

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ,
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

АВГУСТ 2023

7 СЧАСТЬЕ
В КВАДРАТЕ









СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Как покорить вершину?

Для начала нужно правильно поставить цель, не делая скидок на обстоятельства и не давая себе поблажек. Расселить в округе миллион ветхих «квадратов» за пять лет – как вам такой пример целеполагания? С каждым годом всё больше ямальцев отмечают новоселье. Как обустраиваются счастливые обладатели квартир в новостройках, мы рассказали в тематической рубрике «Ямал-100».

«Путь в гору» нелёгкий, и много не сделаешь без надёжной поддержки единомышленников. Команда Лилии Лонской, героини одной из публикаций номера, именно такая. С тренерами своего физкультурно-оздоровительного центра «АкваДобро» Лилия помогает детям с ограниченными возможностями здоровья становиться сильнее физически и духом, а их родителям даёт силы жить и бороться.

Скучно ходить проторёнными дорогами, поэтому Александр Волохин выбрал неординарный способ путешествовать по горам. Гонять с ветерком по городу – не его, он поклонник езды по бездорожью – эндуро. В самые красивые и любимые места на Полярном Урале он возит друзей и мечтает развивать эндуро-туризм на Ямале.

Наконец, на пути к заветной точке важно не растерять мотивацию. По словам эксперта традиционной рубрики «Психология», необходимо чаще прислушиваться к себе, задаваясь вопросом, этого ли действительно хочется. На реализацию истинных желаний организм энергию найдёт.

Но надо быть готовым к тому, что, достигнув долгожданной цели, можно и не получить радости и удовлетворения, о которых грезилось. Ведь лучшие вершины – ещё впереди.



*Татьяна Покальнетова,
и. о. главного редактора
журнала «Ямальский меридиан»*



В НОМЕРЕ

ЯМАЛ-100

- 7 Счастье в квадрате
- 11 Волноваха: что сделано за год

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

- 16 Парламентский патруль
- 19 «Северный завоз»:
как изменится система снабжения
ямальцев топливом и продуктами

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

- 22 Обед на высоте
- 24 Осень-зима 2023: планируем путешествия
- 25 Безграничные возможности воды и доброты
- 29 Большая забота о братьях меньших
- 32 Инновации для хрюшек
- 34 Из Москвы да на край земли?
- 37 До стойбища – рукой подать
- 41 Исправить прикус, чтобы помолодеть
- 42 Доктор онлайн

СОЦИУМ

- 46 Лето студенческое – лето трудовое
- 50 Грибные секреты
- 55 «Я дома!»
- 61 О пользе лени
- 64 Почаёвничаем?
- 67 «Наш народ будет жить, пока есть олени»

КУЛЬТУРА

- 72 Легенда о белом олене
 - 74 Айна: «Под мои песни танцуют, творят и мастерят»
 - 78 Хитро сплетённые
-
- 80 Наши культурные коды
 - 83 Как было и как стало глазами ямальского краеведа
 - 86 «Он оставил нам своих Демонов...»



фото предоставлено Дмитрием Фроловым

ЛЕТОПИСЬ

- 92 Растрогали до слёз: как встретили на Ямале первого анестезиолога округа
-
- 96 «Моя душа к Северу лежит»: как гидробиолог с Урала полюбил Ямал



фото: Андрей Ткачев

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

- 102 пляжный Кубок страны снова у ямальцев
 - 105 Альпинисты на мотоциклах
-
- 108 На Север – за красивым загаром
 - 112 «Бесстыжие ванны»
 - 117 Египетская сила



фото: из архива героя

Автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа»
Адрес редакции: 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106.
Тел.: (34922) 40970, 46570. E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»
И. о. генерального директора Каврук Татьяна Ивановна



И. о. главного редактора Татьяна Михайловна Покальнетова
Ответственный секретарь Виктория Пырирко
Журналисты и авторы фотографий: Марина Снегирева, Алла Маковеева,
Нина Фальшунова, Анна Мирошниченко, Татьяна Мастерских, Марина Яр,
Юлия Чудинова, Андрей Ткачёв, Фёдор Воронов, Сергей Зубков
Корректор: Елена Моисеенко
Дизайн: Луиза Мифтахова, Ольга Посконина
Обложка: Юлия Чудинова

Учредитель и издатель – департамент внутренней политики Ямало-Ненецкого автономного округа, 629008, ЯНАО, г. Салехард, пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 28.07.2023.

Дата выхода в свет 10.08.2023.

Тираж – 7280 экз. Порядковый номер выпуска 328.

Отпечатано в типографии АНО «Ямал-Медиа». Юридический адрес: 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1, каб. 106. Фактический адрес: 629007, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 1087.

Тел./факс (34922) 3-10-73.

Отпечатано в типографии ООО «Типография ФортДиалог». 620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская, 3/81А, оф. 323.

Тираж – 7255 экз. Заказ № 2320959.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. На основании ст. 42 Закона РФ «О средствах массовой информации» редакция журнала «Ямальский меридиан» не обязана публиковать все материалы, поступающие в редакцию. Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.

ЯМАЛ-100



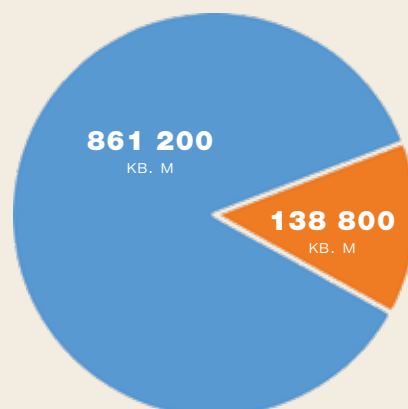
100
ЯМАЛ**ЯМАЛЬСКАЯ
НЕДЕЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА**

Пять лет назад глава региона Дмитрий Артюхов обозначил строительство одним из приоритетов правительства.

В годы освоения Севера все силы бросили на добычу, на развитие промышленности, жильё строили наспех. «Деревяшки», возведённые, как казалось, на первое время, ветшали, проблемы множились, и губернатор поставил амбициозную задачу: к 2025 году избавиться от миллиона квадратных метров аварийного жилья по всему округу, вручить ключи более 20 тысячам семей.

В 2023 году многие уже переехали в комфортные квартиры. В Салехарде, Новом Уренгое, Губкинском, Тарко-Сале, Ноябрьске, Лабытнанги, Ямальском районе растут новые микрорайоны, темпы расселения из аварийного фонда отмечены на федеральном уровне.

- Построили в 2018-2022 годах
- Построят до 2025 года

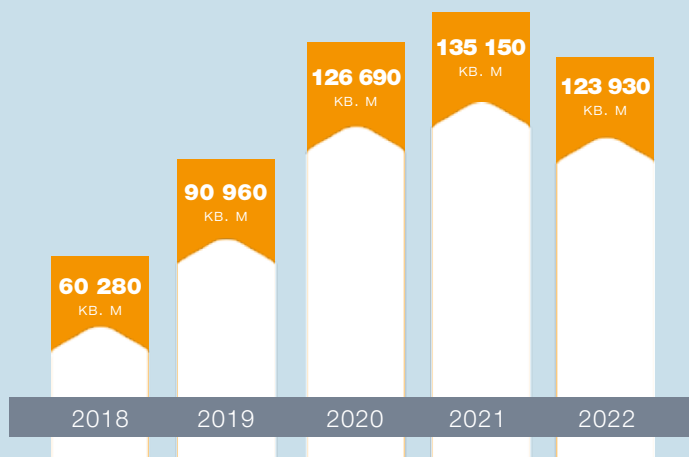




Счастье в квадрате

По всему округу на смену «деревяшкам» приходят комфортные новостройки. А у семей, покидающих старые стены, начинается другая жизнь.

Объём аварийного жилья, которое расселили и снесли на Ямале:



По прогнозам, в 2023 году расселят не менее **120 000** кв. метров

Анна Мирошниченко,
фото: Наталья Вольвач,
инфографика: Луиза Мифтахова

Большими новосельями отмечены последние годы в Пуровском районе. Пятиэтажный дом капитального исполнения построили в центре города. В новые одно-, двух- и трёхкомнатные квартиры из ветхого и аварийного жилья переехали 59 семей. Квартиры предоставлены с ремонтом, во дворе выполнено благоустройство, озеленение, установлена детская игровая площадка. Своими историями с нами поделились две семьи, получившие желанные квадратные метры.



Алсу Муллахметовой полагалась «однушка», но сын подрастает, и ему нужно своё пространство. Районные власти вошли в положение и предоставили семье двухкомнатную квартиру при условии доплаты разницы между рыночной стоимостью изымаемого и предоставляемого жилого помещения.

«МАМА, МЫ ПЕРЕЕДЕМ?!»

Алсу Муллахметова до переселения 10 лет жила по адресу микрорайон Комсомольский, 12. Там родился и рос её сын. Когда дом признали аварийным, жильцам предложили выкупную цену за их квартиры. Из 16 семей 14 согласились. Людям давали определённую сумму, они подыскивали вариант на вторичном рынке и разницу доплачивали самостоятельно. Наша героиня воспитывала ребёнка одна и поняла, что не сможет осилить такой вариант – двухкомнатная квартира в Тарко-Сале стоила бы около восьми миллионов.

В итоге им и ещё одной семье пришлось снова зимовать в

«деревяшке». Дом тогда словно почувствовал, что люди его покидают, несколько раз случались порывы труб.

В один прекрасный день Алсу, наконец, сообщили: им дадут квартиру в новостройке.

Изначально назвали другой адрес, но нашей героине этот вариант не очень нравился, потому что там рядом река, было бы постоянное беспокойство за ребёнка. И тут снова везение! Им перезвонили и сказали, что квартира будет на Губкина, 16.

Сначала они просто смотрели на дом со стороны, любовались фасадом, большими окнами. А потом состоялась

церемония вручения ключей. Алсу помнит, как забрала сына из летнего лагеря и они направились к дому. Он ещё не знал, что ключи дали, думал, просто идут посмотреть. Но когда мама стала открывать дверь, ребёнок воскликнул: «Мама, мы переедем?!»

Квартира оказалась с современным ремонтом, пастельные тона хозяйке очень приглянулись, так что переделывать ничего не стала. Только мебель абсолютно всю купила новую, не хотелось ничего забирать из старого жилья. С особой любовью Алсу обустроивала детскую – здесь и удобная кровать, и шведская стенка.

ГОРОД ПРИШЁЛ В ДЕРЕВНЮ

Надежда Стовбан на Севере с 1983 года. Все эти годы семья жила в деревянных домах: капитальных строений в Пуровском районе было совсем мало. Переезжали несколько раз, старались улучшить жилищные условия. Помнит она и балки, с которых начинали многие пуровчане. В очередной дом семья переехала в 2008-м. У этого здания своя история. Ранее здесь располагался лесхоз, а на втором этаже были ведомственные квартиры. А потом строение переделали под жилое. Те годы оставили хорошие воспоминания: жили здесь всего пять семей, в доме было тепло и уютно. Единственное, по ночам был слышен скрип дерева.

Как же началась история переезда? Надежда Петровна вспоминает фильм «Белые росы». В их случае было так же. «Город пришёл в деревню», – шутит она. Новостройку было видно прямо из окна. Как-то сидели бабушка с внучкой, пили чай, глядя на пятиэтажку, и девочка сказала: «Вот бы окна выходили на боковую сторону». А семье обещали квартиру с видом во двор, на подъезд. Но когда получили ключи, оказалось, что окна выходят на две стороны, в том числе и на боковую! И это ещё один повод для радости.

Серьёзной проверкой для нового здания стала первая хо-

лодная зима. И дом её выдержал успешно. Даже в трескучий мороз и сильный ветер форточку в комнате Надежда Петровна оставляла приоткрытой.

Прежние соседи семьи Стовбан остались рядом. Они так и перебрались в новый дом все вместе. Кто-то теперь живёт под ними, кто-то в квартире напротив. Хотя и других соседей Надежда Петровна знает – она работала в банке, так что знакома со многими таркосалинцами.

А юных новосёлов особенно радует современная детская площадка возле их дома. Поиграть сюда прибегает ребятня и из соседних дворов.

Высокие темпы строительства жилья в Пуровском районе позволяют избавляться от старых деревянных строений. Ежегодно сносят около тридцати аварийных домов. Старые адреса уходят в историю, уступая место новым точкам на карте.





Микрорайон Южный

Это самая крупная стройплощадка в Тарко-Сале. Пятиэтажки рассчитаны на 876 квартир. Строения выполнены в П-образной форме. Внутри каждого двора по проекту предусмотрены детские игровые площадки и спортивные тренажёры. Парковочные места для автотранспорта оборудуют за пределами двора и вдоль проездов с внешних сторон жилых домов. Все входы в подъезды будут сквозными, это позволит выходить как на детскую площадку внутри двора, так и на внешнюю сторону дома. На территории нового микрорайона появится пешеходный бульвар и спортивные площадки. В микрорайоне Южном, так же, как в Славянском в Новом Уренгое и в Обдорском в Салехарде, вся социальная инфраструктура предусмотрена в шаговой доступности. Такую задачу поставил глава региона Дмитрий Артюхов.



ВОЛНОВАХА: что сделано за год

С лета прошлого года Ямал курирует строительство и восстановление социальной инфраструктуры Волновахского района Донецкой Народной Республики. Дмитрий Артюхов побывал там с рабочей поездкой и подтвердил: жизнь в городе налаживается.



Подготовила Вера Щитова, фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

В работе округа более **150**
социальных объектов;

94 многоквартирных дома.

Меньше чем за год
построили многоквартирный дом для **42 семей**,
восстановили **39 социально значимых объектов**,
капитально отремонтировали
и подготовили к отопительному сезону
86 многоквартирных домов.

На подшефной территории ямальские специалисты восстанавливают объекты социальной сферы, коммунальной и транспортной инфраструктуры, которые сильно пострадали из-за боевых действий.

– С первого дня к этому отнеслись не просто как к поручению, а как к нашей особой миссии, подошли к решению вопроса с сердцем. За этот год сделано очень много. Первой задачей было запустить школу к началу учебного года, мы с ней успешно справились. Сейчас на выходе уже более серьезные объекты – больничный комплекс, училище, жилые дома, – сказал Дмитрий Артюхов.

**САМЫЙ СЛОЖНЫЙ
И КРУПНЫЙ ОБЪЕКТ**

Городская больница Волновахи была сильно повреждена во время обстрелов, врачам приходилось принимать пациентов в палатках, развёрнутых на улице. Меньше чем за год больничный комплекс восстановлен и готов начать работу.

В больнице оборудованы лаборатория для анализов, стоматологический кабинет, есть полный спектр диагностики: УЗИ, КТ, флюо-

рограф и маммограф. Обустроены отделения реанимации и операционные. Здание укомплектовано необходимой мебелью. На территории обустроили парковки и тротуары, выполнили озеленение, установили видеонаблюдение.

Также восстановили под ключ и оснастили станцию переливания крови – один из самых ожидаемых объектов.

За **11 месяцев** восстановили **7 корпусов** комплекса. Это **7 тысяч кв. метров**. Стационар на **100 койко-мест**. Мощность всего больничного комплекса – около **600 человек в сутки**.

**ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ –
ДЕТСКИМ ОБЪЕКТАМ**

Уже к 1 сентября 2022 года полностью восстановили четвёртую волновахскую школу. Ещё до конца того же года к жизни вернули 13 образовательных учреждений и 9 детских садов района. Там провели капитальный ремонт, оборудовали кабинеты физики, химии, биологии, спортивные залы, столовые и пищеблоки.

Работы идут в образовательных учреждениях сёл Прохоровка и Вольное; есть план школы в Хлебодаровке. Также ремонтируют два детских сада и две школы посёлка Новотроицкого. В одной строители выполняют внутреннюю отделку помещений, ремонтируют пол и меняют кровлю здания. В другой – восстанавливают систему отопления, штукатурят и красят стены, укладывают линолеум. На территории заменили ограждение футбольной площадки, отремонтировали отдельно стоящее здание спортивного зала.



Дмитрий Артюхов побывал на небольшом концерте, который дала юная исполнительница **Соня Хаджинова**. Она написала главе Ямала в социальных сетях и попросила новый рояль для школы. Теперь в учреждении их два. Также для школы закупили скрипки, баяны, аккордеоны, домры, гитары и другие инструменты.



Закончены работы в Волновахской школе искусств. С опережением графика строители модернизировали и оборудовали корпуса музыкального и художественного отделений. Юных музыкантов удивили скамейки с нотами известных произведений. На воротах главного входа музыкальной школы «звучит» ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин» Чайковского. В школе искусств вновь будут заниматься 180 воспитанников, а рассчитана она на 250 ребят.

НЕ ТОЛЬКО СТЕНЫ

В Волновахе завершён ремонт 26 многоквартирных домов. На улице Ленина на месте двух разрушенных зданий, которые не подлежали восстановлению, построили трёхэтажку на 42 семьи. В квартирах – качественная чистовая отделка, натяжные потолки, линолеум, электрические водонагреватели, сантехника, мебель и бытовая техника. В этом году крышу над головой вновь обретут полторы тысячи семей.

Позаботились и о благоустройстве придомовой территории: её озеленили, оборудовали парковки, проезды и тротуары, детскую площадку.

С октября прошлого года на подшефной территории работает ямальская аварийно-спасательная бригада. В Волновахском районе устраняют аварии, восстанавливают инженерные системы и коммунальную инфраструктуру. За этот период коммунальщики подготовили 5 котельных, заменили 600 метров сетей теплоснабжения и сетей водоснабжения, 120 штук запорной арматуры, устранили около 600 технических инцидентов на объектах теплоснабжения, водоснабжения, по запросам жильцов частных домов. Работа организована в тесном взаимодействии со стройкомплексом Ямала и работающими в районе подрядчиками.



За **9 месяцев** возвели трёхэтажный дом площадью **1800 кв. метров**. Это **42 квартиры**, из них **4 трёхкомнатные**, **18 двухкомнатных** и **20 однокомнатных**.



ОБЪЕКТ ЗА ОБЪЕКТОМ

Благодаря ямальскому подрядчику жители подшефного района получили обновлённое, оборудованное мебелью и оргтехникой здание управления труда и социальной защиты населения. Решение о его восстановлении принял губернатор Ямала во время прошлой поездки на территорию, увидев, в каких условиях специалисты были вынуждены работать. Новый современный объект позволит оказывать реабилитационные и социальные услуги, выполнять социальный патронаж, вести работу по обеспечению занятости населения на самом высоком уровне.



Здание общежития железнодорожника в Волновахе 1934 года постройки, разрушенное украинскими войсками, также обрело новую жизнь. На площади 1453 квадратных метра проведены масштабные работы. Строители заменили инженерные системы, обновили крышу, поставили новые окна, двери и провели свежую современную внутреннюю отделку. На фасады общежития нанесли декоративную штукатурку на основе «гибкого кирпича», стены утеплили. Общежитие оборудовано мебелью, сантехникой, бытовыми электрическими приборами, установлены кондиционеры, а в комнатах для будущих жильцов предусмотрено даже постельное бельё.

Новый фасад из керамогранита получил Дворец культуры имени Героя России Владимира Жоги, пострадавший из-за обстрелов ВСУ. Строители заменили кровлю, установили новые окна, в полном объёме произвели монтаж всех коммунальных систем, видеонаблюдения, приточно-вытяжной вентиляции и пожарной сигнализации. Здание оборудовали мебелью и техникой, установили светотехническое и звуковое оборудование сцены. Обновлённую благоустроенную территорию Дворца культуры уже оценили жители города.

**ЛЮДИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**

В июне 2022 года губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов и глава администрации Волновахского района Донецкой Народной Республики Константин Зинченко подписали двустороннее соглашение о торгово-экономическом сотрудничестве и совместных проектах по восстановлению в Волновахском районе соци-

альной, коммунальной и транспортной инфраструктуры. Губернатором Ямала Дмитрием Артюховым утверждена программа поддержки Волновахи до 2025 года. Комплексная работа в подшефном регионе осуществляется при координации Минстроя РФ.

– Мы видим, что слова не расходятся с делом. На-

звал губернатор Дмитрий Артюхов Волноваху четырнадцатым муниципальным образованием Ямала, и мы это на себе ощущаем. Восстановительные работы – наша надежда, что люди будут возвращаться, – сказал Константин Зинченко, выразив уверенность, что это только начало.

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО



ПАРЛАМЕНТСКИЙ ПАТРУЛЬ

В ямальских городах возводят и ремонтируют социальные объекты, приводят в порядок дороги, реставрируют памятники. Каковы взятые темпы работ и есть ли проблемные моменты, проверили депутаты Заксобрания в ходе рабочих поездок по округу.

Алла Маковева, фото: пресс-служба ЗС ЯНАО

СОХРАНЯЯ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ



В каком состоянии находятся объекты культурного наследия, мемориалы и памятники в окружной столице, проверила Наталия Фиголь, заместитель председателя ямальского парламента.

Один из объектов, который она посетила, – будущий исторический сквер. Он обустроивается на месте бывшего зооветеринарного техникума по программе «Формирование комфортной городской среды».

Ремонтно-реставрационные работы начались в музее-квартире Леонида Лапсуя. Заключены госконтракты на разработку научно-проектной документации по реставрации трёх строений лагпункта 501-й стройки № 76 у разъезда «Глухариный» в Надымском районе.

– Сохранение объектов историко-культурного наследия – одно из ключевых направлений федерального проекта «Историческая память». Здания, построенные в разные периоды времени – в конце XIX – начале XX века, в 30-е и 50-е годы прошлого столетия, занимают особое место в летописи окружной столицы. Поэтому так важно сохранить их для будущих поколений, – отметила Наталия Фиголь.



ДЛЯ ЮНОГО ПОКОЛЕНИЯ



В Ноябрьске идёт капремонт школы №2. Часть работ должна быть завершена к новому учебному году. Как он продвигается, проверила депутат Заксобрания Ямала Надежда Гудкова.

Подрядчик полностью обновит коммуникации, фасад, кровлю, окна в здании, а также благоустроит пришкольную территорию. Основные работы пока сосредоточены на первом этаже, где расположены столовая и пищеблок – здесь они должны быть закончены к 1 сентября.

На особом контроле у Гудковой – ремонт арт-резиденции «Миксер». С югорской компанией, которая не справилась с поставленными задачами в срок, контракт был расторгнут, и за дело взялся новый подрядчик. До конца лета строители должны закончить все наружные работы. А вот внутренняя отделка потребует особого мастерства, чтобы воплотить творческую задумку дизайнеров. И тогда у ноябрьской молодёжи появится новое модное пространство.

Проинспектировала Надежда Гудкова и капремонт дет-

ских садов. Садик «Надежда» изменится до неузнаваемости. Для каждой группы в нём появится 12 просторных беседок. Уже идёт монтаж спортивного и игрового оборудования. На финишной прямой отделочные работы: уложена современная

плитка, игровые и спальни покрашены в спокойные пастельные тона с яркими цветными акцентами.

В детском саду «Снегурочка» обновили системы отопления, водоснабжения, канализации, электроснабжения и вентиляции. Идёт отделка внутренних помещений и фасада, благоустройство территории и ливнёвок.

– В садах планируют установить обновлённое технологическое оборудование и мебель. Договоры уже заключены, поставку ожидают в сентябре. Подрядчики учитывают все пожелания и подсказывают интересные решения. Нет никаких сомнений – работы будут завершены в срок, – отметила Надежда Гудкова.



ВСЁ, КАК ПРОСИЛИ ЖИТЕЛИ

Первый заместитель председателя ямальского парламента Алексей Ситников побывал на стройплощадках Нового Уренгоя. Вместе с ним ход работ проинспектировали глава города Андрей Воронов и председатель гордумы Полина Шумова.

В микрорайоне Тундровый хорошими темпами возводят школу «Перспектива», где начнут готовить будущих айтишников. Новое учреждение поможет разгрузить те, что находятся в южной части города.

Своё помещение появится у регионального центра «Защитники Отечества». Пандусы, перегородки, проводка в здании уже готовы, идут отделочные работы. В скором будущем участники СВО и их семьи смогут получать в центре помощь медиков, психологов, юристов, социальных служб. Обстановку в нём постараются сделать домашней.

– Чтобы запросы людей решались в максимально короткие сроки, мы будем всесторонне по-



могать специалистам Центра, – пообещал Алексей Ситников.

Меняется ситуация на дорогах и загородных трассах. Внутриквартальные проезды по проспекту Ленинградский преобразуются на глазах. Новый асфальт, фонари, удобные тротуары, парковки – всё, как просили сами жители.

На трассе Салехард – Новый Уренгой подрядчики устраняют последствия таяния вечномерзлых грунтов и обустривают дорожное полотно. Через газопровод «Лонгюган – Салехард» делают два перехода. Когда работы завершатся, объезды уже не понадобятся и их ликвидируют.

На 1172-м километре автодороги Салехард – Надым идёт строительство площадки под АЗС на дорожно-ремонтном пункте. Приводят в порядок дорогу на участке Надым – Пангоды. Начат ремонт мостов.

– Дорожный сезон на Ямале короток, успеть нужно много. В рабочих поездках по муниципалитетам депутаты всех уровней будут обращать на это особое внимание. Работу будем делать совместно с подрядчиками, дорожной дирекцией ЯНАО, профильным департаментом, командами муниципалитетов, – отметил Алексей Ситников.





«СЕВЕРНЫЙ ЗАВОЗ»: КАК ИЗМЕНИТСЯ СИСТЕМА СНАБЖЕНИЯ ЯМАЛЬЦЕВ ТОПЛИВОМ И ПРОДУКТАМИ

Ямальские парламентарии разработали ряд предложений, которые легли в основу федерального законопроекта

Алёна Гилёва, фото: пресс-служба ЗС ЯНАО, пресс-служба губернатора ЯНАО

Оставки грузов, жизненно важных товаров и продуктов в труднодоступные регионы страны, срывы которых могут привести к тяжёлым последствиям, стали поводом для рассмотрения федерального законопроекта «О северном завозе». Он касается трёх миллионов россиян, проживающих в 25 отдалённых регионах. Ямал – в их числе, он зависим от Большой земли, а потому депутаты округа принимают самое активное участие в заседании комитета Госдумы РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики.

После первого чтения законопроекта парламентарии вместе с правительством округа разработали и направили ряд предложений по усовершенствованию документа. В настоящее время он прошёл уже второе чтение, после чего его рассмотрят в Совете Федерации.



Сергей Ямкин,
председатель
ямальского
парламента:

«Мы получили обратную связь от коллег из Госдумы – наши предложения вошли в обновлённый вариант законопроекта. В частности, закреплено право высших исполнительных органов субъектов оказывать господдержку собственникам инфраструктурных объектов опорной транспортно-логистической инфраструктуры северного завоза».



Алексей Ситников, первый заместитель председателя ямальского парламента, председатель комитета Законодательного собрания ЯНАО по экологии, промышленности и ЖКХ:

«Северный завоз жизненно важен для ямальцев. За короткий период речной навигации на отдалённые территории доставляется запас топлива и продуктов питания. Это позволяет властям обеспечить зимой тепло в домах, соцучреждениях и на предприятиях, а северянам – закупить продукты на долгую арктическую зиму».



Это снизит издержки, связанные с доставкой, позволит исключить дефицит определённых категорий, а также положительно скажется на сроках поставок и стоимости товаров первой необходимости.

Суть нового закона заключается в выстраивании централизованной системы управления завозом, что сделает весь процесс более прогнозируемым и прозрачным. Для этого планируется ввести специализиро-

ванную систему мониторинга, включающую все сведения: от планов проведения закупок до движения грузов. Отвечать за перевозки грузов между портами будут федеральный координатор и единый морской оператор.

Заместитель председателя Совета Федерации Галина Карелова отметила, что многие предложения были внесены с учётом потребностей регионов и будут отражены в финальном документе.



На Ямале жизненно важные товары поставляются в **31 отдалённый и труднодоступный посёлок**, в которых живут более **43 тысяч человек**



Среднегодовой объём завоза – **свыше 120 тысяч тонн**

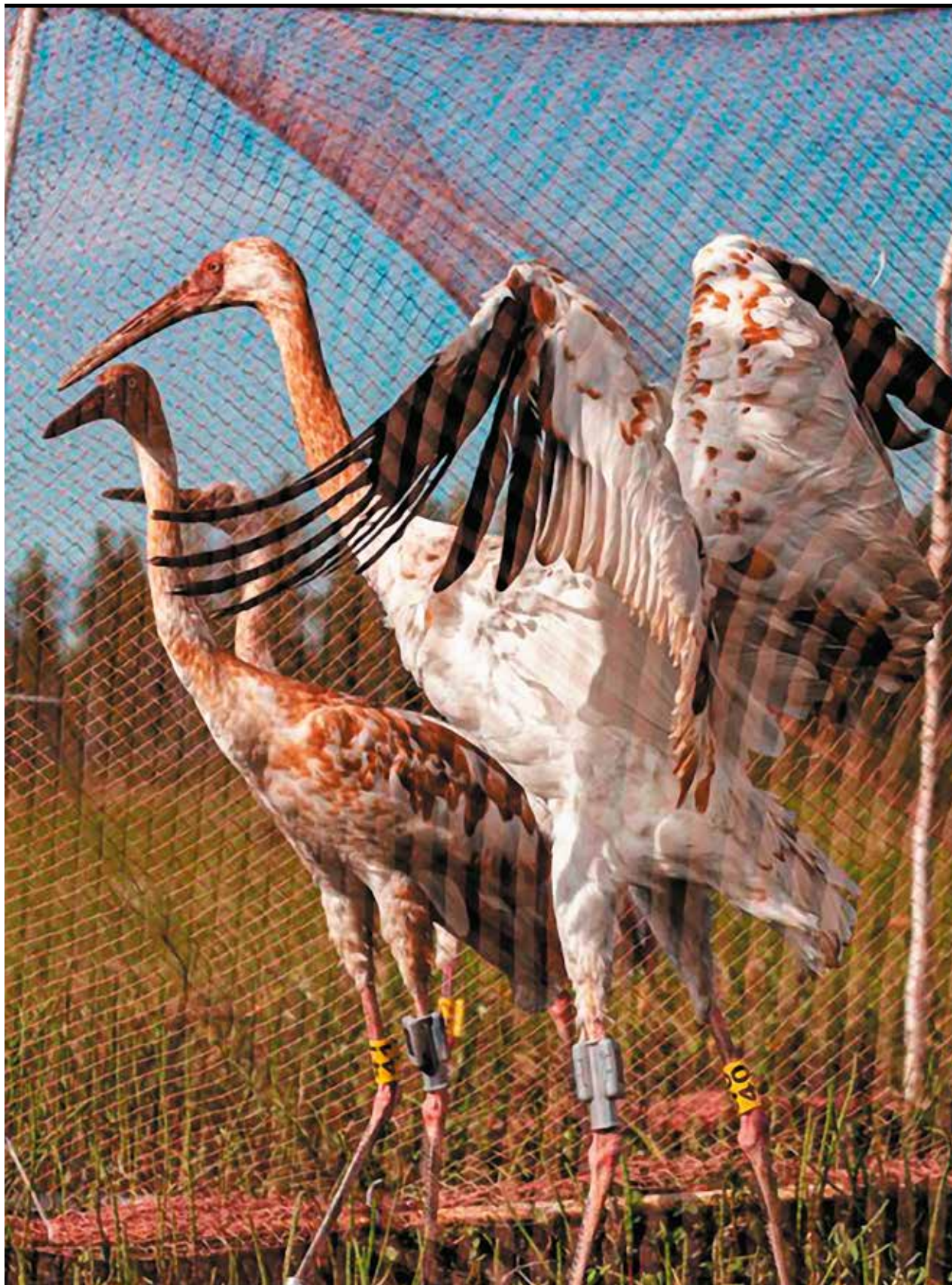


90 тысяч тонн
топлива



30 тысяч тонн продовольственных и непродовольственных товаров первой необходимости

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ





Обед на высоте

Авиакомпания «Ямал» расширяет линейку меню дополнительного питания. К уже традиционным блюдам из ряпушки с картофелем в соусе или оленины по-ямальски добавились новинки детского меню и вегетарианской кухни.

Подготовила Алла Маковеева, фото: пресс-служба авиакомпании «Ямал»

Аппетитные сырники с шоколадным соусом, фруктовая нарезка, сок и конфета – лучшего завтрака для маленького гурмана, пожалуй, и не придумаешь. А на обед – куриная котлетка на палочке эскимо с макаронами-зверюшками и тоже фрукты, сок и сладкое к чаю. В составе «Завтрака медвежонка» и «Обеда медвежонка» только полезные продукты. Пожалуй, о маленьких пассажирах позаботились на все сто! С такими вкусными комплектами есть чем заняться на протяжении всего полёта, и в итоге дети

Блюда дополнительного питания можно заказать на авиарейсах из Салехарда и Тюмени в кассе авиакомпании и онлайн на сайте yamal.aero

останутся сытыми, а родители довольными.

Для тех, кто предпочитает вегетарианское питание, предложат наборы «Ботаника» или «Лёгкий день». Первый состоит из овощных котлеток со сметаной, салата из свежих овощей и фруктовой нарезки. В составе второго такие же салат и фрукты, а в качестве основного блю-

да – перец, фаршированный киноа и овощами.

Сладкоежки обрадуются новому десерту – в рационе появился творожный чизкейк с клюквенным соусом. Нежный и изысканный, он станет вкусным завершением обеда на высоте десять тысяч метров.

При заказе дополнительного питания авиакомпания



ния предлагает пассажирам 17 блюд, из них десять – горячее питание, где есть как национальная ямальская кухня – чира по-домашнему или оленина с грибами и овощами, так и традиционные для нас жульен из курицы или мясо по-тайски. Ещё в заказ можно добавить закуску в виде сэндвичей или бургеров собственного производства и, конечно, десерт. Все блюда подаются в касалетках – компактных контейнерах, которые удобно взять с собой и после приземления.

Шеф-повара авиакомпании готовят с душой, а потому уверены: вкус этих блюд никого не оставит равнодушным, и пассажирам непременно захочется отправиться в полёт снова.

Заказать дополнительное питание можно, покупая билет онлайн. Если он уже оформлен, услугу можно докупить за 24 часа до вылета рейса в личном кабинете на сайте авиакомпании yamal.aero.



Завтрак медвежонка



Обед медвежонка



Творожный чизкейк



Лёгкий день



Ботаника

ОСЕНЬ-ЗИМА 2023: планируем путешествия

Авиакомпания «Ямал» открыла продажу билетов на регулярные рейсы до конца года. Все субсидированные круглогодичные маршруты сохранились.



Большая часть маршрутов авиакомпании «Ямал» – межрегиональные и выполняются напрямую без посадки в Москве.

Из **Салехарда** можно улететь в 13 российских городов. Самое популярное направление в полётной программе «Ямала» – Тюмень, куда летают двенадцать бортов в неделю. В Москву рейсы ежедневные, в отдельные дни их запланировано по два в разные аэропорты: Домодедово и Шереметьево. Также авиакомпания продолжит летать в Санкт-Петербург, Екатеринбург и в Омск. Еже-

дельно летают самолёты в Новосибирск, Казань и в курортные Сочи, Минеральные Воды и Горно-Алтайск.

Количество маршрутов из **Нового Уренгоя** меньше, чем из окружной столицы, но пункты назначения те же: Москва и Тюмень, Санкт-Петербург и Уфа, Новосибирск, Минеральные Воды, Салехард, Екатеринбург, Омск, Сочи и Горно-Алтайск.

Семь маршрутов запланировано из **Ноябрьска**. Отсюда в востребованные Москву и Тюмень можно вылететь трижды

в неделю, а в Санкт-Петербург, Екатеринбург и Уфу – дважды. Продолжит действовать один рейс в Сочи.

Из **Надыма** выполняется шесть авиарейсов: в Москву и Тюмень их совершается по пять в неделю; в Санкт-Петербург, Екатеринбург и Уфу – по два. К черноморскому побережью можно отправиться каждую субботу.

Продолжат действовать межмуниципальные маршруты из Салехарда в Новый Уренгой и Ноябрьск и обратно, по два перелёта в неделю.



Авиабилеты на регулярные рейсы авиакомпании «Ямал» по выгодным тарифам можно приобрести на сайте www.yamal.aero и во всех офисах продаж.

БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОДЫ И ДОБРОТЫ



Теперь вода – это буквально стезя мальчишки, а раньше он не любил, когда она попадала ему на лицо, стирал каждую капельку и не мог расслабиться. Благодаря тренерам семейного центра «Акварелька» шестилетний Иван Меркулов преодолел свои страхи.

ПОДДЕРЖИВАЮТ ГРАНТАМИ

– У Вани ранний детский аутизм, – рассказывает его мама Светлана. – Он любит музыку, вместе с нами активно занимается физкультурой: летом велосипед, ролики, самокат, зимой – лыжи и коньки. Недавно даже научился стоять на гвоздях – не каждый взрослый на это решится! В последнее время любимым занятием стало плавание.

Свою маленькую победу Ваня одержал уже через четыре недели постоянных занятий, став участником проекта «АкваДобро». Курс по безвозмездной гидрореабилитации для десяти детей с разными диагнозами реализуют на средства гранта губернатора округа. Три месяца, 360 индивидуальных занятий – и это только начало большого пути, уверена Лилия Лонская, руководитель семейного центра «Акварелька» и автономной некоммерческой организации «Физкультурно-оздоровительный центр «АкваДобро».



– Мечтаю о собственном реабилитационном центре, чтобы организовать занятия не только в бассейне, но и на суше – адаптивная физическая культура, массаж, нейропсихология, логопедия.

Воплощение этой мечты жители Нового Уренгоя увидят уже совсем скоро. Пусть «АкваДобро» – организация совсем молодая, опыт её успешного участия в грантовых конкурсах



Лилия Лонская

Возможность проходить бесплатную реабилитацию появится и у детей мобилизованных граждан: летом проект Лилии «По волнам беззаботного детства» получил полмиллиона рублей от Фонда президентских грантов. Более пятидесяти ребят в буквальном смысле слова окупятся в мир здоровья.

впечатляет. Например, сейчас здесь бесплатную реабилитацию проходят 14 детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

ВАЖНЫ НОВЫЕ ЭМОЦИИ

Кстати, каждый проект включает в себя не только занятия в бассейне, но и лекционную и развлекательную повестку: встречи со специалистами для мам, чаепития и игровые программы для малышей.

– Работа с родителями очень важна, – поясняет Лилия Лонская. – Мы предусмотрели встречи с психологом на тему, актуальную для всех: детско-родительские отношения. Теперь задумана, например, лекция с акушером-гинекологом – очень ценная для мам, ведь, воспитывая ребёнка, часто забываешь о себе. Родителям особых детей крайне не просто: от принятия ситуации до проживания им важна поддержка.

– Когда рядом такие люди, как Лилия и её команда, есть силы идти дальше и бороться, – подтверждает Светлана. – Са-

мое яркое событие, связанное с «АкваДобром», произошло с нами в Анапе. Мы поехали на дельфинотерапию, и в первый же день Ваня показал, на что способен, уплывая от дельфина. Всё, чему его учили, он запомнил. До поры до времени не применял, а когда испытал сильные чувства от общения с дельфинами, с точностью повторил! Получается, что таким детям обязательно нужно получать положительные эмоции, они формируют новые нейронные связи, и мозг развивается лучше.

КАК ОКАЗАТЬСЯ В КРАСНОМ МОРЕ

Лилия уверена – вода даёт больше возможностей. Например, дети с заболеваниями опорно-двигательного аппарата двигаются в ней так, как не могут на суше, нередко превозмогая боль. Но занятия для них – это не только труд реабилитации, но и большая радость, создаёт которую вся команда. В первую очередь, это чуткий подход тренеров к каждому ребёнку: все занятия индивидуальные.



– Наш тренер Мунис чувствует Ваню и придумывает на ходу задания специально для него, – рассказывает Светлана. – Например, заинтересовали кольца ребёнка, и Мунис тут же показывает с ними упражнения. А тренер Наталья учит дисциплине. Ваня очень любит прыгать в воду, и оба педагога дают ему эту возможность в качестве поощрения.

К слову, об эмоциях... Представьте: ныряем в бассейн и оказываемся в Красном море. Проплывают рыбы, черепахи, даже акула. День сменяется ночью, тогда в воде светятся медузы. Перед нами – затонувший корабль, в который можно заплывать. Такие невероятные возможности даёт плавание с маской виртуальной реальности – инновационным продуктом екатеринбургских разработчиков.

Когда в один из дней с грудными детьми некому было работать, так как тренеры уехали на обучение, Лилия пошла в воду сама – благо опыт и компетенции позволяют.



ОТ БИЗНЕСА К НКО

Прежде чем внедрить использование маски, Лилия Лонская опробовала эту технологию на себе – как и всё в проекте. И к самой идее открыть тёплый детский бассейн в Новом Уренгое её привела личная история – с сыном они занимались грудничковым плаванием в подобных центрах Алтайского края, укрепляя здоровье малыша. На Севере, где зима длится полгода, любая возможность поправить иммунитет, сделать вклад в физическое развитие ребёнка бесценна. Чтобы улучшить жизнь маленьких ямальцев и их семей, девушка создала собственный семейный центр. Всё, от требований к оборудованию до специфики содержания бассейна, она изучала с нуля при поддержке коллег, в том числе Ассоциации грудничкового плавания. В 2019 году в августе «Акварелька» встретила первых детей, а когда начали приходить ребята с особенностями здоровья, появилась идея открыть некоммерческую организацию, чтобы родители смогли приводить их безвозмездно.

– Это очень сильные дети. Каждый маленький шаг для них – огромное достижение. Один из наших тренеров, Всеволод, сам имеет инвалидность, – рассказывает Лилия. – Он участник Паралимпиад, очень хороший инструктор. Однажды я спросила, почему он

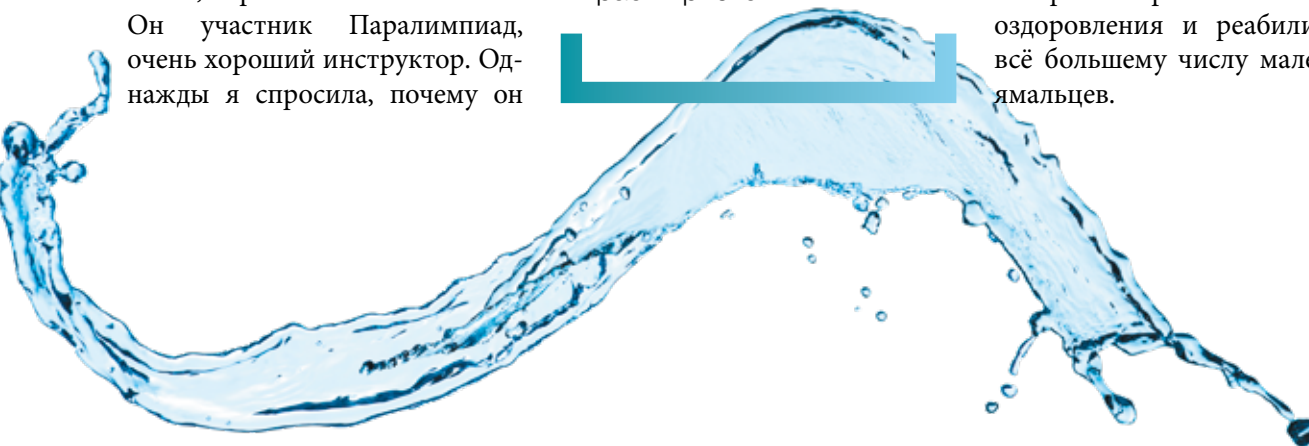


Добро неизменно притягивает к себе: круг партнёров организации «АкваДобро», в том числе и из сферы бизнеса, постоянно расширяется.

выбрал такую профессию. И он ответил, что ещё в садике решил для себя, что хочет помогать особым деткам становиться сильнее физически и духом.

– Нас поддерживает администрация Нового Уренгоя, – добавляет Лилия Лонская. – Также и Наталья Рябченко, представитель губернатора округа. Работаем с департаментом социальной защиты по реабилитационным сертификатам, завязываем сотрудничество с благотворительным фондом «Ямине».

А значит, впереди новые инициативы, победы, гранты, которые откроют возможность оздоровления и реабилитации всё большему числу маленьких ямальцев.





БОЛЬШАЯ ЗАБОТА О БРАТЯХ МЕНЬШИХ

Могучие овцебыки и бизоны, величественные белоснежные стерхи – эти живые существа так прекрасны, но очень уязвимы. Восстановить их популяцию в дикой природе – задача не из простых.

Алла Маковеева, фото: пресс-служба губернатора, Юлия Чудинова, Ярослава Соколкина

МОХНАТЫЕ ГОСТИ

В природном парке «Ингилор» появились новые четвероногие обитатели, каких раньше не встречалось на Ямале. Они вполне могут адаптироваться к местному климату и стать неотъемлемой частью питомника.

Могучие бизоны родом из Дании. На Полярный Урал их доставили на грузовиках представители экологического проекта «Плейстоценовый парк» из Якутии. Весной они обратились в департамент природных ресурсов и экологии ЯНАО с предложением об обмене животными. Так у нас появились четыре самца и восемь самок бизонов, а

в Якутию отправятся 14 овцебыков из «Ингилора».

Наши мохнатые гости разместились на кордоне «Няровей-Хадата». После месячного карантина их выпустят в корали. Такие соседи, как бизоны и овцебыки, должны поладить. Понаблюдать за этими красавцами из эпохи позднего плейстоцена, когда рядом с ними по просторам тундростепи прогуливались мамонты и шерстистые носороги, непременно захочется и туристам – разве можно упустить возможность окунуться в прошлое на миллионы лет назад?

Наверное, прозвучит невероятно, но древние животные, по

мнению ряда учёных, могут затормозить изменение климата. Для этого необходимо воспроизвести экосистемы позднего плейстоцена. Плейстоценовый парк – это научно-исследовательский проект. В долине реки Колымы по инициативе якутского учёного Сергея Зимова проводится эксперимент по воссозданию Мамонтовых степей – высокопродуктивных пастбищ, способных прокормить большое количество травоядных животных. Для этого тундру и заселяют четвероногими, которые ранее обитали в Арктическом регионе либо способны жить на Севере в современном климате.

ПОМОЩЬ ОВЦЕБЫКАМ



Этой весной в питомнике появились на свет 23 телёнка. Десятикилограммовые малыши почти сразу после рождения встают на ножки и ходят за мамой. Они кормятся её молоком, а затем и травкой.

– Овцебыки – очень семейные животные. При малейшей опасности стадо становится в круг, в центре которого находится молодняк, а взрослые особи прикрывают потомство, – отметил Игорь Дроздов, начальник отдела организации работы природного парка «Инги́лор» Дирекции особо охраняемых природных территорий регионального значения ЯНАО.

За десять лет в природном парке ни один телёнок не погиб, а популяция растёт ежегодно – в среднем на 18-20 голов в год. В прошлом году на свет появилось 22 детёныша.

Со всей страны в «Инги́лор» второй год приезжают волонтеры, которые попадают в команду на конкурсной основе.

Они реконструируют изгороди вольеров. В парке их два, каждый – по 10 километров. Корали отделяют овцебыков от встречи с хищниками, но местами они прохудились.

– Своими силами мы могли справиться, но на это ушло бы гораздо больше времени. В этом году тоже рассчитываем на помощь волонтеров, – рассказал Игорь Дроздов.

Две команды работали этим летом в природном парке. Каждая провела на кордоне Морозова около недели. Среди добровольцев – жители Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Казани, Волновахи, Яр-Сале, Нового Уренгоя, села Мужы, от 18 до 35 лет. Это люди самых разных профессий: писатели, фотографы, биологи, архитекторы.



Прошлым летом волонтеры помогли отремонтировать вольер, который простоял всю зиму.

ЛЕТИТЕ, ЖУРАВЛИКИ!



Краснокнижных птиц, выращенных специально для Ямала в Окском государственном биосферном заповеднике, в июле выпустили в дикую природу. Шесть молодых стерхов – четыре самки и два самца – стали обитателями природного заказника «Кунватский» в Шурышкарском районе.

Сначала журавли пожили в открытом вольере на болоте, чтобы адаптироваться к местному климату, а затем стали вольными птицами. Но специалисты всегда будут знать, где они находятся и как себя чувствуют: в столице округа к ним прикрепили GSM-датчики для отслеживания путей будущей миграции и адаптации к естественной среде обитания. Трекеры Ямалу предоставил На-

учно-исследовательский центр по экологическим наукам Академии наук Китая в Пекине в рамках соглашения о сотрудничестве.

– Основная сложность заключается в том, что стерхи – стенобионты, то есть могут существовать лишь при наличии определённого климата, пищи и особых заболоченных озёр. Образ жизни белого журавля, в отличие от серого собрата, максимально приближен к воде. И не всякое место зимовки ему подойдёт. В поисках нужного места обитания белый журавль может пролететь около шести тысяч километров. Это делает популяцию очень уязвимой, – отметил куратор проекта, заместитель начальника отдела координации научной деятельности департамента внешних связей ЯНАО Дмитрий Замятин.

Всего на Ямале в дикую природу отправили 17 молодых стерхов. К 2031 году планируется выпустить около полусотни особей, чтобы восстановить популяцию в регионе.

Белые журавли находятся под угрозой исчезновения. Ямальский проект «Восстановление обской популяции стерха (белого журавля)» включён в федеральный проект «Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма» нацпроекта «Экология». Это позволит усилить меры по сохранению редких птиц, принять международные программы и планы действий.



ИННОВАЦИИ

ДЛЯ ХРЮШЕК



Детский сад для поросят, родильное отделение, хлева для животных, где всегда тепло, сытно и идеально чисто. Именно таким будет новый свинокомплекс в Красноселькупском районе, который запустят в работу уже этой осенью.

Алёна Гилёва, фото: агрофирма «Толькинская»

ТАМ, ГДЕ ХОРОШО И ЛЮДЯМ, И ЖИВОТНЫМ

– Пригласим новых специалистов: им предстоит следить за автоматизированными системами. При этом сохраним все рабочие места для тех, кто уже трудится на нашем предприятии. Только условия станут лучше, – отметил Алексей Шишков, директор агрофирмы «Толькинская».

Работники животноводческих ферм не понаслышке зна-

ют о специфическом запахе, который имеется там в силу физиологических особенностей их обитателей. Но и эта проблема с появлением нового свинокомплекса решится.

– Те помещения, где сейчас находятся наши животные, недостаточно оборудованы вентиляцией. В современном комплексе уровень сероводорода

значительно снизится за счёт использования новых технологий. В нём будет сухо и чисто, – пояснил Алексей Владимирович. – Удобная раздача кормов, заданные оптимальные параметры, энергосберегающие технологии сделают весь процесс быстрее, а производство – дешевле. Всё это позволит сохранить доступные цены на продукцию.



Строительство свиноводческого комплекса агрофирма «Толькинская» начала всего год назад. По словам руководителя **Алексея Шишкова**, новое помещение будет полностью автоматизированным.

НОВОСЕЛЬЕ ДЛЯ ЧЕТВЕРОНОГИХ

Сейчас на ферме 400 голов свиней, новый комплекс площадью 388 квадратных метров соберёт их под одной крышей. Его производительность рассчитана на 515 голов в год. В нём предусмотрено два отделения – для осеменения и опороса хрюшек. У маленьких поросят появится свой детский сад, где для малышни до двухмесячного возраста создадут особые «тепличные» условия.

Вдали от жилых домов и строений раскинулась огромная территория, которая станет общим домом для лошадей, коров, кроликов и птиц агрофирмы «Толькинской». Восемнадцать гектаров земель сельхозназначения станут пастбищами, где всем животным хватит места. Там выставят ограждения, оборудуют места для выпаса и выгула.

– Мы проделали большую работу по части облагораживания земельного участка.

Это наш задел на будущее, – отметил Алексей Владимирович. – Животноводческий комплекс, который разместится на этом участке, будет с полностью автономным отоплением, водоснабжением и электричеством, с calorиферами – когда обогрев осуществляется не за счёт нагревания спиралей, а за счёт



После того как в новые апартаменты переедут свиньи, на агрофирме начнут готовиться к новоселью лошадей и остальных животных.

воды в трубах. Сейчас на нём близятся к завершению отделочные работы.

Агрофирма «Толькинская» пережила непростые времена и вышла на новый уровень развития. Предприятие занимается животноводством, рыбоводством, выращиванием сельхозкультур, обеспечивает своей продукцией не только жителей Красноселькупского района, но и других уголков Ямала.

Заниматься сельским хозяйством, особенно в условиях Крайнего Севера, непросто. Но помогают местные власти, департамент агропромышленного комплекса ЯНАО. За счёт субсидий покрывается часть расходов и появляются возможности вкладываться в развитие агрофирмы.

Свининой округ снабжают пять ямальских предприятий в Новом Уренгое, Красноселькупском и Шурышкарском районах. В общей сложности они содержат 700 голов и поставляют на рынок около 70 тонн мяса.



Из Москвы да на край земли?

Режиссёр кино, сценарист оставила работу в столице и стала креативным продюсером. В строительной компании Салехарда.

ПРЕДСКАЗАЛИ!

Анастасия Успенская знакома с Ямалом с тех пор, как стала участницей одного из экологических проектов «Зелёной Арктики». В экспедициях по Заполярью она обросла друзьями, узнала близко этот суровый край, влюбилась в бескрайнюю тундру. Первым посёлком, где побывала Анастасия, стала Сеяха.

– И меня она впечатлила. Я раньше думала, что в тундре

ничего нет, а на самом деле, несмотря на свою внешнюю скромность, она очень яркая. Местные мне тогда сказали: «Надолго здесь останешься!», а я не поверила, посчитала за шутку.

Этой весной Анастасия приехала в Салехард жить и работать. Перебираться ли на Север, она размышляла недолго.

– Для меня это был вызов, большая ответственность, но-

вые интересные задачи. Я подумала: «Хочу!» – вспоминает девушка. – В первые же месяцы создала новый сайт для компании, наполнила его. Также веду страницу в социальной сети, на YouTube, и фото, видео, тексты – всё на мне. У нас пока нет никаких подрядчиков, поэтому сама пишу сценарии, снимаю и монтирую видео.

Вера Щитова,
фото: Анастасия Успенская, МОЗО «Зелёная Арктика»,
коллаж: Луиза Мифтахова

НЕ РОМАНТИКА, А ОБРАЗ ЖИЗНИ

И пусть эта деятельность для неё знакома, но новой оказалась сфера – строительство. Если точнее, то обследование и восстановление аварийных зданий в регионах Крайнего Севера.

– До последнего времени не задумывались о том, что вечная мерзлота перестанет быть вечной.

Теперь проблемы очевидны: изменение её уровня в связи с глобальным потеплением, пучение грунтов, деформация свай, что в совокупности приводит дома к аварийному состоянию.

И для того, чтобы не сносить их, чтобы люди сохранили свой дом и чувствовали себя в безопасности, мы ищем новые научные решения и исправляем повреждения гражданских и промышленных зданий, – рассказывает Анастасия о деятельности организации.

Строительная компания, в которой теперь работает девушка, тоже обосновалась на Ямале недавно. Под их крылом несколько объектов в Аксарке, в Горках, Мужах, Шурьшкарах. Инновационное решение – стратегия, которую компания разрабатывает совместно с институтом строительства, – ляжет в основу проектов восстановления таких аварийек по всему региону.

– Я много общаюсь с инженерами и впечатлена масштабом того, что мы делаем. Однажды нужно было для юридических документов сфотографировать трещину в доме. Я входила в каждую квартиру, снимала. И поняла, что за фасадами здания стоят



Родители важное решение девушки одобрили. Расставание не испугало родственников, ведь она с 19 лет участвовала в экспедициях, в волонтерских программах, а значит, регулярно оставляла их на месяц-другой. – И мама, и отец, и бабушка принимают мой образ жизни. Они меня поддерживают, потому что я делаю большие хорошие дела.

живые люди, для них это родной дом, место, где они отдыхают, ужинают всей семьёй. С одной стороны, меня это встревожило, но я увидела, что делаю свой вклад в большое дело, пусть даже не такой, как наши инженеры.

Наставников у Анастасии нет, но отзывчивые коллеги помогают, когда у неё возникают узкоспециальные вопросы

при подготовке к статье или съёмкам видео.

На вопрос, что привело девушку на Ямал, она, не задумываясь, отвечает:

– Для меня работа со смыслом – не романтика, а образ жизни. Откуда может появляться энергия просыпаться по утрам, идти, условно говоря, в офис, если ты не считаешь свою деятельность значимой?



СЛОМАЛА СТЕРЕОТИП

Конечно, вопрос, почему приехала из Москвы на полярный круг, задают нашей героине часто. Она уверенно отвечает, что возможностей в регионе не меньше и нужно успеть ими воспользоваться.

– Руководители других строительных компаний видели меня с камерой за работой, знакомились, предлагали сотрудничество. Здесь как-то всё получается само собой. Более того, на Ямале поддерживают инициативы молодёжи.

И конечно, в Москве можно много чем себя занять, но для того, чтобы просто выбраться на природу, не говоря уж о том, чтобы поехать в тундру или в горы, нужно приложить массу усилий.

– А здесь мне ничего не стоит пойти на пляже посидеть. И до красавицы Оби рукой подать, – улыбается Анастасия.



В 2020 году Анастасия Успенская стала одной из первых женщин, кто принял участие в волонтерской эко-социологической экспедиции «Полярная Земля» от МОЭО «Зелёная Арктика». А в прошлом году, как опытного волонтера, организаторы проекта «Экология внутри» позвали её быть куратором в Новом Уренгое. «Мы очистили много территорий от мусора. Но самое ценное – это то, что образовалось сообщество единомышленников. Горящие глаза и неугомонные сердца ребят и местных жителей вдохновляли меня, этот запал в них остался и после окончания первого сезона проекта. Я точно знаю, что на некоторых из участников «Экология внутри» оказала сильное влияние и стала решающим фактором в выборе будущей профессии», – рассказывает о результатах первого сезона проекта Анастасия.

ДО СТОЙБИЩА – РУКОЙ ПОДАТЬ

Жители и гости окружной столицы могут познакомиться с историей и бытом кочевников практически в самом Салехарде

Татьяна Мастерских,
фото Андрея Ткачёва

У всем известного мамонта на переправе между Салехардом и Лабитнанги теперь есть ещё одна достопримечательность. Недалеко от него расположилось стойбище ямальских кочевников. Жить и работать многодетная семья Валентины Михневич планирует на горе круглый год. Помощь в привлечении клиентов оказывает агентство по развитию регионального туризма.

От песчаного берега Оби тропинка ведёт в гору. Несколько раз приходится перепрыгнуть через извилистый ручей и подняться на холм. Там и стоят покрытые светлым брезентом чумы Валентины Михневич.

Её мечта о собственном доме для кочевников превратилась в дело всей жизни. А участвуют в нём и мама, и сестра, и вся многочисленная родня.





Строго говоря, за ручьём не совсем тундра. Есть лесной массив, который закрывает от пронизывающих ветров, дующих с Оби. Есть чистейшая питьевая вода, растёт ягель, который так любят олени. Идеальное место для стойбища.



РОЖДЁННАЯ ТУНДРОЙ

– Я родилась в тундре, жила в чуме до 17 лет, сейчас у меня пятеро детей, – начала рассказ о себе предпринимательница. – Поэтому, даже переехав в город, всегда хотела для своей семьи создать кочевое жилище, чтобы собираться там с родными и близкими. А потом решила, что многим будет интересно увидеть, как живут коренные наро-

ды Севера в тундре. Так созрел бизнес-план.

– В 2022 году, ещё живя в Аксарке, я пошла со своей идеей в соцзащиту Приуральского района, – вспоминает Валентина Михневич. – На выделенные 350 тысяч рублей я закупила 45 шестов, два комплекта зимних нюков – покрытие для чума, ну и кое-что для внутренней обстановки. Всё остальное сделано своими руками.

Социальный контракт – один из способов адресной помощи жителям округа из числа малоимущих

Работает три направления соцподдержки:



поиск работы – 22 806 рублей в месяц (но не более 4 месяцев);



индивидуальная предпринимательская деятельность или другая деятельность физлица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», – не более 350 тысяч рублей, одновременно;



приобретение товаров для ведения личного подсобного хозяйства при условии постановки заявителя на учёт в качестве налогоплательщика, применяющего специальный режим «Налог на профессиональный доход», – не более 200 тысяч рублей, одновременно.

Оформить контракт можно в отделах социальной защиты населения или на портале госуслуг.

ОБЕРЕГ НА ПОЯСЕ

Шьёт одежду Валентина тоже сама: длинные платья с кружевами на подоле и воротнике из лёгкой струящейся ткани, пояс из бисера.

– В кочевой семье как только девочка начинает играть в куклы, мама обучает её рукоделию, – объясняет Валентина Михневич. – Это обязательный элемент трудового воспитания. Сначала малышка шьёт кукольные наряды, потом делает украшения для дома и для себя, и наконец, учится зашивать одежду для младших братьев и сестёр.

И если в чуме нет других детей, девочка тренируется на платьях и рубашках маленьких соседей. Обязательно соблюдаются национальные элементы узоров в вышивке и бисероплетении. Часть из них – уже готовые обереги. Например, на детской одежде нередко встречается принт «глухарка» – она хранительница снов. Рукодельница Екатерина Черёмушкина изготовила специально для этностойбища тематические сувениры – оленей, Деда Мороза – Ямал Ири, Снегурочку – Сэрни и куклу-девочку хантыйского племени. Их можно купить на память.



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

После реализации соцконтракта Валентина решила не останавливаться на достигнутом и написала проект на получение грантовых средств. В мае предпринимательница приняла участие в региональной конференции «Экономика впечатлений» и получила средства на развитие бизнеса, три миллиона рублей.

– Для гостей я разработала несколько вариантов посещения этностойбища, – делится опытом Валентина Михневич. – Можно приехать на экскурсию и посмотреть устройство чума, можно взять пакет услуг. В него входит гастрономическая со-



ставляющая – мясные и рыбные кушанья. Готовят всё тут же на костре из свежих и натуральных продуктов.

Возможно и самим принять участие в мастер-классе по нарезке строганины или плетению пояса.

Свою победу в грантовом конкурсе женщина считает заслуженной. Говорит, что постоянно получает положительные отзывы от своих гостей. Они хвалят гостеприимство, вкусную кухню, возможность примерить национальные костюмы и сделать колоритные фото.

– Это говорит о том, что такие экскурсионные маршруты востребованы, мы нужны жителям и гостям Ямала, – уверена предприниматель.



ЕСТЬ ЧТО ПОКАЗАТЬ

Просто так войти в жилище нельзя. Валентина встречает своих гостей обрядом очищения, затем туристы проходят на экскурсию. И уже здесь они знакомятся с блюдами национальной кухни.

– В нашем меню уха, малосол, шурпа из оленины, северные ягоды и чай, – перечисляет хозяйка. – Заварки в нём нет. Есть листья брусники, смородины, голубики, гриб чага.

Гостям поют песни, рассказывают легенды и поучительные истории. Многие из них касаются традиций и порядка кочевых народов. Например, есть сказ о том, что у каждой



вещи должно быть своё место. Во-первых, кочевая жизнь – быстрые сборы. А ещё в чум могут прийти соседи, чтобы одолжить что-нибудь. Они не будут искать лишнего, они чётко знают, где что лежит.

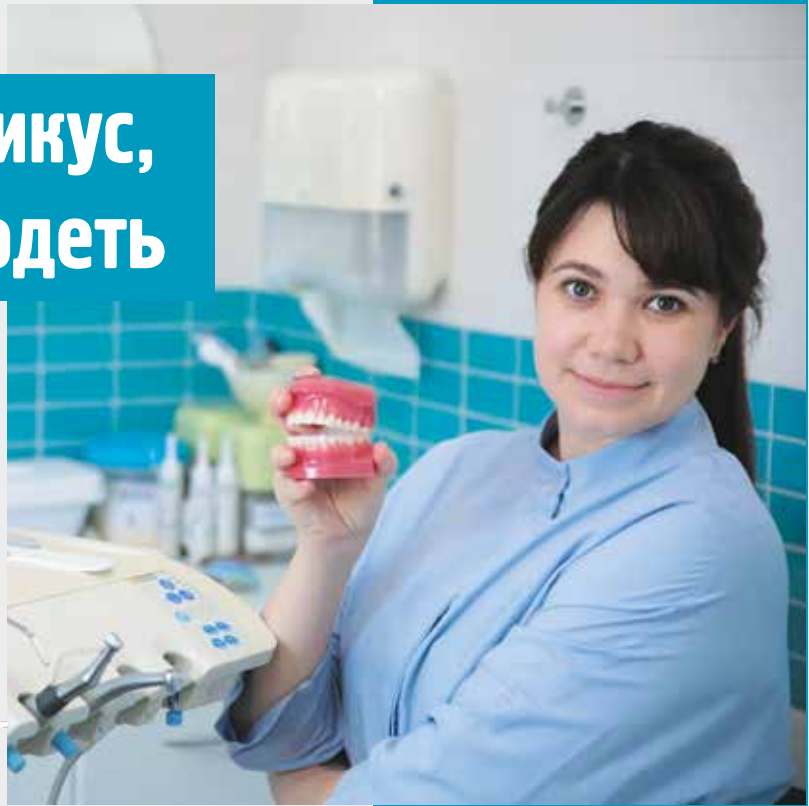
В стойбище появились новые обитатели – оленията. Их привезли с пастбища, находящегося за

150 километров. Самочку Яхдейку Валентина Михневич купила, а самца Хатра ей подарили оленеводы. Дорога заняла больше суток. Малышам установили чум и пока держат на привязи. Скоро они станут настоящими экспонатами этого маленького национального музея под открытым небом.



Исправить прикус, чтобы помолодеть

Здоровые нижнечелюстные суставы и вовремя восстановленные зубы, словно каркас, помогают «держат» лицо, делают его более молодым и привлекательным.



В каких случаях лучше поспешить не к косметологу, а в стоматологический кабинет, нам рассказала Олеся Ленивцева, стоматолог-ортодонт клиники «Волгастом» в Салехарде.

– Мы не просто меняем улыбку, даём возможность пациенту открыто улыбаться, но ещё и возвращаем лицо, – говорит Олеся Сергеевна.

Её стаж работы – более десяти лет, она знает все тонкости современного лечения зубов, в том числе в микропротезировании, в эстетической реставрации, в эндодонтии.

Доктор отмечает, что причин возникновения дисфункции височно-нижнечелюстного сустава множество. Прикус может стать неправильным при наследственной предрасположенности и нарушении роста

челюсти в детском возрасте. Негативно отражаются на внешности ранняя потеря жевательных зубов, неправильно установленная пломба или коронка, некорректное лечение. А ещё – вредные привычки, малоподвижный образ жизни, вялое жевание пищи за планшетом или телефоном. Брекеты и челюстные шины ставят не только ради красоты зубов, это реальное улучшение здоровья височно-нижнечелюстного сустава.

В стоматологической клинике «Волгастом» обеспечен весь комплекс необходимых методик лечения.

– Стоматология развивается стремительно, всё больше уходит в «цифру», а это сканирование зубных рядов, 3D-снимки, аксиография, моделирование

в 3D-формате, – поясняет Олеся Ленивцева. – Мы работаем с различными видами брекет-систем. Используем минивинты, технику прямой и многопетлевой дуги. Комплексно подходим к лечению суставных патологий в тандеме «ортопед – ортодонт», с помощью цифровых технологий проводим полную суставную диагностику с последующим лечением на сплинтах и ортопедической стабилизацией (наложением шин). Аксиограф и внутриворотные сканеры позволяют в некоторых случаях не снимать слепки.

Олеся Сергеевна говорит, что в работе для неё важны живое общение, желание приложить все силы и опыт, чтобы помочь пациентам, а также ощущение хорошо проделанной работы.



Доктор онлайн

При трудностях в диагностике, при долговременном лечении заболевания пациент может получить видеоконсультацию специалистов ведущих клиник страны. Телемедицина работает в округе уже десять лет.

Анна Пашкова, фото: пресс-служба департамента здравоохранения ЯНАО, Новоуренгойская ЦГБ, freepik.com

«ДИАГНОЗ ПОДТВЕРДИЛИ»

– Ребёнок родился доношенный, в удовлетворительном состоянии, однако через пять дней у него появились симптомы порока сердца. Особенность новорождённых в том, что пороки могут проявляться не с первых часов, а через какое-то время. Мы провели ультразвуковое, рентгенологическое, общеклинические обследования. Со специалистами научно-исследовательского центра акушерства и гинекологии имени Кулакова и

со специалистами кардиохирургического отделения окружной клинической больницы Тюмени провели дополнительные обследования. Диагноз подтвердили. За несколько часов ребёнка транспортировали на оперативное лечение в Тюмень, уже на следующий день его прооперировали. Жизнь была спасена, – рассказывает Павел Хлебов, исполняющий обязанности заведующего отделением реанимации и интенсивной терапии

новорождённых Новоуренгойской центральной городской больницы.

Сохранить только начавшуюся жизнь удалось в том числе и благодаря телемедицине: врачи новоуренгойской больницы совместно с московскими и тюменскими специалистами оперативно поставили диагноз и приняли решение об операции новорождённому. И таких счастливых случаев уже несть.

ДОСТУПНО И ЭФФЕКТИВНО

С 2013 года в округе развивается сеть телемедицины, которая включает семнадцать студий и двадцать девять персональных видеотерминалов в двадцати восьми медицинских организациях региона. В работе используют сервисы Ростелекома. Главное – обеспечить учреждение качественной связью, камерами и мониторами.

Крупные телемедицинские центры расположены в Салехардской, Ноябрьской, Новоуренгойской больницах, психоневрологическом диспансере Нового Уренгоя и окружном СПИД-Центре. В прошлом году они выходили на связь с коллегами внутри региона более десяти тысяч раз. В остальных медучреждениях в прошлом году прошло около четырёх тысяч телеконсультаций.

В 2022 году Ямал присоединился к московскому проекту по использованию сервисов искусственного интеллекта, в котором приняли участие пять больниц региона. Нейросети помогают врачам находить на компьютерной томографии признаки рака лёгких, COVID-19, остеопороза позвоночника, аневризмы грудного отдела аорты, ишемической бо-



Услуги телемедицины абсолютно бесплатны, помощь пациентам оказывается по полису ОМС. На онлайн-консультацию направит при необходимости лечащий врач.

лезни сердца, инсульта, лёгочной гипертензии, гидроторакса, а также патологии лёгких, рак молочной железы и плоскостопие. Новые технологии ускоряют диагностику и повышают её точность.

По словам специалиста по связям с общественностью департамента здравоохранения ЯНАО Полины Попченковой, консультации дают профиль-

ные и узкие специалисты федеральных центров. Чаще всего наши врачи обсуждают тактику ведения тяжёлых пациентов с Московским медицинским университетом имени И.М. Сеченова и центром имени Е.Н. Мешалкина, Федеральным центром нейрохирургии, национальным медцентром имени В.А. Алмазова и центром онкологии имени Н.Н. Блохина.

Работает три вида связи



С начала 2023 года в округе провели:



КАК ПОПАСТЬ НА ПРИЁМ

Нуждается ли пациент в дополнительной консультации, определяют сами врачи. Чаще всего рассматриваются наиболее тяжёлые случаи. Плановых пациентов направляют на телеконсультацию при длительном течении заболевания и трудностях в диагностике и подборе лечения. На поданную

заявку коллеги других медицинских центров отвечают в течение нескольких часов. К заявке прикрепляются данные предыдущих осмотров. Специалисты вносят корректировки, просят провести дополнительные обследования в онлайн-режиме. После чего вместе оценивают ситуацию.

– Если лечение возможно в условиях нашего учреждения, то мы продолжаем вести пациента на месте. Для лечебных мероприятий, которые могут предоставить специалисты-консультанты, больного транспортируем в соответствующее учреждение. При необходимости проводят несколько консультаций, – уточнил Павел Хлебов.

Огромный плюс телемедицины – это врачебные консилиумы, обмен опытом между коллегами. Минусы всё же есть – невозможно провести осмотр, поставить первичный диагноз и назначить лечение. Обычно рассматриваются уже диагнозы, которые ранее установлены пациентам.

В планах – внедрить в округе мобильное приложение для общения врача с пациентом с идентификацией его личности.



СОЦИУМ



ЛЕТО СТУДЕНЧЕСКОЕ – ЛЕТО ТРУДОВОЕ



Как и полвека назад, стройотряды остаются востребованными. Тем более подработать теперь можно не только на стройке, но и в больнице, летнем детском лагере и даже в отеле на черноморском побережье.

Нина Фальшунова, фото из архива героев, Ямальского регионального отделения РСО

СТУДЕНТЫ НЫНЧЕ НАРАСХВАТ!

Сами студенты именуют эту летнюю страду целиной, ждут её весь учебный год. Готовят к поездкам ребят региональные отделения, они проводят образовательные мероприятия, форумы, добровольческие акции. А уже летом лучшие представители отрядов отправляются на целину – трудиться на стройках, в детских лагерях, отелях, больницах и на других объектах по всей стране. Трудовой семестр – два месяца – пролетает быстро.

Романтика отрядной жизни, пожалуй, даже большая награда, нежели первые заработанные деньги. Во всеобщей атмосфере дружелюбия, царящей в отрядах, ребята воодушевляются, становятся самостоятельнее, общительнее, увереннее в себе. При этом они не празднично отдыхают, как их сверстники, которые предпочли отправиться в отпуск с родителями или остаться дома, а получают бесценный опыт, видят первые плоды своих трудовых достижений.

– Студенческие отряды – путеводная звезда молодых, – признаётся Алёна Ролева, которая свою отрядную юность считает одним из самых ярких периодов в жизни. В 1984-1986-х она состояла в строительном отряде «Апогей» и в отряде проводников «Вагант». – Работа облагораживает, любовь согревает душу и раскрывает сердца, дружба вселяет уверенность. Желаю всем молодым пройти эту уникальную школу романтики и полезного труда!

ТРУД КРУТ!

На Ямале практику студенческих отрядов возродили в 2012 году. Кстати, давать звучные, подчас необычные названия отрядам – милый привет из советских лет. А вот девиз у всего российского движения студотрядов звучит так – «Труд крут!». В 2012-м на Ямале первые отряды трудились в трёх сферах – в строительной, сервисной и педагогической. Теперь добавились сельскохозяйственная и медицинская. В медучреждениях рабочие руки младшего персонала нужны повсеместно, и студентов ждут с распростёртыми объятиями.

– Самое важное в любой организации – это люди, – отмечает Полина Пронникова, командир Ямальского регионального отделения РСО. – Когда вас много, создаётся особая атмосфера, которую нельзя передать словами. Я уже более четырёх лет в РСО и благодаря этому движению я расту в профессиональном плане.



НА ЦЕЛИНУ ПОПАДАЮТ ЛУЧШИЕ

С каждым годом всё больше желающих присоединиться к движению. За десять лет в Ямальское отделение РСО вступили и получили первый трудовой опыт более 900 студентов, создано около 20 отрядов. В прошлом году 92 ямальских студента работали на 7 объектах по всей России. Самые значимые – всероссийские студенческие стройки «Бованенково» и «Харасавэй», детские оздоровительные лагеря и санатории Краснодарского края. В этом году уже 80 счастливых учеников ямальских колледжей и техникумов – получили путёвки на целину. Всего же 250 студентов числятся в РСО. Да, не всем удаётся попасть в стройотряд, лишь самым отли-

чившимся, активным ребятам. Кроме того, организации трудоустраивают на лето только совершеннолетних.

– Мы хорошо подготовились к трудовому семестру – приняли участие в нескольких школах от ямальского отделения студенческих отрядов, развили профессиональные навыки, улучшили физическую подготовку. Я рад с пользой провести лето и познакомиться с ребятами из других регионов, – признался накануне отъезда на целину Олег Паршиков, участник строительного отряда «Ладья». Его отряд направлен в Новый Уренгой, где студентам предстоит помогать в благоустройстве и дорожном строительстве в качестве подсобных рабочих.





ЗАРПЛАТОЙ НЕ ОБИЖАЮТ

О нынешнем распределении отрядов рассказал Данила Худалей, методист Ямальского регионального отделения РСО:



– На объектах «Газпрома» у нас большая межрегиональная студенческая стройка «Северное сияние». Прежде всего это Уренгойское нефтегазоконденсатное месторождение, на котором работает отряд из Салехарда «Хаерако». Это название на языке ханты дали сами ребята, ведь изначально отряд состоял из представителей коренных на-

родов. Также работает там отряд «Север» из Нового Уренгоя. Следующая целина – в организации «Ямалстройинвест», в Новом Уренгое, куда направлен отряд «Ладья» из Ноябрьска. Есть проект, который называется «Сибирь» – около Иркутска, где расположено Ковьютинское нефтегазоконденсатное месторождение. Там трудится большой отряд «Рагнар» из Губкинского и «Ямал» из Муравленко. Помимо строителей, работает сервисный отряд официантов «Феникс» из Нового Уренгоя в анапском отеле «Лазурный берег».

Семеро наших ребят – вожатые в военно-патриотическом лагере для подростков, на базе регионального центра патриотического воспитания «Авангард» под Ноябрьском.

В этом году первый ямальский студент из профильного студотряда ветеринаров «Ямальская сага» отправился на сельскохозяйственную целину. В Орловской области есть крупнейший



Ребята-строители получают традиционно самую высокую зарплату – от 45 до 70 тысяч рублей.

Вожатые получают по 40 тысяч за смену, сервисникам на море заплатят до 35 тысяч.

Медикам гарантирована зарплата в диапазоне от 25 до 35 тысяч и парню из сельскохозяйственного отряда – до 30 тысяч рублей.

студенческий проект на объектах «Мираторга», там практикуются будущие животноводы.

И, наконец, в одну из больниц Новосибирской области отправился медицинский отряд «Братья и сёстры» из семи человек. Все студенты к сентябрю вернутся в свои техникумы и колледжи. Но прежде, конечно, получают неплохую зарплату.

ИЗ РСО – В МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

Впрочем, не только ямальцы ездят в составе студотрядов по всей стране, но и на Ямал в течение лета приезжают почти две тысячи студентов получить первый трудовой опыт и первую зарплату. Кстати, некоторые из них находят здесь перспективное место работы и, окончив учебное заведение, возвращаются в округ.

По словам Данилы Худалея, нынешние участники довольны, уже делятся своими впечатлениями в соцсетях. Множество счастливых фотографий лишь отчасти способны передать ту атмосферу дружбы и отличного настроения, которая царит между ребятами.

– За небольшое время смены эти дети остались в моём сердце на долгие годы, – признаётся Ярослава Жирнова, студентка Ноябрьского колледжа профессиональных и информационных технологий, которая работала вожатой на базе «Авангарда». – С первого дня я поняла, что моя смена пройдёт незабываемо! Благодаря общению с другими вожатыми я уже представляю себе дальнейшую



На Ямал в течение лета приезжают почти две тысячи студентов получить первый трудовой опыт и первую зарплату.

работу, понимаю, как совершенствоваться и участвовать в следующих сменах.

– Медицинское направление в ямальском РСО появилось только в декабре прошлого года, а до этого я работал в

составе строительного отряда «Олимпия», – рассказал Махмуджон Ахмедов, командир медицинского студенческого отряда «Братья и сёстры». – На стройке тяжёлая физическая работа: лопату в руки – и бегом, то щебёнка, то песок, это требует хорошей физподготовки. Но я всё-таки обучаюсь медицине, в будущем я медбрат, поэтому мне было интересно уже попрактиковаться по специальности. Без опыта сразу начинать трудиться в больнице было бы очень тяжело, а так я уже вижу, какой фронт работы мне предстоит.





ГРИБНЫЕ СЕКРЕТЫ

«Не жди, не будет», – услышала я от соседа, заядлого собирателя грибов, в ответ на вопрос об открытии сезона «тихой охоты» в нынешнем году. Кстати сказать, он не первый с подобными прогнозами. Весь июнь шёл дождь, а в июле столбик термометра как на качелях – то вверх, то вниз.

Мария Шрейдер, фото: автора, Луизы Мифтаховой, shutterstock.com

Доверяй, но проверяй, подумала я и в выходные отправилась в лес – в своё тайное место, откуда ещё ни разу не возвращалась с пустыми ведрами. Не торопясь обошла знакомый лесок по второму кругу, и вот они, северные красавцы с яркими оранжевыми

шляпками – едва видны из серебристого мха. Синоптики обещают тёплый август с дождями, так что впереди и красноголовики, и маслята с подберёзовиками, груздями и белыми. А значит, и ежегодная традиционная засолка тоже состоится.

ДЕЛО ТОНКОЕ

До приезда на Север собирающие груздей, да и вообще какого бы то ни было вида грибов, становилось скорее мукой, чем удовольствием – их было мало. Чтобы найти хотя бы несколько белых или спрятавшихся под слежавшейся травой хрустящих груздочков, приходилось потратить часа два-три, не меньше. А тут – ведрами! Такой ямальской «тихой охоте» завидует полстраны, не меньше.

Здесь же, в раю для грибников, почерпнула для себя много нового и интересного: рецепты солений, грибной икры, маринадов, выпечки, горячих блюд и многого другого. Оказывается, гастрономическим изыскам с дарами леса нет конца и края. Помню, как новичку в столь нелёгком деле (а ведь надо не просто засолить, а ещё и правильно собрать, чтобы никого не перетравить), мне были простительны некоторые вещи, кажущиеся элементарными для «банкокрутов»-профессионалов.

Я, например, искренне недоумевала, когда узнала, что всеми любимые грузди необходимо мочить. И когда несколько лет назад впервые об этом услышала, взяла таз с «добычей» и отправилась в ванную. Спустя же некоторое время сообщила: «Намочила». «Хорошо?» – спросили меня. «Да, – сказала я. – Только они уже высохли. Ещё раз намочить?» Сейчас, конечно, смеюсь, вспоминая тот случай. А вымоченные солёные грузди стали моим любимым деликатесом на столе.

Гидом в науку собирательства лесных даров стали Пётр и Светлана Умецкие. О том, что можно и нельзя есть, где что растёт, как солить, мариновать, жарить грибы и прочее-прочее, эти люди знают всё. Ну или почти всё.

Пётр Иванович улыбается: «Для грибников со стажем я, наверное, не открою ничего нового. Те, кто живёт на Ямале полжизни, тоже знают немало». Но о некоторых тонкостях всё



же рассказал. А его супруга Светлана Ильинична поделилась своими фирменными рецептами, проверенными временем. Их вы найдёте здесь же, на этих страницах.



Не спешите проходить мимо мухоморов, внимательно осмотрите полянку вокруг них. Обычно рядом растут белые грибы или подберёзовики.

ПРОФИ «ТИХОЙ ОХОТЫ»

Конечно, любителей погулять по лесам с корзинкой в руках на Ямале немало. В краю, где каждый и рыбак, и грибник, и кулинар, «подсаживаются» на собирательство всякий местный и приезжий. Пуровский район – не исключение! У каждого есть излюбленные места, рассказывать о которых он не будет никому. А вот о том, как лучше всего собирать грибы, поделится с удовольствием. Есть свои правила и у наших героев.

Например, идти за добычей лучше всего рано утром. Особенно если вечером или ночью прошёл дождь. Пока есть роса, грибные шляпки хорошо видно – они блестят. К тому же не нагретые солнцем грибы дольше хранятся.

Забудьте о том, чтобы отправиться в леса рядом с автомобильными трассами, промышленными или железной дорогой. Ведь всем известно, что грибы впитывают в себя все опасные элементы из почвы, становясь



«Грибница» состоит из миллиарда нитей. Старые постоянно отмирают, а новые нарастают. Сорвав гриб, вы оборвёте лишь несколько сотен этих нитей, «ранка» быстро затянется, через некоторое время грибы вырастут вновь. Так что не мучайтесь угрызениями совести и смело (но аккуратно) рвите.

своеобразным фильтром. Представьте, если хоть один такой попадёт в организм!

В жаркие и сухие дни ищите под деревьями, а в дождливые – на полянах. Ещё одна интерес-

ная особенность: грибной запах привлекает много мошкары. Если видите где-то небольшой рой насекомых, значит поблизости гриб.

Дома при чистке вы будете себе очень благодарны, если постараетесь счищать грязь и прилипшие листики ещё при сборе. А если это маслята, тут же снимайте слизистую кожицу с шляпки, чтобы вязкая, она не перетекала на другие грибы. Кожица маслёнка намного легче чистится сразу после того, как вы его сорвали. К слову, этим правилом руководствуюсь и сама: лучше в лесу потратить чуть больше времени, чем дома, стоя у раковины.

Кстати, вы знали, что червивые грибы могут стать отличной рассадой? Домой такие вы не возьмёте, но уже успели сорвать. Что делать? Наколите





гриб на прутик. Он высохнет, и его споры распространятся по местности, а на следующий год прорастут.

– Для меня, – признаётся Пётр Иванович, – есть ещё один важный момент – беречь ягель. Часто в лесу встречаю буквально разрушенные поляны. В поисках грибов многим лень нагибаться и выискивать среди мха – пинают ногами, рвут, вытаптывают, режут ножом. Такое отношение ужасно. Когда вижу подобную картину, становится стыдно за тех, кто уничтожает природу. Берегите мох, он растёт очень медленно, без него нарушается жизнь всего леса.

А вот главное правило, которое нужно запомнить всем, кто отправился на «тихую охоту», звучит так: не знаешь – не ешь. И даже если сомневаешься, что-то такое видел или от кого-то слышал – тоже не ешь. И будет вам счастье!

А ВЫ ЗНАЛИ?

Грибы с глубокой древности использовались как лекарственные средства. И сейчас некоторые выращивают в банках «чайные» или «молочные» грибы. Напитки, полученные на их настое, повышают иммунитет и борются с воспалительными заболеваниями.

А сколько жизней они спасли! Александр Флемминг из дрожжевых грибов выделил пенициллин, открыв эру антибиотиков. Лечебными свойствами обладают шампиньоны, рядовки фиолетовые, опята луговые и осенние, молочник, чага и говорушки. А кожица дождевиков может быть использована вместо лейкопластыря – внутренняя её часть стерильна и обладает бактерицидными свойствами.



Рецепт от Умецких: всё вкусное – просто



ГРУЗДИ ПО-ДОМАШНЕМУ

Нам понадобятся:

Грузди (конечно же!) – около 5 килограммов, два стакана соли среднего помола (не берите мелкую, ею легко пересолить), семена укропа, листья хрена, чеснок и чуточку терпения.

- ☞ **Хорошо промываем грибы**, особое внимание уделяем краям – обычно именно там скапливается много мелких песчинок, в дальнейшем портящих всё блюдо. Грузди не отваривают, а засаливают сырыми, поэтому и отношение к очистке более внимательное, всё делаем тщательно.
- ☞ **После очистки перекладываем их в эмалированную, пластиковую или стеклянную посуду**. Затем заливаем холодной проточной водой, накрываем большой плоской тарелкой, на которую ставим небольшой гнёт. Ёмкость выносим на четыре дня в прохладное место, пару раз в день меняем воду на свежую. После того как мы их вымочили, вынимаем, каждый груздок посыпаем солью и кладем в ёмкость для засолки. Дно ёмкости предварительно устилаем листьями хрена.
- ☞ **Слои пересыпаем очищенными зубчиками чеснока и семенами укропа**. Накрываем сверху листьями хрена и марлей, сложенной в несколько раз. Снова ставим гнёт и выносим грибы в прохладное место, где они проведут около месяца, а пока следим, чтобы верхний слой не покрылся плесенью и не подсох.
- ☞ **Когда грузди засолились, перекладываем их в стерилизованные банки**, закрываем полиэтиленовыми крышками или оставляем для хранения в них же в холоде. Едим через месяц. Но верхний слой нужно обязательно промыть.

«Я дома!»

Жизнь в суровых северных краях должна компенсироваться уютными объятиями тёплого и красивого дома. Герои нашей публикации, обустроивая свои квартиры, попали прямо в точку. Пространство их жилья стало не только комфортным, но и максимально функциональным и модным.

Любовь Капустина, фото: Ольга Пушкина, Луиза Мифтахова, Shutterstock/Fotodom

КВАРТИРА – КАК ПЛАТЬЕ

Жительница Нового Уренгоя Ольга Пушкина, войдя в свою новую квартиру, осмотрелась: за счёт чего можно увеличить пространство?

– Я северный человек, родилась в этом городе, – говорит Ольга. – Считаю, что дом прежде всего должен быть тёплым, уютным, а главное, комфортным для всей семьи. Что касается простора, то для меня, человека со строительным образованием, не составляет особого труда снести стену, которая не является несущей, или, наоборот, построить перегородку. Главное – с соседями договориться!

Жильё наша героиня приобрела без первоначального ремонта – именно такое и искала, чтобы задействовать весь творческий потенциал.

– Это как с платьем: я точно знаю, какой фасон и цвет мне подойдёт и кто его пошьёт, – улыбается девушка.

Мама же Ольги в первый день знакомства с квартирой была, мягко говоря, в шоке: она прошла на кухню, села за стол и произнесла: «Жить, пожалуй, можно только тут».



В комнате у сына Евгения знакомый художник нарисовал красками его любимый мир из компьютерной игры Minecraft.



Но дочь с воодушевлением взялась за дело. Она составила собственный дизайн-проект, согласно которому в интерьере – в решениях потолков, стен, дверей, мебели – должны были преобладать светлые оттенки. В первую очередь занялась детской: предстояло поменять проводку, наметить розетки, залить пол, выровнять стены. Что касается кухни, то здесь имелась своя сложность: так как Ольга отказалась от газа в пользу индукционной плиты, то получилось много разводки электрики по верху, в том числе отдельный кабель для бытовой техники. В связи с этим потолок пришлось делать натяжным, хотя наша героиня предпочитает просто ровные, белые оштукатуренные поверхности.

– Порой внутри происходит борьба между «сделать качественно» и «ладно, так сойдёт». Когда зашивали гипсокартоном

стену с газовой трубой, одна часть меня настаивала на небольшом люке для обслуживания заглушки газовщиками, тогда как другая думала о том, что портить идеально ровную поверхность отверстием неэкономично. В итоге дыру, которую всё равно пришлось делать, я закрыла собственноручно изготовленным цветком из бумаги, – отмечает Ольга Пушкина.

Строительные бригады, как правило, девушка нанимает проверенные, договариваясь о работах и стоимости «на берегу». Однако и здесь без контроля – никуда.

– Если честно, были моменты, когда я учила строителей укладывать плитку в ванной, возмущалась, что тёплый пол они монтируют без стяжки. Говорила о том, что при таком раскладе рано или поздно он перестанет работать. И вы не поверите, через полгода на-

гревательный кабель в нём перегорел! – сетует Ольга.

– Кто-то подумает – много, но когда делаешь что-то с любовью, то потом по-настоящему наслаждаешься результатом. В наши долгие и тёмные зимы порой так приятно войти в свою светлую тёплую квартиру и сказать: «Я дома!», – улыбается Ольга Пушкина.

Несколько лет назад выбор стройматериалов в Новом Уренгое был невелик, поэтому их приходилось привозить из других городов – Екатеринбург, Тюмени. Мебель девушка заказывала онлайн в одном популярном магазине мебели, а после его ухода из России – в белорусских фирмах. Чтобы не брать кредиты, обустроила своё пространство постепенно. Всего на ремонт трёхкомнатной квартиры у Ольги ушло четыре года.

ЖИВОЕ И ТЁПЛОЕ МЕСТО

Ольга Чернова приехала на Ямал в 2005 году работать учителем английского языка в одну из школ Салехарда. Она купила в ипотеку квартиру в двухэтажном деревянном доме в центре. Сразу столкнулась с рядом проблем: перекошенным подъездом, протечками крыши, отключениями электричества из-за старой проводки, разливами мазута от расположенной неподалёку теплостанции.

В 2020 году дом включили в государственную программу по переселению из ветхого и аварийного жилья и вскоре снесли. Ольге Викторовне предложили просторную однокомнатную квартиру с социальным ремонтом на девятом этаже новостройки по улице Республики.

– Как только я вошла и увидела в комнате яркие до головокружения стены с огромными цветами, сразу решила: переклеить! За дело взялась сама, для меня штукатурно-малярные работы – не проблема. Выбрала обои одного из своих любимых цветов – бежево-золотистые. Теперь, когда солнце заглядывает в моё скромное жилище, они меняют оттенок.

Ещё одной изюминкой стало разделение пространства на две зоны – гостиную и спальню. Мебель женщина выбрала терракотового цвета, ковёр и тумбу под телевизор, стеллажи, которые, кстати, выполнялись по её авторским рисункам, – светлых оттенков.

– Мне нравится близкий к классике универсальный стиль, простой, надёжный, функциональный, с лаконичными линиями и закруглёнными углами.

Люблю, когда есть ощущение пространства, воздуха, – говорит Ольга Чернова.

Интерьер кухни также отличается демократичностью и удобством. Обои «под кирпич» здесь уравновешены деревянным гарнитуром и контрастируют с обеденной зоной, выполненной в светлых тонах.

– Добавила в общую композицию цветы – и получилось живое, тёплое место, – отмечает собеседница. У окна – диван для отдыха и работы, а с лод-

жии в ясную погоду открывается красивый вид на город и горы.

– Хорошо, когда ты сама умеешь что-то делать, – резюмирует Ольга Викторовна. – Спасибо родителям и друзьям, которые научили меня азам ремонтных работ. Ведь это мой дом, и я хочу приложить к нему свои руки!





УЮТНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ «ГНЁЗДЫШКО»

Супруги Николаевы из Салехарда решили сделать дочери-старшекласснице подарок к окончанию школы и началу студенческой жизни – однокомнатную квартиру. Жильё они купили в центре города. Теперь предстояло сделать с нуля качественный ремонт.

Материалы Александр и Наталья выбирали сами, а для выполнения работ наняли небольшую бригаду.

– Мы нашли квартиру с улучшенной черновой отделкой, стены были ровными, практически без шероховатостей и дефектов. Решили выполнить интерьер в светло-серых тонах: флизелиновые обои нейтрального оттенка, полы из кварцвиниловой плитки под серый дуб, навесные потолки с точечными светильниками, – рассказывает глава семьи.

Чтобы добавить пространства в комнате, сломали шлакоблочную перегородку, после чего возвели новую, более тонкую, сдвинув её на метр в сторону прихожей.

Отдельная история произошла у Николаевых с выбором кухонного гарнитура. Почти неделю они ходили по торговым центрам и мебельным магазинам в поисках подходящего варианта и, кажется, нашли его...



– Мы уже «зацепились» за одну из фирм, даже построили проект кухни, как вдруг подошли недовольные заказчики и начали скандалить: по-видимому, где-то исполнитель допустил брак или нарушил сроки. Этот момент нас смутил, мы быстро свернулись и убежали, – улыбается Александр.

В итоге Николаевы выбрали белорусский кухонный гарнитур, который приятно удивил соотношением «цена – качество». Что касается ремонта санузла, то здесь установили современную душевую кабину вместо ванны, положили плитку с модным геометрическим рисунком. Ещё один тренд, использованный в интерьере квартиры, – большое

количество розеток с учётом зарядки разнообразных гаджетов.

В настоящий момент обустройство студенческого «гнездышка» продолжается: монтируются шкафы, дорабатываются детали, идёт поиск шкафа-кровати – такой трансформер очень удобен для экономии пространства в комнате. Сюрприз для любимой дочери удастся на славу!



ОТ ГОЛОГО БЕТОНА ДО МЕБЕЛИ ИЗ ВОДОРΟΣЛЕЙ

Как информирует нас один из ведущих интернет-проектов, посвящённый вопросам оформления интерьера, сегодня в тренде – естественность и функциональность, минимализм и экологичность.

Причём приветствуются «тёплые» минималистические интерьеры: в бежево-коричневом колорите, с преобладанием плавных скруглённых форм и приятных фактурных материалов – дерева, текстиля.

Ещё одна важная тенденция – цифровизация всех домашних процессов, начиная от робота-пылесоса и заканчивая автоматизированной системой управления «Умный дом».

Не менее популярен сегодня стиль джапанди, в котором смешиваются красивые японские и практичные скандинавские традиции. Это одновременно удобные системы хранения, использование природных материалов (а иногда и голого бетона), приглушённых оттенков и контраст тёмного и светлого, этнические аксессуары, живые растения, предметы с неровностями.

Что касается принтов и цвета, то актуальность приобретают геометрические узоры, золотистые, вишнёвые, морские палитры. Уюта добавит декоративная плитка, покрытая глазурью, текстильные подушки и пледы, цвет-

Тем, кто готов потратиться на антураж в обстановке, стоит обратить внимание на стиль ретро. Ностальгические мотивы снова в моде: вы можете дать второй шанс винтажной мебели своих бабушек – комодам, буфетам, столикам и так далее.



ные ковры. Приятным акцентом станут компактные светильники с естественным светом.

Выбирая материалы, не стоит останавливаться лишь на традиционных. На рынке появились такие экологичные и биоразла-

гаемые новинки, как пробка для облицовки пола, стен и потолка, кожа из мицелия грибов, мебель из водорослей или чайного гриба, перегородки, напечатанные на 3D-принтере и так далее. Это настоящие чудеса науки и техники!

Ирэна
Тетеревникова,
фото: личный
архив героев,
Shutterstock/
Fotodom

О пользе лени



20
августа
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ
ЛЕНИ

Какова природа состояния, знакомого каждому, и почему «ничегонеделание» иногда жизненно необходимо?

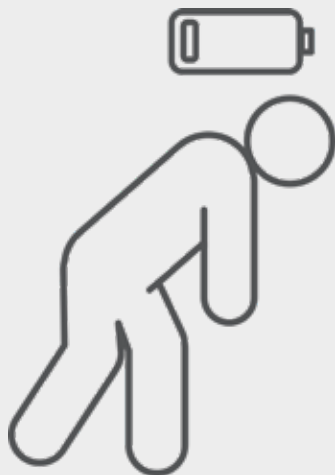
Лень – всего лишь название, социальная оценка некоего явления.

– Этот термин употребляют в случаях, когда человек не делает того, чего от него ждут. Например, родители говорят, что ребёнок ленится. А по какой причине это происходит, редко кого интересует. Из моего опыта, у этого состояния три основы. И все они – про сопротивление, – рассказала психолог, гештальт-терапевт, руководитель психологического центра Татьяна Федосимова.

«Это как минимум сигнал, что человеку требуется провести самоанализ и понять причины "сопротивления"».



Общая усталость



При эмоциональном переутомлении наблюдается нехватка сил, ресурсов на действие и проявление в социуме. Человек, который не способен себя слышать, может попросту не распознать своё желание отдохнуть. Он интерпретирует это состояние как лень и злится на себя. Но только ухудшает ситуацию: переживания закручивают психологический маховик. В итоге человек полностью истощён, словно севшая батарейка

Привычка



Иногда со временем складывается привычный для человека алгоритм. «Мне сложно – я не делаю», «я боюсь ошибиться – я не делаю». В этом случае необходимо распознать, как привычка была сформирована. Принять её и начать внедрять новую: «Я делаю, потому что...».

Недостаточная мотивация



Заставлять себя всегда тяжело. На «ты должен» возникает угнетающее чувство, сопротивление, груз и тяжесть в плечах, скованность, жизненные силы уходят. А на «я хочу» (то есть наши истинные желания) даётся нужная энергия. Важно останавливаться и осознанно спрашивать себя: чего я хочу, чего не хочу, что я выбираю. Когда мотивация сходится во всех пунктах, приходят жизненные силы.

– Возможно, звучит абсурдно, но даже трудоголика можно назвать ленивым. Это, кстати, очень интересная ловушка. Трудоголизм – вид зависимости, помогающий уйти от действительности, с которой, например, человек не справляется, – отметила Татьяна Федосимова. – В итоге ему вроде как комфортно в одной понятной сфере. Но это иллюзия гармонии, поскольку «колесо жизни» при этом не вращается: человек застрял в одной точке, а другие сферы жизни не развиваются.



ТРУДОЛЮБИВЫЙ ЯМАЛ

На тему трудоголизма есть любопытные данные общественных опросов. Они проводились среди жителей Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа и Ямала.

– Результаты таковы: 47 процентов одобряют трудоголизм. 69 процентов опрошенных считают себя трудоголиками, причём доля женщин среди них выше, чем мужчин, – рассказала руководитель пресс-службы сайта по поиску работу hh.ru Урал Анна Осипова.

Работники отмечают у себя самые разные черты трудоголизма: они пашут более восьми

часов в день, занимаются делами в выходные, не отключаются от рабочих чатов и почты, склонны к перфекционизму и требуют от себя сверхрезультатов. Многие признают, что им сложно прерваться и отвлечься от работы, что их самооценка зависит только от успехов в карьере. Четверть опрошенных отмечают, что думают и говорят только о делах. А для девяти процентов респондентов работа важнее даже сна и еды.

– Ямал на втором месте в стране после Ненецкого АО по доле трудолюбивых соискателей. Служба исследований hh.ru проанализировала 20 тысяч актуальных резюме жителей ЯНАО и выяснила, сколько из них считают трудолюбие



«Примечательно, что для Ямала лень – не типичное явление».

своим ключевым качеством. На это указали 1,1 тыс. человек, – отметила Анна Осипова.

Трудяжки справедливо рассчитывают и на более высокую заработную плату. Они претендуют на 90 тысяч рублей, остальные опрошенные – от 82 тысяч рублей и меньше.

ОЧЕНЬ НУЖНЫЕ ЛЕНТЯИ

Если поставить себя на место работодателя, то возникает резонный вопрос: есть ли польза для предприятия от «ленивцев»? Может ли ленивый сотрудник оказаться нужным и полезным компании?

– В какой-то степени может. Обычно это две категории. Первая – когда человек работает в медленном темпе (вроде как не напрягается), но делает всё основательно и качественно. Вторая категория – это больше про интеллектуальный труд. Например, работник в целях уменьшения объёма работы взял и придумал наиболее эффективный алгоритм



«Когда ты вдохновлён тем, чем занимаешься, дело в руках горит, никакая лень к тебе не подступится».

выполнения поставленной задачи, с меньшими временными или финансовыми затратами. Возможно, он искал личную выгоду, но тем самым усовершенствовал какой-то процесс на предприятии, – отметил Иван Усачёв, руководитель тюменского предприятия по ремонту нефтегазовой

техники. – Так что на должностях по оптимизации производственных процессов подобные люди вполне могут быть.

Иван уточнил, что ленивого работника, не заинтересованного в результатах, не имеющего мотивации и не выполняющего планы и задачи, никто держать не будет. К тому же, как правило, человек сам долго не задержится в неинтересном для него поле деятельности.

– Я всю трудовую жизнь работаю на Севере. Заметил, что у нас люди закалённые, смело берутся за сложные задачи, осваивают новые направления. Способны как к физической работе, ручному труду, так и к умственной деятельности.

Почаёвничаем?

Несмотря на общемировой кофейный бум, традиции чаепития в нашей стране по-прежнему крепки

Лидия Квашнина, фото автора, Shutterstock/Fotodom



С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Чай обладает богатым составом: эфирные масла, алкалоиды, белки и аминокислоты, витамины С, группы В, рутин. Их содержание отличается от степени ферментации, по-другому – окисления чая, но все его виды насыщены большим количеством антиоксидантов – дубильными веществами, катехинами и прочими полезными элементами.

Дубильные вещества, или танины, помогают при аллергии, сердечно-сосудистых и

онкологических заболеваниях. Есть исследования, подтверждающие эффективность танинов в борьбе с окислительными процессами в организме. Они полезны при воспалительных заболеваниях кишечника и способны повлиять на баланс бактерий в желудочно-кишечном тракте.

Катехины ищем в зелёном и белом чае. Они выполняют не только роль антиоксиданта, но и прекрасно борются с вирусами.

Кроме того, разные виды чая в той или иной степени способны понижать уровень глюкозы в крови, снижать артериальное давление, нормализовать липидный обмен, защитить мозг от нейродегенеративных патологий, таких как болезнь Альцгеймера и Паркинсона.

Но не стоит забывать, что во всём нужно знать меру. Поэтому если вы употребляете большое количество чая, не лишним будет проконсультироваться с врачом.

Рецепт чая с кипреем и ямальскими ягодами

– Этот напиток я готовлю, чтобы повысить тонус и восстановить иммунитет. Такой чай улучшит пищеварение и психоэмоциональное состояние. Ягоды брусники придадут ему общеукрепляющее, мочегонное и антисептическое действие. А лист смородины поможет противовоспалительным и потогонным свойствами, – поясняет нутрициолог **Лидия Квашнина**.

– Смешайте ферментированный иван-чай, добавьте лист смородины и ягоды брусники. Залейте кипятком и дайте настояться.



В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ

Чаепитие прижилось в русской культуре, потому что располагало к общению, душевной и неторопливой беседе. Большинство наших чайных традиций сложились под влиянием холодного климата, логистики от мест произрастания чая, его цены.

Главным героем традиционного русского чаепития неспроста стал самовар с заварочным чайником: он способен долго сохранять тепло внутри. Чай был очень дорогим, поэтому заварку разливали по чашкам, а затем добавляли кипятком. Так регулировали его крепость для каждого

гостя и экономили на драгоценном напитке. Кроме того, допускалось повторное заваривание.

Выбор в пользу чёрного чая в нашей стране объясняется тем, что он дольше хранится, удобен в транспортировке и расфасовке.

Сервизы появились на наших чаепитиях тоже не просто так. Долгое время чай пили только члены царской семьи. По приказу Елизаветы Петровны основали завод по производству фарфоровой посуды. Затем новую традицию подхватили дворяне, и чайные cere-

монии стали верхом изысканности.

Только в XIX веке чаем стали торговать на Нижегородской ярмарке, и в Москве появились первые чайные. Купцы, чтобы показать свой достаток, добавили к чаепитию богатый стол с пирожками, калачами и бубликами, сахаром «вприкуску», вареньем, мёдом и прочими сладостями. Ну и знаменитые блюда, в которых напиток быстрее остывал.

В советское время в обиход ввели гранёные стаканы, для которых и придумали уникальные подстаканники.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЯМАЛА

Современные представления о русском чае были бы неполными без упоминания иван-чая, который ещё называли «копорским», то есть приготовленным из кипрея. Из поколения в поколение его использовали в народной медицине. Он избавляет от целого спектра проблем: за счёт марганца в составе регулирует уровень сахара в крови; благодаря витамину B6 облегчает состояние при болезнях сердечно-сосудистой системы, анемии и нарушениях когнитивных функций. Флавоноиды, танин и пектин в составе помогают работе органов желудочно-кишечного тракта, а также при воспалениях и болезнях кожи.

Стоит отметить, что больших исследований свойств иван-чая не проводилось. Выводы о его пользе основаны на изучении веществ в его составе и их влияния на организм человека.

Иван-чай можно считать визитной карточкой Ямала. Именно здесь он вырастает самым вкусным и богатым по составу, потому что автострад и заводов, а значит и выхлопных газов и тяжёлых металлов, меньше, чем в других регионах России. И даже в зоне активного промышленного освоения учёные не выявили присутствия опасных концентраций тяжёлых металлов у растительности.



«Наш народ будет жить, пока есть олени»

Так говорят ненецкие кочевники, для которых эти величественные животные больше, чем друзья и кормильцы. Они – символ самой жизни.



Надежда Салиндер, фото: Андрей Ткачёв, Виктория Пырирко, Марина Яр, Равиль Сафарбеков

ородскому человеку, конечно, сложно представить, как оленеводы ориентируются среди бескрайних просторов тундры, перегоняя стада. Быть в постоянном движении им завещано предками, которые никогда не пользовались картами: кочевые дороги, протоптанные тысячами оленьих ног, впечатаны в памяти ненцев на генном уровне.

Это бесконечное движение делает кочевника по-настоящему

свободным. Ему неведомы давление со стороны начальства, зависимость от зарплаты, профессиональное выгорание и прочие особенности офисной службы. Он един с тундрой и оленем, ради которого и кочует в поисках корма и комфортных мест для отёла. Эти перемещения происходят круглый год: весной подальше от комариных мест к прохладному ветру с северных морей. Осенью – обратно, по-

ближе к тёплым еловым лесам, ольховым рощам.

Главное для кочевника – его олени, хозяйство и семья. Прижмутся к отцу вечером в чуме полусонные дети, красавица жена нальёт ароматного чая, негромко и коротко поведает ему дневные новости – вот это и есть счастье. А утром чум разберут – и снова в путь: только синь неба над головой, свобода и движение.



КАЖДОМУ РЕБЁНКУ – ПО ОЛЕНЁНКУ

Для коренных народов Севера олень – культовое животное, в переводе с ненецкого слово означает «дающий жизнь». Созданный великим духом Илэбямпэртя, олень кормит жителя тундры в голодные времена, одевает в свои шкуры в стужу, отгоняет своими большими красивыми рогами злых духов от его семьи. Он всегда рядом – в беде и в радости.

Рождение первого оленёнка связывается с наступлением весны, поэтому его появление – праздник и для человека, и для стада. Малыш всегда рискует: апрельские морозы и метели могут лишить его жизни, если за сутки он не сумеет встать на тоненькие слабые ножки. Но обычно это дитя сильной важеньки, способное противостоять злым натискам природы.

Ненцы дарят оленёнка каждому своему ребёнку. Дети с радостью заботятся о своих четвероногих друзьях. Во время сильного гнуса привязывают на верёвку в чуме, кормят ухой, лечат травмы на копытцах, смазывают жиром укусы насекомых на мордочках. А какие красивые узорчатые ошейники шьют девочки и мамы любимым питомцам! К ним привязывают самый звонкий колокольчик, по звуку которого можно определить, как далеко пасутся ручные оленята.



РОГАТАЯ ВАЛЮТА

Олень – самый хороший подарок другу. Ненец дарит его гостю в надежде в будущем получить равноценный подарок – хорей, нарту, малицу или тако-го же оленя, как самый дорогой дар. Он служит своеобразной «валютой». Гибкий длинный хорей, выстроганный из берёзы или лиственницы – цена ему олень. Лёгкая, подлетающая над сугробами нарта – цена ей олень. Добротная тёплая малица или ягушка, греющая в стужу, тоже стоит живого оле-

ня. Сколько хореев и нарт со-творили мастера, чтобы купить и приумножить этот символ жизни!

Часто в летний зной при-ходит беда – недобрые духи угоняют оленей. Целое ста-до, разбившись на небольшие кучки, мчится в тундру, не разбирая пути, не видя цели. Тучи гнуса разгоняют обезумевших животных, и не могут их остановить ни звонкого-лосые лайки-оленегонки, ни крики людей, ни вьющийся го-

лубой шлейф дымокура. Ино-гда тундровик идёт пешком за стадом, пытаясь найти хоть ма-лую часть своего многолетнего труда – любимых оленей. Не-которых «потеряшек» собира-ют по первому снегу в соседних стойбищах, ведь ненцы, увидев у себя чужих животных, пере-дают по тундре молву, и весть доходит до их хозяина. Но бы-вает и так, что часть питомцев навсегда убегает в тундру, по-полняя стада своих диких со-братьев.



ДОЖДЬ И ВЕТЕР – ХОРОШО!

Сильный ветер с дождём – отличная погода для тундровика, поскольку его стадо не страдает от зноя и комаров.

Олень – основа экологической среды, в которую интегрируется человек, а не наоборот. Он даёт ненцам возможность жить в гармонии с суровой природой Севера.

Прежде чем лишить жизни своего питомца, ненец мысленно про-

сит прощения у него, обращается к духу жизни за снисхождением. Дарит душу оленя невидимым властителям стихий, хозяевам местности, просит для себя и семьи благополучия и здоровья.

Север – это кладёзь полезных ископаемых, и, к сожалению, традиционные места выпаса оленей повсеместно сокращаются: их пересекают газо- и нефтепроводы, горы ржавого металлолома загрязняют тундру. Хрупкий баланс между человеком и природой достигается веками, но разрушить его очень просто. Если исчезнут пастбища – исчезнут олени, а значит, и многовековой уклад и самобытная культура ненцев. Без этих величественных животных им не выжить, это их главное богатство, их жизнь. Но никто не ведает, какая сила владеет кочевым движением и сколько ещё олень – душа тундры – будет бок о бок мерить просторы с человеком и звать в бесконечные дали к свободному движению.



КУЛЬТУРА



Легенда о белом олене

Ненецкая сказка
в обработке Надежды Салиндер



Иллюстрации Натальи Колбиной

Давным-давно, когда ещё земли не было, плескалась одна вода, а вокруг – покой и тишина, Нум, верховный бог, спал безмятежно в своём огромном чуме на седьмом ярусе небес.

Но налетел ветер невесть откуда, забурлила, зашевелилась вода, закрутилась белая пена волн – это прилетела священная птица Минлей. Огромные крылья свистели, грохотали, сверкали молнии.

Села птица на священную нарту верховного бога, заверещала, разбудила Нума:

– Что же ты так долго спишь? Пришло время создавать жизнь, обновлять первозданный мир!

Нехотя проснулся Великий Нум. Открыл в чуме под очагом дыру в нижний мир, посмотреть, что же внизу. А там вода синяя-синяя, ещё колышутся волны, поднятые ветром от крыльев





Минлея. Задумался верховный бог: с чего бы начать. Позвал гагару и послал её под воду за кусочком земли. Семь дней ныряла гагара, на седьмой день принесла кусочек глины – из него Великий Нум создал сушу.

Как сотворил землю, решил Всевышний людей сделать. Слепил из глины мужчину и женщину, затем птицу и зверей. Продолжить работу поручил своему помощнику Илебямпэрта – духу, дающему жизнь. Подумал Илебямпэрта и одарил людей за хороший труд – создал оленя. Наделил его красивыми ветвистыми рогами, чтобы мог он защищать себя и хозяев от злых духов. Отдал несколько оленей человеку и сказал:

– От них будет зависеть твоя жизнь. Олень даст тебе пищу, кров, одежду, станет тебе другом. Но ты должен оберегать его от зла, ухаживать за ним, не дать оленю умереть от голода. В каждой стаде будет вожак-оберег – менаури, белый олень. В трудные минуты жизни, чтобы беда отступила, тебе придётся дарить духам зла любимое животное. Каждые три года приноси в жертву духу Солнца белого оленя.

С тех пор жизнь на земле наладилась. Падал снег, и всё вокруг замерзло, затем пригревало солнце, бежали ручьи, цвела тундра, рождались олениата. Продолжался круговорот жизни.

Но однажды налетел на стадо огромный остроклювый когтистый орёл, начал клевать, терзать новорождённых телят. И тут на хищника бросился белый олень, острыми рогами проткнул орла, бросил его на землю, затоптал копытами. Душа хищной птицы ушла под землю в образе злого духа, но послала мор, начали гибнуть люди и олени. Что же делать?

Люди пошли к шаману Сэр Тадебя за помощью. Семь дней



он бил в бубен, пока не свалился без сил, но передал людям волю духов – принести в жертву трёх оленей. Ненцы привели на высокую сопку трёх оленей тёмной масти, совершили обряд. Но болезни не отступили. Снова жители тундры пошли к шаману. Погрел шаман свой бубен над костром и начал камлать. На этот раз духи попросили душу белого оленя. После второго обряда злые силы перестали тревожить тундру.

С тех пор здесь чувствуют белого оленя. Его посвящают духу Солнца, иногда приносят в жертву. Мужчины запрягают в нарты любимым жёнам трёх белых оленей. Женщины шьют из белых шкур праздничные и свадебные ягушки.

Так пусть же горит вечно в чумах родовой очаг, пасутся олени, восходит долгожданное после коротких зимних дней солнце. А белый олень, гордо подняв рога, оберегает тундру!

Айна: «Под мои песни танцуют, творят и мастерят»



Ксения Кручинина из Красноярска, известная как Айна, – настоящий самородок, обладательница уникального северного голоса. Тонкий, нежный, он словно отражает чистоту первозданной природы. Девушка исполняет свои песни под звуки старинных инструментов, которые переплетаются с современными ритмами и будто погружают слушателя в транс.

Ирэна Тетеревникова, фото из личного архива героини, иллюстрации Луизы Мифтаховой, © Шичкина Антонина / Фотобанк Лори

ПОДРАЖАЯ ОЛЕНЮ

– *Айна, что означает ваше имя?*

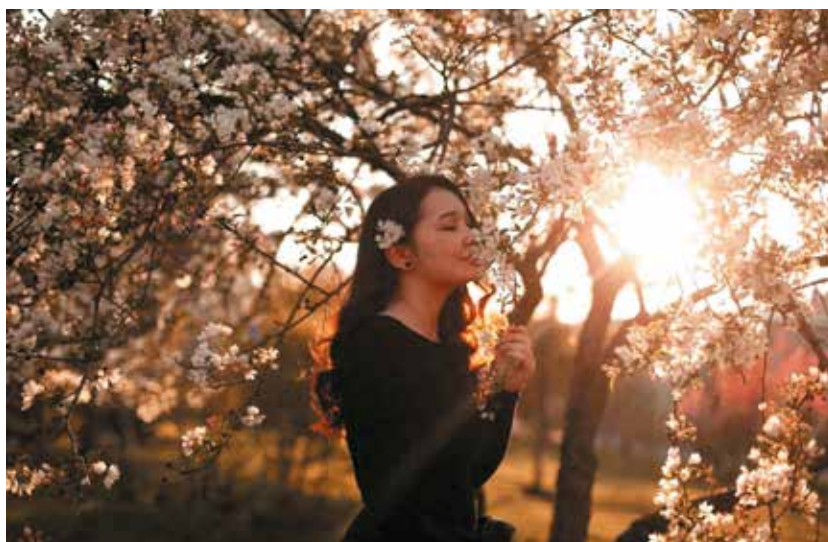
– Имя Айна с эвенкийского языка переводится как «спасительница». Ещё у эвенков есть женский дух Айн-Майн, она держит в руках судьбы людей.

– *Как можно охарактеризовать направление в вокале, в котором вы работаете?*

– Северное горловое пение отличается техникой и его лучше назвать «гортанным» пением. Это стремление подражать звукам северного оленя. Для того чтобы овладеть им, необходимо расслабиться и не напрягать диафрагму. Гортанию я создаю «искусственный хрип» и плавно подаю воздух из лёгких.

– *В музыкальном сопровождении ваших песен слышатся совершенно непостижимые звуки. Что это за сказочные инструменты?*

– Ассоциация с северной родной музыкой у меня началась с варгана. Этот инструмент объединяет множество народов и носит разные названия. Когда его слышат люди, то они начинают танцевать и улыбаться. Мне легко далось его освоение.



Девушка покоряет публику не только своим творчеством, но и привлекательной внешностью: в 2019 году она завоевала титул вице-мисс в Межнародном конкурсе красоты «Азия-Сибирь».

Показали один раз, как на нём играть, я повторила.

Также мы использовали настоящий шаманский бубен. Мастер рассказала, что с его помощью можно изменять погоду, она регулярно следит за его состоянием и иногда «кормит», чтобы он продолжал исправно служить. А в мастерской «Звериные обереги» нам изготовили инструмент «копыта лося». Звучание чем-то напоминает испанские кастаньеты. С их помощью раньше звали оленьей домой. В некоторых песнях можно услышать дарбуку, привезённую из Турции нашим звукорежиссёром. Остальные инструменты современные – это электрогитара и синтезаторы.



Заповедник «Столбы»

ДОБРЫЕ ЗНАКИ СУДЬБЫ

– *В ваших песнях серьёзная смысловая нагрузка, многослойность: они будто про простоту и красоту жизни, но в то же время и про законы мироздания. Кто автор стихов? Или всё из народной культуры?*

– Почти все тексты берут своё начало из народных песен, кроме одной. Песня «Эхо» пол-

ностью авторская. У неё, кстати, интересная история рождения.

Наш саунд-продюсер Артемий Новосёлов часто вдохновляется природой заповедника «Столбы», что в Красноярском крае. Однажды он отправился с друзьями встречать рассвет. Возвращаясь назад, увидел разбитое стекло в машине – украли сумку, а там – микрофон. Но красота природы была сильнее утраты, и он написал текст и мелодию к песне под рабочим названием «Окно».

Прошло полгода. И во время записи именно этой песни звукорежиссёр привезла в студию микрофон, который выиграла в конкурсе. Он был дороже потерянного в несколько раз. Я думаю, это добрый знак судьбы.

– Кто эти люди, причастные к вашему творчеству?

– Меня поддерживает моя команда, все мы работаем как одна большая семья. В проект Aina меня пригласила звукорежиссёр Элина Канзычакова, нас свела случайная встреча, с тех пор мы работаем вместе. Она – наша полярная звезда, соавтор проекта, исполнительный продюсер, менеджер и организатор.

Мы рады, что можем делиться информацией о древних традициях и распространять её по всему миру. Организовано всё, как говорится, на общественных началах. Например,



В символе зашифровано слово Aina



Проекту Aina всего пятый месяц, а уже выпущен альбом. Кроме того, в мае состоялся сольный концерт Айны. Исполнительница признаётся, если её пригласят выступить на Ямале, она с удовольствием приедет.



для песни «Олломимни» Гриша Зеленко записал фанковый бас, Полина Шунтикова – наставник по вокалу, Глеб Горлов играет на барабанах, Анастасия Богуцкая и Анастасия Русина – авторы фотографий в социальных сетях. Наши нити судеб тесно переплетаются с миром вокруг. Творческий проект помог объединиться и подружиться с множеством абсолютно разных людей.

– А что можете сказать о себе? Что любите в жизни, цените в людях?



– Живу в Красноярске, свою жизнь полностью посвящаю музыкальному искусству. Увлекаюсь бисерной вышивкой, недавно смастерила себе эвенкийский комплект украшений. Также очень люблю рисовать. В людях ценю искренность, когда человек не прячет свои эмоции за маской.

– Что означает ваш логотип? Наверняка он тоже не случаен и несёт важную информацию?

– Его выполнила художница Элина Гусарова, в символе зашифровано слово Aina. Также в нём можно увидеть лапки птицы гагары. Это священный символ эвенков. Согласно древней легенде, после большого потопа она нырнула в глубину на три дня и три ночи, достала кусочек земли и восстановила сушу.

Лапки на логотипе две, и они скрещены – это символ совмещения народного творчества и современных аранжировок.

А общая картина складывается в изображение, напоминающее Полярную звезду, в честь которой был назван дебютный альбом Northstar.

ПЕРВОБЫТНЫЕ РИТМЫ И ЗОВ ДРЕВНЕЙ КРОВИ

– *Вы словно попали в волну времени: намечается тренд на произведения с простыми словами и большим смыслом. Люди переходят на естественность и определённые частоты и в музыке, и в ритме жизни.*

– Одно знаю точно: сохраняя традиции, мы уверенно смотрим в будущее. Самобытность коренных народов нашей страны растёт и распространяется, каждый из них хранит великую мудрость. Вот и я очень хотела бы донести в своём творчестве мудрость древнего эвенкийского народа. Яркий пример – песня Yohaquo, на которую мы уже выпустили клип. В ней поётся о знатной женщине, которая искала смысл жизни и нашла его в очаге своего дома, в простоте жизни.

– *А как полагаете, ваше исполнение как-то энергетически влияет на слушателей?*

– Я обратила внимание, что моя музыка способна вдохновлять людей. Многие записывают видео, как они танцуют, творят и мастерят под мои песни. Это чудесно!

После первого концерта я получила множество отзывов. Многие почувствовали дух эвенкийской природы от песни «Тунгуска». Первобытные ритмы подсознательно помогали им расслабиться и раскрепоститься. Живя в городе, сложно сохранять связь с природой, но я верю, что каждый, послушав мои песни, вспоминает о ней.



Айна входит в Ассоциацию коренных малочисленных народов Севера, ранее была членом молодёжного совета КМНС, Сибири и Дальнего Востока РФ.

– *Как вы ощущаете, у вас есть связь с родом? Чувствуете его поддержку?*

– Честно говоря, я не планировала посвящать свою жизнь эвенкийской культуре, но корни взяли своё: я начала заниматься народными танцами в двенадцать лет, затем увлеклась вокалом. Это то, что делает меня собой. Когда я отстранялась от родной культуры и традиций, то чувствовала себя не на своём месте. Причём настолько, что

у меня в делах и работе ничего не получалось.

Во мне течёт древняя кровь эвенков, история которых уходит в глубокое прошлое. Сейчас я владею большим объёмом информации о своём роде, о предках, которые были отменными оленеводами и хорошо знали своё ремесло. И горжусь ими. Я верю, что они, глядя на то, что я делаю, улыбаются и поддерживают меня.



ХИТРО сплетённые

Елена Луциц, фото автора

Если планируете ехать в отпуск через Тюмень, не упустите возможности побывать в парке «Гилёвская роща» и увидеть там необычные объекты, выполненные в стиле ленд-арт

Двадцать дизайнеров из Новосибирска, Ангарска, Омска, Томска, Тольятти, Москвы, Иркутска и Тюмени сделали удивительные объёмные фигуры из поросли кустарника в тюменском парке, который в народе называют «Гилёвка».

Грузовик веток, мешок шишек ушли на создание фигуры двухметрового лося. В процессе работы авторам Алексею Зосько и Елене Бусовой пришлось додумать образ.

– Нам хотелось, чтобы фактура рогов отличалась от основной фигуры. Увидели, что в парке много шишек, и решили их использовать. Технология кропотливая, пришлось звать помощников, и все вместе мы



Ленд-арт – направление искусства, связанное с землёй и природными объектами. Флористы-дизайнеры используют в своём творчестве камни, деревья, песок, превращая композиции в грандиозное зрелище.

трудились над ними два с половиной дня. Но оно того стоило, получились действительно массивные рога, – рассказал участник из Москвы Алексей Зосько.

– Когда флорист создаёт букет, он не видит реакции получателя, а здесь, в парке, мы работаем и наблюдаем, как воспринимают наше творчество. Прохожие восхищались, много благодарили, нам очень приятно. Правда, не сразу начали понимать, что это за фигура. Лось только на четвёртый день обрёл свои черты. Все думали, что олень, – говорит дизайнер-флорист Елена Бусова из Иркутска.

Материала для вдохновения более чем достаточно, ведь он буквально под ногами. В «Гилёвке» в ход пошла вся поросль, которую срезают с парковых растений ежедневно, сухая трава и сосновые шишки – всё это прикладывалось друг к другу, соединялось и будто срасталось в одно целое.

– Ветки даже одного и того же дерева ведут себя по-разному, один прутик гнётся, другой не хочет. Люди радуются нашей работе, спрашивают, нужна ли нам помощь, берутся чистить ветки. Вот такая дру-

желюбная атмосфера, – рассказывает дизайнер Анастасия Ефимушкина из Москвы.

Арт-объект «Заяц», которого она создала в паре с москвичкой Ладой Панфиловой, вызывает непередаваемый восторг, особенно у детей. Да и в социальных сетях, где проходило голосование за фигуры, «зайка-обожайка» попал в число фаворитов.

Мастера воплощали свои задумки под открытым небом, и гуляющие жители и гости Тюмени охотно наблюдали за трансформацией природного материала.

Многие устраивали семейные фотосессии у арт-объектов.

– Всегда восхищаюсь теми, кто может создавать своими руками такую красоту. Я уже не раз обошла площадки и посмотрела все фигуры, голосую за каждую, потому что выбрать очень сложно. Каждая работа – просто шедевр, – рассказала гуляющая в парке Надежда Родыгина.

За неделю фестиваля «Эко-фест» в парке появилось десять скульптур в технике ленд-арт. Они украсили парковые аллеи вокруг детской площадки, беседку для молодожёнов.





Наши культурные коды

В сентябре в Салехарде в очередной раз состоится Международный фестиваль «Неделя графики и дизайна в столице Ямала»

Елена Луциц,
фото предоставлены Дмитрием Фроловым



Дмитрий Фролов – один из организаторов этого ежегодного события – поделился планами и дал полезный совет для тех, кто приобщает детей к чтению.

– Дмитрий Александрович, откройте секрет – что ждёт гостей в этом году? Какая тема будет в центре внимания?

– Этот фестиваль посвятим редкой книге. На нём можно будет увидеть коллекционные издания, существующие в

ограниченном количестве или даже в единственном экземпляре, сделанные в основном ручным способом в разных техниках печатной графики: офорт или литография. Часто они даже не сброшюрованы. Это так называемые книги художника – отдельный вид изобразительного искусства, автором которого выступает именно художник. Нам хотелось показать разные грани этого мастерства, в том числе и

то, как в этом жанре работают современные авторы. Участники привезут ещё и скульптуры, созданные по мотивам литературных произведений. Это тоже один из интересных подходов в работе с литературным источником. Довольно часто художники, работая над иллюстрированием, понимают, что им не хватает пространства листа, и постепенно переходят к объёмным изображениям, к скульптуре.



– **Что послужило толчком к выбору такой темы?**

– Мне кажется, мы созрели для этого, ведь графика тесно связана с иллюстрацией. На протяжении многих лет мы демонстрировали именно оригиналы иллюстраций к различным изданиям, делали выставки экслибриса. Поэтому логично, что мы подошли к такому редкому жанру, как книга художника, чтобы отдельно показать это направление и его мастеров. Можно считать, что это очередной виток эволюции фестиваля и он отражает развитие искусства книги.

Многие говорят, что из-за цифровых технологий печатные издания уже менее востребованы. Мы же хотим показать, что не стоит хоронить бумажный вариант – он трансформируется, становится более интересным. Издание книг маленькими

тиражами делает их редкими. Растёт число ценителей и вместе с этим шире становится круг художников, которые работают над изданием, становясь его автором от начала до конца. Жанр развивается, к нему приобщаются не только зрелые мастера, имеющие заказчиков по всему миру, но и молодые художники.

– **Расскажите, пожалуйста, чьи работы мы увидим?**

– Среди российских участников наш давний партнёр петербургский художник Леонид Строганов, издатель из Калининграда Максим Попов, новосибирский художник и дизайнер Елена Третьякова. Также примет участие один из организаторов фестиваля Сергей Баранов – он представит свои листы к платоновскому «Котловану». Будет Вячеслав Лью-ко из Казахстана, наше сотрудничество с ним стало уже традицией. Мы показывали

его иллюстрации, станковую графику. В 2019 году вместе работали над изданием «Ненецких сказок» к пятилетию недели графики и дизайна. В этом году он представит уникальный объект: художник вдохновился фотоальбомом и воссоздал историю жизни человека, жившего в начале XX века. Нас эта тема очень тронула. Из новых зарубежных представителей – художник и скульптор из Белоруссии Александр Шаппо и заведующий кафедрой графики Белорусской государственной академии искусств Фёдор Шурмелёв.

– **Дмитрий Александрович, когда вы пришли к тому, чтобы открыть ямальцам мир графики? Какими были первые шаги?**

– Выставки я делаю уже десять лет. Первая состоялась в Салехарде в 2013 году – на ней было представлено собрание работ художника-графика Владислава



В литографской мастерской – белорусский художник-график, скульптор Александр Шаппо и Фёдор Шурмелёв, заведующий кафедрой графики в Белорусской государственной академии искусств.



Один из крупнейших современных художников Казахстана Вячеслав Люй-ко на фоне своей работы в Государственном музее искусств им. А. Кастеева (Алма-Ата, Казахстан).

Станишевского. Именно это событие, вызвавшее у людей живой отклик, интерес к произведениям искусства, творчеству талантливых художников, стало для меня отправной точкой. В 2015-м мы объединились с искусствоведом Галиной Гурьяновой и сибирским художником Сергеем Барановым, провели первый международный фестиваль графики и дизайна. Нас поддержали Музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского и окружной департамент внешних связей. Постепенно круг участников расширялся, в 2019 году приехали шестнадцать художников из семи стран.

– Что вы для себя находите в такой деятельности?

– Я уроженец Петербурга, хорошо проиллюстрированные книги меня окружали с детства, об этом всегда заботились мои родители. То, что выходило в 1980-х годах, мама всегда покупала. Как организатору выставок,

мне важно показать историю, современных художников, работающих в этом направлении. Изучаю этот вопрос как искусствовед, публикую статьи, посвященные графике. Моя личная библиотека пополняется новыми изданиями. Покупаю в том числе детские книги интересных художников для того, чтобы экспонировать их. Бывает, что после посещения персональных выставок молодых иллюстраторов заказываю издания с их иллюстрациями на маркетплейсах.

– Многие родители озадачены поиском книг с яркими рисунками. По-вашему, какими качествами должны обладать иллюстрации, чтобы ребёнок полюбил чтение?

– Сейчас много хороших переизданий советского периода. Этим можно пользоваться. Для каждой возрастной категории есть свой автор. С раннего возраста нужно давать таких художников, как Юрий Васнецов,

Евгений Чарушин, Владимир Лебедев, Владимир Конашевич, и других наших классиков. Их часто называют первыми художниками детской литературы, и это та основа, которая записана в наш культурный код.

Один из важных этапов взросления – когда ребёнок самостоятельно держит книгу в руках. Иллюстрация помогает ему осмыслить прочитанное. Художник постранично следует тексту, помогая погрузиться в содержание и лучше его понять.

Ещё одна категория мастеров-иллюстраторов дополняет текст своими образами и деталями. Художник становится соавтором литературного произведения, его работы позволяют подтолкнуть воображение читателя к размышлениям. Например, читаем историческую книжку и начинаем думать: а что же было в то время, в которое писатель переносит героя. И это могут быть вопросы, связанные не только с историей, но и со сферой психологии, философии. Именно иллюстрация даёт к этому дополнительные ключи.





Как было и как стало глазами ямальского краеведа

Уже сорок лет Геннадий Сысолятин собирает факты о 501-й стройке, и вот наконец итог многолетнего труда – его книга «Салехард. Отдельные страницы истории» издана.

Татьяна Мастерских, фото: архив редакции, Надежда Семёнова

– Геннадий Владимирович, почему вы нередко называете себя «продуктом 501-й стройки»?

– В 1949 году была начата грандиозная стройка Северного железнодорожного пути. Она должна была соединить европейскую часть страны с дельтой Енисея. Знаменита 501-я стройка ещё и тем, что на ней работали узники ГУЛАГа – репрессированные, «враги на-

рода», «расхитители народного имущества». Моя мама трудилась там наравне с мужчинами, работала стрелочницей пути с 1952-го по 1954-й. А после – незадолго до моего рождения – стала сторожем. Когда умер Сталин, стройку заморозили. И тот факт, что моё детство прошло на этой самой стройке (мы жили в здании её первого архива), позволяет мне говорить,

что я её продукт. Собственно, и дальнейшая моя жизнь тесно связана с Салехардом. Его история – моя история.

– Что Вы взяли за основу своих исследований? С чего всё началось?

– В 1992 году был объявлен конкурс на создание герба города Салехарда, я решил принять в нём участие и победил. Для этого пришлось окунуться в



историю, в архивах нашёл герб Обдории – это XV век, – вот, пожалуй, с этого всё и началось.

Вторая часть книги посвящена флагу Ямала, а третья – национальным видам спорта нашего полуострова. Большая часть моего исследования посвящена 501-й стройке. Я рассказываю и о строительстве второй школы в городе, в которой сам учился, и о «нулевом» километре железной дороги, и о

салехардской переправе, конечно. Мои детские воспоминания дали толчок к исследованию и городской топонимики, и истории, и географии, и этнографии.

– Сложно ли не историку заниматься такими масштабными трудами?

– Я живу на этой земле много лет, и вижу, как меняется город. У меня педагогическое образование, я умею работать с архива-

ми, общаться с людьми. Именно беседы с коренными жителями Салехарда дали много информации. Уже от их рассказов можно было отталкиваться и точно подбирать интересующие исторические периоды для поиска в литературе и в архивах. Также я тесно сотрудничал с историческим музеем.

В 2019-м губернатор округа подал идею сопоставить исторические материалы и совре-



Книга выпущена в сотрудничестве с редакционно-издательской комиссией ЯНАО. Проект Геннадия Сысолятина прошёл конкурсный отбор и получил финансирование из окружного бюджета. В АНО «Ямал-Медиа» автору помогли в вёрстке, дизайне и художественном оформлении книги.

менные в концепции «было – стало». Я подобрал имеющиеся у меня фотографии, искал в архивах, попросил друзей, знакомых, старожилов. Получилась подборка с начала XX века. А потом взял фотоаппарат – и сфотографировал современные места. Улицы Салехарда пережили переименования, пришлось сопоставлять геоданные.

Многие свои труды я публиковал в периодических изданиях Ямала. Ольга Лобызова (основатель и первый редактор журнала «Северяне». – *Прим. ред.*), можно сказать, благословила, статьи стали выходить в журналах. Материала набралось достаточно, так и «созрела» книга.

– Геннадий Владимирович, труд получился исторический. Но почему третья часть про спорт?

– Во-первых, я рассказываю о спортивном флаге, о спортивной эмблеме Ямала. Во-вторых, это часть нашей культуры и истории. Я, как спортсмен, мастер спорта по национальным видам спорта, уверен, что необходимо сохранять традиции северных народов. Это важная составляющая историко-культурного наследия не только нашего региона, но и всей страны.

Редакционно-издательская комиссия ищет авторов, пишущих на Ямале и о Ямале. В 2024 году за счёт средств окружного бюджета издадут ещё 10 проектов. Заявки на участие в конкурсе принимают до 1 сентября текущего года. Обращаться по телефону: 8 (34922) 2-42-33



– Есть какой-то эпизод, на который сделан особый упор? Что вы сами можете выделить в книге?

– Здесь нельзя сказать – эта часть более важная, эта – менее. Каждый эпизод особенный. Вот идёт человек по городу, видит: на дороге лежит рельс. Дата выпуска: сентябрь 1915 года, сделан в Америке,

в штате Иллинойс. Как он тут оказался? Вот о таких уникальных фактах и рассказывает книга. Этот труд подходит и для изучения истории Ямала, и для знакомства с полуостровом, и для погружения в культуру и традиции. Надо всё прочесть и осознать, какие отдельные страницы истории Салехарда берут за душу.





«Он оставил нам своих Демонов...»

Приглашаем читателей прогуляться по адресам Москвы, где более чем за десятилетие Михаил Врубель прошёл путь от «Демона сидящего» до «Демона поверженного».

Любовь Капустина, фото автора, enotnavolge.ru

В ДОМЕ ЧЕРВЕНКО НА ДОЛГОРУКОВСКОЙ УЛИЦЕ

Пешая экскурсия – один из увлекательных способов знакомства со столицей. Сегодня мы собираемся у станции метро «Сухаревская», чтобы под руководством гида познакомиться с московским периодом многогранного русского живописца. Стартуем с Сухаревской площади, от памятной стелы Сухаревой башне (снесена в 1934 году). Когда-то именно это архитектурное сооружение являлось неформальной границей между центром Москвы и районом, где любил селиться свободный и творческий народ – художники. Как рассказал нам экскурсовод, в Москву Михаил Врубель приехал уже сложившимся масте-

ром со своим оригинальным стилем. До этого было многое: и окончание юридического факультета Петербургского университета, и краткая воинская повинность, и учёба в Академии художеств под руководством талантливого художника и педагога Павла Чистякова.

По рекомендации последнего Врубель занимался в Киеве реставрацией Кирилловской церкви XII века и в этот период влюбился в жену заказчика – Эмилию Прахову, которая, являясь матерью семейства, не ответила на его чувства. Год спустя друг Михаила Александровича живописец Константин Коровин во время купания в пруду увидел на его груди большие белые

шрамы. «Что это – операция, что ли, как это?» «Да, это шрамы. Я резал себя ножом, – сказал Врубель. – ...Я любил женщину, она меня не любила – даже любила, но многое мешало её пониманию меня... Я страдал, но, когда резал себя, страдания уменьшались».

Следующим увлечением творческой натуры стала цирковая наездница, за которой художник поехал в Москву. Здесь он поселился в мастерской Коровина на Долгоруковской улице. Вскоре Врубель почувствовал необходимость войти в профессиональную среду коллег-современников. Он остался в этом городе. Начался самый плодотворный, сложный и драматичный период его жизни.

ДОМ САВВЫ МАМОНТОВА НА САДОВОЙ-СПАССКОЙ

Наша экскурсионная группа быстро движется по Садовой-Спасской улице. Гид – молодой энергичный парень – спешит показать как можно больше интересных, а порой даже и малоизвестных достопримечательностей, связанных с жизнью художника.

«Прибывший в Москву Врубель нуждался в рекомендациях, и дать их мог не кто иной, как друг всех художников, промышленник и меценат Савва Мамонтов. «Савве Великолепному», как называли его в творческой среде, Михаила Александровича представили Константин Коровин и Валентин Серов», – отмечает экскурсовод.

Мамонтов показал новому интересному художнику ещё не готовый портрет своей супруги, который набросал карандашом Илья Репин. Вместо восторга Врубель спросил у Репина, который находился

тут же, умеет ли он рисовать. Как пишет в авторском материале «Михаил Врубель» российская писательница Марина Собе-Панек, шокированный Савва Иванович отвёл в сторону Коровина: «Костя, кто он такой?» «Он гений, – ответил Коровин. – Простите его».

Вскоре Михаил Врубель переехал в дом Мамонтовых на Садовой-Спасской улице. Художественная жизнь Москвы открылась ему через кружок покровителя. Мамонтов активно помогал своему подопечному с заказами, стремился создать ему подходящую среду, в которой Врубель раскрыл свои универсальные возможности в самых разных направлениях и техниках: архитектуре, скульптуре, мозаике, майолике, театральных декорациях.

Сегодня, по словам гида, от городской усадьбы Мамонтовых сохранился только дворо-

вый флигель, торцевая часть которого была выполнена по проекту Михаила Александровича. Тут он жил и писал своего «Демона сидящего». Тема, определившая его творческую судьбу, завладела им ещё в Киеве, когда он расписывал местные церкви. Возможно, это было следствием психологического кризиса и духовных исканий.

Большая живописная работа была завершена в московском кабинете Мамонтова. Савва Иванович говорил про неё Станиславскому: «Сегодня Врубель сидел и мазал... Чёрт его знает, что это, а хорошо...» (источник: culture.ru, публикация «Демоны Михаила Врубеля», автор Полина Пендина). По мнению искусствоведов, этот образ оказался и самым известным из врубелевских духов, и самым свободным от литературных ассоциаций.



День экскурсии по врубелевской Москве был крайне неудачен для репортажа. Небо столицы заволочли тяжёлые серые тучи, а величественный архитектурный пейзаж скрылся в тумане. Но, как оказалось, именно такую погоду называют «врубелевской» – то ли из-за вызываемой ею меланхолии, то ли потому, что творческие искания русского художника Михаила Врубеля находили воплощение преимущественно в такую пору.

КВАРТИРА ПЕТРА КОНЧАЛОВСКОГО У ЧИСТЫХ ПРУДОВ

А вот мы в очень уютном уголке Москвы – на улице Мясницкой, неподалеку от Чистых прудов. Когда-то в этом районе, на углу Харитоньевского и Мошкова переулков, проживала семья Кончаловских. Их дом давно снесён, но это место и по сей день славится тёплой, камерной, старомосковской атмосферой.

– Книгоиздатель Пётр Кончаловский в своё время оказал большую поддержку художнику, оставая в спорах с критиками его иллюстрации. Проект Кончаловского и братьев Кушнерёвых – юбилейный двухтомник сочинений М.Ю. Лермонтова – вернул Врубеля к теме Демона, – рассказывает экскурсовод.

Для иллюстрирования книги были приглашены разные по уровню и манере художники: Илья Репин, Иван Шишкин, Иван Айвазовский, Леонид Пастернак, Аполлинарий Васнецов и Михаил Врубель. Михаил Александрович выполнил иллюстрации чёрной акварелью: монохромность позволяла подчеркнуть драматичность сюжета. В этих листах была видна яркая индивидуальность автора, которую не всегда дружелюбно воспринимали рецензенты и зрители. В прессе его рисунки подверглись жестоким нападкам, их называли «ужасными, странными и безобразными».



Никто из иллюстраторов Лермонтова не подошёл к его философскому мирозерцанию так близко, как **Врубель**.

ДОХОДНЫЙ ДОМ АФРЕМОВА

Мы подходим к первому небоскрёбу Москвы, построенному по проекту архитектора Осипа Шишковского в 1904–1905-х годах для водочного фабриканта Фёдора Афремова. Восьмиэтажное здание в стиле модерн на Садовой-Спасской на тот момент стало самым высоким в столице.

– Неофициальное название, данное ему москвичами, – Вавилон. Здесь одно время арендовал квартиру близкий друг Михаила Врубеля – Константин Коровин, – говорит экскурсовод.

Увидев, в каких убогих условиях живёт Михаил Александрович в Москве, Коровин предложил ему переехать в свою мастерскую на Долгоруковской улице. «Кроме картин, красок и кистей, у Врубеля не было ровно ничего. И в то же время, как всегда, он был чрезвычайно элегантно одет», – отмечал живописец.

По его воспоминаниям, Михаил Врубель не заикливался на деньгах: «Чем более жили мы с Врубелем, тем более я убеждался, что он не здешний жилец, что он пришёл к нам откуда-то издалека, и что вся бездна глубины души его нездешняя, что он пришелец, мимоходом проходящий по путям нашей жизни», – говорил Константин Коровин (источник: Коровин К.А. «То было давно... там... в России...»: Воспоминания, рассказы, письма).





Мастер многократно переписывал картину, нарушая пропорции своего героя. В результате экспозиция «Демона поверженного» в Москве была неудачной, работу отказался покупать Павел Третьяков.

ОСОБНЯК ФОН МЕККОВ

Свои тайны хранит и двух-этажный, в стиле барокко светло-зелёный особняк фон Мекков на Мясницкой улице. Именно здесь, рассказывает гид, впервые экспонировался «Демон поверженный» Врубеля.

– Женился Михаил Врубель довольно поздно: в сорокалетнем возрасте, на актрисе Надежде Забеле, которую он встретил в Панаевском театре, где писал декорации. В 1901 году у них родился сын Савва. Содержание жены и ребёнка легло на плечи Михаила Александровича, и он с исступлением работал над полотном «Демон поверженный».

Его современники вспоминали, что художник трудился по 14 часов вместо трёх-четырёх, при искусственном освещении. Раз в день Врубель надевал пальто, открывал форточку и дышал холодным воздухом – это он называл своей прогулкой, – продолжает наш гид.

Художник-любитель, меценат и коллекционер Владимир фон Мекк купил шедевр Врубеля за три тысячи рублей и выставил в своём художественном салоне в доме на улице Мясницкой.

В это время Михаил Александрович тяжело заболел, у него проявились симптомы психиче-

ского расстройства. Владимир фон Мекк поддерживал Врубеля и его семью в этой сложной ситуации: оплачивал счета, предоставил для проживания собственное имение в Киевской губернии. Фон Мекк словно пытался вдохнуть жизнь в отчаявшегося мастера, вырвать его из лап страшной болезни, оценить по достоинству этот необычайный дар. И, любясь сегодня нарядным особняком на Мясницкой, мы вспоминаем светлый образ неравнодушного, жизнерадостного и тонко чувствующего человека, готового подставить своё сильное плечо нуждающемуся.





ГОСТИНИЦА «МЕТРОПОЛЬ»

Финальным аккордом нашей встречи стало знакомство с майоликовым панно Врубеля «Принцесса Грёза». Оно создано по сюжету драмы в стихах Эдмона Ростана и размещено на фасаде знаковой гостиницы Москвы «Метрополь». У панно также своя захватывающая история.

Врубель изготавливал панно по заказу Саввы Мамонтова для оформления выставочного павильона художественного отдела Всероссийской промышленной выставки 1896 года. Ещё до завершения работы комиссия Академии художеств назвала

работу малоизвестного тогда Михаила Александровича «нехудожественной» и запретила её к показу. Тогда возмущённый Савва Великолепный сам заплатил Врубелю за панно, а для показа публике «Принцессы Грёзы» выстроил специальный павильон. Интересно, что творения художника на выставке пользовались огромной популярностью.

Но Мамонтову и этого было мало: раз врубелевский дух свободы и новаторства не оценили в Нижнем Новгороде, так пусть его вся Москва увидит! И «Принцессу» повторили в керамике

на фасаде «Метрополя». Теперь каждый прохожий может полюбоваться этим когда-то скандальным, а сегодня признанным всеми великим произведением Михаила Врубеля.

Даже такая небольшая двухчасовая экскурсия оставляет в душе глубокий след. Все эти дома, переулки, укромные уголки Москвы – словно причудливые детали к портрету гения, позволяющие узнать его с иной, необычной, стороны. Он как будто становится ближе, роднее, понятнее. А внутренний мир того, кто соприкоснулся с прекрасным, – глубже и одухотвореннее.



«Гуляем по Москве» – общественный проект, основанный энтузиастами. Кроме 300 бесплатных пешеходных экскурсий, организаторы предлагают и другие, платные, форматы: в сопровождении лучших гидов Москвы можно совместить вечернюю прогулку и дегустацию, поездку и поход в театр, посетить значимые выставки. Найти расписание и записаться на экскурсию можно на сайте проекта.



ЛЕТОПИСЬ





Растрогали до слёз: как встретили на Ямале первого анестезиолога округа

Как один миг промчались годы благодарного труда в округе для Людмилы Котиной – она уже больше десяти лет на пенсии, обосновалась в Тюмени. Но с большим удовольствием приняла приглашение побывать в Салехарде в рамках проекта «Герои Ямала».

Нина Фальшунова, фото: Андрей Ткачёв, фонды МВК имени И.С. Шемановского

«САЛЕХАРД КРАСАВЕЦ СТАЛ!»

Валентина Котина на пенсию вышла в 70 лет – коллеги не отпускали, хотя и жалели, щадили свою руководительницу, но долго не могли с ней расстаться. Её опыт и мудрость были для них бесценны.

Как признаётся Людмила Котина, с Севера ей пришлось несколько лет назад уехать, потому что подводило здоровье,

начала сказываться нехватка кислорода, которую по молодости лет особо не замечаешь. Появились сильнейшие головокружения, она едва могла ходить, с каждым днём состояние усугублялось. В Тюмени же почувствовала себя намного лучше, бодрее.

Ямальских земляков там хватает, скучать не приходится.

– Когда встречаемся всем землячеством, то только и разговоров, что о Салехарде, – улыбается Людмила Котина. – У кого здесь остались дети, родные, те часто приезжают на Ямал. А потом возвращаются в Тюмень и рассказывают: «Салехард такой красавец стал!» У меня здесь родились и сын, и дочь. Уже и дочери скоро на пенсию идти, а она

мне говорит: «Мама, мне уезжать и не хочется, здесь можно жить».

– Город действительно поменялся, особенно большая стройка идёт в районе улицы Богдана Кнунянца, там, на месте зверофермы, – рассказал почётной гостье глава окружной столицы Алексей Титовский. – Сейчас уже построены и на стадии отделки первые дома, готова новая школа.

Там, где когда-то горожане собирали ягоды и грибы, протянулся новенький бульвар Северное Сияние, и строение под номером один – великолепная школа. Людмила Котина, пройдясь по просторным коридорам и холлам, побывав в оборудованных по последнему слову классах физики и химии, не могла скрыть своего восторга.



А ведь когда-то, приехав с мужем в Салехард, выйдя на площадь у речного вокзала, женщина была потрясена – вокруг простиралась настоящая одноэтажная деревня. Какой же это город?

ПЕРВОЙ БЫЛА ОНА

Ей, выпускнице Новосибирского мединститута, было непросто попасть в 1966 году из большого, современного, молодёжного города в провинциальный Салехард. Вместе с ней прибыли ещё двадцать молодых специалистов-медиков из разных уголков страны. Но только Людмиле Котиной предстояло поднимать совершенно новое и незнакомое дело. Оперировали в те годы под общим, «масочным» наркозом, да под местной анестезией, даже и специальности такой не было – анестезиолог.

Людмила Валентиновна начинала работу хирургом, также преподавала в местном медучилище. Но уже спустя год, получив квалификацию в Тюмени, стала работать анестезиологом в окружной больнице. Более сложные виды наркоза позволили делать и более сложные операции, а по сути, это стало началом развития всей хирургической службы округа.



В то время как раз началось промышленное освоение Ямала. Открывались месторождения, производственных травм становилось больше, и часто требовалась хирургическая помощь во всех уголках округа. Людмила Котина объездила весь Ямал – на вертолётах, вездеходах, катерах, оленях добиралась она до любой точки,

где требовался врач, а она была одна на весь округ.

Необходимы были помощники. Тогда Людмила Котина решила отобрать из своих студентов-медиков (несмотря на рабочую нагрузку, она всё ещё преподавала в медучилище) тех, кто, на её взгляд, больше всего подходил и мог справиться с нагрузками.

ОНА ГОРДИТСЯ СВОИМ ВРЕМЕНЕМ

Людмила Валентиновна побывала и в Ямальском многопрофильном колледже, куда в своё время влилось медучилище. В отделении естественно-научного профиля, где учатся будущие ямальские медики, бывший преподаватель и наставник смогла оценить условия учёбы в XXI веке. Безусловно, её впечатлило новейшее оборудование, учебные наглядные пособия. Но всё же самое главное – как стало просторно! Было заметно, что она радуется за современных студентов, которые не просто теперь могут учиться, имея такие микроско-



пы, шкафы обработки и хранения для инструментов, мини-лаборатории, манекены. Очень её порадовали и светлые, уютные холлы, где ребята могут отдыхать, общаться, проводить время вне учёбы. Те, кто помнят тесную, крошечную «медку», точно могли бы разделить радость своего бывшего преподавателя.

Её студенты стали именитыми и уважаемыми врачами, старшими медсёстрами, заведующими отделениями. «Мама» – так они ласково называют Людмилу Валентиновну. Встреча с коллегами в стенах Салехардской окружной клинической больницы растрогала Людмилу Котину до слёз. Каждый, кто снова видел подтянутую, стройную фигурку Людмилы Валентиновны в её родном отделении анестезиологии и реанимации, тут же бросался обниматься, не сдерживая радостных эмоций. Сама Людмила Валентиновна довольно критично осматривала каждый рабочий кабинет, многое её удивляло, но она призналась, что и в годы её работы власти не обижали больницу: порой

оснащение было лучше, чем в Тюмени и крупных городах страны. Всё же Ямал с его добывающей промышленностью становился одним из ключевых секторов экономики страны, и на здоровье стремительно растущего преимущественно молодого населения региона не сэкономили. Об этом Людмила Котина говорит с гордостью за своё время. А коллеги с гордостью говорят о ней.

– Я с первого дня своей трудовой деятельности работал под началом Людмилы Валентиновны, – рассказывает Олег Савин, заведующий отделением анестезиологии и реанимации главной больницы округа. – После её ухода на пенсию сменил её на посту. У неё есть такое качество, как производственный энтузиазм, который она всегда излучала. Помимо рутинной работы, которую нужно было делать хорошо, она всегда хотела чего-то нового, лучшего. У неё всегда были идеи, она сплывала коллектив, создавала атмосферу. Работать в реанимации под её началом всегда было комфортно.



«ЭТО, НЕСОМНЕННО, ГЕРОИ!»

– Я думаю, это очень мудрая традиция – встречаться с людьми, которые посвятили свою жизнь развитию Ямала, – поделился Алексей Титовский мнением о проекте «Герои Ямала».

– Людмила Котина основала анестезиологическую службу округа, всю жизнь работала здесь, в окружной больнице. Мои родители тоже прошли с ней рядом большой путь, и для меня честь её сегодня встречать. Думаю, ямальцам интересно узнавать, что думают старожилы и те, кто видел Салехард в его не самые простые времена, о том, каким он стал, как преобразился. Большое количество заслуженных людей по разным причинам уехали в другие регионы страны, выйдя на пенсию. И нам очень важно поддерживать с ними связь – это связь поколений, это наша история, наши традиции, которые мы будем сохранять. Важно знать тех, кто создал для нас, для будущих поколений, базу хорошего, современного, комфортного города. Это, несомненно, герои.

Прогуливаясь по исторической части Салехарда, Алексей Титовский и Людмила Котина дошли до Обдорского острога. Когда-то на эту площадь она вышла вчерашней студенткой, приехав из Новосибирска, от-



В горсаду под полувековыми елями в солнечный июльский день встретились сын хирурга и мама всей анестезиологической службы Ямала. Глава города Алексей Титовский с большой радостью приветствовал Людмилу Котину: когда-то его отец, молодой хирург, оперировал в окружной больнице, работая с Людмилой Валентиновной.



сюда она впервые увидела городок. И вот теперь вместе с мэром красивой, современной столицы округа Людмила Котина, заслуженный врач, шла по обновлённой площади. С огромным удовольствием она отмечала: годы её жизни и труда в очень сложных, невы-

носимых подчас условиях не прошли зря, и город, и весь округ преобразились. Всё это оставляло в ней ощущение хорошо проделанной работы – ощущение, которое неизбежно становится одним из элементов простого человеческого счастья.





«МОЯ ДУША К СЕВЕРУ ЛЕЖИТ»

Ещё студентом биофака, в далёком 1977 году Леонид Степанов впервые приехал на Ямал. С тех пор он уже в качестве научного сотрудника Института экологии растений и животных УрО РАН практически каждый год возвращается на северные земли и почти полвека изучает местные реки и озёра. «Ямальский меридиан» узнал у гидробиолога, как изменились воды Ямала за это время и как в экспедициях рождаются стихи.

Ирина Гильфанова, фото: Ирина Гильфанова, архив героя

ПРИРОДА БЫЛА РЯДОМ

Леонид Николаевич Степанов родился и вырос в городе на юге Свердловской области – в Каменске-Уральске. В детстве зачитывался книгами про при-

роду, охоту и рыбалку. И параллельно с литературой изучал окружающий мир на практике. Он часто бывал на сенокосе, когда гостил у бабушки в деревне, с братьями ходил на рыбалку, а с одноклассниками – в

походы длиной до 200 километров к озёрам в Челябинской области.

Знаком был будущий учёный и с животными. У бабушки в деревне маленький Лёня возился не только с домашней



Побережье залива Шарапов Шар

живностью, но и с лесными обитателями: дома жили белки, сороки, вороны и даже рысь! В лесу во время походов он с товарищами с лёгкостью ловил змей для кабинета биологии. Правда, нечасто – животных всегда было жалко.

Когда пришло время выбирать профессию, Леонид уже не сомневался – факультет биологии Уральского государственного университета. Он легко сдал экзамены, среди которых было сочинение на тему «Природа в стихах русских и советских поэтов». С лирикой у юноши тоже была особая связь, которая спустя много лет вновь напомнила о себе.

ЗНАКОМСТВО С ЯМАЛОМ

В 1973 году Леонид Степанов успешно поступил на биофак, а в 1977-м впервые отправился на Ямал, чтобы собирать материал для дипломной работы. Выбор этого направления был будто бы предreshён: многие университетские друзья отправились на Крайний Север, а научным сотрудникам Института экологии как раз нужен был студент в помощь.



Щенок песца

Целый месяц Леонид провёл на Красном камне, где изучал линьку птиц. Пока будущий учёный ловил, осматривал и кольцевал пернатых, природа Ямала крепко западала ему в сердце.

– Там оказалось так красиво – я был потрясён, – вспоминает сегодня свои ощущения Леонид Николаевич. – Я таких чистых рек никогда не видел! Природа на Ямале отлична от уральской, к тому же ни машин, ни людей, только очень редко ходят поезда.

Повозвращении на Урал Леонид Степанов написал и на отлично защитил диплом. В 1979

году был принят на должность старшего лаборанта в Институт экологии растений и животных Уральского отделения Российской академии наук. Но, несмотря на дипломную работу о птицах, орнитологом он не стал. Тогда в институте не было ни одного биолога, который бы изучал зообентос (организмы, обитающие на грунте и в грунте дна водоёмов. – *Прим. ред.*) и питание рыб. А тема эта важная и нужная. Так что Леонид Степанов занял эту нишу. С первого дня работы и все последующие годы он посвятил себя изучению водоёмов и их крошечных обитателей.



БЕНТОС И ДРУГИЕ РАЧКИ

Здание Института экологии растений и животных УрО РАН, как и полвека назад, находится в глубине Ботанического сада Екатеринбурга. В кабинете на втором этаже в конце 1970-х годов Леонид Степанов начинал свою научную деятельность, а уже в 1980-х годах стал научным сотрудником. Здесь же мы встречаемся и сегодня.

– Это морской таракан – ракообразное, которое водится в устьях рек, опреснённых участках морей и в некоторых озёрах, – Леонид Николаевич демонстрирует небольшой сухой панцирь водного обитателя.



Морской таракан занесён в Красную книгу Ненецкого АО

– В экспедициях мы отбираем пробы бентоса, помещаем их в баночки и фиксируем 70-процентным спиртом. В институте проводим разбор проб, определяем группы и виды зообентоса, их количественные характеристики.

На рабочем столе учёного всё как полагается: море бумаг, книги, пособия, полевые дневники и разнообразные про-



Рабочий стол
Леонида
Степанова

бирки с зафиксированными организмами. На других столах под чехлами стоят бинокляр и микроскоп для определения водных животных до вида. Тут же находится специальный прибор, который измеряет содержание хлорофилла в воде. А под столом лежит тяжёлый металлический ковш – дночерпатель, с его помощью отбирают пробы на песчаных и заиленных грунтах водоёмов.

– Меня увлекло это научное направление сразу же, – вспоминает Леонид Степанов. – Многие системы оценки экологического состояния водных объектов основаны как раз на развитии организмов зообентоса. Мы определяем видовой состав, численность и биомассу бентоса в реках, протоках и озёрах. На основе этих показателей рассчитываем индексы. Сравнение полученных данных с материалами предыдущих лет позволяет оценить экологическое состояние водоёма: улучшилось, стало хуже или состояние стабильное.

Сейчас, только по данным Леонида Степанова, на Ямале встречается более 400 видов зообентоса. Круглые и кольчатые черви, членистоногие, мол-

люски, ракообразные... Многие из них, как маленькие индикаторы, показывают учёным реальное состояние водоёма и являются кормом для более крупных обитателей.

– Весной мы выезжаем на уральские притоки Оби, чтобы отловить личинок сиговых рыб, которые скатываются с нерестилиц в пойменные водоёмы. На основании полученных





Мыс Каменный

данных прогнозируем численность сигов на несколько лет вперёд, – объясняет учёный. – Осенью изучаем биологические характеристики производителей сиговых рыб: размерный и половой состав, количество икринок, то есть плодовитость. И такие данные мы накопили более чем за сорок лет в лаборатории экологии рыб под руководством члена-корреспондента РАН Владимира Богданова. На основании этих материалов наши ихтиологи выяснили, что численность муксуна и чира в бассейне Оби существенно снизилась. Чтобы сейчас их восстановить, на Ямале развивают искусственное воспроизводство, в Харпе построили Собский рыболовный завод.

Очередная научная экспедиция Леонида Степанова прошла в июле этого года в Свердловской области. Он вместе с коллегами проводил мониторинг особо охраняемых природных территорий.

ЧИСТОТА ВОДЫ

Благодаря многочисленным экспедициям Ямал стал для Леонида Николаевича вторым домом, особенно в первые несколько лет. Так, на Приполярном Урале, где шла добыча золота, он проводил по полгода: уезжал в апреле и возвращался в конце октября – в ноябре. Признаётся, в таких долгих странствиях находиться было не так легко, ведь жена и две дочери оставались дома в Екатеринбурге.

Приполярный, Южный, Северный и Средний Урал – за 44 года работы в институте Леонид Степанов исходил почти весь хребет Уральских гор. И несмотря на то, что его малая родина – Свердловская область, любимые места находятся в более холодных краях.

– Моя душа, наверное, всё-таки к Северу лежит, – признаётся Леонид Николаевич. – В частности, тундра и

Приполярный Урал. Там красоты неопишутые. Вроде всё равно, а посмотришь: цветы разнообразные, пушица стелется, гуси бегают, олени. Совершенно другая природа. И люди там живут по-другому. Но главное – рыбалка хорошая. С тех пор, как я стал ездить на Север, зимнюю рыбалку в Свердловской области больше не практикую. В сравнение не идёт ни рыба, ни чистота воды. Рыба вся прекрасная: муксун, чир, сырок.

– По сравнению с вашими первыми экспедициями в конце 1970-х годов вода на Ямале осталась такая же чистая? – интересно.

– Да, – твёрдо отвечает учёный. – На Ямале реки глубиной в десять метров, где каждый камушек видно. Воду можно просто пить. И в них есть не менее удивительные вещи. Например, недавно мы нашли в озере Ямала вид рачков, который водится только в Байкале! Скоро мы проведём анализ ДНК и попробуем выяснить, каким образом они оказались там. Это в какой-то мере открытие.



Отбор проб зоопланктона

В СТИХАХ О ПРИРОДЕ

*Вновь весна в окно стучится,
Бесконечная капель!
С юга вдаль уносят птицы
Без подснежников апрель!*

*Вновь ночей щемящих память
Нас уводит в снежный дым.
В край озёрных синих падей,
В край суровых снежных зим.*

*Снова дятла дробной трелью
Ветер с юга бьёт в висок.
Улетаем из апреля
Мы на северо-восток.*

Это стихотворение «Снова на севера» Леонид Степанов написал в 2006 году. Сочинять он начал примерно в конце 1990-х годов. И вдохновение пришло всё в тех же экспедициях на Ямале.

– Пишу на природе. Хорошо. Выдалось отдохнуть во время



работы, и вдруг внезапно нахлынут чувства, – рассказывает учёный.

В его репертуаре уже около сорока стихотворений на разные темы. Стихи и научные исследования – вот две стези, без которых Леонид Степанов уже и не представляет жизни. Признётся: «Если бы заново нужно

было всё прожить, я сделал бы то же самое». И уж точно вернулся бы на Ямал.

– Это вообще удивительный уголок с точки зрения и природы, и полезных ископаемых. Потерять его как уникальную экосистему нельзя ни в коем случае, – подытоживает Леонид Степанов.



*...Снова стелются дороги, полустанки, самолёты.
Бесконечные тревоги в ожидании полёта.
Время годы подгоняет, тяжелее на подъёмах.
И рюкзак сильнее тянет на перроны из вагонов!
Вроде так же голос звонок, но бессонными ночами
Тело стонет от поломок, заработанных полями.
И пускай не тает иней, в волосах уснула вьюга.
Севера всё чаще манят боевые мои друзья!..*

Из стихотворения «Поля» Леонида Степанова
(октябрь 2006 года)

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ





Пляжный Кубок страны снова у ямальцев

Волейболисты новоуренгойского «ФАКЕЛА» Олег Стояновский и Илья Лешуков завоевали Кубок России по пляжному волейболу, причём сделали это второй раз подряд

Ольга Овсяник,

фото: Всероссийская федерация волейбола, ВК «ФАКЕЛ»

После финального матча первый вопрос болельщиков Олегу – сколько Кубков России у него набралось за карьеру.

– Да я уже и не помню, – с улыбкой отвечает Олег Стояновский. Серебряный призёр Олимпийских игр, чемпион мира по пляжному волейболу и многократный чемпион страны, безусловно, скромничает –

каждый трофей для спортсмена имеет особое значение, даже если у тебя уже четыре кубка, а именно столько сейчас на счету у Стояновского. И каждый финал запоминается. Пляжники новоуренгойского «ФАКЕЛА» Олег Стояновский и Илья Лешуков второй год подряд становятся обладателями Кубка страны, но два этих финала были разными – другие соперники,

другие локации. Да и подтвердить титул всегда тяжелее, чем завоевывать – это известная в спорте аксиома.

– Нас сейчас многие спрашивают про мотивацию – откуда мы её черпаем в отсутствие международных стартов. Но в российском чемпионате немало сильных пар, с которыми интересно соперничать, и мотивация наша – в самой игре, – так гово-

рят Олег и Илья. В прошлом сезоне эти ребята не проиграли ни одного финала – завоевали двенадцать золотых наград на этапах чемпионата страны плюс выиграли Спартакиаду Сильнейших, титул чемпионов России и Кубок. Стояновский и Лешуков возглавляют рейтинг российского пляжного волейбола, но при этом на каждый матч выходят с максимальным настроением.

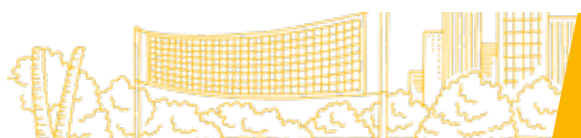
– Пока не прозвучал финальный свисток, никто не победил, – отвечают ребята на вопрос о своём статусе фаворитов.

О волейболе на песке знают уже не только в традиционных Анапе или Сочи, но и на Крайнем Севере, и в небольших городках, таких как Зеленоградск или Северодвинск, которые тоже принимали этапы чемпионата России – 2023.

«ФАКЕЛ» на песчаных кортах этим летом представляют сразу несколько дуэтов – к нашим именитым пляжникам Олегу Стояновскому и Илье Лешукову присоединились чемпионы страны в волейболе на снегу – Руслан Быканов, Максим Худяков и Тарас Мыськив. А в начале июля наставником

пляжников «ФАКЕЛА» стал Вячеслав Нирка – главный тренер сборной страны по пляжному волейболу.

– Мы работали с ребятами «ФАКЕЛА» в сборной, продолжим сотрудничать и на клубном уровне. Планируем идти по тому же победному пути, которым новоуренгойский клуб шёл эти годы: парни держат свой уровень. Хотелось бы продолжать побеждать, и делать это и красиво, и качественно, – прокомментировал свой приход в клуб Вячеслав Нирка. И Кубок России – 2023 стал первым



Нынешний сезон российского пляжного волейбола ещё насыщеннее, чем предыдущий – в нём более двадцати турниров в различных городах страны.





трофеем, завоёванным наставником на посту тренера пляжников «ФАКЕЛА».

Финал Кубка страны проходил в середине июля в Кемерове. Впервые сибирский город стал местом встречи сильнейших пляжных волейболистов страны – 32 мужские и 32 женские пары сражались здесь за главный трофей.

Действующие обладатели кубка – пляжники «ФАКЕЛА» – в финальном матче переиграли опытный дуэт из Обнинска Игоря Величко и Максима Сиволапа, которые этот сезон проводят весьма уверенно и уже в третьем финале встречались с лидерами российского пляжного рейтинга. На этапе чемпионата страны в Москве Величко и Сиволапу даже удалось заставить ямальских пляжников довольство-

ваться серебром, прервав их серию из двадцати выигранных турниров. Но большего Олег и Илья соперникам не позволили – в следующем же финале на этапе чемпионата страны в Зеленоградске они взяли у обнинцев реванш, а теперь обыграли их и в матче за Кубок России.

И да, для болельщиков, интересующихся статистикой, – для пары Стояновский – Лешуков этот Кубок России стал вторым подряд.

Следующий большой финал запланирован у пляжников на начало осени – 7-10 сентября в Анапе будут разыграны медали чемпионата страны. И здесь ямальцы Олег Стояновский и Илья Лешуков, как действующие чемпионы России, также сделают всё, чтобы защитить свой титул.



Илья Лешуков

за годы своей карьеры на песке успел завоевать

5 кубков страны

(2016, 2018, 2020, 2022, 2023)



У Олега Стояновского

на счету **4 трофея**

(2019, 2021, 2022, 2023)

АЛЬПИНИСТЫ НА МОТОКОЛЁСАХ

ИЗ ГОРОДА – В ГОРЫ

– Мы принципиально против городских покатушек, поэтому зовём молодёжь ехать на природу, – говорит лидер салехардского движения «Эндуро Ямал» Александр Волохин. – Там и безопаснее, и красивее. И есть где энергию потратить...

Эндуро – дисциплина мотоспорта, агрессивная езда по бездорожью и на специализированных спортивных трассах со сложными препятствиями. На Ямале искусственные трассы не нужны – есть Полярный Урал. А местные эндуристы – ребята, которые любят мотоцикл и горы одинаково и одновременно.

Чтобы ехать в горы на специальном мотоцикле, необходимо иметь серьёзную физическую подготовку. Но Александр с детства увлекался спортом, причём экстремальным, и к своему увлечению был подготовлен.

– Когда в России только появился сноуборд, мы с товарищем были первыми в Салехарде, вставшими на доску, – вспоминает Волохин свой спортивный путь. – Одно время даже был методистом в окружном Центре развития горнолыжного спорта, а после его закрытия уехал в Питер и окончил Всероссийскую национальную гор-

нолыжную школу. Поработал инструктором горнолыжного спорта, в том числе в Финляндии, и вернулся на родину. Со сноубордом не расстался и теперь две лыжи привыкшему к одной доске экстремалу кажутся простовато-скучноватыми.

Его всегда тянуло в горы. Например, на горном ширококолёсном велосипеде Волохин гонял на Полярный Урал и зимой, и летом. Для этого даже завёл хаски, которая в специальном собачьем рюкзаке таскала на горные кручи собственный запас продовольствия. Но далеко педалями не укрутишь, потому

Это не те байкеры, что рёвом моторов взрывают тишину уснувшего города. Это – эндуро!

Иван Бычков, фото: Александр Волохин

купил для дальних путешествий снегоход. Здесь тоже есть свой серьёзный недостаток – сезон. А ведь в горы тянет круглый год...

– И, наконец, я купил мотоцикл, у которого нет ограничений проходимости, а ездить можно и по снегу, – рассказывает Александр. – Он невероятно расширил границы моих путешествий. Теперь я за два выходных могу объехать такие территории, на что раньше пешком или на велосипеде ушли бы недели и месяцы.

Например, за пару дней на горном байке можно доехать до границы Европы и Азии, искупаться в горном озере, посмотреть на мир с вершины горы и вернуться домой. А после создания чата в телеграм-канале «Эндуро Ямал» стала собираться компания единомышленников – романтиков и экстремалов, для которых костёр на



«Народ у нас разный: есть ребята моложе восемнадцати, а самый возрастной, пожалуй, я в свои 45 лет. По роду занятий тоже разнородной: от школьников до руководителей организаций. Есть даже директор магазина. А главное: много молодёжи появилось!»

холодном ветру милее уютного кухонного газа.

– В нашем движении уже 76 человек, – продолжает Александр. – Сообщество растёт, ведь каждый год в Салехарде появля-

ется пяток новых мотоциклов. Бывает, один выкладывает в чате информацию: еду в субботу по тропинке вдоль Васьюганки. Ему откликаются: «Мы с тобой». Так собирается хорошая компания.

«Я ВЛЮБЛЁН В ГОРЫ»

Интересно, что треть салехардских эндуристов приобрели свои горные байки втайне от жён. Оно и понятно: на таком жёстком, ревущем и дымящем монстре по магазинам супругу не покатаешь. Да ещё в каске на только что уложенную модную причёску. Но если хоть раз побывал в горах, это тебя уже не отпустит...

– Я влюблён в горы. После них в лесу скучно, – признаётся Александр. – Ко мне каждое лето приезжают мотоциклисты из Надыма и Нового Уренгоя, они шокированы нашими просторами и красотой природы. Останавливаются на ночь у меня. Болтаем, делимся планами, а наутро – в горы.

Недавно к Александру приехал байкер из Уфы на большом мотоцикле, тяжёлом для горных троп. Его, конечно, потаскали везде, где он смог проехать, но недалеко. А парень так загорелся, что обещал вернуться уже на подходящем байке.

– Горы непредсказуемы, поэтому при определении маршрута всегда есть «план А» и «план В». Бывает, доехали до подножия, а там речка разлилась. Разворачиваемся и едем в другую сторону, – перечисляет возможные сюрпризы Александр. – Я наши горы изучил уже так, что давно не пользуюсь навигатором. А вот рации есть у всех, в горах это необходимо. Кто-то отстал, кто-то колесо пробил...



При подготовке к поездке и планировании маршрута главное – безопасность. Без необходимой экипировки, специальной обуви и защиты вас в горы не возьмут. Обычно ничего экстремального или просто курьёзного в дороге не случается. Этот вид спорта – не гонки, скорости здесь небольшие, а байки лёгкие. Если кто завалился – подняли, отряхнули, и снова в путь. Это профессионализм!

ЕСТЬ ОДНА МЕЧТА...

Дикие звери эндюристов не беспокоят, хоть это их законные территории. Бывает, пройдёт вдалеке медведь, оставив свежие следы на тропе, или оленеводы предупреждают: будьте осторожны, рядом бродит волчья стая. Но хищники шарахаются от мотоциклетного шума. Если только лишица дорогу перебежит или заяц стреканёт из-под колёс...

– И никакого спиртного! От таких любителей мы избавляемся сразу, – говорит Александр. – Они могут и себе навредить, и группу подвести. Я не понимаю смысла таких путешествий: уехать за тридевять

земель, чтобы напиться на природе и вернуться обратно, не помня, где был и что видел...

А увидеть можно такие красоты, что не забудутся до конца жизни. Одна только Нефритовая долина, переходящая в Нефритовое ущелье, чего стоит. Это, пожалуй, самый открыточный вид ямальского Полярного Урала. Едешь по ней – справа зелёный разлом, слева каменная зелень блестит, а в конце ущелья – водопад, всеми цветами радуги играющий в брызгах ледяной воды! Кажется, что сейчас из-за большого валуна навстречу выйдет, рассыпая самоцветы, Хозяйка

Медной горы. Мы порою сами не знаем, в какой сказке живём!

– Люди сначала на моей странице видят фото Нефритовой долины, потом звонят: отвези нас туда, – улыбается Александр. – Но не все могут позволить себе приобрести специальный мотоцикл, и не каждый потащит его сюда издалека. А некоторые просто хотят хотя бы раз в жизни побывать в наших горах, полюбоваться дикой природой и голубыми ледниками. Желающих много, поэтому я мечтаю заняться развитием эндуро-туризма на Ямале.

Удачи! Горы ждут.

НА СЕВЕР – ЗА КРАСИВЫМ ЗАГАРОМ



Пляж, шезлонги, барбекю, молодёжь играет в волейбол. Нет, это вовсе не южный курорт. Это – Ямал!

Подготовила Алёна Гилёва, фото Андрея Понамарева

МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ – «ПРИБРЕЖНЫЙ»

Наверное, сложно представить, что северное солнце может быть ласковым и согревающим, а многие уголки городов Заполярья ничуть не уступают популярным зонам отдыха в жарких регионах. Но пуровчанам это хорошо известно, и зачастую они предпочитают проводить летние отпуска дома.



Середина лета в Тарко-Сале выдалась жаркой, и многие жители устремились на пляж у реки в парке «Прибрежный». Зонтики, лежаки, кабинки для переодевания, спасатели – всё для комфортного отдыха здесь есть. Но главное – шикарный загар, который можно получить только на Ямале.

– Северный загар намного лучше южного. Это я проверила на себе не единожды. Он красивее, держится дольше. Всегда остаюсь в городе в июле. Погода обычно бывает хорошей, поэтому за солнцем, витамином D и эмоциями мы приходим в «Прибрежный». Территория пляжа здесь просто великолепная, – поделилась эмоциями жительница Тарко-Сале Ольга Нигмудинова.

Настоящие страсти кипят на площадке для игры в волейбол на пляже, которая никогда не пустует. Молодые люди собираются в команды и устраивают товарищеские матчи, а тарко-салинцы болеют всей душой за «своих».

Самым маленьким таркосалинцам тоже не приходится скучать: трек-парк пестрит яркими футболками детей на самокатах, а у проката велосипедов и детских квадроциклов всегда многолюдно.





На спортплощадках всегда тусуются компании подростков – играют допоздна под заводные биты из колонок.

Если вы окажетесь в пятницу вечером в «Прибрежном», у вас наверняка возникнет ощущение, что здесь собрался весь город. Песни под гитару, караоке, дискотеки, тематические вечеринки притягивают жителей и гостей Тарко-Сале как магнит. А потом все обсуждают в соцсетях, как было здорово, и предлагают идеи для новых встреч. Недавно, к примеру, у таркосалинцев на ура прошла вечеринка в стиле 90-х.

– Мы очень любим город. Многие остались в Тарко-Сале или уже вернулись из отпуска. Наша задача – сделать всё для того, чтобы жителям было комфортно и интересно, чтобы остались самые приятные впечатления от каждого тёплого летнего дня. Позитив заряжает энергией. Мы живём здесь и сейчас, при серьёзной поддержке губернатора нам удаётся создавать современные локации, которые востребованы жителями, – отметил глава Пуровского района Антон Колодин.

НА РЫБАЛКУ, НА СПЛАВ, В КИНО

Но не только в «Прибрежном» проводят свой отпуск пуровчане. Посетить национальное стойбище, порыбачить, отдохнуть в уютных гостевых домиках можно во время двухдневного тура в национальную деревню Харампур.

Вся детвора каждый день собирается на игровой площадке «Живи ярче»: вожатые устраивают для них игры и мастер-классы, проводят увлекательные занятия. Даже любители провести вечер у экрана не засиживаются дома: четыре дня в неделю они собираются здесь на просмотр фильмов или мультфильмов под открытым небом.

– Мы заранее строим планы на выходные дни. Хорошо, что есть возможность выбора, нам и нашим детям не скучно – а это главное, – говорит местная жительница Наталья Демидова.

Никогда не пустует музыкальный сквер детской школы



Ещё одно новое направление, которое обрело огромную популярность этим летом, – сплав на байдарках по реке Пякупур. Идеальный вариант для тех, кто предпочитает активный отдых и созерцание красоты природы.

искусств. Любители классики собираются на поэтические вечера: живая музыка, вечерние наряды – всё очень напоминает

театральную атмосферу в больших городах.

Многие семьи отправляются на озеро Окуноево. На берегу есть беседки с мангальными зонами, детский игровой городок и площадка для пляжного мини-футбола. Кстати, Тарко-Сале первым на Ямале начал развивать этот вид спорта.

Место для неспешных прогулок после рабочего дня – парк «Здоровье». Он буквально утопает в зелени. А свежий воздух и тишина аллей позволяют отключиться от городской суеты.

Северное лето нежнее, чем кажется, и провести его в родных краях можно ничуть не хуже, чем на курорте. Поэтому от пуровчан часто можно услышать известную фразу: в гостях хорошо, но дома лучше. Лишь бы погода не подводила.



«БЕССТЫЖИЕ ВАННЫ»

Так в XIX веке в народе прозвали горячие источники под открытым небом в Пятигорске

Алла Маковеева, фото: Сергей Галко, Shutterstock/Fotodom

В ПЯТИГОРСК НА ВОДЫ

Всё потому, что тогда их использовали как альтернативу городским купелям, не разделяя на мужские и женские. Добраться до них можно на автомобиле или на маршрутке.

– Люди раздеваются прямо на улице, чтобы окунуться. Я купался в ноябре в одной из ванн – той, что побольше. Вода в минеральном источнике горячая, бирюзового цвета, со специфическим запахом, – рассказал о своём опыте фотограф-путешественник Сергей Галко.

Ещё одно популярное место в окрестностях Пятигорска – гора Машук. Находится она в пешей доступности, и подняться на неё совсем не сложно. Сергей поднимался на Машук в туманную погоду, что сделало его поход незабываемым. Пейзажи в дымке становятся сказочными, «киношными». Расположенные на горе столбы со множеством табличек с названиями городов и расстояниями до них в тумане выглядят особенно колоритно.



Целебные качества воды издавна известны жителям Северного Кавказа. В их преданиях говорится о чудесах, которыми оборачивалось купание в источниках: избавление от всех болезней, омоложение и возвращение радости жизни.



По прямой между Кисловодском и Сочи – менее 300 километров. Автопутешественники и местные жители очень ждут появления трассы, которая соединила бы две основные курортные зоны страны – Минводы и Черноморское побережье, превратив их в единый туристический кластер. Власти Ставропольского края активно продвигают проект строительства дороги. Но главные сложности – это угроза для Кавказского биосферного заповедника и горная местность, что требует прокладки тоннелей, но позволяет отказаться от строительства серпантинов.

ЭЛЬБРУС – КАК НА ЛАДОНИ

Горы, окружающие Кисловодск, формируют его особый микроклимат. Город расположен в глубокой долине, но по ущельям рек постоянно движутся потоки свежего горного воздуха, поэтому он здесь никогда не застаивается. Благодаря этой географической особенности Кисловодск – один из лучших в мире горноклиматических курортов.

Кроме того, из Кавказских Минеральных Вод он ближе всех расположен к Эльбрусу.

– Из города есть хорошая дорога в Приэль-

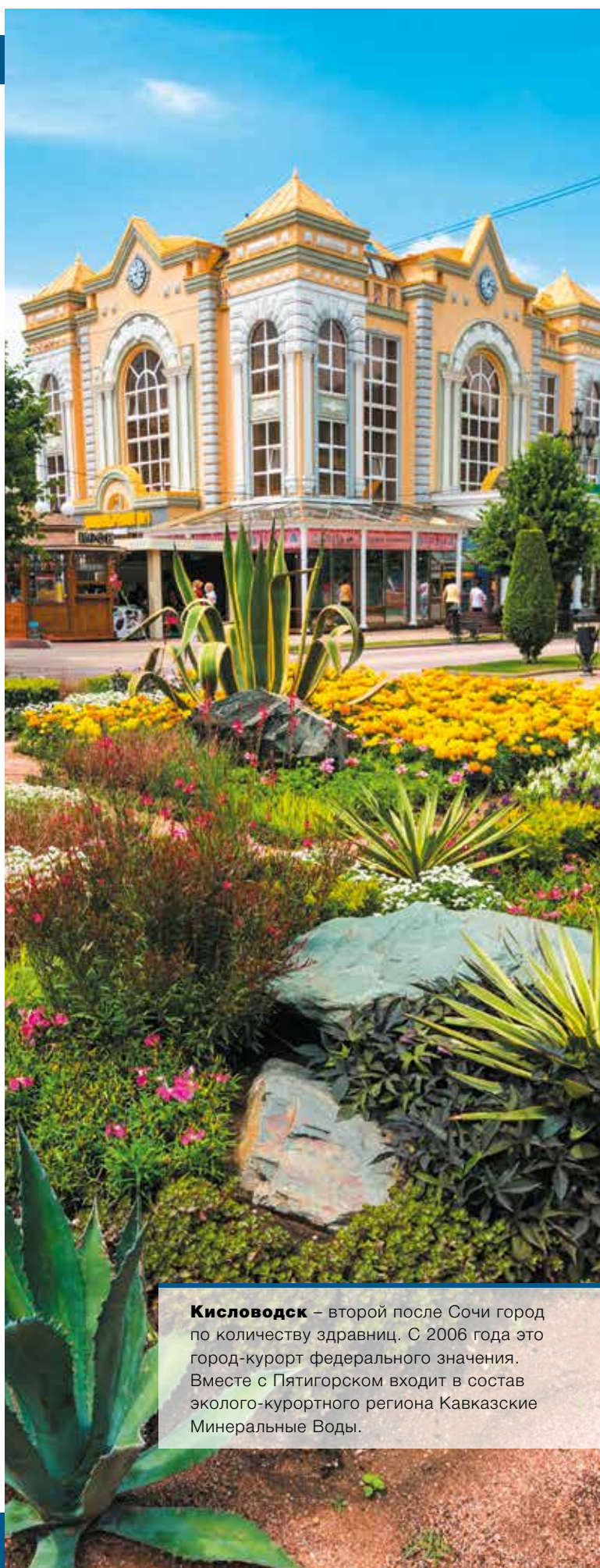
брусью, на плато Бермамыт, откуда на Эльбрус открывается роскошный вид: высочайшая вершина будет как на ладони, – поделился секретом фотограф Сергей Галко.

Правда, глядя на завораживающие пейзажи, не стоит забывать об опасностях, которые подстерегают в горах. Об этом туристам напомнит памятная табличка на плато и искорёженный автомобиль среди скал. В 2016 году этот внедорожник, за рулём которого находился известный автоблогер, рухнул вниз.

КОСМОС РЯДОМ

По пути из Кисловодска до Приэльбрусья есть ещё одно интересное место, куда стоит заглянуть туристам – плато Шаджатмаз. На нём располагается одноимённая астрономическая обсерватория.

Здесь, на высоте 2100 метров над уровнем моря, почти всегда ясные ночи и больше 330 дней в году светит солнце. Это позволяет учёным вести уникальные астрономические наблюдения. Прикоснуться к тайнам космоса могут и путешественники. При обсерватории есть гостиница, где можно остановиться, а астрономы проведут лекцию и позволят заглянуть в телескоп.



Кисловодск – второй после Сочи город по количеству здравниц. С 2006 года это город-курорт федерального значения. Вместе с Пятигорском входит в состав эколого-курортного региона Кавказские Минеральные Воды.

Летим в Минеральные Воды

Продажа билетов открыта до 31 декабря

Новый Уренгой

до 29.09 понедельник, пятница
до 31.12 пятница, воскресенье

Салехард

до 27.09 среда
до 21.12 суббота

Надым

до 26.09 вторник

Ноябрьск

до 25.09 понедельник



Информация носит справочный характер и действительна на 01.08.2023 г.



АО «АТК «Ямал»: 8 (800) 234-44-02 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamal.aero 📱 📧 yamal_airlines

ЕГИПЕТСКАЯ СИЛА

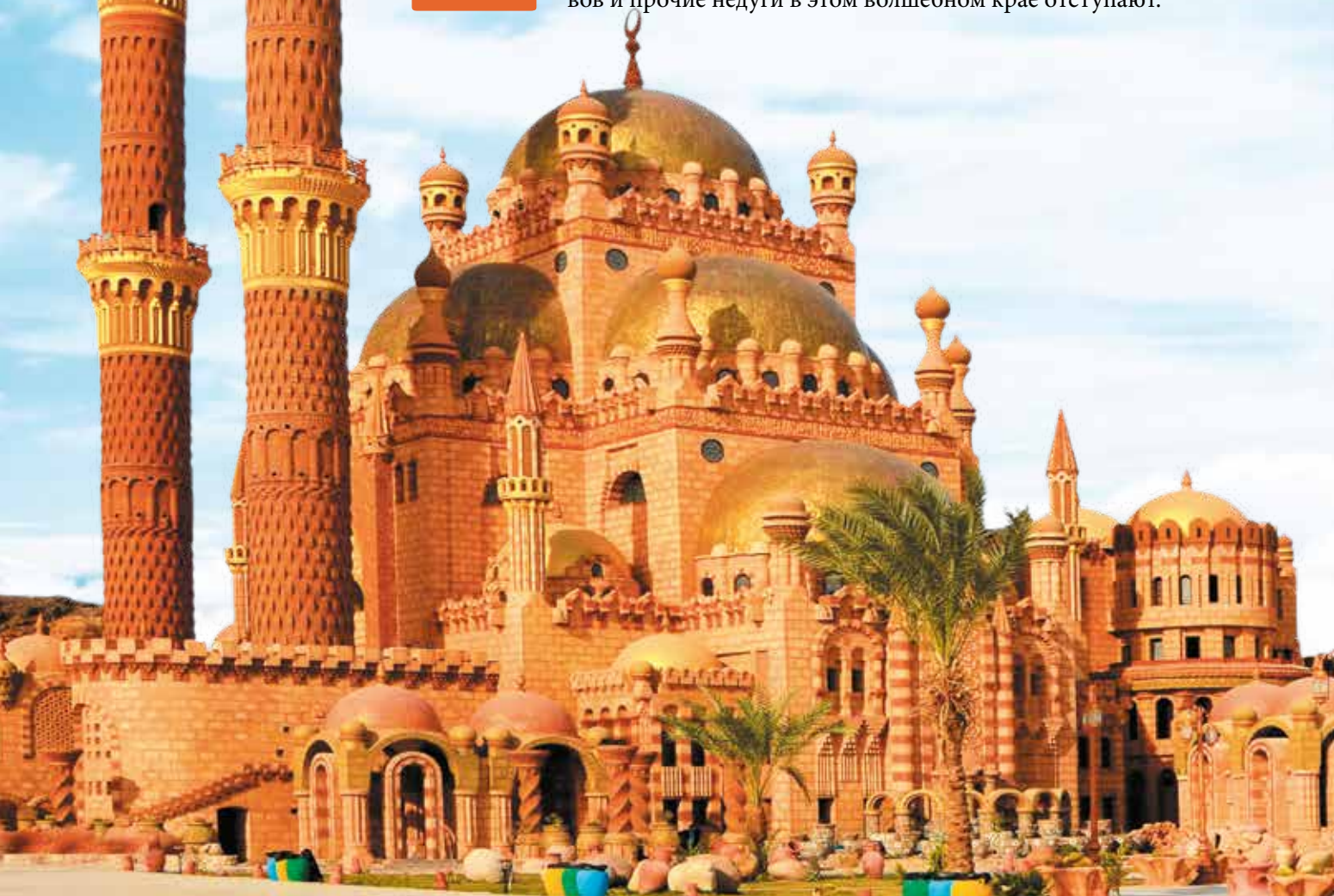
В стране, где тепло и солнечно даже зимой, Юлия Кривошеина полностью излечилась от хронического бронхита. И когда подошёл очередной отпуск, вопроса, где его провести, даже не стояло: этим летом она вновь отправилась в Египет – в двадцатый раз.

Алёна Гилёва,
фото: архив героини,
Shutterstock/Fotodom

Чистое небо, Красное море, сухой жаркий климат и дружеская атмосфера. Именно так встречают гостей города-курорты Шарм-эш-Шейх и Хургада.

– Солнце здесь практически всегда, а воздух такой сухой и приятный, что дышится очень легко. Только в этой стране я неожиданно для себя сумела избавиться от застарелой болячки и снова научилась дышать полной грудью, – объясняет Юлия свою любовь к райскому уголку.

По словам собеседницы, на побережье Красного моря многие приезжают за исцелением: заболевания ног, суставов и прочие недуги в этом волшебном крае отступают.





ЗАГЛЯНУТЬ В ПОДВОДНЫЙ МИР

Вода в Красном море очень солёная и настолько прозрачная, что туристам приоткроются все тайны морских глубин.

– Для этого обязательно стоит побывать на экскурсии в открытом море, прокатиться на белоснежной яхте. Я пробовала снорклинг – плавание с маской и трубкой. Ты словно заглядываешь в подводный живой музей. А там – нереальная красота! Шикарные коралловые рифы, рыбки всех мыслимых и немыслимых цветов, морские животные – такие яркие, красочные. И всё это проплывает прямо возле тебя! Главное – не трогать, толь-

ко наслаждаться зрелищем, – говорит путешественница.

Любители более экстремального погружения могут заняться дайвингом и прогуляться по морскому дну, в Египте это одно из самых популярных развлечений.

Если повезёт, во время морской экскурсии можно увидеть дельфинов, проплывающих вдоль кораблей.

– Я их видела несколько раз и даже пыталась сфотографировать, но они такие шустрые, что ни одного удачного кадра не получилось, – смеётся Юлия.

Популярное развлечение в Египте – катание на верблюдах. Но важно учитывать, что это животное резко встаёт и садится, и удержаться на нём не так-то просто. Поэтому прежде чем попытаться оседлать его, следует тщательно взвесить свои силы и возможности.





Египет – мусульманская страна, но гостям многое «прощается» – открытая одежда, вкусовые пристрастия и тому подобное. Местное население дружелюбно относится к туристам, однако всё зависит от поведения самих путешественников. Грубость, наглость будут встречены зеркально. А вот на приветливую улыбку обязательно последует такая же.

И ХЛЕБА, И ЗРЕЛИЩ В ДОСТАТКЕ

В Шарм-эш-Шейхе есть очень колоритный район, называемый Старый город, где находятся гигантский восточный базар, красивейшая мечеть, множество сувенирных лавок, искусственные водопады. Во время прогулки прямо на улицах можно увидеть знаменитый танец с юбками – тануру, а также белли-дэнс – танец живота. Причём такие представления бесплатны.

В Хургаде сконцентрировано огромное количество отелей, кафе и ресторанов, однако алкоголь и кальян подают не во всех.

– Местная кухня очень своеобразная: она солёная и даже горькая. Мне такое не очень нравится, поэтому я старалась выбирать что-то из европей-

ских блюд – рис, пасту, салаты. Но мясные и морские блюда выше всяких похвал. Это и огромные креветки, приготовленные на гриле, и запечённые крабы, и свежайшая рыба, мидии, кальмары и осьминоги. Курица, индейка, говядина под разными соусами – безумно вкусно и всегда в изобилии, – делится гастрономическим опытом Юлия.

От разнообразия пирожных, пудингов и прочих сладостей у гостей разбегаются глаза. Но героиня предпочитала налегать на фрукты: оторваться от местных дынь и арбузов, сочных фиников, персиков, манго самых разных видов просто невозможно.





ИЗ-ПОД КРАНА НЕ ПИТЬ!

Путешественница отдыхала в разных отелях от трёх до пяти звёзд. Признаётся, что четырёх- и пятизвёздочные мало чем отличаются, поэтому можно неплохо сэкономить. Но перед бронированием обязательно следует читать отзывы, в первую очередь – о еде и воде.

– Водой из-под крана можно только мыться, пьют в Египте бутилированную воду. Поэтому узнавайте заранее, как и где её дают, каковы её вкусовые качества, – предупреждает Юлия. – Что касается еды, стоит обратить внимание, на гостей из каких стран ориентирован отель – от этого будет зависеть и кухня, блюда которой придётся есть весь отдых. Есть такие заведения, куда приезжают сами египтяне, а у них, как правило, большие семьи и много шумной детворы – готовы ли вы к такому соседству?

И, конечно, выбирая отель, следует исходить из своих целей: хочется драйва, релакса или семейного отдыха.

– Есть очень тихие, спокойные, где только наслаждаешься морем и загорашь, читая книгу. А есть такие, где круглые сутки шум и гам: пенные вечеринки, тусовки, игры, шоу, ночные, дневные, вечерние и даже утренние дискотеки. Этим летом я как раз отдыхала в таком и встретила в отеле свой день рождения. Египтяне радушно поздравили меня с песнями и танцами и вручили мне торт со свечой, – вспоминает счастливые моменты Юлия.

В Египте можно отдыхать в любое время года, только важно учитывать, что летом температура доходит до +40 градусов и выше. Но, несмотря на жару, духоты нет. А вот зимой в этой стране примерно +20, +25, можно даже купаться в море, правда, после пяти вечера уже темнеет.