдохнуть за разумные деньги.



Ирина Гильфанова, фото автора, [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)



## МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА

Абхазия – небольшое государство, вытянувшееся по берегу Чёрного моря и окружённое Кавказскими горами. Когда пересекаешь границу России и Абхазии, разницу замечаешь не сразу. На зданиях встречаются те же вывески с рекламой на русском языке, слышится родная речь, вдоль дороги растут те же пальмы и розовые олеандры. Будто бы мы заехали в ещё один район Адлера...

Но всего спустя несколько километров от родной страны пейзажи плавно начинают меняться. Кавказские горы становятся ближе и выше, дороги – уже и извилистее, а растительность – обильнее, кучерявее, как в давно заросшем прекрасном саду. При этом пропадают привычные для сочинского пейзажа высотки, новомодные кафе, и стеклянные отели уступают место старым особнякам с желтоватой ссохшейся краской на колоннах, увитых лианами. Смотришь из окна автомобиля на эту маленькую, вытянувшуюся вдоль морского побережья страну, которую можно проехать насквозь всего за один день, и гадаешь, сколько красоты и тайн хранит каждый здешний уголок природы, каждый заросший дикими цветами дом, каждая пушистая горная вершина.

В Абхазии **шесть** климатических зон: от влажного субтропического на морском побережье до арктического на заснеженном горном хребте.

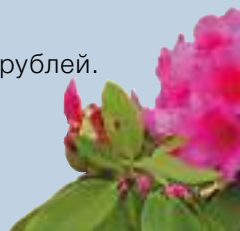


Ночь в гостевом доме – **1000–2000** рублей.

Ночь в отеле – от **2000** рублей.

Такси Гагра – Алахадзы (около **15** км) – **500–800** рублей.

Проезд на автобусе Гагра – Алахадзы – **100** рублей.





## ПЕШКОМ ЧЕРЕЗ КПП

В Абхазии нет действующих аэропортов, так что добраться до страны можно только по сухопутной границе. Она проходит по узкой реке Псоу и разделяет российский Адлеровский район и абхазский Гагрский. До КПП от международного аэропорта Сочи ехать около 14 километров, которые можно преодолеть на такси или автобусе. Также некоторые туристы добираются до Сочи или Адлера на поезде либо на собственном авто. Мы же выбрали необычный вариант: добравшись из аэропорта на автобусе до железнодорожного вокзала Адлера, сели на туристический поезд «Сочи» с сообщением Туапсе – Сочи – Гагра.

В Абхазию ходит несколько туристических поездов из Сочи и Адлера. Наш путь до ближайшего крупного города Гагра занял 2,5 часа. Комфортабельные новые вагоны, которые вряд ли встретишь на других туристических направлениях, и плавное движение. Но то, ради чего туристы выбирают такой маршрут, – чудесные виды из окон. Поезд движется вдоль побережья Чёрного моря, а с другой стороны его сопровождают тающие вдалеке горы южного склона Главного Кавказского хребта.

Ещё один плюс пересечения границы на поезде – комфортный паспортный контроль. Прямо в вагоны заходят несколько сотрудников таможенного контроля и одновременно проверяют документы, пока пассажиры сидят на своих местах. Однако стоять на КПП приходится практически половину времени всей поездки, то есть больше часа.

Самый быстрый вариант пересечения границы – пеший. До КПП нужно будет добраться на автобусе или такси. Весь

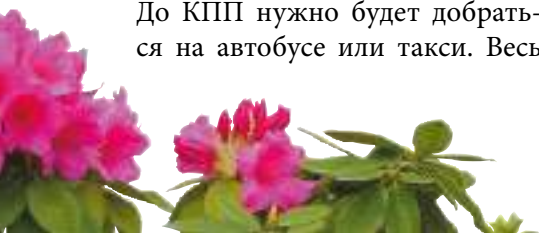


**Туристический поезд** «Сочи» с сообщением Туапсе – Сочи – Гагра – около **700** рублей за человека.

досмотр документов и багажа вместе с простым в очереди не превысит 15–20 минут. Этим способом мы воспользовались уже на обратном пути.

А вот дольше всего пересекают границу России и Абхазии туристы на собственных машинах. В пробках они обычно стоят по несколько часов. Но, как нам подсказали местные жители, утром очереди из автомобилей на КПП максимальные, поэтому лучше въезжать в Абхазию вечером.

Чтобы сэкономить на транспорте и экскурсиях, стоит поселиться в Новом Афоне. Здесь десятки достопримечательностей в пешей доступности: Новоафонский монастырь, Анакопийская крепость, пещера, Псырцхинский заповедник, храм Симона Кананита, **2** музея, станция Псырцха, водопад, набережная, дача Сталина, ущелье «Три котла», Приморский парк. В **10** км от Нового Афона водолечебница с сероводородными источниками.



## «ЛАС-ВЕГАС» С КОРОВАМИ



Подавляющее большинство туристов бронируют отели и hostels в крупных курортных городах Абхазии: Гагре, Пицунде, Новом Афоне или столице страны – Сухуми. К примеру, Гагра находится ближе всего к границе с Россией и расположена буквально у подножия Кавказских гор, а старая часть города даже заходит на их склоны. Туристы в основном обосновываются в так называемой Новой Гагре, где есть красивая набережная с белыми колоннами и большим колесом обозрения прямо у пляжа.

В 20 километрах от Гагры расположена Пицунда. Этот небольшой город лучше подходит для спокойного отдыха с семьёй, а также желающих подлечить своё здоровье. Здесь растёт уникальная пицундская сосна, которая выделяет фитонциды (активные летучие вещества, подавляющие развитие бактерий, вызывающих туберкулез), – её полезные свойства и морской воздух творят чудеса.

Новый Афон подойдёт для любителей истории и древности. В городе расположен ярко-оранжевый Новоафонский монастырь и одна из крупнейших пещер мира, а на ближайшей горе можно увидеть Анакопийскую крепость, построенную в XII веке. Правда, по словам местных жителей, вода на морском побережье Нового Афона менее чистая, чем в других городах.

Сухум, как и любая столица мира, – это, в первую очередь, экономический и политический центр страны, где лучше всего развиты инфраструктура и развлечения, хотя и здесь есть отличные пляжи. Главными туристическими местами этого города десятки лет считаются

Ботанический сад, Обезьяний питомник, а также руины Сухумской крепости.

Мы же решили отдохнуть подальше от городской суеты и заселились в частном секторе – селе Алахадзы в Гагрском районе. Наш нестандартный выбор сильно удивил водителей такси.

– Почему вы выбрали село? Тут же нет развлечений, одни лишь коровы! – возмутился мужчина, который довез нас с вокзала в Гагре до дома в Алахадзы.

Однако на обычное село это место, кажется, давно не походило. Да, высоток тут не было, зато практически в каждом дворе расположена гостиница, каждые пять метров – кафе или лавка с местными деликатесами. Магазинов тут тоже было предостаточно. В одном большом прибрежном ресторане каждый вечер проводили дискотеки под открытым небом с приглашёнными артистами и живой музыкой. Явно местные «сеяне» в Алахадзы давно поняли преимущества туристического бизнеса.

– Последние годы в Алахадзы всего понастроили, даже отели появились, – удивлялась женщина-водитель другого такси. – Раньше была деревня с коровами, а теперь – Лас-Вегас! Хотя коровы остались.

Действительно, по утрам по дороге на пляж мы часто встречали рогатых. Зато потом покупали у местного фермера в ближайшей лавке вкуснейший сыр, который приготовила его жена!

А главный плюс сельской местности – морской берег. Таких просторных и чистых пляжей, как в Алахадзы, мы не встретили ни в одном абхазском городе.

Цены в кафе и ресторанах в Абхазии приятно удивляют: обед на двух человек в хорошем заведении обычно выходит не более **1000** рублей.

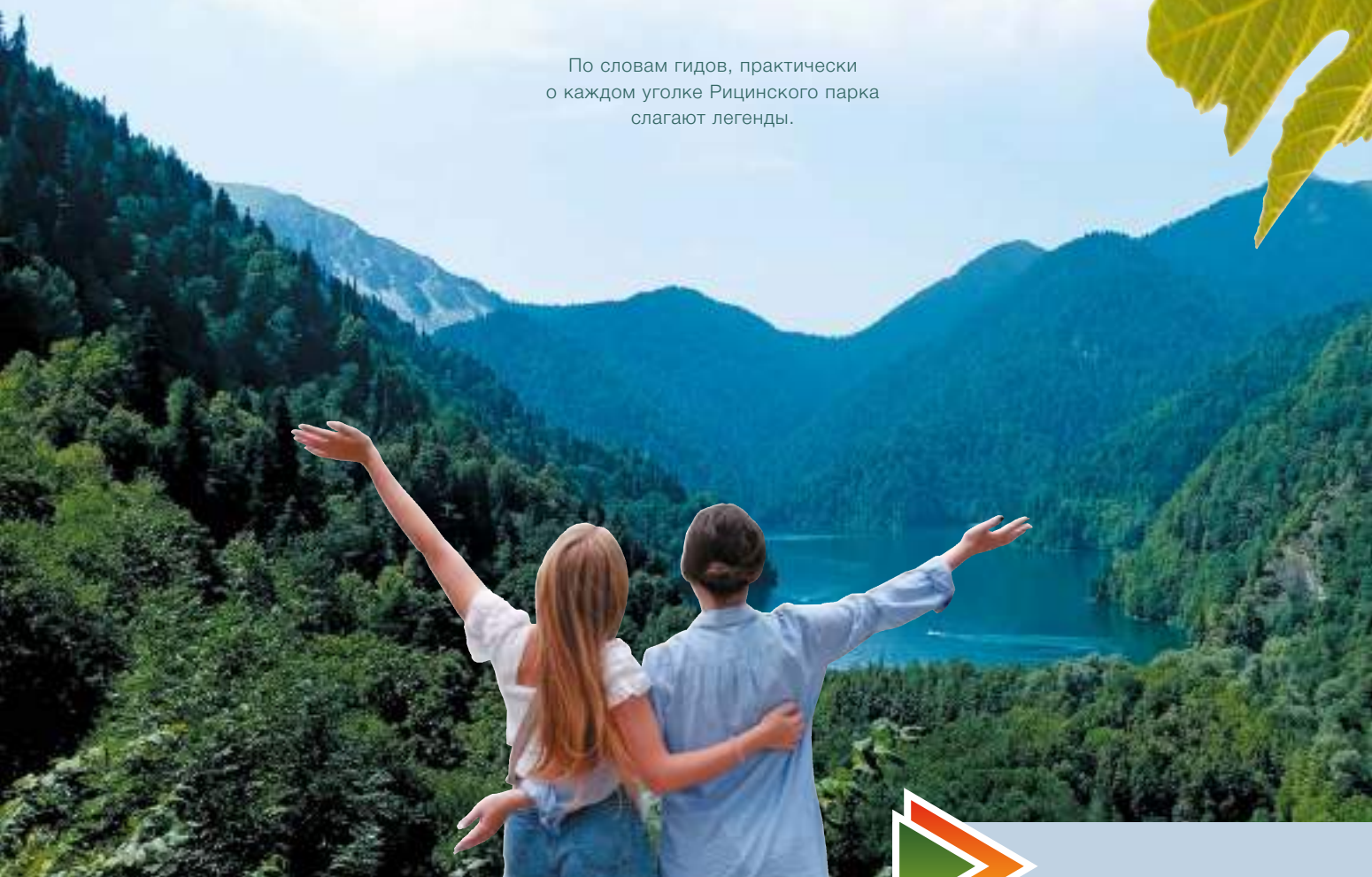



копчёный сыр – от **600** рублей за килограмм;  
помидоры – **150–200** рублей за килограмм;  
огурцы – **100** рублей за килограмм;  
персики – **180** рублей за килограмм;  
инжир – **200** рублей за килограмм;  
чурчхела – от **50** рублей за штуку.





По словам гидов, практически о каждом уголке Ричинского парка слагают легенды.

катание на сап-борде – **500** рублей в час;  
 экскурсия на катере вдоль берегов Гагры с купанием в открытом море – **1600** рублей за **2,5** часа;  
 обзорная экскурсия к озеру Рица – **1600** рублей + **300** рублей за выезд на смотровую площадку над озером;  
 экскурсия в Новый Афон – **800** рублей;  
 экскурсия в Новоафонскую пещеру – **700** рублей.

## ПО ПЕЩЕРАМ И ХРАМАМ



Варианты путешествий по Абхазии предлагают промоутеры, которые сидят за столиками на каждом шагу, как и в курортных городах России. Можно просто отправиться на автобусе по главным историческим достопримечательностям этой страны, заглянув, к примеру, на дачу Иосифа Сталина, либо прокатиться верхом на лошадях по каменистому ущелью вдоль горных ручьёв. Любители экстрима выбирают поездки по серпантину на джипах без крыши до водопадов и альпийских лугов. Ещё один вариант – туристическая прогулка на катере вдоль берегов главных курортных городов Абхазии.

Мы за свой недельный отпуск посетили лишь два тура к главным достопримечательностям Абхазии. Во-первых, мы отправились на общую обзорную экскурсию в Рицинский реликтовый национальный парк к озеру Рица, водопадам и ущелью. Местные жители не раз нам говорили: если приезжий не увидел бирюзового цвета озеро Рица, значит, он не увидел Абхазию. Это действительно красивейшее место, а вид на водную гладь среди зелёных горных вершин незабываемый и дурманящий.

Во-вторых, мы выбрали тур по историческим местам в Новом Афоне. Нам показали древнюю столицу Абхазского княжества – село Лыхны, от которого осталась одна церковь и заросшие развалины старинных особняков. Мы смогли прогуляться по расписанным залам Новоафонского монастыря, основанного в 1875 году при помощи императора Александра III. Но больше всего впечатлений в этой

поездке произвела экскурсия по Новоафонской пещере, которую обнаружили всего 61 год назад. В подземное царство нас подвезли на настоящем небольшом метро и оставляли примерно на полтора часа. Под рассказы гида об истории этих мест мы прошли шесть огромных залов, рассматривали в темноте цветные сталактиты и сталагмиты, подземные озёра и каменные замки. Во время прогулки звучала вместе с эхом классическая музыка.

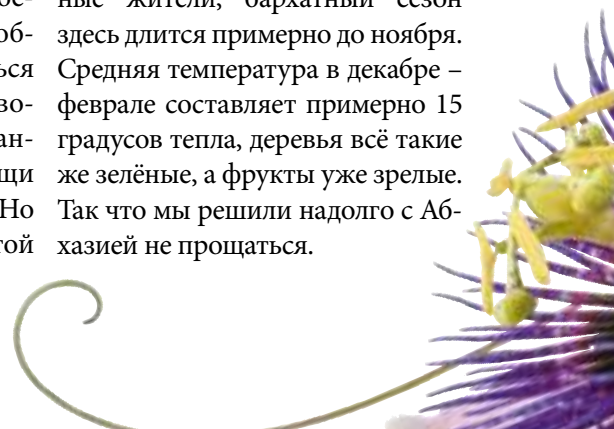
Однако под конец тура мы поняли, что в это путешествие выгоднее и быстрее отправиться самостоятельно. С гидом времени на прогулку по Новому Афону у нас не было (а этот город стоит отдельного посещения), кроме того, билеты в пещеру мы оплачивали дополнительно. Единственный плюс такой поездки – нам не пришлось стоять в многочасовой очереди за билетами в пещеру.

В Абхазии остались десятки мест, которые стоят посещения туристами. Но отдых на море без моря невозможен. Поэтому большую часть отпуска мы проводили на пляже, купаясь в тёплой прозрачной воде и наблюдая, как горы на горизонте сливаются с водной гладью.

А изучать достопримечательности Абхазии вообще лучше всего зимой, когда и солнце так сильно не печёт, и туристов меньше, и цены значительно ниже. При этом, как заверили нас местные жители, бархатный сезон здесь длится примерно до ноября. Средняя температура в декабре – феврале составляет примерно 15 градусов тепла, деревья всё такие же зелёные, а фрукты уже зрелые. Так что мы решили надолго с Абхазией не прощаться.



В Сухуме поселитесь в районе городского рынка: здесь огромный выбор местных продуктов, фруктов и овощей по приятным ценам. Самые первые посетители успеют купить свежайшие молочные продукты и мясо. К концу рабочего дня, к **3–4** часам дня, продавцы щедрь на скидки.





# ПУТЕШЕСТВИЕ

# ДЛЯ ИСКУШЁННЫХ

Если вы из тех людей, кто не боится трудностей, и готовы на многое ради того, чтобы ступить на нехоженые тропы и увидеть невероятные пейзажи, скрытые от большинства человеческих глаз, то вам определённо стоит отправиться в самый масштабный, самый протяжённый и, пожалуй, самый неординарный тур по Полярному Уралу.

Подготовила Алла Маковеева,  
фото: Андрей Анищенко,  
сайт [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com),  
инфографика: Жанна Ковязина

Походы в горы, фото у красивейших озёр и водопадов, северные ягоды, которые отправляются в рот прямо с куста, ночёвки в палатках, медвежьи места, угощения от кочевников и впечатления на всю жизнь – вот что ждёт самых смелых и искушённых туристов. Тур под названием «На восток Европы» смело можно назвать эксклюзивным – подобных на Ямале больше нет. Это уникальная 12-дневная экспедиция, участникам которой предстоит преодолеть в общей сложности около 600 километров, местами двигаясь на вездеходах, а местами – пешком.



Тур был запущен относительно недавно, с 2021 года. А отправиться в него можно всего дважды в год – в августе и сентябре. В остальные времена года погодные условия попросту не позволят увидеть всего того многообразия, что он в себя включает. К примеру, в начале лета ещё слишком много воды в тех местах, которые можно было бы показать туристам, и потому добраться до них невозможно, а в июле – такие полчища лютых комаров, что они не дадут ступить и шага и попросту съедят путешественников живьём.

К тому же из-за сложной логистики тур не из дешёвых, поэтому начинать планировать подобное путешествие лучше заблаговременно. И ещё: с детьми в это непростое и даже в некоторых моментах экстремальное приключение отправляться не стоит.

– Конечно, когда мы только начинали тестировать этот тур, были некоторые переживания, будет ли он востребован. Но мы получили прекрасную обратную связь от наших туристов, которые заверили: тур определённо стоит своих денег, а полученные впечатления от него просто бесценны, – поделилась **Зельфира Махмутова**, организатор тура, гид-переводчик, руководитель «Дискавер Ямал». – Группы набираются, это довольно искушённые туристы, которые побывали во многих необычных местах. И знаете, что говорят нам вернувшиеся из путешествия? Что они очень воодушевлены, а мы, северяне, до конца, наверное, даже не осознаём, насколько уникальна наша территория и каким сокровищем мы обладаем.



## ПОХОДНЫЙ ПОВАР ГОЛОДНЫМ НЕ ОСТАВИТ



Андрей Анищенко побывал в этом туре в августе 2022 года, оказавшись одним из немногих счастливиц, которым природа приоткрыла свои тайны. Для него эта поездка одновременно стала работой, и отдыхом. Дело в том, что Андрей является водителем «Русака» – самого большого на Ямале вездехода, а без подобного транспорта в этом уголке России никак. Мы писали о его железном друге-гиганте, который не раз приходил на выручку людям, в июльском номере журнала «Ямальский меридиан». Вот и в этот раз Андрей помогал путешественникам добираться до труднодоступных заповедных мест.

– Компания у нас была не-большая, буквально несколько человек. В основном любители гор, ночёвок в палатках и экстрима. Хотя были среди них и такие, которым под 70 лет, – эти туристы уже объездили всю Россию, побывали на Чукотке, на Камчатке и вот захотели увидеть что-то новое, неизведанное, – поделился Андрей.

До самых причудливых уголков Ямала путешественники добирались на вездеходах, сопровождали группу два гида, один из которых ещё и повар, поэтому вкусные обеды даже в весьма суровых условиях были у них, как

минимум, трижды в день, плюс примерно столько же перекусов, так что голодным никто не остался. Для туристов организовывали привалы, баню, отдых, ночлег.

Вместе с Андреем в путешествие отправилась и его супруга Светлана, которая после этой поездки раз и навсегда влюбилась в открывшиеся перед ней роскошные виды, в жизнь в лагере у подножия гор и водопадов, в романтику ночных разговоров у палаток, переходы через бурлящие ручьи и купание в ледяной воде и теперь мечтает поехать в этот тур снова.





## НА ГРАНИЦЕ ЕВРОПЫ И АЗИИ



Маршрут тура – это девять дней в горах с подходами и подъёмами к различным удалённым точкам и три дня – в городской черте. Уже в первый день прибывшие в аэропорт Салехарда путешественники по пути в гостиницу остановятся у стелы «66-я параллель», после чего каждый из них получит сертификат о пересечении Северного полярного круга. Они увидят городские достопримечательности – скульптуру «Мамонт», храм святых апостолов Петра и Павла. А уже на следующий день окунутся в великолепие местной природы.

Туристы побывают в знаменитой Нефритовой долине, где в 70-х годах прошлого столетия добывали самоцветы, смогут насладиться потрясающе красивыми видами горных ручьёв и водопадов, устроят привал на горе «Динозавр». Побывают в заброшенном посёлке Полярный, что находится в восьмидесяти километрах от Салехарда. Его ещё называют посёлком-призраком. Там в разные годы прошлого века базировались то геологи, то военные, то лыжники. В 2022 году все ветхие строения и сооружения в

Полярном начали сносить, чтобы вернуть природе её первозданный вид и сделать это место перевалочным пунктом для туристов (в 2023 году эти работы планируется закончить).

Далее путешественников ждёт довольно непростое восхождение на гору Пендирмапэ, которое в общей сложности занимает около 12 часов. Подъём – круто вверх, но оно того стоит: именно здесь туристы оказываются на границе Ямала и Республики Коми, где им открываются потрясающие виды.

Вообще, во время этого тура путешественники преодолевают более сотни километров пешком только на переходах по горам, совершая вылазки в самые разные красивые места. Их ждёт берег самого глубокого на Урале озера Большое Щучье с чистой водой, окружённого крутыми горами. Его ещё называют ямальским Байкалом. А самые смелые могут рискнуть искупаться в его ледяной воде. Кроме этого, туристы побывают на крайней восточной точке Европы. Там проходит граница между Европой и Азией, а обо-

значено это место стелой с указателями, где можно сделать отличные фото. Установили её там всего пару лет назад. Собственно, это и есть главная цель тура «На восток Европы». Стела расположена на горе Нгодьяха на высоте 793 метра над уровнем моря. Это место по праву считается уникальным. Географический пункт «Крайняя восточная точка Европы» – брендовый туристический объект российского и европейского значения. Поиском пункта, редактированием и окончательным установлением положения континентальной границы «Европа – Азия» занимались учёные Института географии Российской академии наук, представители Ростуризма, Русского географического общества, правительства ЯНАО, известный ямальский геолог Иван Попов.

На восьмой день путешествия начинается путь домой, который также будет полон новых впечатлений. Так, у подножия хребта Изъяхой туристы окажутся на одном из красивейших озёр – Хадата. Там они прогуляются к водопаду Ленина, собирая по пути вкуснейшую чернику, после чего заночуют в палаточном лагере. Впрочем, иногда в планы может вмешать-

ся и непогода, поэтому порой маршрут приходится менять.

– Ещё мы должны были поехать на ледник Щучий, но, к сожалению, погода не позволила нам туда добраться – зарядили дожди, а путь туда далёкий и сложный, поэтому от этой затеи пришлось отказаться, – поделился Андрей, водитель вездехода.

### ПРИЧУДЛИВЫЕ ЦВЕТЫ, ЗВЕНЯЩАЯ ТИШИНА И СВЕЖЕЕ МЯСО

Тем не менее незабываемых впечатлений от этой поездки всей компании туристов хватило на всю жизнь.

– Словами сложно передать эмоции от всего увиденного. Тут раз – и какой-то причудливый цветок перед тобой распустился, или идёшь и слушаешь такую потрясающую тишину – и на всём пути ни человека, ни даже животного какого-нибудь не встретится, – признаётся Андрей Анищенко.

Впрочем, во время путешествия путники всё же повидались с местными жителями (это несколько семей оленеводов, ведущих кочевой образ жизни), познакомились с их бытом, пропитанным особым колоритом, а



те, в свою очередь, угостили их свежайшим мясом, которое тут же приготовил сопровождающий группу повар.

– Особой подготовки для поездки в это путешествие не требуется, – говорит Зельфира Махмутова. – Вполне достаточно минимального походного опыта. Главное – готовность жить в палатках, есть приготовленную на костре пищу и, конечно, огромное желание увидеть наш Ямал во всей его величественной красоте.





Для тех, кто устал от городской суеты и хочет убежать от неё на лоно природы, кардинально сменить обстановку и погрузиться в незабываемый колорит Полярного Урала, оценить его суровую и величественную красоту, пожалуй, ничего лучше этого тура и не придумаешь. Маршрут построен таким образом, что в него можно вносить коррективы, а те, кому какой-то этап покажется сложноватым (например, восхождение в горы), всё равно обязательно найдут, чем заняться и чем полюбоваться.



## ЧТО ВЗЯТЬ В ДОРОГУ?



Средства личной гигиены.



Кружку, ложку, миску, нож.



Минимальный запас любимых продуктов (сладости, питьевая вода и т.д.).



Личные медикаменты, особенно если имеются свои специфические заболевания.



Средства защиты от солнца и ветра, солнцезащитные очки.



Дополнительные аккумуляторы для телефона и фотоаппарата.



треккинговые палки

шапка/кепка



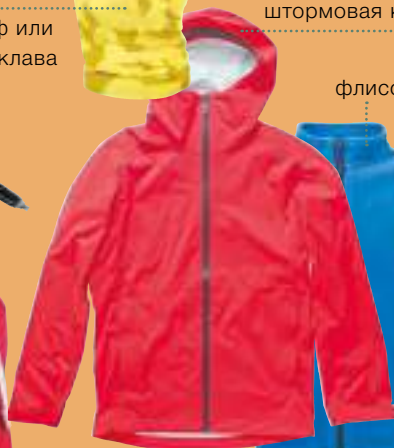
налобный фонарик



бафф или балаклава



штормовая куртка



флисовый свитер



термобельё

рюкзак на 50-70 л



брюки



перчатки

шерстяные и х/б носки



треккинговые ботинки, сапоги





# Санкт-Петербург для школьника

Советы мамы-путешественницы

СОБИРАЯСЬ В ОЧЕРЕДНОЙ ОТПУСК,  
МАРШРУТ И ПРОГРАММУ  
СПЛАНИРОВАЛИ ТАК, ЧТОБЫ  
ПОЕЗДКА БЫЛА УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ  
И ПОЛЕЗНОЙ ДЛЯ ДЕСЯТИЛЕТНЕГО  
РЕБЁНКА

*Анна Лановая, фото автора,  
коллаж: Жанна Ковязина*

В се пять дней, отведённых для свидания с Петербургом, были расписаны буквально по минутам. Чтобы не топтаться в очереди на «Метеор» и не драть-ся томиком стихов в попытках попасть в квартиру Пушкина на Мойке, заранее купили билеты и заказали экскурсии. Точное время развода мостов уточнили на специальном сайте.

### САМОЕ СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА

На туристическом сайте, который выручает не первый раз, подобрали индивидуальную экскурсию «в самое сердце Петербурга, место, откуда началось строительство города, – в Петропавловскую крепость». Прогулка рассчитана на детей и в непринужденной форме, через игры, загадки, городские легенды и необычные факты знакомит маленьких экскурсантов с основными достопримечательностями на территории крепости.

Побывав на церемонии полуденного выстрела из пушки, мы отправились на встре-

чу с экскурсоводом. В течение полутора часов дочь увлечённо изучала, что такое куртины и бастионы, почему заяц Арсений встречает гостей у Иоанновского моста и почему, собственно, мост носит такое название.

Деревянное панно на аттике Петровских ворот заинтересовало и взрослых. Называется оно «Низвержение Симона-волхва апостолом Петром» и символизирует победу России в Северной войне. Сюжет барельефа взят из описания жизни апо-

стола Петра. Некогда он просил Симона прекратить волховать и обманывать людей лжечуждесами, однако Симон восстал против Петра. И вознёс апостол Пётр руки к небу со словами: «Именем Бога моего повелеваю вам, бесы: не носите больше волхва по воздуху, но оставьте его там, где он теперь». И Симон низвергся с высоты и разбился. На созданном французским скульптором панно Симон отождествляется со шведским королем Карлом XII, летящим в

Большим удивлением стал спуск под аркой Невских ворот на уровень мостовой XVIII века.

Оттуда отчётливо представляется масштаб наводнения в ноябре 1824 года.

Уровень воды составлял

**4,2** метра.





бездну, а апостол Пётр, конечно же, с Пётром I. Дети отмечают и внешнее сходство персонажей.

История о высоком шпиле Петропавловского собора не менее занимательна. Так, в 30-х годах XVIII века петербуржцы были крайне обеспокоены состоянием шпиля самого высокого здания в городе. Грозы и ураганы неоднократно наносили ущерб куполу и венчающему шпиль ангелу – покровителю города, каковым его считали горожане. По предварительным расчётам, установка лесов стоила астрономических денег и долгих лет работы. В это самое время крестьянин из Ярославской губернии Петр Телушкин прибыл в город с очень бытовой и прозаичной целью – собрать денег на выкуп любимшей девушки из крепостных.

Явился в канцелярию дворцового ведомства, сообщил, что он кровельщик,

и предложил отремонтировать и шпиль, и ангела без дополнительного оборудования. Восхождение Петра на смертельную высоту заняло три дня: по стропилам, преодолевая сложные и узкие места, он добрался до шпиля башни, на глазах у изумлённых горожан вылез сверху в окошко, обвязал вокруг шпиля верёвку.

Полтора месяца Пётр Телушкин ремонтировал шпиль. Получил награду от государя и грамоту, согласно которой в любом питейном заведении Петербурга Петру следовало наливать спиртное бесплатно. Следующий факт скорее предназначался для родителей юных экскурсантов. Потеряв со временем грамоту, смелый кровельщик попросил поставить на шею клеймо, по которому щёлкал и требовал выпивку. Так и возник жест, символизирующий желание выпить чего-нибудь покрепче. Выкупил ли Телушкин невесту – неизвестно, поговаривают, что так и сгинул он в кабацком дыму.

#### София:

«В Петергофе есть фонтаны-шутихи. И после одного фонтана я была вся мокрая и ехала час на автобусе. Так что было очень уж весело. Я буду вспоминать».

Пройдя по аллеям крепости, усаженным жасмином, встречаешься с бронзовой фигурой Петра I на троне. Детей, да и взрослых, поражает маленький размер головы и отсутствие парика у императора, а также несоразмерно длинные ноги и пальцы рук. Надо сказать, что могила самого Петра Великого, которому в этом году исполняется 350 лет, находится в нескольких метрах от памятника. Не приходит ли он во сне к скульптору Шемякину, кому принадлежит сие неоднозначное творение, остаётся тайной Петропавловской крепости.

## ПЕТЕРГОФ

Хоть раз, но в Петергоф стоит поехать именно на «Метеоре» – быстром теплоходе на подводных крыльях. Нужно сразу отметить, что билеты стоят недешево, но можно обойтись и поездкой в одном направлении, а из Петергофа добраться рейсовым автобусом, что достаточно бюджетно. Приобретая билеты заранее, мы выбрали Сенатскую пристань. Первая посадка происходит именно там, можно выбрать удобные места. Электронные билеты необходимо распечатать в терминале на пристани.

Планируя поездку с ребёнком, нужно чётко понимать, какой из музеев посетить. У ребёнка может не хватить терпения на осмотр всех достопримечательностей. Есть возможность предварительно забронировать интерактивную экскурсионную программу для детей, но мы гуляли самостоятельно.

Наш выбор пал на небольшой элегантный дворец Марли, находящийся в Нижнем парке. Архитектурный стиль Пётр I «подсмотрел» у Людовика XIV в пригороде Парижа. Тогда это было необычное планировочное решение: коридорная система с примыкающими комнатами. Общеизвестно, что российский император был страстным коллекционером не только артефактов и предметов древности, но и самых современных на то время новаторских штук. Для большей гармонии Пётр I распорядился надстроить второй этаж в отличие от французского оригинала. Утончённая постройка отражается в глади большого Марлинского пруда, а с обратной стороны стоит на перемычке искусственных водоемов, разделён-

ных радиально расходящимися аллеями. Именно в этих прудах Пётр I демонстрировал высокопоставленным гостям «дрессированных рыб», которые подплывали по звону колокольчика.

Внутреннее убранство дворца довольно скромное для того времени, но поражает заимствованием стилей. Большой интерес представляют вещи, принадлежащие императору: набор для дёрганья зубов, который Пётр I носил с собой и любил кого-нибудь «полечить», книги, штофы, привезённые из Европы, большая голландская печь с изразцами, посуда, стулья, металлургическая угольная грелка для

обогрева холодной постели, китайский секретер с множеством потайных ящичков и многое другое. На экскурсии гид опишет детали убранства Марли и его истории.

Великолепные фонтанные комплексы Петергофа не оставляют равнодушными даже маленьких уставших туристов, но второе дыхание открывается у дворца Монплеизир, где в жаркий день малышня с радостными визгами плещется в фонтане. И вот тут лайфхак: обязательно возьмите ребёнку сменную одежду, а лучше купальник, потому что вывести своё чадо сухим не удастся.



## МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.С. ПУШКИНА НА НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ МОЙКИ

Экскурсию в квартиру великого поэта мы забронировали на официальном сайте за полторы недели, ведь количество посетителей строго ограничено. Важно отметить, что сотрудники музея настолько уважают тягу туристов к искусству, что позволяют оставлять чемоданы в комнате хранения, предварительно показав их охране. Это значит, багаж не станет проблемой для туристов, которые после экскурсии отправятся напрямиком в аэропорт или на вокзал.

Для младшего школьника, который помнит о чудном мгновенье, читал об Арине Родионовне и уже знаком со сказкой о царе Салтане, откроется много любопытных фактов из жизни поэта. Трагическая история последних дней, проведённых в этой квартире, будет рассказана экскурсоводом проникновенно, а личные вещи Александра Сергеевича, его супруги и детей погружат в атмосферу событий.

Возможно, вы уедете из музея с покупками. Закладки для учебников пригодятся в школе, из фарфоровой чашки с изображением гения приятно пить чай по утрам, а значок с изображением Санкт-Петербурга будет напоминать: вы прикоснулись к прекрасному.



# АВИАКОМПАНИЯ «ЯМАЛ» ПРОДЛИЛА РЕЙСЫ В СОЧИ, МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ И ГОРНО-АЛТАЙСК ДО КОНЦА ГОДА!



## ■ ГОРНО-АЛТАЙСК

Салехард

суббота

Новый  
Уренгой

воскресенье

## ■ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Салехард

вторник

Новый  
Уренгой

понедельник

Ноябрьск

четверг

## ■ СОЧИ

Салехард

пятница

Новый  
Уренгой

воскресенье

Ноябрьск

среда

Надым

суббота

8 (800) 234-44-02 (звонок по России бесплатный),  
АО «АТК «Ямал» г. Салехард, ул. Авиационная, 27.

Приобретая билеты на сайте авиакомпании «Ямал» [www.yamal.aero](http://www.yamal.aero) без участия  
сайтов-посредников, вы экономите средства и защищаете себя от возможного мошенничества.

# ДЕНЬ РАЗНОЦВЕТНЫХ ЗОНТИКОВ

ЗАБАВНЫЙ ПРАЗДНИК ОТМЕЧАЕТСЯ 21 ОКТЯБРЯ. ЭТО ПОВОД ПРОГУЛЯТЬСЯ С ЗОНТОМ, УСТРОИТЬ ФОТОСЕССИЮ, ВОЗМОЖНО, ДАЖЕ УСТРОИТЬ ВЕЧЕРИНКУ

Подготовила Алла Маковеева,  
foto: shutterstock.com, коллаж и инфографика: Жанна Ковязина

Э тот практичный и симпатичный предмет обихода сегодня есть в каждом доме. Но в древние времена обладателями зонтов были лишь знатные граждане – цари, вельможи, богачи.

## ИЗ ИСТОРИИ

Доподлинно не известно, где именно и когда появились первые зонты. Есть предположения, что этому изобретению может быть две или три тысячи лет. По крайней мере, на Востоке им пользовались ещё задолго до нашей эры. Наряду с опахалами и веерами, они были в Китае, Египте, Вавилоне, африканских странах, у ассирийцев и ацтеков как неизменный символ власти и высокого положения в

обществе. Правда, использовали их в первую очередь для защиты от палящего солнца.

Позднее зонты появились в Древней Греции и Древнем Риме, где ими стали пользоваться женщины. Но с падением Римской империи этот предмет надолго исчез из поля зрения европейцев и вновь появился лишь в Средневековье. Им могли пользоваться лишь папы и императоры, а всем остальным приходилось довольствоваться шляпами и плащами.

Только с XVI века зонты постепенно стали появляться и в обиходе граждан. Во Франции моду на зонты ввела королева Мария Медичи.

В России слово «зонтик» (от голландского *zondek* – «защита от солнца») появилось примерно в XVII веке.

В качестве средства защиты от дождя зонты начали использо-

вать только в XVIII веке. Английский путешественник и публицист Джон Ханвей в 1772 году вышел в дождливую погоду с зонтом на прогулку по лондонским улицам. Прохожие поначалу посчитали его чудиком, но увидев, что он ни капли не промок, изменили своё мнение. Дело в том, что Ханвей заменил ткань на обычном женском зонте от солнца на более плотную и тёмную. И вскоре весь мир оценил прелесть и практичность этого изобретения. С 1787 года мануфактуры стали производить зонтики из парусины.

В середине XX века были изобретены зонты двух сложений, а в 70-х годах появились хорошо знакомые нам зонтики-полуавтоматы и автоматы.





#### **ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ**

Считается, что скорее всего родиной зонтика был Китай. Примечателен тот факт, что сегодня именно эта страна является лидером по производству зонтов.



## НА СТИЛЕ

Сегодня в музеях можно увидеть зонты различных форм и размеров совершенно разных эпох. Во многих городах инсталляции из зонтиков украшают улицы. В Волгограде на Аллее Героев над головами прохожих распускаются разноцветные зонтичные купола, а в Кургане в Детском парке создали весёлый арт-объект – декоративную арку из 170 цветных зонтиков, которые зимой заменяют на гирлянды.

Особое внимание уделяют зонтикам стилисты и дизайнеры. Они проводят показы мод, презентуя огромное многообразие зонтов, которые являются важной частью всего образа.

Мужчины чаще предпочитают консервативные тёмные цвета зонтов: чёрные, коричневые, синие, в клетку, а вот женщины любят зонты и с принтами, и светлые, и пёстрые. Но как же правильно подобрать аксессуар?

Стилисты советуют придерживаться правила соответствия размеров: маленькая сумочка – маленький зонт, большой зонтичность – длинные брюки или юбка в пол.

У женщины должно быть не меньше трёх зонтов, чтобы можно было подобрать подходящий под тот или иной образ. Если она предпочитает беззаботный стиль в одежде, например свободные штаны, голые щиколотки, то тут лучше всего подойдёт радужный зонт.

Популярные сейчас зонты-«картины» с живописью или городскими видами подойдут к яркой одежде. Только подбирать их следует аккуратно, чтобы принты сочетались по цвету.

Проще всего сочетать прозрачный зонт – он подойдёт практически к любому образу. Кроме

того, в 2022 году вы будете смотреться очень стильно с зонтами необычной расцветки или с металлическим блеском. Но если вы всё же предпочитаете классические полоски, клетку или горошек, то к ним можно подобрать перчатки с таким же орнаментом, а вот к спортивному стилю такие зонтики точно не подойдут.

Нужно обязательно сочетать одежду и зонт по цвету.





По цвету зонта можно определить характер и темперамент человека. Так, по мнению психологов, любительницы зонтиков в цветочек, разноцветных и пёстрых облачают большим жизнелюбием. Обычно это весёлые люди, которые не боятся трудностей.



Консерваторы выбирают зонты в клеточку. Любителей тёмных оттенков отличают практичность и скромность.



А вот модный нынче прозрачный зонт говорит о том, что его владелица – особа изысканная и даже гламурная, которая любит быть в центре внимания.



## ЗОНТИЧНЫЕ ЗАБАВЫ

Зонт – это ещё и атрибут для весёлых игр. Возможно, кто-то именно так и развлекался в детстве, а сегодня можно устроить игры с зонтиком со своими детьми и близкими друзьями.

# 1

### Парашют

Ну кто из нас, будучи маленьким, не мечтал научиться летать? С помощью зонтика можно почувствовать себя настоящим парашютистом: забраться на стул и спрыгнуть с раскрытым зонтиком на пол, чтобы хоть на мгновение испытать чувство полёта. Так почему бы не позволить своему ребёнку немножко подурачиться? Только играть обязательно под присмотром взрослых и с уважением к отдыху соседей снизу.

Можно на пол накидать подушки и одеяла – для «мягкой посадки».

# 2

### Карусель

Если раскрыть зонт, перевернуть и раскрутить на полу, как юлу, получится отличная карусель, в которую ребёнок может посадить свои игрушки. Как долго куклы, зайчики, медвежата и все остальные желающие будут на ней кататься, сколько будут стоить билеты на эту карусель, как оказать первую помощь, если кого-то вдруг «укачало», – полёт фантазии тут просто безграничен.



# 3

### Семейный кинопросмотр

В эпоху, когда ещё не было интернета, дети с удовольствием смотрели диафильмы. «Старушки с зонтиками» по сказке кубинского писателя Мануэля Кофиньо Лопеса был одним из любимых диафильмов у советских детей. А сегодня родители могут устроить семейный просмотр, чтобы показать сыновьям и дочкам, какие «мультики» были в их детстве.



# 5

### Музыкальный баттл

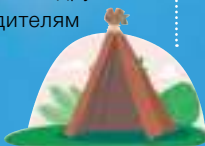
В большой весёлой компании можно устроить состязание, кто больше вспомнит песен со словом «зонт» или «дождь», а может быть, даже провести танцевальный баттл под эти треки. А если поющие и танцующие ещё и выступят с зонтиком, то не сорвать бурные аплодисменты тут уже просто невозможно.



# 4

### Шалаш

В нашем детстве мы строили шалаши дома прямо посреди комнаты: всего-то надо составить несколько стульев, натянуть сверху покрывало, закрыть вход зонтиком... А какой это был увлекательный процесс! Более того, забравшись в этот домик, можно так славно посекретничать друг с другом. Так что эту игру родителям тоже стоит взять на заметку, чтобы сблизиться со своими детьми.



# 6

### Прогулка с фотосессией

В День разноцветных зонтиков можно устроить неспешную прогулку с зонтиками по своим любимым местам. При этом попутно провести фотосессию с зонтиками, чтобы этот день надолго остался приятным воспоминанием.

