

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

ИЮНЬ 2024



14

Волноваха:
жизнь продолжается



Слово к читателям

Ж

изнь продолжается. Эти два слова можно назвать девизом нашего первого летнего номера.

В июне исполняется два года, как Ямал взял шефство над Волновахой (ДНР). За это время город очень изменился, отмечают местные жители. Он будто восстал из руин. Здесь построено много новых зданий и домов, восстановлены больница, станция переливания крови, храм, школы и многое другое. Но самое главное – ощущения людей, уверенность в завтрашнем дне.

– Мне здесь уютно, удобно. Да и много людей остаётся, значит, у нас хорошо, – говорит преподаватель Волновахского технологического техникума Елена Шиман.

Ей вторит коллега Алика Юрченко:

– Безумно нравится наш центр, улица Ленина. Раньше здесь были серые дома, теперь с новыми красками. Хочется посидеть на лавочке, попить кофе.

Люди гуляют по летнему городу, дети бегают по обновлённому центральному стадиону – жизнь действительно продолжается.

Анна Лукьянчук из Нового Уренгоя – настоящий пример стойкости и жизнелюбия. Несмотря на особенности здоровья, девушка занимается любимым делом – танцует. Мало того, вместе с партнёром она вошла в сборную страны спортивных танцев на колясках, а недавно они завоевали бронзовые медали Кубка России.

– Возможность представлять свой город, регион на уровне всей страны дорогого стоит, – говорит девушка.

Всем этим Анна готова делиться с ямальцами, столкнувшимися с теми же проблемами, что и она. Сейчас Лукьянчук – президент окружной федерации спортивных танцев на колясках.

Другая наша героиня Татьяна Иевлева из Ноябрьска – непревзойдённый оптимист. Мама десятирех детей, восемь из которых – приёмные, успевает ещё руководить театром авторских миниатюр «Радость». Её мальчишки и девчонки с непростыми судьбами. Но она к каждому нашла подход, каждого раскрыла, показала, что такое любящая семья.

– В своём театре мы играем жизнь в лучшем её варианте. Это работает гораздо действеннее, чем нотации и нравоучения, – говорит Татьяна.

Ей ещё очень многому предстоит научить своих мальчишек и девчонок, но она точно знает, что это того стоит. И жизнь, конечно, продолжается!

С началом лета, дорогие читатели!



Сканируй QR-код,
подписывайся на группу
«Ямальского меридиана»
во «ВКонтакте»

Татьяна Покальнетова,
и. о. главного редактора
журнала «Ямальский меридиан»

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

- 6** Ямал – для детей
- 12** Как тундровичков готовят к школе



Фото: Юлия Чудинова

СОЦИУМ

- 36** Татьяна Иевлева:
«Украшаю жизнь детей, как умею»
- 42** Инновации для чума
- 44** «После рождения малышей
у меня будто крылья выросли»
- 47** Танцевать, несмотря ни на что
- 51** Увлечь искусством
- 54** Стежок за стежком: ямальская
вышивальщица пошла в бизнес
- 62** Малосолка «Чиполлино»



Фото: Юлия Чудинова

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

- 14** Волноваха: жизнь продолжается
- 18** В чём польза «Морошки»?
- 22** Авиакомпания «Ямал» теперь
с «Морошкой»: экономика
северной ягоды на деле
- 24** Вкусного полёта!
- 28** Экскурсия на промысел,
или Добыть свой кубометр газа
- 32** Пернатый феномен

54



Фото: личный архив Алёны Гареевой

КУЛЬТУРА

- 66** Медовый хлеб
- 69** Пойдём на свалку за шедеврами!
- 74** Ямал на столе
- 80** Мой Пушкин
- 84** Песня чаек

86



Фото: ГБУТО ГАТО. Фотофонд. Оп.1. Д.1669

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

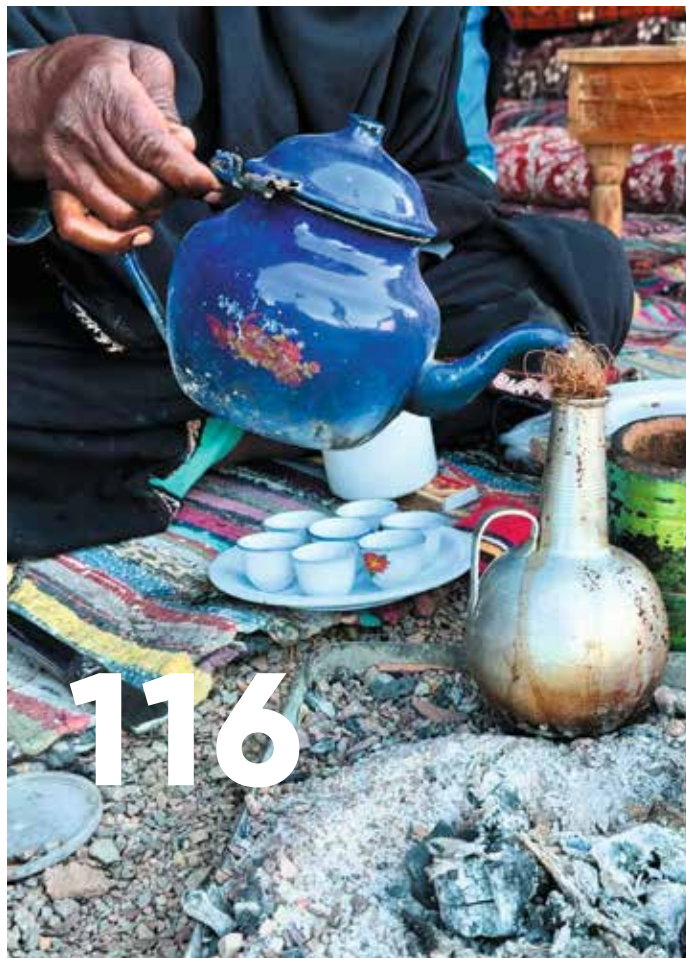
- 100** Роман Емполов:
«Я знал, что борьба за медали команде по силам»
- 104** Ханто – место силы
- 108** Владивосток:
любовь с первого взгляда
- 116** Один день в Аравийской пустыне



Фото: Сергей Зубков

ЛЕТОПИСЬ

- 86** Титаны своего времени
- 90** Трубопровод, вошедший в историю
- 92** Музыка надежды



116

Фото: Мария Шрейдер



Ямальский меридиан

№ 6. Июнь 2024 г.

**Автономная некоммерческая
организация «Ямал-Медиа»**

Адрес редакции: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106
Тел.: (34922) 4-09-70, 4-65-70
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»

Генеральный директор
Марья Андреевна Зулинова



И. о. главного редактора

Татьяна Михайловна Покальнетова

Ответственный секретарь

Виктория Пырирко

Журналисты:

Нина Фальшунова, Анна Мирошниченко,
Екатерина Пшенцова, Татьяна Мастерских

Фотографы:

Юлия Чудинова, Андрей Ткачёв, Сергей Зубков,
Фёдор Воронов, Юрий Здебский, Василий Петров

Корректор

Людмила Юнусова

Дизайн

Олеся Меркулова

Обложка

Юлия Чудинова

**Учредитель и издатель –
департамент внутренней политики
Ямало-Ненецкого автономного округа,**
629008, ЯНАО, г. Салехард,
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Тюменской
области, Ханты-Мансийскому автономному
округу – Югре и Ямало-Ненецкому
автономному округу.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 20.05.2024.
Дата выхода в свет 01.06.2024.

Тираж – 7280 экз.
Порядковый номер выпуска 338.
Отпечатано в типографии
АНО «Ямал-Медиа».

Юридический адрес: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,
каб. 106. Фактический адрес: 629007,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 0831.
Тел./факс (34922) 3-10-73.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография ФортДиалог», 620085,
г. Екатеринбург, ул. Монтерская, 3/81А, оф. 323.
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2420511.

При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. На основании ст. 42
Закона РФ «О средствах массовой
информации» редакция журнала
«Ямальский меридиан» не обязана
публиковать все материалы, поступающие
в редакцию. Рукописи и фотоснимки
не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.



ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

 Фото: Андрей Ткачёв

Ямал — для детей

К 2030 году округ должен стать лучшей в России территорией детства, на это все структуры власти нацеливает губернатор Дмитрий Артюхов

Любовь Капустина, фото: Юрий Здебский, Сергей Зубков,
Фёдор Воронов, пресс-служба губернатора ЯНАО

Для этого уже сейчас, в Год детства, делается очень многое. Масштабные преобразования ведутся по таким направлениям, как здравоохранение, образование, молодёжная политика, спорт и культура.

ОТ ВИТАМИНОВ ДО ОБОРУДОВАНИЯ

Какой ребёнок не боится уколов? Чтобы сделать эту процедуру максимально безболезненной, для детских поликлиник округа в этом году закупят приборы визуализации вен. В ближайшие три года в больницах Нового Уренгоя, Салехарда, Ноябрьска и Надыма появятся 27 таких аппаратов.



Дмитрий Артюхов:

«На Ямале сохраняется высокая рождаемость, и это наша большая гордость. Каждый четвёртый житель округа – ребёнок, каждая четвёртая семья – многодетная».



В Ноябрьске и Новом Уренгое успешно зарекомендовали себя первые центры патологии речи. С пациентами работают психологи, реабилитологи, дефектологи и другие узкопрофильные специалисты.

– Реабилитацию прошли около тысячи несовершеннолетних, – отметил Дмитрий Артюхов. – Эффект есть: практически у



 **26 737**

малышей до трёх лет обеспечат витамином D.

 **56**

мониторов дыхания закупят для детей, родившихся с экстремально низкой массой тела.

 **3402**

умные камеры «Жираф» приобретут для детей с особенностями здоровья. Через специальное приложение можно будет получить онлайн-консультацию дежурного педиатра.

всех ребят, прошедших курсы реабилитации, есть улучшения. Родителям это удобнее, чем ехать в федеральные центры.

Проект решено масштабировать. Аналогичные центры в ближайшие два года откроются на базе детских поликлиник в Муравленко, Губкинском и Тарко-Сале, до 2027 года – в Надыме и Салехарде.

Не забыли власти и о молодых семьях – будущих родителях. Всем молодожёнам в загсах выдают сертификаты на бесплатное медобследование. Мера поддержки направлена на улучшение репродуктивного здоровья.



Недавно глава региона анонсировал ещё одну меру поддержки – вместе с коробкой «Малышу Ямала» новорождённые будут получать сертификат на профессиональную фотосессию. Выдавать их планируют уже в июне.

РАЗВИВАТЬ И ФИЗИКОВ, И ЛИРИКОВ

Сделать ямальское образование одним из лучших в стране – одна из задач Года детства. Для этого создают многое: билингвальные классы, языковые стажировки, востоковедческие курсы, школу ступеней.

– В Азии сегодня находятся самые динамично развивающиеся экономики мира. Уве-

 **28**

детских садов построено в округе за пять лет.

 **25**

школ будет возведено, а также запущена реновация действующих.

 **3**

ресурсных класса для детей с аутизмом откроется в школах в этом году. К 2025 году они появятся во всех муниципалитетах.



рен, нашим ребятам такие знания очень пригодятся в будущем, – подчеркнул глава региона.

На Ямале действует концепция усиления физико-математического профиля. В Салехарде, Новом Уренгое и Ноябрьске работают опорные школы с современными лабораториями. С этого года на их базе созданы математические классы для начальной школы – ребята, имеющие способности к точным наукам, могут с ранних лет развиваться в данном направлении.



– Уже в этом году планируем существенно расширить сотрудничество с Физтехом по повышению квалификации наших преподавателей школ и колледжей, развитию дополнительного образования, – добавил губернатор.

В продолжение инициатив Года знаний усилят работу с олимпиадниками. Появятся олимпиадные тренеры. Новшество затронет пять дисциплин: право, обществознание, историю, английский и китайский языки.

В Ноябрьске и Новом Уренгое планируют открыть эстетические классы для младших школьников. В программе будут предусмотрены дополнительные занятия по таким направлениям, как хореография, изобразительное, музыкальное и театральное искусство. В мае в Ноябрьске открыли первый на Ямале «Кванториум». В детском технопарке девять лабораторий-квантумов. На очереди – Новый Уренгой и Салехард.

Комплексная программа «Ямал – территория детства» включает в себя несколько десятков мер поддержки для детей.

При её формировании опирались на запросы ямальцев и успешные практики регионов.

Продолжают строиться детские сады и школы. Так, в одном из микрорайонов Губкинского появится школа на 400 мест и детсад для 240 воспитанников, а в микрорайонах Обдорском и Радужном города Салехарда – сад на 240 мест и школа на 800 учащихся.

ЗАНИМАТЬСЯ ВОСПИТАНИЕМ

В этом году планируют масштабировать создание подростковых клубов «у дома». Первые шесть уже работают в Ноябрьске. В каждом есть офисы по социальному проектированию, творческие мастерские, волонтерские объединения. Здесь ребятам оказывают помощь социальные педагоги и психологи. К 2028 году таких клубов на Ямале будет в четыре раза больше. Удобные локации для молодёжи появятся в каждом городе и районе.

По инициативе губернатора в округе строится сеть арт-резиденций, обновляются молодёжные центры, в школах и колледжах появляются креативные пространства.

– Считаю воспитание достойного поколения ямальцев стратегически важной задачей, – отметил Дмитрий Артюхов. – В основе работы с молодёжью на Ямале – знание российской истории, наших традиций и ценностей, чувство гордости, ответственности за судьбу страны. Особая роль в воспитании будущих поколений должна





появиться у Российского движения детей и молодёжи «Движение первых». Призываю всех ребят присоединиться. Вас ждёт там интересная, насыщенная событиями и новыми знакомствами жизнь.

КУЛЬТУРНЫЕ ОБНОВЛЕНИЯ

Приобщать детей к искусству, сделать его доступным – одна из задач, обозначенных губернатором. Для этого в регионе

 11

школ искусств войдут в программу реновации до 2027 года, ещё три будут построены.

 2000

новых музыкальных инструментов поступило за последние шесть лет.

запущена большая программа реновации детских школ искусств. Первые две – в Ханымее и Лабытнанги – уже открыты. На очереди ещё девять. Сегодня продолжаются ремонтные работы в школах Салехарда, Надыма и Нового Уренгоя. Скоро очередь дойдёт до школы искусств имени П. И. Чайковского в Ноябрьске.

Продолжится обновление музыкальных инструментов. Первая в этом году партия уже поступила. В детскую школу искусств посёлка Харп привезли баяны «Шакин» и «Юниор-super», в новоуренгойскую ДШИ № 3 – варганы, бубны, три фортепиано и синтезатор. Скрипки доставили ребятам из надымской ДШИ № 2. Не оставили без внимания и детские музыкальные школы Тарко-Сале, Ноябрьска, Губкинского и Лабытнанги.

Новое направление получит популярный северянам проект «Ямальские встречи». В этом году округ посетят не только известные звёзды, но и талантливые дети, которые раскроют ровесникам секреты успеха.



С сентября в школах запустят проект «Искусство – детям». Благодаря серии художественных выставок школьники познакомятся с шедеврами изобразительного искусства. Смена экспозиции будет проводиться каждую четверть.

СО СПОРТОМ ПО ПУТИ

В регионе продолжается создание современной спортивной инфраструктуры для детей. В этом году планируется открыть спортивные центры «Северный характер» в Губкинском, Тарко-Сале, Новом Уренгое, Ноябрьске и сёлах Мужы и Яр-Сале. Дополнительные возможности для тренировок по плаванию, хоккею, игровым видам спорта в окружной столице даст «Ямал-Арена».

В школах начнут планомерно вводить занятия по обучению ребят младших классов навыкам плавания и катания на коньках.

– Для этого используем имеющиеся бассейны и ледовые корты в школах и спортцентрах. Ставлю цель к 2030 году – научить

 16

центров «Северный характер» откроются к 2026 году.

 32

учреждения, в которых развивается детский адаптивный спорт, уже работают. Ещё пять откроются в течение трёх лет.

 2000

детей с особенностями здоровья занимаются в спортивных организациях округа.

этим умениям не менее 70 процентов детей, – подчеркнул глава региона.

В Год детства небольшие изменения ждут и крупные транспортные узлы региона. На железнодорожном вокзале в Новом Уренгое и в здании речного порта окружной столицы появятся развивающие детские площадки, чтобы юные ямальцы могли с пользой проводить время в ожидании рейса.

Останавливаться на достигнутом никто не собирается. Для ямальских девочек и мальчишек будут продолжать создавать все условия для развития и образования.

Как тундровичков готовят к школе

Ямальский опыт в организации предшкольной и начальной школьной подготовки детей из семей кочевников представили на международной конференции в Санкт-Петербурге.

Подготовила Елена Кузнецова, фото: Александр Романов

На научно-практической конференции «Реальность этноса» обсуждали роль образования в обеспечении национальной безопасности России.

Об успешном опыте Ямала рассказал Эдуард Яунгад, председатель Комитета Заксобрания ЯНАО по развитию АПК и делам КМНС.

Сегодня на Ямале более 70 мест кочевий, вместе с родителями традиционный образ жизни ведут около 1500 детей от трёх до семи лет. Из них 40 процентов в прошлом году получали дошкольное образование. В округе это можно сделать тремя способами: в детских садах на базе школ-интернатов, в кочевых группах и на летних кочевых площадках кратковременного пребывания. Занятия проводятся



на билингвальной основе – на родном языке с плавным введением в образовательный процесс русского языка. Ежегодно курс подготовки к школе под руководством наставников проходят около 400 ребят.

По словам Эдуарда Яунгада, одна из основных задач региональных властей – увеличение количества детей-тундровиков, получающих дошкольное образование.

– Это вопрос, требующий особого подхода для обеспечения доступности качественного образования для всех детей независимо от их места проживания, – сказал он.

К слову, накануне депутатский корпус ямальского парламента принял поправки в окружное законодательство, которые закрепляют за органами госвласти обязанность создавать необходимые условия для обучения детей младшего возраста в местах кочевий.

– Сегодня этнокультурное образование приобретает особую значимость. Оно помогает не только сохранить культурное наследие народов, но и способствует укреплению межкультурного диалога и взаимопонимания, – подчеркнул депутат.





ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

📷 Фото: Юлия Чудинова

Волноваха: жизнь продолжается

Жители Волновахского района уже с уверенностью смотрят в следующий день, в том числе благодаря ямальцам

Подготовила Елена Кузнецова, фото: Юлия Чудинова, Василий Петров, Фёдор Воронов

В июне исполняется два года, как Ямало-Ненецкий автономный округ взял шефство над Волновахой, сильно пострадавшей в боях. Северяне доставляют сюда гуманитарную помощь, стройматериалы, восстанавливают социальные объекты, строят дома. Корреспондент «Ямал-Медиа» побывала в обновлённом городе и прошла по некоторым учреждениям, возведённым и отремонтированным ямальцами.

Второй корпус Волновахского технологического техникума не работал около 30 лет.

Изредка здесь функционировал спортзал. Здание вообще хотели снести, но ямальские строители его восстановили. Кроме учебных аудиторий, предусмотрели актовый и тренажёрный залы.

– Я прихожу в кабинет с удовольствием, – признаётся Елена Шиман, преподаватель физики. – Здесь светло и тепло, что немаловажно сейчас. Заходишь сюда и чувствуешь себя человеком. А ещё вот такое оборудование – если чего-то нет в книге, могу найти в интернете, и всё будет на экране.





Елена Шиман

Елена Витальевна потеряла мужа во время боевых действий, но из Волновахи не уехала, хотя была возможность.

– Мне здесь уютно, удобно. Да и много людей остаётся, значит, у нас хорошо, – говорит она. – Школы, в которой я работала, уже нет. Меня приняли в этом коллективе. И я рада, отошла здесь немного от всего. У меня есть дело, есть нагрузка. Я довольна.

Преподаватель отмечает, что Волновахе очень повезло с Ямалом. И это действительно так: работы выполнены качественно и всегда раньше срока.

Алика Юрченко, педагог-психолог, советник директора техникума, не перестаёт восхищаться тем, как благодаря северянам преобразился город.

– Мне безумно нравится наш центр, улица Ленина. Раньше здесь были серые дома, теперь с новыми красками. Очень красиво.



Хочется посидеть на лавочке, попить кофе, – говорит она.

В прошлом году девушка приобрела электросамокат, чтобы добираться на нём до работы.

– Транспорт всегда с тобой, свет есть – зарядил и поехал, – отмечает Алика. – Каждые выходные стараюсь покататься по городу, полюбоваться. Очень нравится новое здание МФЦ. Оно какое-то тёплое, построено с отсылкой на ямальские чумы. А белые мишки – это так мило, красиво и тепло! Радует Дом молодёжи. Теперь ребятам есть где себя развивать. Это дорого сердцу. Там чудесный скверик, лавочки. Теперь там всегда молодёжь.

Не менее впечатляюще выглядят Волновахская школа искусств, Дворец культуры имени героя России В. А. Жоги, станция переливания крови. Ямал приложил руку к очень многим социальным объектам города.

Осенью прошлого года открыли Свято-Духовский храм, возобновили богослужения.

– Он был разрушен фактически до основания. Почти не было крыши, внутри всё разгромлено, – вспоминает Александр Кусенко, представитель губернатора ЯНАО в Волновахе.

Алика Юрченко



Ямал – Волноваха: два года шефства

Волноваха расположена в 60 километрах к юго-западу от Донецка, освобождена в марте 2022 года, была разрушена на 85 процентов. Волновахский район самый большой в ДНР.

Лето-2022

- 14 июня губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов и глава ДНР Денис Пушилин подписали двустороннее соглашение, основанное на принципах Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между РФ и ДНР.



«Мы приняли Волноваху в нашу семью и наша задача обнять ее и не отпускать», – заявил губернатор Дмитрий Артюхов.

- Ямал приступил к восстановлению разрушенных объектов: больницы, станции переливания крови и так далее. Первой была готова четвертая школа.

Осень-2022

- Закончена реконструкция общежития железнодорожников.
- Восстановлен один из семи корпусов железнодорожной больницы.
- Ямал расширил помощь Волновахе – приступил к строительству и ремонту домов.

Зима 2022-2023

- После ремонта открыл двери Дворец культуры имени Героя России В. А. Жюги. У здания не было стекла, крыша разрушена, стены обгорели.
- Министром России поблагодарил Ямал за помощь Волновахе. За 2022 год восстановлено 29 объектов.
- Округ разработал мастер-план Волновахи и Волновахского района.
- Губернатор Дмитрий Артюхов вместе с председателем Правительства ДНР Виталием Хоценко побывали в Волновахе, открыли станцию переливания крови. Дмитрий Андреевич стал первым пациентом, сдавшим здесь кровь.
- Начали восстановление Свято-Духовского храма.

Весна-2023

- На Ямале утвердили комплексную программу поддержки Волновахского района до 2025 года. Включено более 100 объектов: детские сады, художественная и музыкальная школы, свыше 70 многоквартирных домов.
- Все работы идут с опережением графика.
- На встрече с Президентом РФ Владимиром Путиным глава региона Дмитрий Артюхов рассказал о том, какую помощь округ оказывает разрушенному братскому району.

«Ямал строили представители всего Советского Союза – очень много ребят приехало, молодых комсомольцев, как раз с Донбасса. Поэтому сейчас определённый долг [надо] вернуть тем строителям нашего Ямала: беда пришла в их дом – разрушенные школы, больницы», – отметил Дмитрий Артюхов.



Сейчас храм – украшение города. Строители полностью обновили здание внутри. Здесь появилось новое церковное убранство, колокола. Художники расписали стены и потолок.

Еще одно место притяжения для горожан – центральный стадион, который тоже модернизировали северяне. Обновлённое футбольное поле, новые беговые дорожки, газоны, тротуары, трибуны, отличное освещение – всё для людей.

– Здесь проходят тренировки по футболу и мини-футболу, сдают нормы ГТО. Стадион открыт для всех, – говорит Александр Викторович. – Здесь же, рядом, детская площадка. Всегда гуляют мамы с детками.



Помимо этого, северяне занимаются заменой водопроводных сетей.

– Мы приехали в октябре 2022-го, и первая проблема, с которой столкнулись, – на водоснабжении до сих пор лежит чугунная труба, – сетует Семён Никифоров, руководитель рабочей группы аварийно-восстановительного формирования АО «Ямалком-мунэнерго». – Такие применяли ещё в 1960-е годы. Плюс военные действия: земля дрогнула – чугун лопнул. Мы у себя уже давно «развязываем» сети на железе, на пластике.

По словам собеседника, с начала 2023 года бригада, в которой работают и местные, и ямальские ребята, заменила около полутора километров теплосетей и более трёх километров водосетей.

В мае ямальцы помогли запустить в городе два автобусных маршрута. Первый связал остановку «Сельхозтехника» и микрорайон Северный. Второй маршрут тянется до остановки «Экопрод». Ямальские транспортники планируют помочь коллегам организовать автобусные перевозки по четырём городским социально значимым направлениям. Для этого ранее Ямал передал четыре автобуса.

Постепенно жизнь в Волновахе налаживается, входит в прежнее русло. И ямальцы сыграли в этом очень важную роль.



Лето-2023

- Ямальцы закончили строить трехэтажный дом на 42 квартиры – взамен двух разрушенных многоквартирных.
- Губернатор Ямала побывал с рабочей поездкой в Волновахском районе, оценил некоторые из 66 социально значимых объектов, восстановленных за год.
- Самый сложный и крупный объект – городская больница. Комплекс из семи корпусов площадью 7,5 тысячи квадратных метров восстановлен под ключ.
- На шесть месяцев быстрее завершили работы на Волновахском профессионально-техническом училище на 420 мест.
- Строители восстанавливают многоквартирные дома в Волновахе, в селах Ближнее, Ровнополь, Зачатовка и других.

Осень-2023

- Дмитрий Артюхов передал две «Лады» врачам и защитникам новых территорий России.
- Назначен специальный представитель губернатора в Волновахском районе Александр Кусенко.
- Строители возводят второй этаж здания МФЦ, приступили к ремонту фасадов многоквартирных домов вдоль улицы Ленина.
- Центральный стадион готов. Его модернизировали меньше чем за четыре месяца.
- Восстановлен Свято-Духовский храм, возобновлены богослужения.
- Волновахские школьники отправились в путешествие по Москве, Санкт-Петербургу и Нижнему Новгороду в рамках пилотного экскурсионного проекта «Моя Россия».

Зима 2023-2024

- Представители Волновахи активно участвуют в ярких мероприятиях Ямала: концерты классической музыки в Салехарде, турнир по мини-футболу в Лабитнанги, программа «Ямал – полуостров открытий».
- В январе Артюхов посетил Волноваху: «Определились с новой задачей по развитию спорта – восстановили хороший стадион, рядом будем строить крытый спортивный комплекс».
- Готов двухэтажный Молодёжный центр, благоустроена территория. Ямальские специалисты помогают выстроить работу в сфере молодёжной политики.
- К Новому году более 5000 детей Волновахского района получили подарки от губернатора Ямала.
- Фасад здания МФЦ оформили в виде чумов.

Весна-2024

- Работы по восстановлению в районе продолжаются: дома культуры, образовательные учреждения. Занялись ремонтом дорог.
- Ямальские врачи находятся в третьей командировке в Волноваху.
- Все населенные пункты Волновахского муниципального округа закреплены за городами и районами ЯНАО.
- Более 500 подростков из Волновахского района в этом сезоне посетят Москву, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Ямал в рамках проекта «Моя Россия».
- Провели субботники к 9 Мая, ветеранам вручили подарочные наборы.
- Запущены два автобусных маршрута в Волновахе.

The background of the page is white and decorated with several clusters of fresh raspberries and their green leaves. The raspberries are bright orange-red and appear to be floating or scattered across the page. The leaves are vibrant green and have a serrated edge. The overall aesthetic is clean and fresh, emphasizing the natural origin of the raspberries.

В чём польза «Морошки»?

Каждый пятый житель Ямала подключён к системе «Морошка». Удобный цифровой сервис делает жизнь ямальцев интереснее и проще.

Ольга Киприна, фото: пресс-служба департамента информационных технологий и связи ЯНАО, личный архив героев



Евгения Салиндер

Предприниматель из Салехарда Евгения Салиндер активно пользуется сервисом. Женщина оказывает социальные услуги на дому пожилым людям.

– Для меня «Морошка» – очень полезный ресурс, и моим подопечным он тоже нравится, – говорит она. – Мне больше не надо каждый раз составлять акты о проделанной работе на бумаге, а пожилым людям их подписывать. Хорошая экономия времени и забота об экологии. Все данные автоматически заносятся в базу, а в конце месяца формируется отчёт.

Анастасия Ардуанова



Евгения отмечает, что за последний год сервис хорошо обновился:

– Лично у меня сбоев и проблем никогда не возникало.

Довольна «Морошкой» и Анастасия Ардуанова из Ноябрьска.

– Я активировала карту ещё в декабре прошлого года, – рассказывает она. – В марте у нас родилась вторая дочка. Мне пришёл «Электронный сертификат», на нём было 32 тысячи рублей. Мы сразу решили, что приобретём на них коляску. Сделали заказ на маркетплейсе. Суммы хватило не только на коляску, но и на подгузники.

Тренер-преподаватель по волейболу из лабытнангской спортивной школы «Юность» Марина Решетняк пользуется сервисом почти с момента его появления.

– Когда «Морошку» только ввели, было неудобно – считывающие устройства были лишь у администратора, через которого шли абсолютно все дети. Уходило драгоценное время, – отмечает тренер. – Потом нам закупили ещё устройства, и проблема пропала. Система позволяет вести строгий учёт, ведь количество детей в группах и реально посещающих школу часто разнится. Да и человеческий фактор никто не отменял. Сейчас всё стало на поток. Привыкли и дети, и я.

Марина Решетняк





Елена Карпова

ПРОЕКТЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Изначально «Морошка» называлась Единой картой жителя Ямала. По ней гражданам оказывали социальные услуги на дому. Система позволила уйти от бумажной волокиты и сделала труд социальных работников прозрачным.

В конце 2022 года к социальным услугам добавился проект по спорту, позже проект «Ямальское долголетие». Карта одна, а направлений становилось больше. Так возникла ассоциация с морошкой, и карту переименовали. Привычное название местной ягоды пришлось по душе ямальцам.

– Сейчас у нас 143 тысячи человек, подключённых к «Морошке». Это и взрослое, и детское население, – рассказывает Елена Карпова, старший советник губернатора ЯНАО. – Если к сервису подключается родитель, то его дети подключаются автоматически, если они есть в его учётной записи на портале государственных услуг. На пилотном этапе проекта было всего 2000 участников. Сейчас это практически каждый пятый житель округа.

По карте для ямальцев действует программа лояльности. Проще говоря, кеш-

бэк за покупки. Например, в ресторане «Морошка» в Губкинском тем, кто расплачивается картой, прикреплённой к проекту, возвращают пять процентов от суммы заказа. Кстати, этот ресторан один из первых, кто присоединился к программе лояльности. А вот аптечная сеть ООО «Фармация» в Лабытнанги в этом новичок. Кешбэк от суммы покупки там составляет три процента.

Полный список партнёров программы лояльности есть на сайте «Морошка». Он постоянно растёт. Организаций становится всё больше, форма собственности разная: государственные, муниципальные, негосударственные, некоммерческие, ИП и даже самозанятые.

Конечно, в больших муниципалитетах и охват участников больше.

– Но сказать, кто активнее задействован в проектах, мы не можем, – продолжает Елена Владимировна. – Все проекты разные. Например, по «Ямальскому долголетию» у нас более ста партнёров по округу, которые проводят занятия с гражданами пожилого возраста, а по «Электронным сертификатам» их всего три: в Ноябрьске, Лабытнанги и в посёлке Тазовский. В остальных муниципальных образованиях партнёров пока нет. Надеемся на их появление.

Сейчас функционал «Морошки» включает несколько сервисов. Первый – то, с чего начали проект, предоставление социальных услуг. Самым популярным в настоящее время является проект «Ямальское долголетие». Он предполагает бесплатные творческие и оздоровительные занятия для пожилых людей два раза в неделю.

Для семей, в которых рождается второй или последующий ребёнок, предусмотрен сервис «Электронные сертификаты». По нему родители приобретают необходимые для новорождённого товары. С помощью мобильного приложения мамы и папы могут следить за остатками денежных средств на электронном сертификате, а также получать информацию о произведённых транзакциях.

Сервис «Физическая культура и спорт» позволяет заниматься в спортивных уч-



реждениях со скидкой до 20 процентов от стоимости абонемента. Ещё есть сервисы «Культура», «Социальный проездной» и «Читательский билет». Последний появился недавно, он позволяет получить необходимый список литературы при посещении библиотек и отслеживать его в электронном виде, что числится за читателем.

ДЕТИ ТОЖЕ С КАРТАМИ

При посещении мероприятий можно предоставлять как банковскую карту платёжной системы «Мир», подключённую

к «Морошке», так и QR-код из мобильного приложения. Правда, не так давно от ямальцев поступили жалобы на длительный процесс входа в приложение и короткий срок действия QR-кода.

– Действительно, жалобы были, – говорит Елена Карпова. – Мы ямальцев услышали и в апреле доработали этот момент. Сейчас при первом входе в мобильное приложение можно задать ПИН-код из шести цифр либо установить упрощённую идентификацию по отпечатку пальца или по распознаванию лица. Что касается QR-кода, он действительно действует три минуты, затем в течение секунды его можно обновить. QR-код не приходит, он сам генерируется в мобильном приложении, его не нужно нигде запрашивать.

В последнее время всё больше родителей делают для детей так называемые детские карты «Мир» и подключают их. Мобильное приложение в телефоне в данном случае уже не требуется.

– Это удобно в случаях, когда дети посещают занятия в секциях и кружках самостоятельно, – продолжает собеседница. – Все кредитные учреждения, действующие на территории автономного округа, изготавливают детские карты бесплатно, а в случае их потери готовы делать перевыпуск. Контроль за детскими картами осуществляют родители. Кроме этого, они сами могут подтвердить присутствие ребёнка на занятиях либо с помощью QR-кода из своего мобильного приложения, либо банковской картой, подключённой к проекту.



Морошка
единая карта
жителя Ямала

Подключиться к сервису можно онлайн через сайт ek.yanao.ru или мобильное приложение «Морошка».

Телефон горячей линии: +7 (800) 200-0115.



ОТКРОЙТЕ В
AppGallery



ЗАГРУЗИТЕ В
App Store



ДОСТУПНО В
Google Play

Авиакомпания «Ямал» теперь с «Морошкой»: экономика северной ягоды на деле

Создание новой программы лояльности авиакомпанией «Ямал» и присоединение к проекту «Единая карта жителя ЯНАО» стали для ямальцев откровением и хорошим импульсом, чтобы узнать про «Морошку» подробнее

Кommerческий директор авиакомпании Илья Лебедев рассказал о преимуществах новой программы «Морошка» и о том, как теперь будет формироваться тарифная политика «Ямала».

– Илья Андреевич, расскажите подробнее про новую программу.

– В первую очередь хочется обратить внимание, что наша программа лояльности называется так же, как и окружной проект – «Морошка». Люди сразу выстраивают правильную ассоциацию: морошка – это экономия, и авиакомпания тоже предлагает выгодные условия. Программа позволит сэкономить семейный

бюджет. На некоторых направлениях существенно – до 5000 рублей. Если кратко, программа лояльности – это обычная покупка билета на рейс авиакомпании «Ямал» по специальному тарифу для обладателей карты «Морошка» с подтверждённым статусом. Действует на всех межрегиональных субсидированных рейсах авиакомпании «Ямал» и на трёх коммерческих маршрутах из Нового Уренгоя.

– Вы сказали, что только обладатели карты «Морошка» смогут воспользоваться специальным тарифом. Как это происходит? Например, у меня уже есть Единая карта жителя Ямала, как мне подключиться к вашей программе лояльности, чтобы купить билет?

– Оформляя билет на сайте yamal.aero, пассажир проходит стандартную процедуру: выбирает маршрут, дату, количество пассажиров и любой из предложенных тарифов по направлению. Далее при внесении своих данных необходимо поставить галочку для проверки права применения специального тарифа по програм-



37

маршрутов авиакомпании «Ямал» участвуют в программе лояльности «Морошка».

ме лояльности. Сервис обращается к базе данных обладателей карты «Морошка» с подтверждённым статусом жителя ЯНАО, и после проверки стоимость билета автоматически пересчитывается.

– То есть это обычная покупка билета? И услуги можно оформить?

– Верно. Вы проводите все те же действия, которые делаете обычно: выбираете место, оформляете перевозку кота, докупаете питание или багаж.

– А дети могут стать участниками вашей программы лояльности?

– Конечно. Вы также можете подключить к программе своих детей. До 14 лет ребёнок «привязывается» на портале «Госуслуги» в аккаунте родителей, через ЕСИА обновляются данные в личном кабинете сервиса «Морошка». Для ребёнка старше 14 лет родители заводят личный аккаунт на «Госуслугах», при входе в сервис «Морошка» его новые данные подтягиваются в систему.

– Как будет сочетаться новая программа лояльности «Морошка» с льготой для детей из многодетных семей ЯНАО?

– Мы планируем, что две наши программы будут суммироваться, но не замещать друг друга. То есть можно будет купить билет как по льготе для детей из многодетных семей за 2500 рублей, так и по тарифу «Морошка».

– Почему решили сделать ограничение в четыре перелёта в год на каждого участника программы лояльности?

– Проанализировав статистику по пассажиропотоку наших северных направлений, мы определили, что более 80 процентов наших пассажиров не совершают более четырёх перелётов в год. Поэтому остановились на этой цифре. Конечно, мы понимаем, что есть эти 20 процентов, которые летают чаще, но для них мы расширили возможности комфортного путешествия, дополнив предложение различными тарифами.

– Что будет предложено пассажиру после истечения лимита на четыре перелёта в год?

– Для ряда маршрутов откроется новая группа тарифов. Ими смогут пользоваться жители



НОВАЯ СЕТКА ТАРИФОВ АВИАКОМПАНИИ «ЯМАЛ»*

«Морошка»

2 места общим весом до 23 кг,
ручная кладь до 10 кг.

«Гибкий»

1 место до 12 кг,
ручная кладь до 5 кг.

«Стандарт»

1 место до 23 кг,
ручная кладь до 10 кг.

округа по истечении лимита авиабилетов по карте «Морошка», а также пассажиры, не являющиеся участниками программы лояльности, и гости региона. И в этом случае у ямальцев появятся оптимальные возможности, которых не было ранее. Тариф «Гибкий» позволит совершать перелёты по действующей стоимости билета с небольшим количеством вещей и уменьшенным весом багажа. Тариф «Стандарт» – для пассажиров, которым необходимо сохранить прежние нормы багажа.

– Расскажите подробнее, на каких направлениях будет действовать новая программа?

– Практически на всех наших рейсах. Всего у авиакомпании 41 маршрут, на 37 будет действовать «Морошка». Исключение составят межмуниципальные рейсы Салехард – Новый Уренгой, Салехард – Ноябрьск и несколько коммерческих рейсов.

– Когда ждать открытия программы лояльности «Морошка»?

– Программу вводим этой осенью, после завершения высокого летнего сезона, чтобы у ямальцев было больше времени на ознакомление и подготовку к следующим поездкам вместе с картой «Морошка». Но продажа билетов открывается уже летом.



* Действует на некоторых маршрутах, подробнее на www.yamal.aero.

Вкусного полёта!



Цеху бортового питания
авиакомпания «Ямал» 20 лет

Иван Бычков, фото автора



Радовать пассажиров аппетитными блюдами и напитками на высоте десять тысяч метров приятная традиция авиакомпании «Ямал». Каждый ямалец знает, что на рейсе ему предложат вкусный завтрак или обед в зависимости от времени суток и продолжительности полёта. За исполнением такого ответственного процесса, как качественно и вовремя обеспечить бортовым питанием всю маршрутную сеть авиакомпании, следит большое подразделение – цех бортового питания.

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Ежедневно в цехе бортового питания производят от тысячи до двух тысяч блюд. После приготовления всё проходит процедуру обязательного охлаждения, комплектуются ланч-боксы уже перед самым рейсом. Наборы питания раскладываются по утверждённой граммовке, весы в каждом цехе – один из важных помощников. Сначала распределяется гарнир, затем основное блюдо. Далее все комплекты грузятся в тележки, в которых и хранятся до того момента, как бортпроводник поместит их в авиационную печь для разогрева.

Но и это ещё не весь путь вкусного обеда на ваш столик. Каждая тележка с ланч-боксами выезжает из цеха бортового питания только через интроскоп – это привычный вам



Галина Юзыханова, врио начальника смены

рентген-аппарат, сканирующий содержимое багажа. Поэтому будьте уверены: ароматное горячее блюдо попало на ваш столик по всем правилам авиоперевозок и небесной кухни.

Иметь собственное производство бортового питания престижно и ответственно. Далеко не всякая авиакомпания может его себе позволить, а небесный рестораник «Ямал» на днях отметил 20-летие! Впервые собственное питание на регулярные рейсы авиатранспортной компании доставили 10 июня 2004 года из Тюмени. А около десяти лет назад открылся цех и в Салехарде. За это время сложились свои традиции, правила и профессиональный коллектив. Многие работают здесь с момента открытия.





Александр Копытов, повар-бригадир

КУРИЦА ИЛИ РЫБА?

А ещё есть помощники - комплектовщицы, которые раскладывают вилочки-ложечки, булочки-конфетки, салаты и горячее по красивым боксам с ямальскими сюжетами. В пик сезона из цеха ежедневно выходит более двух тысяч обедов. Меню разрабатывают, в первую очередь, с учётом потребности пассажиров.

– Рецептуры у нас установленного образца, – уверяет шеф-повар службы производства бортового питания АТК «Ямал» Сергей Куликов. – Регламент приготовления тоже. Рационы стараемся делать разнообразные, готовим блюда с рыбой, курицей или мясные. При выборе технологии приготовления учитываем, что блюда будут вновь разогреваться в самолёте.

До 10 утра на борту подаётся рацион категории «лёгкий завтрак». Обед – днём. И, ко-

Для экипажа готовится точно такое же меню, как и для пассажиров экономкласса, с единственной оговоркой: у каждого пилота отдельный рацион питания.



нечно, плотнее накормят на дальних рейсах. Гурманам могут приготовить отдельно по заказу. Авиакомпания предлагает широкий ассортимент блюд: есть наборы для детей, они так и называются завтрак медвежонка и обед медвежонка, любители могут изучить вегетарианское меню, для ценителей национальной кухни на выбор вкуснейшая оленина или ряпушка с гарниром. Заказать индивидуальное меню за дополнительную плату можно при покупке авиабилета.

Со слов начальника цеха бортового питания Светланы Ротенбергер, здесь не только готовят. Хлеб и хлебобулочные изделия выпе-





Из цеха лёгкий завтрак и горячий обед попадают на раскладные столики пассажиров.

кают в собственной пекарне. Горячее – в специальном цехе под присмотром шеф-повара. Салаты нарезают в холодном цехе.

– Питание меняется каждый сезон и делится на весенне-летний и осенне-зимний периоды, – продолжает Светлана Николаевна. – Но даже сезонное меню обновляется каждые десять дней.

Работать в цехе бортового питания Светлана Ротенбергер начинала фасовщицей, прошла все ступени «небесной» кухни до главного кормильца АТК «Ямал» и за своих подчинённых ручается. Светлана Николаевна входит в бракеражную комиссию, которая дегустирует блюда перед отправкой в небо.

РАЗНООБРАЗИЕ И ПРЕДПОЧТЕНИЕ

Кстати, есть продукты, не рекомендованные для небесной кулинарии, – это чернослив, зелёный горошек и другие овощи-фрукты, вызывающие дискомфорт в желудке. В каждой



коробке размещён список ингредиентов. Если вы подвержены аллергическим реакциям, внимательно читайте.

Вообще эти рекомендации по питанию к строгому исполнению необязательны. Более того, в разных странах и в разных авиакомпаниях свои национальные кухни и предпочтения.

Сотрудники цеха бортового питания постоянно работают над тем, чтобы блюда были ещё интереснее и разнообразнее. Иногда в этом помогают сами пассажиры – делятся предложениями. Неудивительно, что «небесная кухня» здесь всегда на высоте.

Экскурсия на промысел, или Добыть свой кубометр газа

В России развивается новый вид туризма – промышленный. Свои цеха и даже целые шахты открывают для туристов крупные предприятия разных регионов. Проводится большое мероприятие «Ночь заводов», которое объединяет уже 16 регионов. Ямалу тоже есть что показать. В Новом Уренгое разрабатывают туристические маршруты для тех, кого уже не удивить привычными достопримечательностями.

Анна Мирошниченко, фото: Юлия Чудинова, Мария Шрейдер, Shutterstock/Fotodom



ГИД ДЛЯ АЭРОДРОМА

Долгое время газовая столица не считалась привлекательным местом для ямальских туристов: здесь нет настоящих тундровиков с чумами или уникальных природных ландшафтов. Но неожиданно и Новый Уренгой попал в перечень городов, куда можно привозить гостей. Эксперты усмотрели перспективы в промышленном секторе. Ведь все знают, что на Ямале добывается газ, а как это происходит и какие сопутствующие компании обеспечивают этот важный процесс, известно немногим.

Первой «ласточкой» стал новоуренгойский аэропорт. Теперь это не просто пассажирский терминал, но и настоящая достопримечательность. И речь не только о необычной архитектуре здания. При наполнении жизнью будущего терминала особое внимание уделили краеведческой составляющей. В зале прилётов есть музейная витрина с чумами и нартами в миниатюре и даже раритетный телефон-автомат. Сняв трубку, можно услышать голос Ивана Губкина, который возвещает о несметных природных богатствах в Западной Сибири. Есть здесь и интерактивные элементы с кнопками и сенсорными экранами. И если изначально экскурсии по терминалу проводились для ветеранов отрасли и почётных гостей, то теперь прогуляться по аэропорту в сопровождении гида может любой – за определённую плату и по предварительной заявке. Среди предложений – осмотр воздушных судов с возможностью фотосъёмки, посещение диспетчерского пункта и знакомство с работой пожарно-спасательной службы.

Специалисты видят потенциал и в газодобывающем секторе. Но всем понятно, что на предприятиях действуют свои строгие правила и нормы безопасности. В настоящее время с различными компаниями обсуждаются механизмы сотрудничества, разрабатывается несколько туристических маршрутов. Один из вариантов – экскурсии на объекты Нового Уренгоя, включая отдалённые районы Коротчаево и Лимбяха. Вариант более масштабный – с охватом соседних районов – Тазовского, Надымского и, возможно, даже



с ночёвкой в одном из вахтовых посёлков. В этих же районах проходит заветная черта Полярного круга, что тоже заинтересовало бы гостей региона. И, к слову, лучший обзор северного сияния, которое регулярно озаряет ямальское небо, также открывается с промплощадок в тундре.

УСЛЫШАТЬ «МУЗЫКУ» ЗАВОДА

Своим опытом с ямальцами поделились компании Тобольска, Норильска и Кузбасса. К примеру, тобольское перерабатывающее предприятие даже присоединилось к фестивалю «Ночь заводов». Есть в России и такое событие, в нём участвуют объекты уже 16 регионов. На одну ночь промышленные площадки разных городов открываются для зрителей и предлагают разноформатные культурные события. К примеру, наши соседи из Тобольска удивили публику симфонией, в основу которой легли заводские звуки. Для предприятия такие акции – возможность рассказать посетителям об экологичности своего производства и, конечно, заинтересовать молодёжь перспективами трудоустройства.

«Хотите опуститься на 80 метров под землю, ощутить солидный – до 10 килограм-

мов! – вес шахтёрского снаряжения и по- сидеть в кабине управления настоящей бу- ровой установки?» – так привлекает гостей предприятие Норильска. Здесь даже пред- лагают под присмотром опытного сотруд- ника пробурить несколько метров породы (у автора этого материала невольно возни- кает параллель с кубометрами газа, кото- рые мог бы добывать и ямальский турист, нажав на символичную кнопку на пульте оператора). Обязательна в таких начинани- ях и съедобная составляющая. В этом плане предприниматели Норильска удивляют мо- роженным из северных ягод и даже лаком- ством со стружкой из... оленины. Ямальцы точно могут взять такую идею на заметку.

А вот промышленных туристов Куз- басса удивляют сувенирами из угля, мо- роженным характерного чёрного цвета, а также возможностью сфотографироваться на фоне гигантского колеса многотонной спецтехники. А на память все гости полу- чают «Сертификат горняка».

БЕЛОСНЕЖНЫЙ БРЕНД

Промышленный турист – это не тот че- ловек, который из Москвы или Екатери- бурга специально поедет на Ямал смотреть газовый промысел. Все понимают особен- ности северной логистики. Это, скорее,



специалист, направленный сюда в командировку, или человек, который приехал к родным, либо участник какого-то масштабного мероприятия. И здесь промышленный туризм тесно переплетается с туризмом событийным. В округе всё больше грандиозных культурных и спортивных праздников. Проводятся соревнования всероссийского уровня: чемпионат России по тяжёлой атлетике, волейбол на снегу, гонки на снегоходах. В этом году на новый уровень вышел и День оленевода в газовой столице. Теперь это много чумов, различные интерактивные площадки, большая ярмарка и настоящие гонки на оленьих упряжках. Всё это – отдельный повод пригласить гостей.

В обсуждении перспективных планов участвует управляющий директор по стратегическому развитию, маркетингу и коммерческим проектам АНО «Полярный Урал» Ольга Филипенкова. Ранее она занималась стратегическим развитием курорта «Красная Поляна» в Сочи. По её мнению, хорошим поводом привлечь на Ямал большое количество гостей станет пред-





Этой весной Новый Уренгой посетил помощник Президента РФ Владимир Мединский. И первое впечатление, которым он поделился, – именно свежий белый снег, с коим не идёт в сравнение «искусственная серая жижа» в мегаполисах России. Так что, похоже, у Ямала наряду с оленями, чумами, северным сиянием и газовыми промыслами намечается ещё один, белоснежный бренд.

стоящий юбилей Нового Уренгоя. Но прежде чем наращивать туристические потоки, необходимо работать с бизнесом, уверена эксперт.

– Есть хорошие примеры работы локальных туроператоров, но их недостаточно. Если мы говорим о системной работе, о приглашении большего количества туристов, то, соответственно, надо уделять внимание развитию принимающей стороны – тех сервисов, которые должны находиться на местах. Будь то деловой турист или турист, который хочет посмотреть природу, мы должны его принять с должным качеством и сервисом, – отметила Ольга Филипенкова.

А ещё важно развеять стереотипы о том, что Ямал – это очень далеко и очень холодно. Ведь самолёт из Москвы летит сюда всего три-четыре часа. В мороз светит яркое солнце, от которого можно даже загореть. А снег, который лежит в марте и апреле, может стать отдельной достопримечательностью.



Пернатый феномен

Как индустриальное освоение помогает редкому соколу на Ямале?

Екатерина Пшенцова, фото: Сергей Зубков, Александр Соколов

Новый сюрприз преподнесли ямальским учёным красно-книжные кречеты, облюбовавшие мостовые переходы железной дороги Обская – Карская. Научная экспедиция зафиксировала рекордное число пернатых, выбравших мостовые переходы этой дороги для гнездования. В 2024 году к изучению ямальского феномена подключаются генетики из Китая. Это совместный российско-китайский проект, поддержанный Российским научным фондом, рассказал Александр Соколов, старший научный сотрудник Арктического научно-исследовательского стационара Института экологии растений и животных УрО РАН.



НЕПРОСТАЯ ВЕСНА НЕ СМУТИЛА

Особый интерес к мостовым переходам железной дороги, оператором которой выступает компания «Газпромтранс», у учёных появился восемь лет назад. Тогда орнитологи стали плотно наблюдать за кречетами, решившими, что мостовые переходы вполне себе подходят для того, чтобы безопасно выводить потомство. С тех пор Александр Соколов с коллегами и представителями компании несколько раз в год обследует каждый мост. Первая экспедиция 2024 года вызывала опасения. Весна припозднилась. Как это отразится на численности пернатых?



Впервые гнездование кречетов на мостовых переходах железной дороги обнаружили в 2014 году.



30-50

гнездящихся пар в последние пять лет составляет численность кречета на Ямале и в предгорьях Полярного Урала, по оценкам составителей регионального издания.

Кречет занесён в Красную книгу России и Красную книгу Ямала. Исследования кречетов поддерживают правительство ЯНАО и ООО «Газпромтранс».

– В этом году весна очень поздняя, с частыми снегопадами и метелями. Возникло предположение, что мы не найдём ни одного гнезда, пригодного для размножения кречета. Зимой мы проверяли несколько мостов, гнёзда на них были покрыты толстым и плотным слоем снега. При проверке всей трассы, вопреки нашим прогнозам, кречеты буквально протаяли многосантиметровый слой снега на некоторых из них, как я шучу, теплотой своих сердец, или правильнее сказать тел, и отложили яйца в гнёзда на нескольких мостах. Мы очень надеемся, что там появятся птенцы, – рассказал Александр Соколов.

Учёные обследовали более 40 мостов, зафиксировали восемь попыток гнездования. Всего зарегистрировали 32 краснокнижных пернатых. Это рекорд за все восемь лет наблюдений.

– Я думаю, в некоторых северных районах Российской Федерации общая численность кречета составляет около 30 особей, а у нас их столько только на железной дороге, по сути, на

искусственном объекте, в местах, казалось бы, не пригодных для гнездования, – отметил Александр Соколов.

По мнению учёного, такое постоянство ямальских кречетов на транспортной ветке говорит о благополучном состоянии всей экосистемы, а также о бережном отношении к краснокнижникам со стороны обслуживающей трассу компании.

– Я уже несколько раз намекал, что им нужно подавать документы на патент, как разводить самого крупного и самого редкого сокола в мире. И не просто разводить, а как расширить ареал его размножения на сотни километров к северу, – пошутил Александр Соколов.

БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ С КИТАЙСКИМИ КОЛЛЕГАМИ

В этом году исследование ямальского феномена получит новое развитие. Это стало возможным благодаря гранту Российского на-

Среди птиц, облюбовавших железнодорожную ветку, обитает кречет Ася, которая с завидным постоянством возвращается на мостовой переход и больше не боится людей.

учного фонда. К проекту «Локальные адаптации кречетов к условиям существования в Арктике» подключаются коллеги из Китая. Они будут отвечать за генетическую часть исследований образцов, которые соберут ямальские специалисты. В планах – расширить сеть наблюдения в районе Щучьей и предгорьях Полярного Урала.

– В проекте большая роль отводится новым знаниям, которые мы планируем получить с помощью генетических исследований. С командой профессора Сянцзянь Чжана из Академии наук Китая мы начали сотрудничество в 2008 году. У китайской стороны есть очень серьёзные достижения в генетических исследованиях, есть заинтересованность, наше взаимодействие проверено временем, – отметил Александр Соколов.

Ранее учёные совместно восстановили уникальную историю двух родственных видов – балобанов и кречетов. В один из ледниковых периодов кречеты были вы-



нуждены сместиться на юг, где и обменялись генами с балобанами. Генетики доказали, что «прилитие крови» северных пернатых в своё время помогло южанам гораздо быстрее освоить высокогорье Тибета.

– Но балобан тоже отдавал свои гены кречету. Поэтому одна из задач проекта – выяснить, как полученные гены потенциально могут помочь нашим кречетам адаптироваться к изменению климата. Я очень надеюсь, что мы сможем приблизиться к ответу на этот вопрос, – отметил Александр Соколов.



Александр Соколов:

«Благодаря гранту учёные систематизируют полученные данные, расширяют географию исследований и попробуют понять, как кречеты готовы к изменению климата».



СОЦИУМ

📷 Фото: архив Татьяны Иевлевой

Татьяна Иевлева: «Украшаю жизнь детей, как умею»

Учитель, психолог, руководитель театра авторских миниатюр «Радость», а ещё мама десятирех девчонок и мальчишек, восемь из которых – приёмные. Накануне Дня защиты детей корреспондент «Ямальского меридиана» побеседовала с Татьяной Иевлевой из Ноябрьска.

Ольга Киприна, фото: Юрий Здебский, архив Татьяны Иевлевой



– **Татьяна Александровна, когда вы приняли решение создать большую приёмную семью?**

– Я такого решения не принимала. Если бы кто-то сказал, что у меня будет много детей, я долго смеялась бы... Но потом появился Игорь. Заметила его в школе. Было очевидно, ребёнок голодает. Выяснилось, у семиклассника трудная жизненная ситуация. Воспитывать его довелось всего полгода. Потом у моего «хитрого лисёнка» нашлась бабушка в Казахстане. К счастью, всё сложилось хорошо. Сейчас у Игоря своя семья, хорошая работа, пишет мне добрые письма. По сути, он и стал предвестником моей многодетности.

В 1999 году появился Миша, сирота с тяжёлым диагнозом – практически не разговаривал в 12 лет. Его хотели определить в спецлечебницу. Было тяжело, но я поняла главное – не хватает знаний, требуется большой объём работы, психотерапия. Пришлось трудиться и заочно учиться в Тюменском университете. Я очень благодарна Мишке за всё: бессонные ночи, тренировки терпения и выносливости, за нужный и важный багаж новых знаний. И если бы что-то можно было отыграть назад, пошла бы той же дорогой! На Мишке Боженька, видимо, проверил мои силы. Потому что потом дети посыпались как горох (смеётся).

ЛЮБОВЬ – ЭТО РАБОТА

– **Через какое время вы отважились взять в семью ещё одного ребёнка?**

– Почти через семь лет. Лиза появилась в 2006-м. В восемь лет она уже была уличным ребёнком со стажем. Ей приходилось добывать еду далеко нечестным способом, гулянье по улицам долго оставалось любимым занятием. Девочка была твёрдо убеждена, что только изворотливостью и хитростью можно чего-то достичь, а честного труда в природе не существует.

К этому времени обе мои дочери вышли замуж и уехали, и мы с Мишкой остались одни с достаточно серьёзной проблемой. Существует распространённое мнение: возьму, мол, ребёночка в семью – и будет мне счастье. Но дело в том, что в счастье



Иевлевы в 2022 году стали лауреатами премии «Семья Ямала» в номинации «Лучшая опекунская семья года».

нуждается сам ребёнок. И взгляды на это самое счастье у обеих сторон частенько, ох, как не совпадают. Любовь – это большая работа: понять ребёнка, принять его таким, какой есть, и уж потом осторожно и постепенно убеждать в том, что он – честный, трудолюбивый, добрый, отзывчивый. В общем, во всех тех чертах характера, которые вы должны в нём воспитать. А если ещё помнить, что дети, как никто другой, чувствуют фальшь, искать в них крупинцы доброго и самим искренне в это верить. Похоже на пафос, но я действительно прошла большой путь и продолжаю идти, совершая ошибки, терпя поражения. Без них не обойтись, главное – идти!

Постепенно всё наладилось. В 2009 году я защитила диплом на отлично, Мишка научился жить самостоятельно. Тут нас с Лизой и осенило: можно же ещё кому-то помочь! Вернее, осенило меня. Лиза отнеслась к этой идее без энтузиазма: она уже поняла, что такое мама, которая тебя любит. И делиться, судя по всему, этой мамой ни с кем не собиралась.

– **Как смогли её переубедить?**

– На то мы и разумные взрослые, что можем выстроить ситуацию так, чтобы



ребёнок думал, что это он подтолкнул нас к такому нужному и важному решению, и чувствовал себя героем. Новым членом семьи стал четырёхлетний Коля. Худющий, кожа да кости, последняя степень дистрофии, вконец испорченный ЖКТ. Приходилось носить Колюню на руках, знакомя с миром, чётко проговаривая названия окружающих нас вещей. Первое время, глядя, как ест этот наглодавшийся ребёнок, выхлёбывает из своей тарелочки, намертво обхватив тоненькими ручками кастрюлю с супом, не выдерживала – неслась в свою комнату, чтобы он не видел, как я реву. Рассказывать можно долго и много. Главное, огромная тяжёлая работа проделана, и сейчас это красивый, крепкий парень, студент педагогического вуза.

ЕСТЬ ДЕТИ – БУДУТ СИЛЫ

– Вы сами выбрали, кому быть опекуном, или дети выбрали вас?

– Кристина единственная, кто действительно меня выбрал. Это произошло в 2011 году. Наша встреча была случайной, но Кристина свой шанс не упустила: буквально уговорила-вынудила меня забрать её из детдома. Хорошая, отзывчивая и очень жизнерадостная двенадцатилетняя девочка. Не хотелось рушить её веру в чудо, поэтому через три месяца после нашей

встречи я пришла за ней. Да, далеко не всё в порядке было со здоровьем. Ну а кто сказал, что «ненужные» дети могут сохранить его? Каждого из тех, кто у меня оказывался, умудрялись бросить несколько раз, в том числе горе-опекуны. Не очень могу себе представить, как возможно выжить в таком первичном, вторичном, троичном стрессе предательства. Зато отлично узнала его последствия.

В 2016 году мне позвонили из опеки с вопросом, есть ли у меня душевный ресурс ещё для двоих детей. Лёша и Алиса не раз меняли детские дома, от них отказывались приёмные родители. Я не сторонник идеи объять необъятное, но точно знаю одно: если жизнь тебя нос к носу столкнула с чьей-то бедой, значит, в меру своих сил и возможностей нужно помочь. Поэтому с поиском душевного ресурса я особо не заморачивалась, есть дети – значит, будут и силы. Очередные очень непростые ребятишки с покорёженной психикой и здоровьем.

– Тем не менее вы осмелились стать мамой ещё для двоих детей.

– Ну, мне-то уж не привыкать. Ника пришла в нашу семью в 2020 году и оказалась подарком судьбы. Ей тоже крепко досталось от очередного опекуна, множество шрамов на теле, видимо, долго ещё будут напоминать об ужасах прошлой жизни. До сих пор не могу



Татьяна Иевлева:

«Какой бы насыщенный и торопливый ни был день, доброе слово, ласкающий жест, тёплый взгляд – обязательно. Насколько возможно чаще, потому что это самый неутолённый детский голод!»

понять, за что её так. Солнечная девочка, трудолюбивая, человечная, слышащая сердцем. Абсолютно из другого теста. Но это теперь она так раскрылась. Ещё несколько лет назад вздрагивала от сказанного чуть громче обычного слова и сжималась в дрожащий комок. Справились и с этим.

А потом, видимо, чтобы жизнь не казалась скучной, на семью «высадился десант» в виде одиннадцатилетнего Димы из ДНР. По поведению он перещеголял всех предыдущих детей, вместе взятых! Но при этом добрейшей души человек. На этом фундаменте и растём. Считать, писать, читать научили. Двигаемся дальше: налаживаем связную речь, учимся уважать людей, выстраивать отношения с равными и младшими. Короче, нести окружающему миру пусть маленькие, но пользу и радость.

– Воспитать восемь приёмных ребятишек – это героизм.

– Легко быть героем, когда к тебе относятся так внимательно и бережно. И люди окружают хорошие. Я очень благодарна правительству округа, потому что отказа никогда ни в чём не было. Стоит обратиться за помощью, и ты обязательно её получишь. В опеке тоже всегда идут навстречу.

ОБНИМАШКИ, УМЫВАШКИ И ОБЯЗАННОСТИ

– Дети называют вас мамой?

– Мне до сих пор интересно, почему они так меня называют. Я им никак не представляюсь. Но каждый из приходивших в семью называл меня мамой практически сразу, с первых дней.

– Расскажите про ваш обычный день.

– Встаю в 4:30, после утренних процедур надеваю наушники. «В ушах» аудиокнига, руки заняты завтраком. Мне нравится готовить: могу утром подать оладушки, симпатичные кексы, пушистые пирожки. Тесто меня любит. И я его (улыбается). Если на завтрак каша или творог, всё равно подаю красиво, часто с юмором: в виде смешной рожицы или цветочной веточки. Помню, что у детей большой негативный опыт голода, беспорядка, поэтому украшаю их жизнь, как умею, пусть напитываются уютом, порядком и красотой. Часто мы делаем это вместе – и в радость, и в укрепление дружбы.

В шесть часов встаёт ребятишка. По расписанию обнимашки, умывашки, зарядка и завтрак. Потом уроки. У всех. Я тоже сажусь за ноутбук, много документальной работы. Или все вместе отправляемся в школу – зависит от дня недели. Дом у нас деревянный, старенький, поэтому не оставляю детей одних.

В свободное время ребятишки собирают пазлы, конструкторы «Лего». Любим играть в настольные игры типа «Уно», «Дубль» – хохот стоит и зарядка отличная. Ещё одно увлечение – рукоделие. Я фенечки плету, девчон-

ки вышивают. У нас даже мальчишки умеют вязать. Это же мелкая моторика – и удовольствие, и развитие. Не поверите, но мои дети много читают. Я и сама большой любитель книг. Тут же ведём разговоры «за жизнь».

Каждое лето мы проводим два месяца в Крыму. Недёшево. Но секрет простой: возвращаясь оттуда и сразу начинаешь снова откладывать денежки. Оно того стоит! Шесть утра, солнышко только встало, а мы уже топчем по посёлку и на гору. Вид – душа поёт. Потом вниз, к морю. Вот оно счастье!

– Обязанности в семье как-то распределяете?

– Как и во всех семьях, обязанности есть у каждого. Распределяем справедливо, с учётом пожеланий. Главное, чтобы постоянно был пример честного отношения мамы, то есть меня, к своим обязанностям. А ребятня подтянется сама. Мы же все понимаем, дети – это отражение своих родителей. Наше любимое правило «взял – положи на место», ведь поддерживать порядок гораздо проще, чем разбирать свалку вещей.

Продукты закупают в основном дети, для них это что-то в виде квеста. У каждого свой

списочек. По нему находят продукт, выясняют срок годности, соотношение цены, состав и принимают решение «брать – не брать». В первый раз это было по необходимости, но, когда я увидела, сколько гордости и важности в их глазах – добытчики! – добавила в копилку обязанностей.

– За плохие оценки ругаете? За плохое поведение наказываете?

– А смысл? Когда родитель ругает, он просто выплёскивает гнев за свои неисполненные ожидания. Я хорошо знаю возможности каждого своего ребёнка. На них и ориентируюсь. Доходчиво объясняю, что и как. Но главное – зачем им учёба. Приходится проявлять терпение и объяснять много раз и с разных позиций. Это тоже часть воспитания как своих детей, так и самой себя.

Наказание применяю одно. У нас есть правило: накосячил – пишешь 30 «лечебных» фраз. Придумываю их по ситуации. Например, «если хочешь взять не свою вещь, обязательно спроси разрешение» или «хороший человек старается говорить правду и аккуратно выполнять свою работу».





На Ямале

550

опекунских семей, в которых
воспитывают 710 детей.

435

приёмных семей, в которых
воспитывают 1062 ребёнка.

ТЕАТР ЛУЧШЕ ПРАВОУЧЕНИЙ

– Как вам удаётся совмещать многодетность с работой учителя?

– Как там сказал Конфуций: «Выберите себе работу по душе, тогда вам не придётся работать ни одного дня в своей жизни»? Чистая правда. Работу свою работой не воспринимаю. Просто каждый день делаю то, что люблю. И получаю удовольствие. Ещё это называют «найти своё призвание». Повезло. Нашла!

Помимо основной работы иногда консультирую приёмных родителей – органы опеки приглашают. Обычно даю такой совет: работать над собой, над своим характером и отношением к жизни. А дети, они чуткие, подстроятся. И нужно помнить: не ребёнок призван осчастливить приёмного родителя, а родитель – ребёнка. А сделать это может только счастливый человек.

– Ещё вы являетесь руководителем театра авторских миниатюр «Радость». Какую роль в нём играют ваши дети?

– Они в нём актеры! Мы играем жизнь в лучшем её варианте. Это работает гораздо действеннее, чем нотации и нравоучения. Выступая в школах и детских садах, мы можем помочь не только себе, но и многим родителям, детям.

– По-вашему, самое главное в воспитании – это...

– Отвечу так: семья может и должна помочь ребёнку найти и приумножить его талант, научить жить в согласии с самим со-

бой и окружающим миром, принося пользу и счастье этому миру, а значит, и самому себе. Эту формулу придумала сама, изучая труды Антона Макаренко и Шалвы Амонашвили. Ещё один из секретов воспитания, заимствованный у них же: абсолютно в любом ребёнке есть много хорошего. Базируясь на этом, приподнимаю сына или дочь в их же глазах, начинаю постепенно, шаг за шагом, «дорисовывать» то, чего не хватает, либо то, что проявляется негативно, с точностью «до наоборот». Например, того из детей, кто ворует, постепенно убеждаю, что он честный и чужого не берёт. Это долгий, упорный, но благодарный труд. Через какое-то время ребёнок сам в это свято верит и прекращает брать чужое.

– Вам приходилось прибегать к каким-то кардинальным мерам, воспитывая ребят?

– К перемене имён. Когда я была в полном отчаянии, батюшка в церкви посоветовал новые имена выбирать по святым. И это реально помогло моим детям: кому-то просто выжить, кому-то поменять судьбу.

– От чего, на ваш взгляд, в современном мире надо защищать детей?

– От нечестного воздействия нечестных взрослых, которые пытаются нивелировать, извратить, переключить моральные, духовные ценности, этические нормы и насадить это детям. Дети должны расти в чистом, открытом, искреннем, добром мире. В мире, который направлен не на себя любимого, а на счастье для всех.

Инновации для чума

Научно-технический прогресс давно добрался до тундры, в каждом чуме есть блага цивилизации, работающие от электричества. Источник питания – бензиновые генераторы. Но есть и альтернативы им.

Ольга Киприна, фото: Равиль Сафарбеков,
пресс-служба Законодательного Собрания ЯНАО

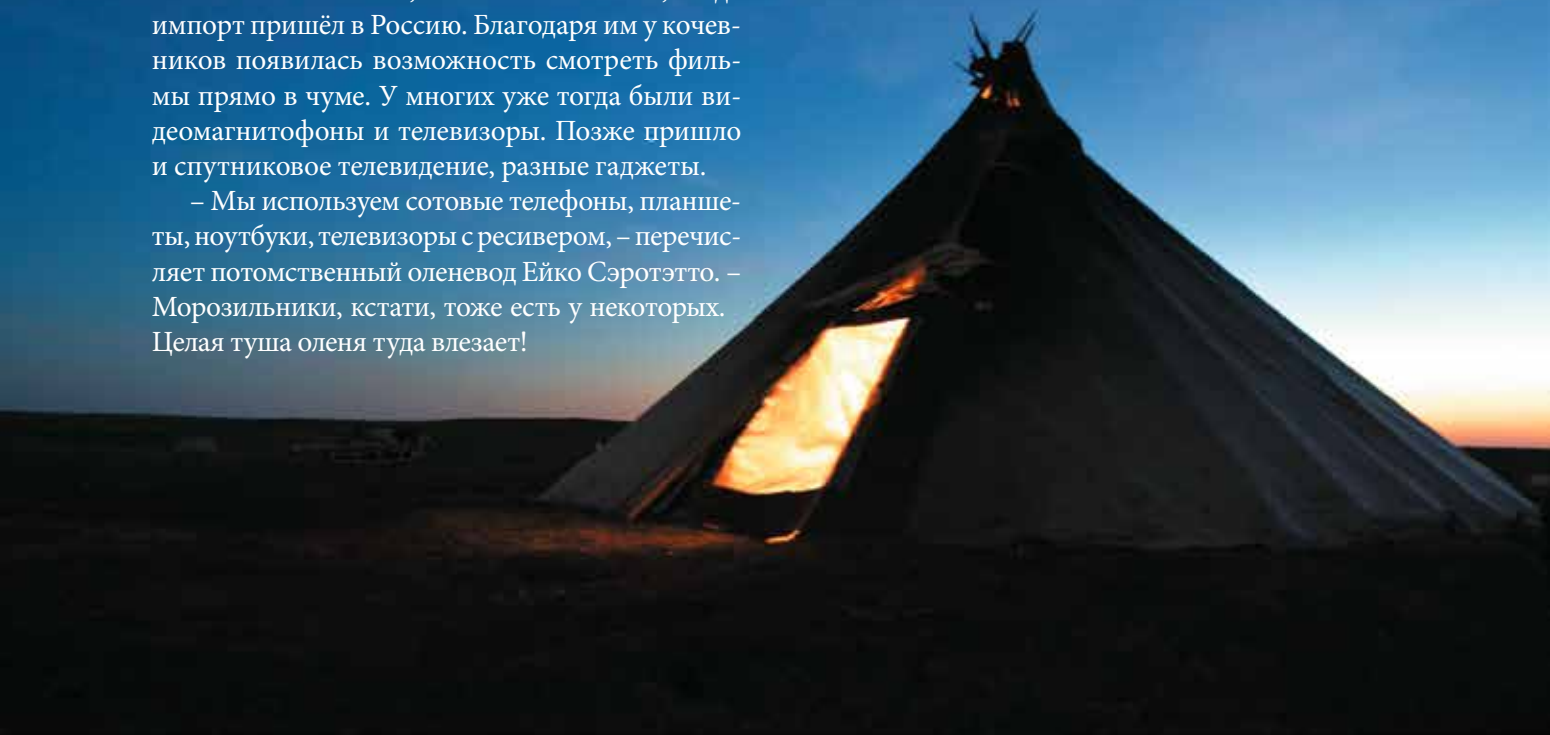
ЧУМОВЫЕ ГАДЖЕТЫ

– Первые генераторы на 24 вольта, так называемые абэшки, появились в 1970–1980-х годах у геологов, – рассказывает Юрий Лаптандер, начальник отдела агропромышленного комплекса и делам малочисленных народов Севера администрации Приуральского района. – Шумные, тяжёлые, часто ломались. Оленеводы их не использовали. Бензиновые же генераторы, маленькие на 220 вольт, появились в 1990-х, когда импорт пришёл в Россию. Благодаря им у кочевников появилась возможность смотреть фильмы прямо в чуме. У многих уже тогда были видеоманитоны и телевизоры. Позже пришло и спутниковое телевидение, разные гаджеты.

– Мы используем сотовые телефоны, планшеты, ноутбуки, телевизоры с ресивером, – перечисляет потомственный оленевод Ейко Сэротэтто. – Морозильники, кстати, тоже есть у некоторых. Целая туша оленя туда влезает!

Хороший бензогенератор стоит не меньше восьмидесяти тысяч рублей. На топливо тоже уходят немалые деньги.

– Мы с другом как-то считали, вышла сумма в сто тысяч рублей в год. При этом генератор работает у нас не круглые сутки, а по вечерам. Большие деньги уходят и на заправку снегоходов, – уточняет оленевод.



ЗЕЛЁНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

К слову, в начале года Минобрнауки России сообщило, что учёные Северо-Восточного федерального университета презентовали новый электрогенератор, в основе которого лежит термоэлектрический эффект. Уже создан прототип устройства и оформлен патент на изобретение. В планах – создавать опытные образцы на производстве и провести тесты в чукотской тундре.

Ещё одна альтернатива бензогенератору – солнечные батареи. По мнению Эдуарда Яунгада, депутата, председателя Комитета по развитию агропромышленного комплекса и делам коренных малочисленных народов Севера Законодательного Собрания ЯНАО, на Ямале большого распространения солнечные панели не получили, потому что приобретение достаточно дорогое, а в условиях Заполярья это решение нельзя назвать высокоэффективным.

– Примеров использования их в условиях реального кочевья я не знаю, ведь в постоянных переездах есть риск поломки агрегатов. А вот возле чумов на рыболовецких песках, на балках и избушках видел – в Салемале и Сёяхе.

– Солнечные батареи разных мощностей годятся, чтобы заряжать телефоны, ноутбуки и освещать чум, – рассказывает Станислав Вануйто, глава администрации села Сёяха. – Сам видел, как от их энергии в чуме работал холодильник и другие бы-



С начала 2000-х бензиновые генераторы оленеводам выдают централизованно, раз в пять лет на одну семью.

1750 рублей

ежеквартально получают кочевники на покупку горюче-смазочных материалов.

С 2020 года оленеводы могут покупать бензопилы и мини-электростанции самостоятельно и обращаться за возмещением стоимости понесённых расходов, но не более 16 500 рублей на мини-электростанции и 16 тысяч рублей на бензопилы.



СПРАВКА

Бензиновые электростанции используются в качестве основного или резервного источника электроснабжения. В первой половине XX века такие агрегаты входили в состав большинства кинопередвижек, позволяя демонстрировать фильмы в местностях без электроснабжения или с маломощной сетью.

товые приборы, которые не требуют большой мощности. Зимой, в полярную ночь, солнечные панели бесполезны, а на морозе и вовсе могут полопаться.

Цена зависит от мощности. Тундровики покупают альтернативное оборудование самостоятельно. Говорят, инвестиции выгодные, окупаются примерно через год.

Заканчивая беседу Станислав Вануйто упомянул ещё об одном новшестве в тундре – ветрогенераторах.

– У кого-то в 300 ватт видел, у кого-то в 500. На мой взгляд, они эффективны, так как безветренных дней у нас практически нет. Беспроегрышный вариант: ветер дует – энергия идёт!

«После рождения малышей у меня будто крылья выросли»

Зинаида Дмитриенко должна была стать фельдшером в Тольке в 1977 году. Но судьба распорядилась так, что в Красноселькупской ЦРБ нужна была акушерка, и молодая выпускница медучилища приступила к работе здесь. Да так и осталась на сорок лет. Недавно она побывала на своей трудовой родине после долгой разлуки. Всё благодаря проекту «Герои Ямала» медиахолдинга «Ямал-Медиа».

Татьяна Мастерских,
фото: vk.com/public217341227, t.me/selkupadm,
<https://vk.com/club202624858>



И ПЕЧЬ ТОПИЛА, И ВОДУ НОСИЛА

Зинаида Ивановна признаётся, что влюбилась в акушерство и гинекологию ещё в юности.

– С трудом представляла себя на каком-то другом месте, – говорит она. – Когда главный врач Красноселькупской больницы сказал, что нужна акушерка, я так обрадовалась! Поехала стажироваться с удовольствием.

Хрупкая девушка даже не представляла, через какие трудности ей предстоит пройти, ведь тогда у неё не было даже санитарки – сама и печь топила, и воду носила.

– Стерилизовать инструменты тоже было моей обязанностью, – вспоминает героиня. – Ничего одноразового тогда ещё не было.

Случалось и так, что в целях экономии во всём посёлке свет выключали в двенадцать часов ночи, а ребёнок не спрашивает, когда ему родиться. И Зинаида Ивановна принимала роды в кромешной тьме.

– Я один на один с роженицей, на мне две жизни, и никто не поможет, – рассказывает о работе Зинаида Ивановна. – Всегда благодарила Бога, он меня никогда не оставлял. А после рождения малышей у меня будто крылья выросли.

В то время обстановка в Красноселькупской ЦРБ была более чем скромная. Вотчину молодой акушерки составляли небольшой родзал, предродовая и послеродовая палаты на два места и отделение для мамочек с новорождёнными детьми.



**Зинаиду Дмитриенко
за многолетний и безупречный
труд не раз награждали
грамотами и благодарностями.
Ей вручили Почётную грамоту
Министерства здравоохранения.**

ребёнка у молодой мамы началось кровотечение – это самое опасное, угрожающее жизни состояние, – говорит собеседница. – Поначалу я даже не знала, что делать. Но потом собралась, сосредоточилась и спасла её.

Профессионализм молодого медработника рос с каждым годом. На пенсию в 2016-м Зинаида Дмитриенко уходила заслуженным работником Министерства здравоохранения.

ВОТ ЭТО ВСТРЕЧА!

Через несколько лет построили новый роддом. Конечно, центральное отопление, просторные палаты и комфортные рабочие места радовали. Но и здесь, в пустом большом роддоме, Зинаиде Ивановне как-то пришлось сражаться за жизнь роженицы и малыша самостоятельно.

– Так получилось, что я осталась дежурить одна. Не было ни врачей, ни другого персонала. Ночью пришлось принимать очень сложные роды. После рождения

После переезда на Большую землю Зинаиде Ивановне не удалось побывать в Красноселькупе, но в рамках проекта «Герои Ямала» ветерану предложили совершить «рейс в молодость». Она согласилась, не раздумывая.

– Я не узнала посёлок, – признаётся Зинаида Ивановна. – Помню, какие домишки





были, тротуар – всё деревянное, покосившееся.

Теперь красноселькупских деток каждое утро ждёт современный, яркий детский сад с бассейном. В посёлке работает центр единоборств «Северный характер», и местной ребятне есть где с пользой проводить время после школы.

– Мы даже мечтать о таком не могли, – говорит героиня.

Конечно, больше всего ветерану хотелось побывать в новой больнице, которая открылась в прошлом году. Её построили на месте снесённого старенького здания и оборудовали по последнему слову техники. В новом корпусе есть даже лаборатория и прачечная, чего так не хватало в далёком 1977-м.

Но Зинаиду Ивановну ждал сюрприз не только в виде нового здания. Телевизионный материал о ней готовила журналистка Ксения Хартман.

– Февраль 1996 года, рождается на свет фиолетовая девочка с двойным обвитием пуповиной. Благодаря вам я выжила, – сказала при встрече Ксения. – И спустя 28 лет хочу сказать большое спасибо за ваш профессионализм.

Зинаиду Дмитриенко очень тронула эта встреча. Порадовали и душевные беседы с бывшими коллегами и старожилками в районном доме ветеранов. Она рассказала о своей деятельности в ямальском землячестве в Тюмени. При прощании призналась, что очень скучает по Ямалу, по добродушным людям и вновь планирует приехать в родной Красноселькуп.



Танцевать, несмотря ни на что

Санкт-Петербург. Кубок России по танцам на колясках. На паркете сильнейшие спортсмены страны. Среди них – Анна Лукьянчук и Кирилл Подшивалов из Нового Уренгоя.

Анна Мирошниченко, фото: Юрий Здебский, личный архив Анны Лукьянчук

Их мастерству и упорству позавидуют многие здоровые люди. Ямальская сборная немногочисленная, но настроенная на высокий результат. И успех не заставляет себя ждать. Неподражаемый мистер Гэтсби в исполнении Кирилла и

его очаровательная спутница берут бронзовые медали!

Анна Лукьянчук рассказывает, что воспитанники Дворца спорта «Звёздный» уже несколько лет выезжают на престижные соревнования, а также радуют северян показательными выступлениями.





НИКАКИХ СЮСЮКАНИЙ

Аня – уверенный в себе человек, для которого нет преград и барьеров. Передвигается девушка с помощью ходунков. Но когда мы выбираем место для беседы, на вопрос, как удобно ей, отвечает: «А как удобно вам?»

В танцы она пришла в 22 года. Поводом изменить жизнь стала большая личная трагедия – потеря отца. Он был для неё очень близким человеком, всегда поддерживал, призывал не унывать, принимать себя такой, какая есть. Ане хотелось сделать что-то, чем её папа непременно гордился бы. И это «что-то» нашлось совершенно неожиданно. Девушка увидела объявление об открытии в городе студии танцев на колясках.

– Отправляясь на первое занятие, я не тешила себя особыми надеждами, хотела просто попробовать. Была готова к тому, что первый раз станет последним, – признаётся она. – Я передвигаюсь с помощью ходунков, с коляской всегда была на «вы». А тут ещё и танцевать, сидя в ней... Но у меня всё получилось!

Подход к тренировкам – категоричный: никаких поблажек, несмотря на особенности здоровья, и никаких пропусков без уважительной причины. В спорте по-другому нельзя. Ане такой подход близок:

– В моей семье так устроено, что отношение ко мне было как к равной. Так жить гораздо легче, чем когда с тобой сюсюкаются, и уж тем более, когда жалеют.

Помимо отработки элементов и связок, подготовка включает и физические упражнения. Качать пресс, стоять в планке – постоянные домашние задания для начинающей спортсменки.

Раньше, когда она садилась в коляску, её просто везли, теперь Анна знает, что этим тяжёлым предметом можно управлять. К слову, некоторые люди ошибочно полагают, что и в танцах маломобильный партнёр просто сидит. Но когда здоровый человек пробует себя на коляске, то понимает, какой это труд: двигаться в такт музыке, синхронизироваться с партнёром и при этом ещё играть тот или иной образ.

ПОПАЛИ В СБОРНУЮ РОССИИ

В 2019 году партнёром Анны стал опытный бальник Кирилл Подшивалов. Для него выступать с колясочницей оказалось в новинку. Так что учились оба. Сегодня это опытная, станцованная пара. А Кирилл является танцующим тренером ямальской сборной.

В паре нет разделений на «больной – здоровый». Если пришёл на занятие – работай,



жалеть себя не нужно. Тренировки проводятся четыре раза в неделю. За все годы Аня пропустила лишь одно занятие, и причина была действительно уважительной.

Спортивный клуб для девушки – это её семья. Они постоянно шутят, смеются, вместе отправляются в поездки, участвуют в мастер-классах. Четыре года назад у Ани умерла мама, и в эту трудную минуту товарищи по спорту стали для неё настоящей опорой.

А через пару месяцев началась пандемия. Девушка оказалась в четырёх стенах одна со своим большим горем. Только поддержка коллег помогла справиться с этой бедой.

Тогда же случилось ещё одно событие, которое не позволило опустить руки. Анна

Лукьянчук и Кирилл Подшивалов узнали, что попали в сборную России, а это мечта любого спортсмена. В тот момент Аня мысленно благодарила маму.

– Уже через год мы отправились на свои первые международные соревнования в Польшу. У нас всё получилось, несмотря на ковидные ограничения и сложности с оформлением визы. Приходилось даже прилетать в Москву на один день, чтобы сдать отпечатки пальцев. Эта поездка стала для нас большой победой. Помню, как возвращались с этих соревнований – целый самолёт спортсменов!

С включением в главную команду страны связана одна забавная история. Сестра Ани – Настя всегда горячо поддерживает





танцующую пару. Однажды, когда она проходила собеседование в серьёзную структуру, на вопрос о родственниках сказала:

– Моя сестра состоит в сборной мира!

Потом быстро исправила на «сборную России». Это было волнение и гордость девушки за её особенную сестру.

В этом году новоуренгойский творческий дуэт отмечает пятилетний юбилей. Титулованные коллеги по паркету признают их заметный профессиональный рост.

ГДЕ ВЫ, НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ ПАРКЕТА?

Сейчас Анна Лукьянчук – президент окружной федерации по спортивным танцам на колясках. Развивает её вместе с Кириллом Подшиваловым.

Новый статус позволяет участвовать в конкурсах на предоставление грантовой поддержки. Так удалось получить средства на приобретение специализированной коляски – прежний инвентарь уже не выдерживает интенсивных тренировок. В планах – выиграть грант на коляску для ещё одной пары – Кирилла Кудряшова и Анастасии Киричук.

К слову, сейчас в секции идёт набор участников. К сожалению, многие родители не решаются отдавать своих маломо-



В новоуренгойском Дворце спорта «Звёздный» открыт набор в группу без возрастных ограничений.

Телефон для справок:
8 (906) 866-86-63.



бильных детей в спорт. И дело даже не в физической форме.

– Просто мамы не хотят, чтобы ребёнок, передвигающийся с помощью ходунков или костылей, садился в коляску. Я, как президент федерации, вижу свою задачу в том, чтобы просвещать семьи, объяснять, что коляска – это не более чем спортивный инвентарь. И, садясь в неё на время тренировки, человек ни в коем случае не откатывается назад. Напротив, перед ним открываются большие перспективы развития и новые впечатления. Да и возможность представлять свой город, регион на уровне всей страны дорогого стоит.

Анна и Кирилл продолжают активно заниматься. Они всегда работают строго по графику. Даже если только прилетели из другого города, отправляются в зал.

На лето у них запланированы спортивные сборы и поездка на турнир в Белоруссию. А значит, снова на связи будет сестра Настя, и на паркет вновь выйдут блистать мистер Гэтсби и его очаровательная спутница. И будут медали. Мы в это верим!

Увлеччь ИСКУССТВОМ

Как быть, если при словах «идём в музей» ребёнок начинает недовольно кривиться и возмущаться? Стоит ли тогда приобщать своё чадо к прекрасному? И как сделать это правильно?

Нина Фальшунова, фото: Виктория Тибичи, Фёдор Воронов, Сергей Зубков, Андрей Ткачёв

Уроженка Санкт-Петербурга, культуролог Ингрид Сафронова утверждает, что оно того стоит! Правда, если ребёнка силком тащить даже на самого Рембрандта, это может привести к психологической травме. Перегруженного сведениями и просмотрами юнца вскоре калачом не заманишь даже в Эрмитаж. А став взрослым, он и подавно забудет дорогу в культурные учреждения. Как быть?

– Всё надо делать с умом, прививать интерес к возвышенному тоже нужно грамотно, – говорит культуролог.

ВСМАТРИВАЙТЕСЬ В ЭКСПОНАТЫ

Детей следует приводить на выставки, едва они начинают ходить.

– У нас на Ямале замечательные музеи, и начинать нужно именно с них. Ребёнок будет привыкать к этому пространству, – поясняет Ингрид. – Вместе с малышом всматривайтесь в экспонаты. Так он научится сосредотачиваться на одном.

Такого ребёнка больше не увлечёт бездумный скроллинг в популярных соцсетях, утверждает собеседница.



Ещё одна важная деталь – не нужно стремиться объять необъятное. Многие северяне, выехав в отпуск, особенно если конечная остановка значитсся в Москве или Санкт-Петербурге, тут же подхватывают своих чад и несутся по музеям и культурным объектам.

– Мам и пап понять можно, они хотят максимально загрузить ребёнка информа-



цией. Но мы живём в такое время, когда любая информация есть в свободном доступе, – отмечает Ингрид. – А развивать-то нужно именно эмоциональную, чувственную составляющую. Если сам родитель не в состоянии больше одной минуты сосредоточиться на каком-то предмете искусства, требовать этой сосредоточенности от ребёнка нельзя.

ИЗУЧАЙТЕ КАРТИНЫ И ЧИТАЙТЕ ГОГОЛЯ

Начинать знакомить своё чадо с художниками нужно обдуманно. Следует обратить внимание на мастеров, чьи произведения найдут самую короткую дорогу к юному сердцу:

– Чтобы подогреть интерес у ребёнка, да и самому получить терапию цветом, советую Кустодиева в первую очередь! Это буйство красок, много деталей. Для детей он будет даже немного мультяшный, – поясняет Ингрид. – Советую смотреть картины супердекоративного изящнейшего художника Маковского. Конечно же, рекомендую Репина! Он гораздо сложнее, чем может показаться. По возможности надо побывать в Русском музее, где находится его огромная работа «Садко». Если взглянуть в это полотно, то сами окажетесь там – на дне этого моря, среди прекрасных и не очень существ. Ребёнка я бы начала знакомить с Репиным именно с этой картины.

Из абстракционистов детям будет интересен Василий Кандинский.

– Некоторые родители говорят, что их ребёнок может так же нарисовать-намалевать, но мы же понимаем, что этого никогда не будет, потому что Кандинский – гениальный



Ингрид Сафронова – автор ряда культурно-образовательных программ для подростков в музее Лабытнанги, организатор и руководитель более десяти тематических и персональных выставок на Ямале.



художник, – подчёркивает культуролог. – Ещё мне хочется назвать имя Михаила Врубеля.

Именно с Врубеля, по словам собеседницы, началась её любовь к искусству.

– Ничто этого не предвещало. У меня в семье были врачи, учителя, с культурой никто не связан. Учась в 11-м классе, я впервые попала в Третьяковскую галерею. И там, в зале Врубеля, была потрясена – минут сорок просто смотрела, не шелохнувшись. Потом весь день ходила под впечатлением. Именно тогда начала интересоваться искусством и стала тем, кем стала.



У Ингрид Сафроновой имеется и топ писателей, которых она рекомендовала бы прочитать детям и взрослым.

– Чтобы познакомиться с русской культурой в литературе, я бы рекомендовала Салтыкова-Щедрина. Особенно детям! Там много новых слов, смыслов, и ребёнок придёт к вам, если что-то не поймёт. Это будет самое лучшее чтение для него. Всегда рекомендую Чехова, Булгакова и, конечно, Гоголя. Саркастичный Гоголь – это прекрасно. Его можно перечитывать бесконечно.

НАЙДИТЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ

Развивая детей, родителям не стоит забывать о себе и по возможности надо тоже выбираться на выставки. Это не только принесёт эстетическое удовольствие, но и снимет стресс. А чтобы получить максимальную пользу от посещения музея или другого культурного учреждения, туда следует ходить правильно.

– В первую очередь для просмотра экспозиций нужно выделить время – ровно столько, чтобы не отвечать на звонки и сообщения. На два часа перестать существовать для всех, – советует культуролог. – При этом выбрать следует что-то одно. Если мы говорим об Эрмитаже, то определиться, что именно смотреть – работы того же Рембрандта или погулять по Египетскому залу? За два часа можно и взглянуться, и поразмышлять, и посидеть на банкетке, а то и зайти в кафе при музее. Это своего рода медитация. Вот увидите, вас удивят собственные мысли. А когда вы вернётесь в жизнь и на вас снова навалятся проблемы, полученное в музее никуда не уйдёт.

Если же добраться до крупных галерей пока не получается, можно обойти наши ямальские выставки или созерцать произведения искусства в цифровом формате – сегодня у многих всемирно известных музеев есть виртуальные туры в высоком разрешении.

– Это не то же самое, что скроллить ленту в телефоне, когда ваш мозг и не отдыхает, и не работает, а, как я говорю, разжижается.

Стежок за стежкой:

Ямальская вышивальщица пошла в бизнес

Начать своё дело Алёну Гарееву вдохновили
в инклюзивной творческой студии «Облако»

Мария Малугина, фото: Сергей Зубков,
Надежда Узниченко, личный архив Алёны Гареевой



У Алёны сложный и страшный диагноз – детский церебральный паралич. Беда случилась в первые часы жизни: акушер уронила младенца, из-за травм нервная система была поражена.

Серьёзная реабилитация началась у ребёнка лишь в восьмилетнем возрасте, когда родители переехали из Омской области в Салехард. Специалисты посетовали об упущенном времени, но сделали всё возможное.

Тем временем девочка осваивала общеобразовательную программу, а по наставлению мамы посещала кружок бисероплетения и прикладного искусства, занималась в художественной школе. Её безграничная творческая натура бунтовала против однообразных рисунков на одежде, что шилась миллионными партиями на заводах и совсем никак не отражала её богатый внутренний мир. Тогда она стала экспериментировать и вышивать крестиком на своих футболках то, что хотела.



FUFU'S
LOT: 28362
12000 POLYESTER 5000M
PF737

FUFU'S
LOT: 31471
12000 POLYESTER 5000M
PF721

FUFU'S
LOT: 22296
12000 POLYESTER 5000M
PF518

FUFU'S
LOT: 30440
12000 POLYESTER 5000M
PF714

FUFU'S
LOT: 21451
12000 POLYESTER 5000M
PF801

FUFU'S
LOT: 24482
12000 POLYESTER 5000M
PF525

FUFU'S
LOT: 28480
12000 POLYESTER 5000M
PF755

FUFU'S
LOT: 24482
12000 POLYESTER 5000M
PF525

FUFU'S
LOT: 628188
12000 POLYESTER 5000M



В приоритете для Алёны создание каталога с её работами. Моделями стали ребята из студии «Облако».



БЫТЬ ПОЛЕЗНОЙ

Алёна выросла, продолжала работать над собой и научилась самостоятельно передвигаться по дому. Получила профессию и устроилась на серьёзную и ответственную работу. Сейчас ей чуть больше тридцати, и она трудится бухгалтером. С благодарностью отзывается о тьюторах, которые всегда присутствуют в жизни, радуется, что есть социальное такси.

Год назад пришла в инклюзивную творческую студию «Облако», сблизилась с руководителем Надеждой Узниченко. Именно она и вдохновила Алёну создать свой бизнес.

– Я смотрела, как Надежда разговаривает с людьми, как развивает НКО, как ярко и активно живёт, – признаётся собеседни-

ца. – Мне тоже хотелось наполнить будни красками. Возникла идея создать производство дома, чтобы заниматься рукоделием, быть полезной людям, но не зависеть от работодателя. Сегодня тренд на индивидуальность и качество. Организации предпочитают вышитые логотипы, а не наклейки. Стала размышлять.

Психолог студии «Облако» Любовь Мажорова предложила написать бизнес-план и запустить студию машинной вышивки. Было нелегко: на сон оставалось четыре часа в сутки. За полгода проект подготовили. Об идее Алёна планировала рассказать на выставке «Облачные творцы» в Окружном Доме ремёсел, но события развивались иначе.



– Помогла руководитель студии «Облако», – с благодарностью отзывается девушка. – Она успешно выступила на грантовом конкурсе от муниципалитета. Деньги выделили. Эти средства направили на моё обучение на курсах «Равный равному» в арт-поместье «Новые берега» в Пензе. Поездка – маленькая яркая жизнь! Грантовых средств хватило ещё и на программное обеспечение для вышивальных машин.

Алёну подхватил ветер перемен. Организовали аукцион, где студии «Облако» выставили более двадцати работ, созданных своими руками. Мероприятие помогли провести профессиональные ведущие, звукооператоры, студенты из Красного Креста. В финале студии выступили с

жестовой песней под символичную песню певицы Ёлки «Всё зависит от нас самих».

– У Алёны, да и других студийцев, эмоции зашкаливали, когда сумма перевалила за сто тысяч рублей, – вспоминает Надежда Узниченко. – Некоторые работы гости высоко оценили. Собрали 704 тысячи, что помогло приобрести оборудование и расходные материалы, но главное – убедиться, что всё и правда зависит от нас самих.

КЛИЕНТЫ – ДУШЕВНАЯ КОМАНДА

– Первенец! – так с нежностью и любовью Алёна называет свою первую профессиональную вышивальную машину. Её получила осенью 2023-го. Первое время сравнивала с бытовой машинкой, которой пользовалась лет восемь назад. Быстро поняла, что разница огромная.

– Промышленные аппараты капризны, – смеётся наша героиня. – В бытовой пальцы более податливы, и я справлялась одной рукой. С «первенцем» так не получалось. На первых порах по три – четыре часа тренировалась только натягивать ткань. Хотелось быстрее запуститься. Снова некогда было спать, эксперименты происходили поздними вечерами и ночами. Процесс, конечно, шумный, но соседи ни разу не жаловались. Спасибо им за понимание!

Девушка создавала эскизы, осваивала программы, изучала характер нового аппарата. Шила черновики, застирывала, термически обрабатывала – что только не делала, чтобы проверить вышивку на износостойкость. Высматривала ошибки, просветы и только потом выполняла чистовую работу. Поняла, что теперь может справляться даже с очень сложными заказами, на самых плотных тканях. Можно украсить даже обувь.

В январе 2024 года Алёна Гареева снова взяла отпуск на основной работе. Официально получила статус самозанятого и запустила студию вышивки. Назвала её «Две души», подразумевая резонанс душ мастерицы и клиента.

Хотя общение с заказчиками давалось Алёне сначала сложно. Вновь на помощь пришли Мажорова и Узниченко. Юристы помогли ей правильно составить договор, который она заключает с клиентами. Всё



**Надежда Узниченко,
руководитель инклюзивной
творческой студии «Облако»:**

«В студию каждый приходит со своими проблемами, со своей болью, но мы учим быть в команде, поддерживать друг друга. Ребята общаются уже не просто как студийцы, а имеют общие профессиональные интересы. Ещё трое, как и Алёна, стали самозанятыми. Кто-то развивает направление керамики, одна девочка фотографирует. Они обсуждают налогообложение, развитие бизнеса, продвижение бренда и делятся успехами, планируют досуг. Они открыты миру».

больше клиентов подчёркивают, что эскиз, выполненный для них, не должен копироваться. Всё фиксируется в документе.

После нескольких удачных заказов мастерица почувствовала уверенность. Сарафанное радио сработало, заказы пошли. Сотрудничает Алёна с семейным театром кукол «Жужа» и Федерацией иппотерапии. Своих клиентов мастерица называет душевной командой, ведь с большинством удалось выстроить тёплые отношения.

У неё чуть больше 50 работ. Как бухгалтер, она точно знает, сколько это будет в стежках – один миллион.

РОСТ ПРОИЗВОДСТВА

Быстрые темпы роста производства, «профессиональная жадность», а может, банальный заводской брак привели к тому, что машинку пришлось отправить на техническое обслуживание. Сообщить об этом заказчикам оказалось не самым трудным. Сложнее было начинающему бизнесмену психологически преодолеть вынужденный простой.



– Казалось бы, нужно пользоваться моментом и отдохнуть, выспаться, – рассуждает Алёна. – Но нет. Два месяца была опустошена, с нетерпением ждала её возвращения. Работала над схемами, изучала специализированные каналы в соцсетях, читала литературу. Решила разгрузить «первенца» и купить второй аппарат.

На расширение производства иправила первую прибыль, финансами поддерживали родители.

Первая вышивальная машина – малышка по сравнению с той, что недавно поселилась в комнате Алёны. Весит почти 200 килограммов – заносить аппарат в квартиру помогали соседи. Интерфейс в устройстве другой, а значит, снова нужно вникать и

Наталья Фиголь, заместитель председателя Законодательного Собрания ЯНАО, помогала Алёне Гареевой подготовить проект к участию в грантовом конкурсе.



изучать. В работе сразу 12 игл. Замены цвета не требуется, что упрощает процесс. Мастерница говорит, что она гораздо шустрее первой, рабочее поле больше. Теперь принимает заказы даже на вышивку на домашнем текстиле. Есть и приспособление для работы с головными уборами, например, с бейсболками.

ПЛАНЫ ЕСТЬ – ЖИЗНЬ БУДЕТ

В Салехарде много возможностей, восхищается Алёна. Она занимается иппотерапией, планирует встать на лыжи. В июне воплотится давняя и, казалось, несбыточная мечта – катание на роликах.

Алёна учится на онлайн-курсах «Оператор по обслуживанию вышивальных машин», чтобы впредь обходиться без технического вмешательства и избегать простоя в производстве. Центр «Мой бизнес» регулярно приглашает на обучающие программы, например, на «Акселератор моды ЯНАО». Нацелена рукодельница заявить о себе и на окружных конкурсах.

– Меня удивляет моя жизнь, – эмоционально говорит самозанятая. – Все знания, которые получала из разных источников, от разных людей нужны мне в моём бизнесе. Хочется расти, работать быстрее и качественнее, зажигать других. Мне тридцать один год, и мне нравится, как всё раскручивается.



«Ямал-Медиа»: холдинг безграничных возможностей

Фото: Юлия Чудинова,
Сергей Зубков, Андрей Ткачёв,
Андрей Адамов, Илья Белей,
архив Виктора Майдановича

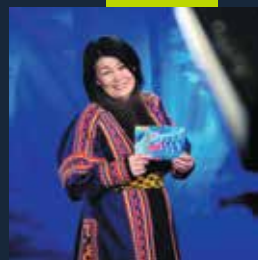
111 203 933

просмотра на сайтах
и в соцсетях



2594

выпуска новостей



30 440

программ собственного
производства

Телеканал «Ямал»

Салехард | Новый Уренгой | Тюмень
Москва | Ноябрьск | Санкт-Петербург
Волновоха

- Информационное производство
- Тематические программы
- Ролики, фильмы, спецпроекты
- Моушн-графика
- Организация и проведение трансляций
- Круглосуточное вещание на «21-й кнопке»

Рекламная служба АНО «Ямал-Медиа»:
+7 (34922) 4-27-28

Интернет- дирекция

- Сетевое издание «Ямал-Медиа»
- Интернет-сайт «Красный Север»
- Информационное агентство «Север-Пресс»
- «Не олени пишут»
- «ЭтноАрктика»

Более 30 аккаунтов в соцсетях
и мессенджерах

Хотите рассказать о себе,
поделиться новостью:
+7 (34922) 7-12-62

Типография

Новый Уренгой | Ноябрьск | Салехард

- **Широкоформатная печать**
(баннеры, плакаты, холсты, самоклеящаяся плёнка, пенокартон)
- **Цифровая печать**
(бланки, визитки, календари, открытки)
- **Офсетная печать**
(буклеты, каталоги, проспекты, газеты, журналы)
- **Допечатная подготовка**
(дизайн, набор, вёрстка)



2797

заказов выполнила
типография

- **Постпечатная обработка**
(переплёт, ламинирование, лакирование, высечка, тиснение)
- **Производство имиджевой сувенирной продукции**

Заказ полиграфической продукции:
+7 (34922) 3-10-73

824 672

экземпляра печатных
СМИ



Печатные СМИ

- Журнал «Ямальский меридиан»
- Окружная общественно-политическая газета «Красный Север»
- Журнал «Северяне»
- Общественно-политическая газета «Няръяна Нгэрм» на ненецком языке
- Детская газета «Мынико» на ненецком языке
- Газета «Лух Авт» на языке ханты

Подписка на печатные издания:
+7 (34922) 3-60-52

медиа

Награды:

«ТЭФИ-Регион» в номинациях
«Лучший дизайн телеканала»
и «Лучший телеоператор».

Газета «Красный Север» –
ТОП-10 лучших газет России

* Цифры за 2023 год.

МАЛОСОЛКА «ЧИПОЛЛИНО»

Странно осознавать, что я когда-то совсем не ела северную рыбу. Ни в каком виде! О строганине речи вообще не было. Счастливые годы жизни, уже на родном Ямале, исправили это гастрономическое недоразумение. Так и появились свои семейные рецепты. Одним из них мне хотелось бы поделиться с читателями «Ямальского меридиана».

Ольга Киприна, фото: Андрей Ткачёв

Ингредиенты:



щёкур
замороженный



две столовые
ложки соли



две столовые
ложки сахара



лук
репчатый



Способ приготовления:

1. Тушке рыбы дать немного оттаять. Если будете готовить из щёкура, помните, что мясо у него очень нежное и может развалиться, если его слишком долго размораживать.
2. Не очищая тушку от чешуи, вспорите брюшко и уберите внутренности. Разделите рыбу на две половины, не разрезая кожу. Протрите салфетками или бумажным полотенцем.
3. Смешайте в отдельной миске соль и сахар. Да, да, именно сахар! Баланс солёного и сладкого даст свой неповторимый эффект. Равномерно распределите смесь на рыбу.

Щёкур — пресноводная рыба из рода сигов. Размером достигает 0,8 метра, весом — 16 килограммов. Распространена в реках и озёрах на севере России.



4. Нарежьте репчатый лук кольцами. Не слишком тонкими и не слишком толстыми, 0,5 сантиметра будет вполне достаточно, чтобы при готовке он пропитал своим соком и ароматом мясо рыбы. Выложите лук по обеим сторонам тушки.

5. С помощью пищевой плёнки обмотайте рыбу. Поместите будущую малосолку на нижнюю полку в холодильнике. Лучше подстелить под неё старое полотенце, которое не жалко испачкать.

6. Выдержите рыбу сутки в холодильнике, периодически переворачивая. Достаньте рыбу, уберите плёнку и лук, протрите бумажными полотенцами и нарежьте, как нравится, отделяя мясо от кожи и чешуи.

Попробовать «Питер» на вкус

Насладиться эстетикой культурной столицы можно, не улетая из Тюмени

Совсем недавно наша команда открыла для жителей и гостей города двери гастробара «Питер».

Это новый взгляд на сочетания вкусов и текстур, а также визуальную составляющую при подаче блюд. В гастробаре вы сможете попробовать приготовленные по уникальным рецептам блюда, которые оставляют незабываемые вкусовые ощущения.

Настоящий фурор среди жителей Тюмени произвёл экстравагантный в своей подаче десерт «Икона женского тела». Также мы советуем вам попробовать фирменный «Питерский пончик» с икрой щуки, лосося и палтуса, филированную корюшку.

Порадует любителей миксологии наша коктейльная карта. В ней вы найдёте множество авторских и классических коктейлей. Тренд летнего сезона – моктейли – без алкоголя, низкий уровень калорийности, отсутствие глютена и ГМО.



ESTD 2023
Питер
ГАСТРОБАР



Гастробар «Питер»
ул. Осипенко, 16

Режим работы:
ежедневно с 12:00 до 00:00

+7 (982) 777-17-03
🌐 piter-tmn.ru
📌 vk.com/pitertmn



КОНТОРА
RESTO BAR



Рестобар «Контора»
ул. 25 Октября, 23А, стр. 1

Режим работы:
ежедневно с 12:00 до 02:00

+7 (912) 397-21-96
🌐 kontora-tmn.ru
📌 vk.com/kontora_tmn



Получи
500 бонусов!

Променад по набережной

**с морепродуктами
и сибирской кухней**

В живописном месте – в здании XIX века на набережной реки Туры – расположился стильный и уютный рестобар «Контора».

Здесь хорошо в любое время: днём можно освежиться фирменными лимонадами на самой большой крытой веранде набережной, а вечером собраться дружной тёплой компанией и поужинать, любуясь потрясающими видами.

Наши гости часто отмечают, что в «Конторе» царит особенная атмосфера.

Ежедневно мы встречаем в нашем рестобаре множество гостей из разных городов России, поэтому авторская кухня «Конторы» представлена широким выбором блюд русской, сибирской, европейской и морской кухни.



КУЛЬТУРА

📷 Фото: Анастасия Северина

Медовый хлеб



«Мангазейский пряник» – просветительский проект, где кулинарная история вовсе не прошлое, а настоящее, позволяющее дополнить музейное пространство собственным гастробрендом Ямала

Мария Малугина, фото: Сергей Зубков, Дания Соболева, Станислав Шалупа, Максим Спиряков

ДЕРЕВЯННАЯ РЫБА В ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

Началась эта история в обычный рабочий день. Коллега показал Олесе реплику оригинальной находки – формы для печеня в виде рыбы – и предложил испробовать её в деле. Увлечением Олеси Варкентин, старшего научного сотрудника Окружного музейно-выставочного комплекса имени И. С. Шемановского, было пряничное дело, и она с радостью взялась за проект.

Начала с истоков. Перечитывала уже имеющуюся у историков информацию о том, что Мангазея – это первый шаг Русского государства в Сибирскую Арктику. Чтобы установить контроль над территорией,



где купцы и промысловики вели бойкую торговлю, в начале XVII века власти направили туда военный отряд. Князь Мирон Шаховской и Данило Хрипунов в 1601 году поставили город. Богатейшее поселение ещё именовали «златокипящим». Но на протяжении нескольких десятилетий оно теряло свою значимость, превращалось в убыточное и просуществовало всего 71 год.

Масштабные археологические исследования второй половины XX столетия и начала 2000-х годов говорят о том, что жители Мангазеи среди снегов и холодов стремились сохранить привычный уклад жизни. Воеводы приезжали из разных уголков России, привозили свои верования, традиционную кухню, в том числе и пряничное ремесло.

– Мангазейская пряничная форма интересна и необычна, – продолжает Олеся Варкентин. – Ра-



бочая сторона имеет углубление и рисунок, куда можно поместить тугое тесто и получить оттиск. Потом уже запекать. А вот если артефакт перевернуть, то видно, что он округлый с нерабочей стороны и повторяет очертания рыбы. Рыба составляла основу питания, вероятно, это вдохновило мастера на создание такой пряничной доски.

РЕЦЕПТ НА ВЕКА

С формой определились. Настала пора выяснять рецепт и технологию создания.

– В таможенных книгах того времени сохранился перечень товаров, которые завозили в Мангазею, – рассказывает Олеся Варкентин. – Зафиксированы там мука,

мёд, специи. В короткую северную навигацию в порт приплывали с товарами суда, и жители городища запасались на год вперёд. Часть продовольствия завозили по суше. Люди ловили рыбу, охотились, собирали дикоросы. Археологи находили при раскопках зёрна разных культурных злаков, скорлупу ореха лещины, косточки сливы и вишни.

– Мы, музейщики, чудные, конечно, – с улыбкой говорит Олеся. – В научной библиотеке в Тобольске изучала книгу кулинарных рецептов, изданную в XVIII веке в типографии Решетникова в Москве. Оказалось, что рецепт выпечки пряников в то время мало чем отличался от современного, а ингредиенты, прописанные в рецеп-



Олеся Варкентин продолжит исследование.

В 1970-х годах несколько сезонов в Мангазее работала экспедиция под руководством Михаила Белова из Ленинграда. Найденные на раскопках предметы долгое время хранились в музее Арктического и антарктического научно-исследовательского института. Сейчас эта коллекция мангазейских артефактов находится в Государственном историческом музее в Москве. Есть среди них ещё одна форма в виде рыбы. Надо ехать, изучать. На основе этих знаний Олеся планирует создать образовательный и профориентационный проект.



тах русских пряников, совпадают с товарами, которые привозили в Мангазею. Изготавливалось лакомство из муки с добавлением мёда или сахара, масла, возможно, в тесто иногда добавляли фрукты или ягоды.

Дальше неутомимые исследователи пробовали, смешивали, формировали и выпекали. Немало потратили продуктов, но воспроизвели десерт, достойный стать символом и кулинарным брендом Ямала.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Жители и гости Салехарда могут приготовить мангазейский пряник по старинному рецепту на кулинарных мастер-классах Окружного музейно-выставочного комплекса имени И. С. Шемановского. Технологический процесс, конечно, трудоёмкий – просеять муку, чтобы не осталось ни одной соринки,



растопить масло и мёд, замесить тесто. Пока используется миксер, но создатели проекта скоро заменят его мутовкой – репликой исторической утвари для перемешивания и взбивания. Её вертикально погружали в ёмкость, верхнюю часть зажимали ладонями и активно крутили, замешивая тесто.

Ямальцы только идут к тому, чтобы лакомство можно было приобрести в супермаркетах, например, как тульский пряник. Поставить его изготовление на поток непросто.

– У нас нет ни одной пряничной в городе, – описывает ситуацию Олеся. – Первую партию пряников мы заказали в московском специализированном цехе на средства гранта благотворительного фонда Владимира Потанина.

Инициатор проекта не теряет уверенности, что вскоре удастся запустить потоковое производство пряников, продолжая совершенствовать рецептуру.

Пойдём на свалку за шедеврами!

Шутка, конечно. Настоящие произведения искусства рождаются в художественных мастерских. А вот материал для них порою ищут среди мусора. Именно так поступает акварелист Андрей Сахненко из Губкинского.

Иван Бычков, фото автора

Акварельная воздушно-нежная краска удивительно передаёт всю красоту, хрупкость нашего мира и тонкую мечтательность самого мастера. Ну никак она не сочетается с грубостью материи. Хотя по профессии Андрей – материаллист из материаллистов.

– Я с пятого класса готовился к поступлению в Уральское училище прикладного искусства. Получил диплом техника художественного конструирования промышленных из-



делий бытового назначения из металлов и пластмасс, – рассказывает Андрей Алексеевич.

После окончания учёбы Сахненко некоторое время работал в Казахстане, а потом уехал в молодой северный городок Губкинский. Там и встретились



две судьбы: художник строил город, а город выстраивал его. Вместе и выросли.

Так получилось, что в Андрее Сахненко живут два художника – один с утра до вечера трудится в городских художественных мастерских, создавая неповторимый колорит самого молодого ямальского города, второй появляется после работы.

– С вечера я перехожу в другое состояние, – говорит мастер. – Ухожу в творчество. В основном занимаюсь акварелью и считаю себя пропагандистом этого художественного течения на Ямале.



ВЫЙТИ ЗА БАГЕТНЫЕ РАМКИ

Но у любого художника в конце концов возникает желание совершить творческий побег, выйти за багетные рамки собственных картин. Да и первая профессия даёт о себе знать. И однажды созрело решение – показать себя как мастера декоративно-прикладного искусства. А тут ещё в городской музей освоения Севера обратился «Сибур» с предложением организовать творческую акцию «Искусство из мусора».

– Я к этому уже был готов, – признаётся Андрей Алексеевич. – У меня в мыслях была такая выставка. И закрутилось-завертелось. Лето вместо отдыха я провёл в кузне.

Мусор – понятие относительное. Древесные опилки – мусор или стройматериал? Цветные стекляшки – битое стекло или мозаика? На создание «мусорных» шедевров пошли деревянные обрезки, стекло,



пластик, болты и гайки, старые микросхемы. А железо для некоторых скульптур, например, взято самое художественное – подобрано в каслинских мастерских!

К подготовке выставки подключилась вся семья.

– Моя супруга Марина получила образование по специальности «художественная обработка металлов». Сын Даниил и сноха Наталья – скульпторы. Наиболее профессиональные композиции на выставке – их работа. Младшая внучка Ева пока только пластилином балуется, а старшая Дана уже в десять лет увлеклась бижутерией – сама отливает декоративную смолу. Можно сказать, у нас семейная художественная мастерская по всем направлениям прикладного искусства, – улыбается Андрей Алексеевич.

Потому взялись за дело споро. Художник вспомнил о своей дипломной работе «Нижнетагильский экскурсионный трамвай» – ведь уже приходилось иметь дело с железом!

А сын, серьёзно занимающийся художественной сваркой и полигональными скульптурами, подтянул по части электросварки.

– Не так художественно получается, как у него, – улыбается Сахненко, – но на уровне дилетанта варить могу.

Этого оказалось вполне достаточно, чтобы удивить искушённую «высокими» материалами публику.

ЖЕЛЕЗНОЕ ИСКУССТВО

Итогом мусорного вдохновения стала выставка «ЭкоАрт» из пятидесяти скульптур. Нагромождение металлолома: олени, волки, глухари...

– Более девяноста процентов материала выставленных скульптур – железо. Остальное – дерево и пластик. Большин-



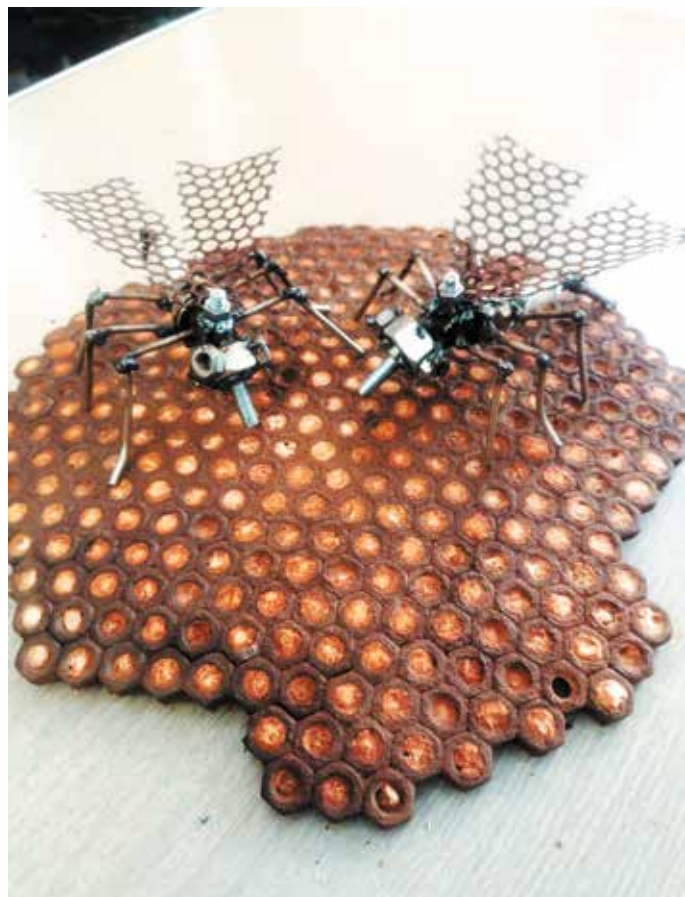


ство использованного металла выкопано прямо из земли, поэтому на всякий случай проверено счётчиком Гейгера, – смеётся художник. – Все экспонаты сделаны из материала, получившего вторую жизнь.

Попадают старые микросхемы, которые как будто сделаны специально под конкретную задумку художника, а есть композиции из старых дисковых телефонов и сломанных компьютерных клавиатур.

Самые тяжёлые, конечно, полигональные скульптуры – писк современного искусства. Хромированные звери из трёхмиллиметрового железа. Каждая – под 30 килограммов. Ещё килограммов на десять вытянул «Глухарь» – первое железное творение Сахненко. Оно олицетворяет идею самой выставки, ведь на «производство» птички пошли металлические обрезки, оставшиеся от других скульптур.

Как рождается идея «мусорной» композиции? По-разному. Иногда за обычной вещью, брошенной и ненужной, сразу видится будущая скульптура.



– А иногда до абсурда доходит! – смеётся Андрей Алексеевич. – Я летом на плоскогубцы и ножницы уже спокойно смотреть не мог. Гляжу на них и думаю: вот это рога, ещё здесь добавить что-нибудь, и олень получится.

Конечно, губкинский художник велосипед не изобрёл. И до него делали скульптуры из металлолома. Все мы чуть-чуть экологи. «Мусорные» композиции вообще довольно распространённое в последнее время течение в прикладном искусстве.

– Но в этот раз сочетание художественного материала так затянуло, что я вдогонку сделал следующую выставку «60 на 60», – говорит Сахненко. – Это продолжение темы «мусорной» выставки, только вместо трёхмерных скульптур здесь двухмерные композиции. В основном из дерева, бумаги и картона. В рамках 60 на 60 сантиметров.



АКВАРЕЛЬ ПЛЮС МЕТАЛЛ

Почти сразу из-под кисти и сварки мастера вышла и третья выставка, на которой он совместил, казалось бы, несовместимое – акварель, батик, дерево и металл! На одной стене выставочного зала нежно-хрупкая акварель, на другой – грубое железо с деревянными обрезками и фанера.

– Я постарался показать людям фанеру по-новому, – объясняет свою идею Андрей



Алексеевич. – В её обрезках отразил наш Губкинский, его узнаваемые места – парки, здания, скульптуры. Под специально подобранной подсветкой это смотрится гармонично.

Зрители остались очень довольны, о чём гласят многочисленные отзывы в книге посещений. Необычное завораживает. А если это сделано с талантом, то восхищает.

– Я это делаю не для того, чтобы шокировать зрителя, а чтобы показать разнообразие художественного материала и многогранность творчества, – поясняет Сахненко. – Впрочем, даже родных и близких я всё же сумел удивить.

А «мусор» всё не оставляет фантазии губкинского художника. В прошлые выходные он шёл мимо дворовой мусорки и увидел выброшенный музыкальный центр. Сразу в голове созрела экспозиция. Утащил в мастерскую, чуть художественно подстарил музыкальный аппарат, подсоединил аудиоплеер из 1990-х, добавил телефонный диск – и музыка заиграла новыми красками!

Сколько ещё таких шедевров у нас под ногами!

Ямал на столе

Изучать особенности родного края куда интереснее, играя в настольные игры, решили наши герои и придумали такие варианты, от которых невозможно оторваться

Анастасия Русина, фото: архив ГБУ ЯНАО «Региональный центр патриотического воспитания "Авангард"», личный архив героев



Когда Валерий Дубиков получил задачу придумать интересный краеведческий проект, который позволил бы молодым людям познакомиться с малой родиной, он вспомнил путь, который прошёл сам.

Шесть лет назад Валерий переехал из Оренбурга в Ноябрьск. Сейчас он – начальник отдела по связям с общественностью регионального центра патриотического воспитания «Авангард».

– Мне было сложно сразу погрузиться в культурную, национальную специфику региона, на это ушло время. Но пришла в голову мысль: то, что я узнал за шесть лет, можно освоить буквально за час.

Так появился «Ямальский код» – настольная игра, суть которой – в знакомстве с ямальскими диалектизмами, региональными достопримечательностями и символами, сугубо местными явлениями. Здесь есть словарь и карточки: вытащил слово – объясни его, как оговорено в условиях, например, жестами и мимикой или при помощи антонимов.

Прежде чем выпустить игру, команда центра патриотического воспитания проверила идею на своих семьях и друзьях. Получается весело!

ЯГУШКА, А НЕ ЛЯГУШКА!

– Мы много времени проводим с телефонами, но в компании близких людей хочется просто пообщаться, – отмечает Валерий. – Настольные игры помогают объединиться,



а в нашем случае ещё и узнать новое. Начинаются бурные обсуждения, споры, открытия. Когда мы тестировали игру в группе, в которой были ребята из других регионов, одному участнику выпало слово «ягушка», он говорит: «Да что такое-то? Тут ошибка, пропустили букву л, должно же быть слово «лягушка»!»

В коробке с игрой есть словарик, чтобы можно было сразу посмотреть значение, узнать, что это вовсе не опечатка. Так происходит погружение в ямальский колорит, расширяется кругозор.

При разработке игры специалисты изучали библиотечные фонды, архивы, выбирали те слова, которые продолжают использоваться в настоящее время, консультировались с ненцами на предмет их точных значений. Кроме диалектизмов, включили и образы национального достоинства: здесь и «Газпром», и морошка.

«Ямальский код» родился буквально за месяц: торопились к молодёжному региональному патриотическому форуму. А напечатанная игра прилетела из питерской типографии в Ноябрьск меньше чем за





сутки! Ни одна транспортная компания не решилась взять на себя оперативную доставку, но делегация ямальских ребят, возвращавшихся из культурно-познавательной поездки домой, разобрала коробки по своему багажу. Так весь тираж прибыл вовремя.

– Патриотизм – это про любовь, – уверен Валерий. – Такие проекты предлагают новый формат изучения молодёжью истории своей страны, максимально уютный, комфортный, семейный, атмосферный и в то же время познавательный.

О ПОТОМКЕ ТОРФЯНОЙ СОБАКИ

На Ямале немало удивительного. Например, оленегонная лайка – единственная аборигенная рабочая пастушья собака на планете.



– Человек – олень – оленегонная лайка – это своего рода «триумвират», – говорит Тимур Акчурин, общественный представитель Проектного офиса развития Арктики в Ямало-Ненецком автономном округе. – Эти собаки в роли пастухов – основное звено в северном оленеводстве и культуре коренных малочисленных народов Севера, поэтому они должны быть брендом, визитной карточкой региона, особенно в контексте развития внутреннего туризма.

В сентябре 2023 года в селе Аксарка семейно-родовая община КМНС «Талота» открыла первый в России арктический центр сохранения и разведения ненецкой оленегонной лайки. Здесь идёт работа не только по сохранению традиционного северного собаководства, но и по его продвижению, популяризации. Оказывается, внешне «несерьёзный» формат игры может использоваться для разговора не только о патриотизме, но и о науке.

– Зимой в чуме на территории центра прошла презентация новой настольной игры «Ненецкая оленегонная лайка – достояние Арктики». После мероприятия зооволонтеры отряда «Дружок» с удовольствием опробовали новинку, – делится Акчурин.

Игровое поле представляет собой ожившую карту Ямала. Например, Новый Уренгой – газовая кладовая, а в Тазовском районе – самое большое поголо-



вые северных домашних оленей. Маршрут завершается знакомством с оленегонной лайкой, история которой уходит корнями во времена верхнего палеолита. Родоначальником породы считается древняя торфяная собака, от неё произошли все виды европейских шпицев. Из-за того, что северные народы длительное время жили изолированно, ненецкая лайка смогла сохранить чистоту крови, и порода не претерпела значительных изменений с древних времён.

– Такие знания совсем не будут лишними, а в игровой форме, как известно, всё запоминается намного проще, легче и быстрее, – добавляет собеседник. – Яркая, интересная, красочная и познавательная игра с разнообразными рисунками и поворотами, с информацией о местности, которую «проезжаешь», позволяет получить знания об истории и географии Ямала, знакомит с флорой и фауной региона.

ПОИГРАЕМ В «ПЭ» НА ПЕРЕМЕНКЕ?

Евгений Смагин, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» (г. Новый Уренгой) руководит детским объединением «Деревяшки».

– Мы с детьми занимаемся обработкой древесины разными способами. Изучая историю Ямала и Сибири, я заинтересовался материалами, связанными с бытом коренных народов. В книгах описан досуг ненцев и остяков, в том числе и игры, чаще всего изготавливаемые из дерева или ко-



Исследователи считают: люди, которые часто играют, отличаются упорством и настойчивостью, успешнее справляются со сложными задачами, не сдаются, пока не достигнут цели. У них более гибкое мышление, развивается эмпатия, кругозор, мотивация.



сти. Я решил эти игры воссоздать, тем более детям важно понимать практическую значимость труда, и такой подход к обучению обеспечивает их высокую личную заинтересованность.

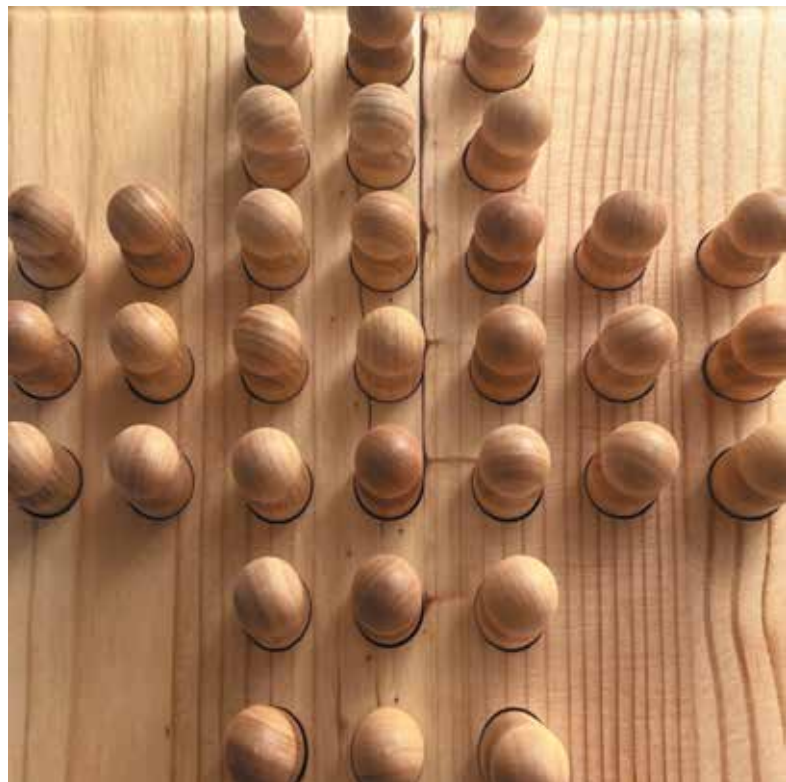
Первая игра, появившаяся на свет в мастерской, – ненецкие шашки «Тebко». Они отличаются от привычных. Это, скорее, логическая головоломка для одного человека, хотя сейчас стали играть и вдвоём.



– Поле в виде креста с 33 ячейками, 32 фигурки, центральная ячейка поля пустая, что и даёт возможность первого хода, – объясняет Евгений. – Ход состоит в перешагивании фигурки, как в обычных шашках при захвате фигуры соперника, передвигаться по диагонали запрещается. Игра считается выигрышной, если на поле останется одна фишка, идеальный вариант, если она окажется в середине поля. Игра развивает память, логику, внимательность.

Но любимой у ребят стала игра «Пэ», которую преподаватель придумал сам. Название переводится с ненецкого как «Скала». Состоит она из деревянной площадки и 36 огранённых «камней». Принцип простой, как в знакомой многим «Башне»: нужно выкладывать камни на доску так, чтобы они не упали с неё. Необходимы внимательность, аккуратность, усидчивость и чувство равновесия.

– В процессе изготовления деталей из дерева оставались обрезки. Чтобы их не выкидывать, решил соорудить деревянные «камни» как сувениры, а когда их стало много, они скатывались, и спонтанно пришла в голову идея этой игры. Опытным путём разработал площадку, ушло немного времени на правила. Для этого пришлось



чуть-чуть поиграть, чтобы уточнить все нюансы. Сейчас каждую перемену ребята просят сразиться в «Пэ». Им это оказалось интереснее, чем «Тёбко». Они же вместе со мной изготавливают камни – у всех получаются разные, так что в этой игре нет ни одной повторяющейся фигуры, каждая уникальна.

Ещё одна игра на ловкость и мышление, которую Евгений Смагин создал вместе с воспитанниками, – «Тось-чер-вой», в ходе которой 14 символических фигурок животных нанизываются на верёвки.

– Об играх можно говорить долго. В холодное время нужно было чем-то заниматься в минуты досуга, развиваться, и у народов Крайнего Севера игра, конечно, не на последнем месте. «Тёбко» пришли от скандинавов, подобные игры есть у англичан, финнов. Вариантов очень много, и в каждой местности их переделывали под

себя, вкладывали особый смысл: например, шашечные фигуры ненцы могли воспринимать как стадо оленей, которых нужно собрать вместе.

Евгений отмечает, что сюда же можно отнести не совсем настольную – скорее, напольную и прекрасно всем знакомую игру – юлу, по-ненецки – «Корки».

– Среди ненцев даже проводились соревнования, причём не только среди детей, но и взрослых, которые сами изготавливали юлу. У кого она ровнее и дольше крутится, тот и побеждал. Мы с ребятами тоже устраивали подобные состязания.

ПО СЛЕДАМ «МОНОПОЛИИ»

Таких примеров на Ямале много. Если собрать все разработки, получится целая игротека. Например, в клубе исторической реконструкции «Обдор» была создана игра «Ямальский тыл», построенная на механике «Монополии»: экономическая стратегия призвана ознакомить детей с основными отраслями хозяйства Ямало-Ненецкого национального округа в годы Великой Отечественной войны. Игрок должен собрать сумму, необходимую для покупки танка Т-34.

А школьники Пуровского района на основе той же «Монополии» придумали



настолку, в ходе которой игрокам нужно открывать не предприятия, а отделения «Движения первых» и знакомиться с традициями Ямала.

– У нас есть и патриотическая игра, охватывающая разные регионы России. Её придумали в отделениях «Движения первых» Пуровского и Волновихского (Донецкая Народная Республика) районов, – добавляет Анастасия Бертрам, главный специалист управления молодёжной политики администрации Пуровского района. – Ячейки «Движения первых» появляются в разных городах и сёлах, мы даже открыли одно отделение в чуме в Харампуре. И, чтобы дети, играя, ощущали себя причастными к этому большому единству, была придумана история, в которой вместе с Салехардом, Новым Уренгоем, Тарко-Сале представлены и другие населённые пункты нашей родины. Мы презентовали игру на Дне оленевода, к нам подходили именитые гости: Дмитрий Артюхов и Леонид Михельсон. Ребята подарили им экземпляры.



Мой Пушкин

Авторы «Ямальского меридиана» рассказали, какое место в жизни каждого занимает творчество родоначальника русской литературы

Анастасия Русина, Анна Мирошниченко, Дмитрий Кельчин,
фото: Анастасия Русина, личный архив героев,
Shutterstock/Fotodom



**АНАСТАСИЯ РУСИНА,
БЛОГЕР**

«Какая книга у тебя любимая?» – спросила я предмет тайных вздыханий. «Евгений Онегин», – без запинки ответил мальчик из рабочего района, подающий документы в железнодорожный. «Ах», – сказала я вслух, а про себя не по-гимназически подумала: «Чё?»

Нет, Пушкин был. Растрёпанная бледно-голубая книжица сказок с белой лебедью на обложке. Волнующие непокорную подростковую душу «Темницы рухнут – и свобода Вас примет радостно у входа»... И Вересаев, который, впрочем, нежности не добавлял. Из бережно собранных свидетельств узнала, что «наше всё» лицом не вышел и подвижностью напоминал нашего далёкого предка, хотя и сражал дам наповал. Была потрясена и опечалена на долгие годы.

Что ж, Онегин так Онегин. Поступила, как Татьяна: написала письмо. Мы разыграли нехитрый сюжет по ролям, включая печальный женский триумф спустя энное количество лет. Но зато я перечитала роман в стихах. Вслух. И поняла, разумеется, всё поняла и полюбила всей душой. И Пушкина полюбила. Уже не вересаевского, не цветаевского и не школьного.

Своего.



8 А.С. ПУШКИН
7 А.С.
6 А.С.
5 А.С.
4 А.С.
3 А.С.
2 А.С.
1 А.С.

СОВРЕМЕННАЯ,
ИСТОРИЧЕСКАЯ
И ТРАДИЦИОННАЯ
КНИЖКА
ИСТОРИИ
А.С. ПУШКИНА
1799-1837

НЕКОТОРЫЕ
А.С. ПУШКИН
1799-1837

Handwritten text on a yellowed piece of paper, partially obscured by the quill pen.



**ДМИТРИЙ КЕЛЬЧИН,
ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ**

Я часто слышал, что ямальский поэт Роман Ругин – это «хантыйский Пушкин», но до конца не осознавал такое сравнение. Ему, певцу родной земли, удалось трогательно, с заботой и любовью воспеть в своих произведениях холодную северную землю.

Чем был для меня Пушкин? Это яркие иллюстрации сказок в детстве; стихи, которые надо зубрить в школе; темы рефератов в университете. Но сейчас, в сознательном возрасте, понимаю, что Александр Сергеевич – наше всё.

Русским классиком я всерьёз заинтересовался, будучи начинающим автором,

а именно после встречи с главным писателем Югры Еремеем Айпиным. Во время беседы он, как наставник, дал мне напутственные слова: «Читайте Пушкина, молодой человек. Читайте его каждый день». Так, я заново открыл для себя «наше всё», посмотрел на него взрослым взглядом, без зубрёжки и рефератов. Из его творческого наследия больше всего в сердце откликнулись «южные поэмы» – цикл произведений, написанных во время ссылки 1820–1824 годов. Из них временами перечитываю «Кавказского пленника». Главный герой попадает в аул к черкесам, наблюдает за жизнью и бытом горцев и впервые по-настоящему сливается с природой. Пушкин, а позже Лермонтов и Толстой через творчество показывали читателям, что нужно уважать культуру, нравы и обычаи других народов.

Мне, как будущему учителю литературы, ещё предстоит работать с произведениями «солнца русской поэзии», изучать их и глубже погружаться в заложенные писателем смыслы. А как начинающему писателю хочется последовать его примеру – ряд повестей посвятить другому краю нашей страны, его народам. Я пока не решил, какому именно, возможно, им станет уголок Дальнего Востока.

1997
День рождения великого поэта и писателя получил статус государственного праздника в 1997 году.

Но и ранее его называли Пушкинским днём и отмечали как в России, так и за рубежом.

В 2011 году Президент РФ подписал указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка.

В ООН к этой дате приурочили международный день, посвящённый русскому языку.



**АННА МИРОШНИЧЕНКО,
ЖУРНАЛИСТ**

1999 год. Мы – первокурсники филфака Омского государственного университета, но филологами себя ещё не осознали (тем более пришли учиться на отделение журналистики). И вдруг наш факультет охватывает подготовка к большому событию – 200 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина! Мы участвовали в конференциях, слушали лекции, получали на память календарики со знакомым кудрявым профилем. И теперь действительно ощущали себя частью филологического сообщества. И понимали, что юбилей поэта – это профессиональный праздник для каждого филолога!

Правда, однажды случился конфуз. В университет приехала съёмочная группа и устроила опрос среди первокурсников: а где же родился Саша Пушкин? И большинство уверенно ответили, что в Петербурге, ведь все знали истории о лицее и о трагической дуэли. И как же неловко было узнать, что родился поэт в Москве. Зато эта информация прочно засела в наши юные головы, как и дата его рождения – 6 июня 1799 года.

Следующее яркое впечатление связано с посещением Санкт-Петербурга. Набережная Мойки, 12, – этот адрес тоже знает каждый уважающий себя филолог. Музей Пушкина – целая гамма эмоций. От умиления письмами и стихами, которые вдохновенно цитируют экскурсово-

ды, до огромной боли в той комнате, где прошли последние часы жизни поэта. Здесь стоит тот самый диван, на котором лежал смертельно раненный Александр Сергеевич и прощался с родными и близкими. И даже если вы уже были в этом музее, обязательно посетите его снова. Это будут уже другие строки в исполнении экскурсоводов и другое осознание общенациональной утраты.

Впечатление 25 лет спустя. И вновь в канун юбилея. Повесть Альберта Лиханова «Детская библиотека» – это рассказ о жизни небольшого городка в годы войны. К удивлению местной детворы, библиотекарем оказалась бывшая балерина, эвакуированная из Ленинграда. Однажды она доверила юным читателям своё сокровище – огромную книгу со стихами. Это был Пушкин, эвакуированный из-под обстрелов вместе со своей владелицей. И это был первый Пушкин для той детворы. Но когда внук библиотекаря заболел туберкулёзом и нужны были деньги на лечение, она пошла на рынок и стала продавать своё сокровище. Женщина стояла неподвижно, с отрешённым взглядом, держа в руках книгу, словно икону... После такого авторского сравнения мы понимаем, что Пушкин для России – не только великая классика, но и великая святыня.



Песня чаек

Ненецкая сказка

Нейко Янгасова,
иллюстрации Натальи Колбиной

На берегу моря белеет около сотни чаек. Одна из них куда-то летала, только теперь вот явилась. Чайки, глядя на неё, говорят:

– Наша-то подруга, видно, охотилась. Вон держит в клюве крупный балык. Летим к ней, наверное, поделится. Нужно послушать, что она говорит.

После этих слов сто чаек бросились к ней, один только крик стоит:

– Кха-кха, кха-кха, кха-кха!

Присмотрелись хорошенько. Что же это такое? То, что казалось балыком, оказалось стрелой с железным наконечником. Надо же, конец её острый. Сто чаек не могут вытащить. Подруга же их криком кричит:

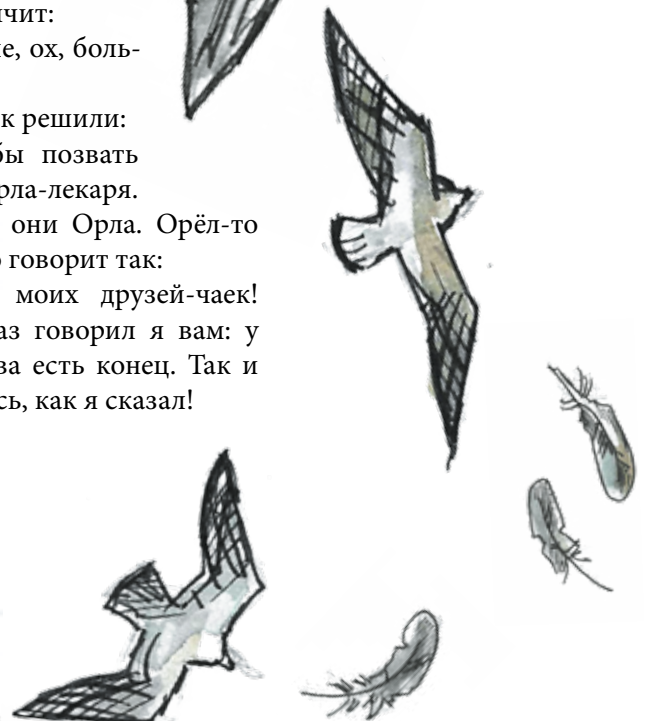
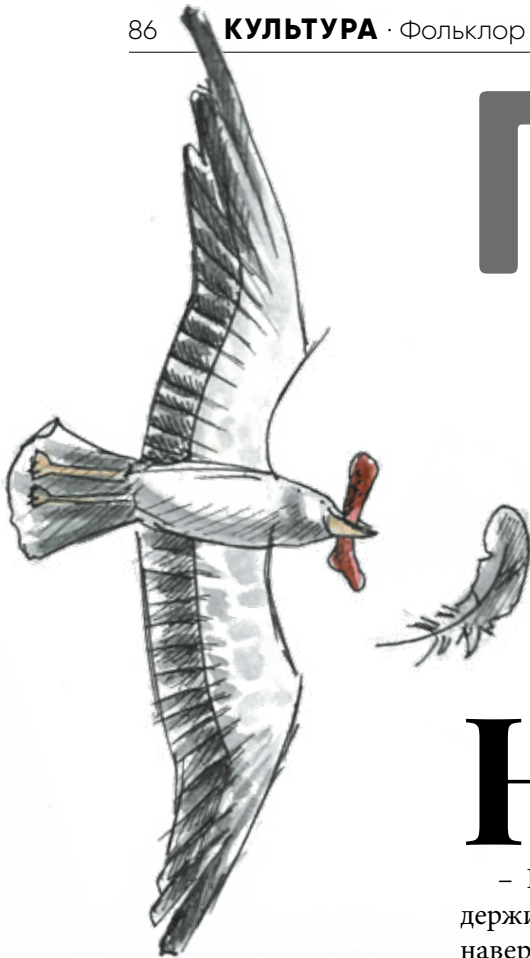
– Помогите мне, ох, больно-больно.

Сто чаек так решили:

– Надо бы позвать большого Орла-лекаря.

Позвали они Орла. Орёл-то пришёл, но говорит так:

– Сто моих друзей-чаек! Много раз говорил я вам: у воровства есть конец. Так и случилось, как я сказал!





ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: личный архив Нямы Няруя

ТИТАНЫ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

В истории есть имена, которые оставили неизгладимый след в развитии Ямала и всего Западно-Сибирского региона. Александр Протозанов, Борис Щербина и Геннадий Богомяков – люди-легенды. Первым серьёзным испытанием для них стало обоснование отказа от строительства Нижне-Обской ГЭС.

Виталий Затлер, фото: муниципальный архив г. Новый Уренгой, муниципальный архив г. Ноябрьск, ГАСПИТО, ГА ЯНАО, ГАТО



Все трое – крепкие управленцы и хозяйственники, прошедшие Тюменский обком партии. Все трое имеют непосредственное отношение к созданию нефтегазового комплекса в Западной Сибири.

ЯМАЛ ПОД ВОДУ?

Проект гидроэлектростанции, разработанный институтом «Гидропроект» в 1956 году, предполагал затопление около 800 населённых пунктов, включая Салехард, Лабытнанги, Мужы и Шурьшкары. В придачу подверглись бы затоплению объекты рыбной и лесной промышленности, месторождения газа и нефти.

Дамбу планировали построить в нижнем течении Оби, недалеко от Салехарда. Станция должна была стать крупнейшей в мире – с годовой выработкой 56 миллиардов кВт/ч. И её важность, по мнению разработчиков, признавалась выше, чем строительство Братской ГЭС на Ангаре.



Борис Щербина остался в памяти обаятельным, здравомыслящим, одержимым духом новаторства лидером.



Против проекта активно возражали геологи. Геннадий Богомяков, Фарман Салманов, Юрий Эрвье и другие доказывали перспективность разработки месторождений. Их поддержали партийные функционеры Александр Протозанов и Борис Щербина.

– Эти ресурсы настолько велики, настолько ценны для народного хозяйства, что, зная и понимая встречаемые трудности, мы обязаны их преодолеть с высокой степенью экономической эффективности, – говорил Протозанов, занимавший должность второго секретаря Тюменского обкома.

Тем временем новости об открытых месторождениях углеводородов поступали с регулярной периодичностью. В 1953-м забил первый газовый фонтан в Берёзовском районе, в 1960-м открыли первое нефтяное месторождение в Западной Сибири – Шаимское. Через два года запустили первое на Ямале нефтегазоконденсатное месторождение – Тазовское, следом Новопортовское и Уренгойское.

Когда в зонах предполагаемого затопления открыли уже более двадцати месторождений, в истории со строительством ГЭС поставили точку.

ПЕРВОПРОХОДЦЫ – АВАНТЮРИСТЫ?

Сначала мало кто верил в перспективность прогнозных запасов углеводородов. Западная Сибирь была terra incognita. Первопроходцев считали



авантюристами. В верхах витал скепсис, хватало и ведомственных барьеров.

Переломить взгляд на регион помогла позиция наших героев. В 1962 году Борис Щербина, уже год он был первым секретарём Тюменского обкома КПСС, добился принятия кардинального правительственного решения по усилению геологоразведочных работ. На буровые начали поставлять специализированный транспорт, а на заводах выпускать современное буровое оборудование.

– Некоторые говорят, что осваивать новый район дорого, много трудностей. Но ведь тут не страх тайги и болот должен определять отношение к проблеме, а экономика, – отмечал Борис Евдокимович.

Об изменениях в переоснащении поисковых экспедиций вспоминал и Геннадий Богомяков. В 1973 году он сменил на должности Щербину.

– В соответствии с этим постановлением было осуществлено коренное переоснащение поисковых экспедиций, буровых предприятий. Было выделено большое количество вездеходной техники, взятой у военных, началось широкое применение вертолётов. Результат не замедлил сказаться, – отмечал он.

В 1963 году Совет министров СССР издал постановление о добыче нефти и газа в Запад-

ной Сибири. Так началась невиданная ранее эпопея промышленного освоения территории.

Геннадий Павлович стоял и у истоков Западно-Сибирского научно-исследовательского геологоразведочного нефтяного института (ЗапСибНИГНИ), который называют основоположником геологической науки в Тюменской области. Здесь не только занимались подготовкой кадров, но и вели серьёзные научно-исследовательские разработки и проекты нефтегазовой отрасли.

ПУТИ-ДОРОГИ...

Борис Щербина с постоянным упорством призывал власти к ускоренному освоению Севера, в частности ямальских месторождений. Сложность заключалась не только в климатических условиях. Территория округа была малонаселённой, со слабой транспортной инфраструктурой.

Понимая важность дорог, Борис Евдокимович выступал за возобновление строительства железной дороги Салехард – Игарка, законсервированной в 1953 году. И став министром строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР, он принял решение о восстановлении участка от Надыма до Уренгоя, а в 1983-м руководил



Борис Щербина – второй слева на переднем плане, Александр Протозанов – первый справа.

строительством газопровода «Уренгой – Помары – Ужгород».

Масштаб преобразований был впечатляющим. Для обустройства месторождений, городов и дорог требовались люди. Именно при Щербине началось формирование комсомольско-молодёжных бригад, управлений и промыслов. Ребята ехали со всех концов страны. Очень активно такие стройки развивались в Надыме, Новом Уренгое и Ноябрьске. Так, для пробивки железнодорожной трассы из Сургута до

Эти люди придавали освоению северных территорий невиданные ранее темпы и масштабы.

Нового Уренгоя было задействовано 25 тысяч студентов!

Наконец 20 мая 1978 года, раньше намеченных сроков, впервые южную границу Ямало-Ненецкого автономного округа пересёк поезд. С прокладкой дороги появился «Ноябрьскнефтегаз» – градообразующее предприятие самого южного ямальского города.

Большую работу руководители области вели и по развитию гражданской авиации. В 1970-х годах профильное министерство приняло решение об увеличении числа самолётов Ан-22 («Антей»), Ан-12 и вертолётов Ми-8 для перевозки тяжело-



весных грузов и пассажиров в районы Севера. Росла и маршрутная сеть. Из Арктического региона, помимо Свердловска, Омска, Тюмени и Москвы, можно было улететь в Грозный, Донецк, Киев, Ленинград, Одессу, Симферополь, Харьков и другие города. Использовались самолёты Ан-24, Ту-134 и Як-40.

С каждым годом регион развивался, и в этом была немалая заслуга людей, стоявших у руля. За короткие сроки они смогли построить гигантский топливно-энергетический комплекс в Западной Сибири. И в мире нет этому аналогов.

Геннадий Богомяков – в центре, г. Новый Уренгой.



Трубопровод, вошедший в историю

В этом году исполнилось 40 лет с момента торжественной официальной церемонии открытия первого в мире трансконтинентального газопровода «Уренгой – Помары – Ужгород». Она прошла на центральной площади предместья французского городка Обер-Гайльбах. Газ же пустили с территории Ямало-Ненецкого автономного округа, с крупнейшего в нашей стране Уренгойского нефтегазоконденсатного месторождения, где добычу осуществляет Общество «Газпром добыча Уренгой».

Подготовил Сергей Зябрин, фото из архива пресс-службы ООО «Газпром добыча Уренгой»

НЕБЫВАЛЫЙ МАСШТАБ

«Гигант среди гигантов», «стройка века», «супер-трасса» – далеко не полный перечень эпитетов в средствах массовой информации, в начале 1980-х рассказывавших о газопроводе «Уренгой – Помары – Ужгород».

«Краснодартрубопроводстрой» в работе на своём участке.



Строителям пришлось столкнуться со сложными рельефными участками трассы.

Эта крупнейшая топливно-энергетическая магистраль по масштабам производительности, темпам строительства и техническим решениям не имела себе равных среди проектов того времени. Общая длина газопровода составляет 4451 километр – девятая часть протяжённости экватора! К примеру, Байкало-Амурская магистраль, которая строилась более 12 лет, растянулась на 4324 километра. Да и стоимость сооружений комплекса «Уренгой – Помары – Ужгород» была соответствующей и оценивалась в 25 миллиардов рублей, что превосходит затраты на осуществление четырёх таких крупнейших проектов, как тот же БАМ, а еще КамАЗ, ВАЗ и «Атоммаш», вместе взятых.





В ответ на эмбарго со стороны США трансконтинентальный газопровод был построен ускоренными темпами.

Изначально казалось, что сама идея такого строительства – какой-то абсурд. Скептики и противники приводили десятки аргументов в пользу того, что «это невозможно», – от природных условий и слаборазвитой инфраструктуры на севере Западной Сибири до экономических и технологических сложностей, с которыми придётся столкнуться при стройке.

САНКЦИИ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В 1978 году СССР заключил с ФРГ, Францией, Великобританией и Италией договор «Газ в обмен на трубы». По его условиям западные страны предоставляли Советскому Союзу оборудование, технику и технологии в обмен на будущие поставки голубого топлива.

В 1981 году началось строительство по одобренному проекту. Но в дело вмешались американские санкции. В том же 1981 году администрация Рональда Рейгана ввела эмбарго на поставки в СССР высокотехнологичного оборудования из США. Уже в следующем году запрет стал распространяться и на продукцию филиалов американских компаний, производимую в Старом Свете и по их лицензиям. Экономически реализуемый проект был очень выгоден странам Западной Европы. Они поддерживали местных производителей и продавили отмену эмбарго. Правда, ценой отмены новых соглашений о поставке из СССР дополнительных объёмов газа – именно тогда было принято решение о проведении только одной нити газопровода.

Вместе с тем санкции простимулировали развитие нашей промышленности, а внедрение но-



«Уренгой – Помары – Ужгород» в цифрах

- Начав с месячного шага в **75 километрах**, через полгода строители вышли на отметку в **880 километров**.
- Трубопровод проложен по **959 километрам** болот, обводнённых и заболоченных участков.
- Были выполнены технически сложные подводные работы на переходах через Обь и Волгу длиной **2700 и 2500 метров** соответственно.
- На трассе газопровода построено **42 компрессорные станции**.
- Ежедневно на стройку выходило до **1074 экскаваторов, 1275 бульдозеров, 1370 трубоукладчиков**.
- На строительстве было переработано **130 миллионов кубометров грунта**.
- **3 миллиона тонн труб** было вывезено на трассу газопровода. Они доставлялись самолётами, пароходами, вездеходами, поездами.
- **53 благоустроенных посёлка** появились на трассе в ходе строительства.
- **Более 200 научно-технических новшеств** использовано в период возведения.
- **2200 километров швов** соединили трубы в единую нить.
- Было уложено **1515 километров линий электропередачи**.

вых технологий позволило заметно сэкономить при строительстве трансконтинентального газопровода. В итоге в ходе реализации проекта было применено свыше 200 новых разработок в различных производственных сферах.

РЕКОРДНЫЕ СРОКИ

Несмотря ни на что, газопровод «Уренгой – Помары – Ужгород» был построен. И как! С опережением сроков в разы. Если изначально на реализацию всего проекта был поставлен план в пять лет, то выполнен он был за полтора года.

Значительный вклад в строительство магистрального газопровода был внесён работниками производственного объединения по добыче газа имени Сабита Оруджева «Уренгойгаздобыча» (сегодня – ООО «Газпром добыча Уренгой»). Трудовые коллективы Общества 9 июля 1983 года рапортовали о досрочном введении в действие установки комплексной подготовки газа № 9 и головного участка газопровода «Уренгой – Помары – Ужгород», ускоренная сдача которого способствовала дальнейшему развитию топливно-энергетического комплекса нашей страны.

Музыка надежды



Семён Няруй – первый профессиональный композитор Ямала, гордость ненецкого народа

Анастасия Русина, фото: Равиль Сафарбеков, личный архив Нямы Няруя,
МБОУ «Сюнай-Салинская начальная школа – детский сад»

В январском номере журнала мы рассказывали о легендарной династии Няруй, где из поколения в поколение мужчины мастерски соединяют социальное служение и музыкальное творчество. Материал побудил наших читателей поделиться воспоминаниями: Семён Няруй оставил след в тысячах сердец. И образ шамана, возвращающего слушателя к жизни целебной гармонией звуков, – это лишь одна ипостась великого сына мужественного и трудолюбивого северного народа, преподавателя, семьянина.

РОЖДЕНИЕ ДУШИ

«По мере подрастания малыша круг его деятельности расширяется, многое в его действиях радует мать, женщина рада, и, конечно, она не может не сказать об этом в песне своему ребёнку, – писал Семён Няруй в методическом пособии «Колыбельная песня». – Она поёт об этом, убеждая себя, своего маленького сыночка или дочку и других членов семьи в том, что в их жизни теперь наступили хорошие дни. Дела у всех пойдут прекрасно, а малыш обязательно будет расти здоровым. Потом, во взрослой жизни, их малыш станет хорошим помощником,

надёжной опорой, продолжит дело отца или матери, защитит их и окружающую природу. Об этом и многом другом поют женщины в колыбельных песнях своих детей – в песнях надежды».

– Мне кажется, что помню отца с самого моего рождения: сначала узнавал его по лицу и голосу, очень чётко – с двух лет, – рассказывает Няма Няруй, сын композитора, артист Окружного Центра национальных культур, исполнитель традиционных песен. – Он каждое утро на плечах относил меня в детский сад. По дороге учил родному ненецкому языку. Самая первая фраза звучала так: «Пихина хурка?» («Какая погода на улице?») Я отвечал: «Пихина сава нум». («На улице хорошая погода».)

Несмотря на то, что песня сопровождает ненца с рождения и на протяжении всей жизни в быту и в труде, во время каслания, охоты, будничных забот, многие века никто не мог записать музыку тундры. Музыкально-поэтические произведения передавались лишь устно – с вариациями и дополнениями. Семён Николаевич взял на себя поистине историческую роль – дать народным напевам сценическую жизнь, которая выведет их далеко за пределы Ямала.



– Вечерами он садился за пианино, я аккуратно устраивался рядом с ним, и мы начинали музицировать: подбирать ноты песни «Тэтэль-Вэтэль». Тэта Вэта – маленький мальчик, дословно – половинка хозяина. Когда мне было четыре года, я впервые выступил с этой песней в детском саду, – вспоминает Нядма.

А когда исполнилось десять – круиз по городам США: маленькому поющему мальчику с Ямала аплодировали американцы, и северные мотивы, ранее звучавшие только в тундре, стали известны всему миру. Но ещё раньше в Окружном Центре национальных культур, в те годы Доме ненца, из уст Семёна Няруя и его первого ученика Арки Лаптандера, юноши из Приуральского района, прозвучала песня «Су'ляко» («Оленёнок») на слова Леонида Лапцуя.

– Очевидцы помнят, как зал долго не отпускал пианиста и певца, которые впервые «вынесли» в свет песню на ненецком языке в сопровождении пианино.

В книге Анатолия Омельчука «На краешке земли» мы узнаём историю рождения этой славной песни.

«Да и самую знаменитую из написанных с Лапцуем песен они сочинили здесь.

– Я в тундру лечу, надо бы землякам хорошую песню привезти, – сказал Семён своему старшему другу – известному поэту, посетившему его скромное жильё.

– Давай напишем заводную песню. Про оленя! – сразу согласился Леонид.

– Нет, про оленёнка. Это счастье, когда рождается оленёнок. Символ жизни тундры, а никто песней его не прославил! – поправил Семён.

Чай не успел как следует завариться, а листок с ужимистыми лапцувскими строчками уже лежал на столе. Семён присел к фортепьяно, попробовал клавиши, голос и, не прерываясь, единым духом, словно гнал волну по воде, пропел новую песню».

У неё оказалась счастливая судьба. Всесоюзное радио после профессиональной записи Арки Лаптандера распространило песню по всем радиостудиям страны.

НАЧАЛО ПУТИ

Говорят, мелодика ненецких напевов подобна следу от промчавшейся по снегу нарты – плавная, скользящая. Будущий композитор впитывал её гармонию с рождения.



Семён Няруй появился на свет в морозном декабре послевоенного 1946 года на берегу Обской губы в семье известного и уважаемого в тундре человека Николая Няруя и его жены Марии.

«Семья часто переезжала с места на место, – писал в воспоминаниях Семён Николаевич. – Отец был и агитатором, и председателем сельского совета, и заведующим избы-читальни, затем заведующим Красным чумом, был и просто народным сказителем».

Пенсионером окончательно перешёл на оседлый образ жизни, поселился в маленьком посёлке Сюнай-Сале. В доме, где он жил со своей семьёй, Николай Тимофеевич создал библиотеку, куда почти каждый день приходили сельчане, чтобы узнать новости из первых уст, прослушать политинформацию.

– Старожилы вспоминают Николая Тимофеевича непревзойдённым сказочником: он исполнял древние сюдабцы – песни о великанах, ярабцы – песни-плачи, ва”алы – легенды-былины и ненэцие” сё” – личные песни ненцев. Голос у деда был сильный, память цепкая, а душа открытая, – добавляет Нядма.

Именно от отца будущий композитор услышал первые песни о Варк-Хаби – человеку из рода Салиндеров, сильном, как медведь, умном и находчивом, но всегда советовавшемся с женой даже в житейских вопросах, о Тохо-Пани и его племени, которое настигла беда – пало большое стадо оленей, поражённых неизлечимой болез-



На фото 1975 года три Няруя: дед Николай Тимофеевич, внук Янако, сын Семён.

Николая Тимофеевича Няруя земляки уважали, в 1937 году выдвинули его от Ямала в депутаты Верховного Совета СССР первого созыва. Особенно ценили дар певца-сказителя. В интервью Наталье Шамрай в 2017 году Семён Няруй вспоминал:

«Ветер не свалит теперь мой чум потому, что сын родился» – так начиналась та напутственная отцовская песня, она очень длинная, я её слышал на протяжении нескольких лет, но главное отражено в следующих словах: «Расти красивым и умным, научись в жизни хорошему сам и учи других. Не забудь родных песен, пой их, пой и свои новые. Пусть никогда не кончается песня рода Няруев».

ню. Звучали и личные песни, например, авторства Вануйто Папули, первого председателя из ненцев колхоза «Новая жизнь» Ямальского района. «Благодарит рыбачек колхозной артели. Поёт о том, как их посадят за стол, покрытый красным сукном,



**В этом году школе –
детскому саду в посёлке
Сюнай-Сале, на родине
Семёна Николаевича,
было присвоено его имя.**

в президиум. Девушки так красивы, что цвет их лиц не отличить от цвета красного сукна. Парни то и дело поглядывают на них с завистью и любовью», – писал Семён Няруй.

Как и все ямальские дети, подрастая, будущий композитор расстаётся на время с родным домом и направляется сначала в школу-интернат в посёлке Яр-Сале, где влюбляется в уроки музыки и свой первый инструмент – русский баян. По окончании восьмилетки – Салехард, культурно-просветительное училище, первые профессиональные учителя, знакомство с нотной грамотой, первые мелодии на фортепиано. И, наконец, первая сочинённая Семёном Николаевичем песня – да, именно «Гэтэль-Вэтэль» – о маленьком мальчике, родившемся на берегу Оби.

Затем два года учёбы в Тюменском музыкальном училище: по ночам композитор сторожил близлежащий детский сад – так

сам обеспечивал свою учёбу. Каждое лето приезжал в Сюнай-Сале к отцу.

– Отец с братьями снаряжали лодку-колданку, двигались вдоль берегов реки Юмбы, находили там сухой валежник, весело собирали, погружали на лодку, надёжно и уверенно двигались в обратный путь, – рассказывает Нядма. – По приезде домой мальчики аккуратно складывали сухой валежник в сарай, где хранились дрова на зиму. Так мой отец помогал моему деду беззаботно прожить лютые арктические зимы.

ТРУД И РАДОСТЬ

И возвращение в Салехард уже педагогом, где преподавал в родном училище с 1971 по 2010 год. В трудовой книжке Семёна Николаевича за всю жизнь осталась одна-единственная запись: принят на работу – и уволен в связи с выходом на пенсию.

– Он вёл у нас родной ненецкий язык, – рассказывает Кристина Соколова, выпускница Салехардского межшкольного училища культуры и искусств, автор социально значимых молодёжных проектов на Ямале и в России. – Занятия проходили живо, радостно, мы пели, после чего он писал слова, показывал произношение определённых букв, которых нет в русском языке, погружал в звук. Конечно, он уникальный человек, большой мастер своего дела: как говорят многие музыканты, его произведения – это целые пьесы. И кроме того, Семён Николаевич был замечательным сыном своего народа и большое внимание уделял тому, чтобы мы, его ученики, ценили и уважали ненецкую культуру. С таким, знаете, залихватским, озорным настроением занимался с нами, пел свои песни, словно большой ребёнок, – и мы, конечно же, очень любили его уроки. Он объяснял так, чтобы мы понимали не просто слово, но и всё, что с ним связано, поэтому у меня появилась не только любовь к коренным народам Севера, не только желание глубоко вникать, изучать их бытность, но и помогать распространению знания, ямальской мудрости.

А в 1990 году Семён Няруй вновь входит в аудиторию в роли ученика – и оканчивает Ленинградскую консерваторию. В 42 года



сесть за парту наравне с 25-летними, выдержать тяготы жизни вдали от родных – непростая задача, но как говорил он сам: «Главное – найти силы для сознательной учёбы, несмотря ни на что». Постоянно развиваться, учиться, совершенствоваться – и писать, создавать удивительные музыкальные шедевры, которые исполняют самые разные вокалисты и ансамбли.

– После школы я была на перепутье: стать учителем или посвятить себя искусству. В 1980 году на окружном фольклорном фестивале меня заметил Семён Николаевич Няруй, – вспоминает Татьяна Нюдихасовна Лар, заслуженный работник культуры ЯНАО. – Он сказал моей землячке: «Пусть эта девочка-колокольчик поступает в культпросветучилище». Мудрый, прекрасный педагог умел восхищаться учениками, найти нужные слова, давал им уверенность в себе. У него я многому научилась. Моя любовь к родной земле окрепла, я стала видеть и слышать прекрасное в культуре моего народа.

Семён Николаевич вместе с супругой Валентиной Нёлёковной, заместителем директора по проблемам национального образования и научно-исследовательской работе Окружного института усовершенствования учителей ЯНАО, собрали значительный архив национальных песен, создали их музыкальные и литературные обработки, подготовили к публикации.

«Мелодии Няруя отличишь сразу: это звучит голос тундры, в них сильны народные мотивы, – пишет Анатолий Омельчук. – Песни его мелодичны и напевны, бодры и радостны. Национальный колорит столь ощутим, что по первым тактам узнаешь, что написаны они человеком, рождённым в тундре под завывание пурги, человеком, навечно влюблённым в родную тундру».

* Благодарим Валентину Нёлёковну Няруй за помощь в подготовке материала.

Жена Семёна Няруя и его сын с удовольствием вспоминают яркие моменты из жизни семьи: строительство гаража вместе с сыном и близкими друзьями Хантё Кондыгиным и Василием Лейпожихом; лодочные походы на «няруйский» остров по реке Полябте; поездки в тундру в родовой чум Нёлёко Хавывича Яптик, отца Валентины Нёлёковны, рыбалки на реке Оби, прогулки по грибы на речку Васюганку.

«В те годы мы всей семьёй каждое лето садились на знаменитый теплоход «Механик Калашников», который нас привозил через 18 часов в Новый Порт, что в Ямальском районе, «там, где река широка, словно море» (слова из песни отца «Ямальские зори» на слова Анатолия Ивановича Галыгина, тогда нашего соседа).

Погостив день-два в самом посёлке у родственников матери (Сусоев, Яптиков, Няруев), мы с рюкзаками за спиной двигались в тундру, в стойбище моего деда, Нёлёко Хавывича Яптик, отца нашей мамы, Валентины Нёлёковны Няруй (Яптик). В чуме моего деда и бабушки, Сэрне Сумсивны Яптик (Сусой), нам было уютно, ком-

фортно, тепло, сытно и очень интересно. В чуме мы отдыхали за ситцевыми пологами от комаров, пили ароматный чай из тундровых трав, наслаждались вкуснейшим ненецким блюдом «ңамза евэй» – мясным традиционным ненецким супом, который варится по древнему рецепту ненецкой кухни и по сей день.

А когда мы выходили из тёплого чума на просторы тундры, то много трудились: собирали хворост для костра; ходили к озеру за водой, наполняя ведра до краёв; собирали морошку, голубику, иногда даже белые тундровые грибы, хотя у людей старшего поколения было не принято готовить блюда из них».





АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

📷 Фото: ВК «ФАКЕЛ»

Роман Емполов:

«Я знал, что борьба за медали команде по силам»

Новоуренгойский «ФАКЕЛ» завершил чемпионат PARI Суперлиги – 2024 на четвёртом месте. Об итогах этого непростого, но продуктивного и захватывающего сезона мы поговорили с главным тренером команды Романом Емполовым, дебютировавшим в этом году в элитном дивизионе отечественного волейбола.

Ольга Овсяник, фото: ВК «ФАКЕЛ»



– Роман Олегович, многие называют четвёртое место чемпионата PARI Суперлиги – 2024 сенсацией. А что думаете вы – сенсация или всё-таки закономерный результат работы и прогресса молодых ребят?

– Когда я шёл на должность главного тренера команды, понимал, что ребята молодые, амбициозные. За их прогрессом наблюдал два сезона и видел, что они могут ещё добавить, улучшить и своё турнирное положение, и качество волейбола. Поэтому, когда руководство поставило перед нами задачу бороться за медали, я

знал, что это нам под силу. Но нужно было проделать серьёзную работу. Например, был заложен большой объём в летней предсезонной подготовке.

Но сезон не был лёгким.

Травмы Сергея Гранкина и Влада Бабкевича, очень плотный разъездной календарь – это добавляло сложностей. И четвёртое место на фоне всего – достойный результат. Конечно, всегда хочется большего, тем более мы были на это способны. На собрании после последней игры с «Белогорьем» я обратился к игрокам с просьбой, чтобы они не останавлива-

лись на достигнутом – нам есть куда расти. Тем более игры показали, что встречаются у нас и ошибки, и где-то в психологическом плане надо себя по-другому готовить.

– Возможно, не хватило и длины скамейки? Всё-таки на дистанции надёжнее иметь хорошую ротацию состава.

– Не скажу, что мы играли одной шестёркой. Станислав Динейкин очень стабильно отыграл сезон, зацементировал атаку и приём. На нём, можно сказать, держалась вся команда, так что мысли о том, чтобы его кем-то заменить, не было. Молодой Василий Капранов своей работой на тренировках доказал, что он должен стоять в составе и помогать команде выигрывать. Плюс у нас была большая ротация между центральными – ни в одной игре мы не повторяли сочетание центральных блокирующих: я старался равномерно распределять нагрузку, чтобы ребята успевали восстановиться. Были задействованы и оба либеро – после травмы вернулся и хорошо помогал в защите Евгений Андреев, а Сантьяго Данани стал лучшим в Суперлиге по приёму. Играли у нас и два связующих игрока. Так, Миша Вышников хорошо проявил себя в серии с «Динамо-ЛО» и «Локомотивом», выдержал нагрузку, прогрессирует на глазах.



– В первый же ваш сезон в Суперлиге вам сразу поставили задачу – борьба за медали. Времени на раскачку не было. Что почувствовали? Было волнение?

– Не скажу, что было как-то волнительно. Большое спасибо директору клуба Николаю Васильевичу Капранову, что доверил мне эту работу, помогал и поддерживал. Конечно, я ощущал ответственность, и хотелось доказать, что «ФАКЕЛ» может играть хорошо, бороться с лидерами чемпионата. И то, что в четвертьфинале у нас получилось обыграть команду, которая шла на втором месте в таблице, дорогого стоит.

– И какую оценку поставите команде за сезон?

– Удовлетворительно. Ребята – молодцы, очень дружный коллектив, приятно работать с молодыми игроками, потому что они полностью отдаются на играх, это заметно. Очень эмоциональные матчи получались, играли дружно и на результат, а не просто отбивали номер. Могу точно сказать, что команда получила бесценный опыт – сыграли с самыми сильными командами чемпионата, испытали те эмоции и то напряжение, которое происходит в плей-офф – там другие нервы, другая психологическая подготовка. Теперь парни всё это прошли, а победы и медали придут. Ребята растут, добавляют, так что ставка на молодёжь, которую делает клуб, себя оправдывает.

– Ваши собственные взгляды на волейбол, на тренерскую работу как-то изменились после этого сезона в Суперлиге?

– По мнению команд и моих более опытных коллег в клубе, такого напряжённого и тяжёлого по логистике сезона не было никогда. Я впервые столкнулся с ситуацией, когда очень мало времени остаётся главному тренеру для тренировок с командой. Много переездов, за неделю мы, бывало, играли по три матча. Только успевали восстанавливаться, а уж о тренировках и речи не шло. Да, большой объём аналитической работы проделывается, но тренироваться порой было просто некогда, и это проблема. Но я считаю, что мы с ней справились.

И вот к вопросу о ротации, о которой говорили выше, может быть, и хотелось её побольше, но для этого нужны тренировки, чтобы сыгрываться. Поэтому было тяжело что-то менять в составе, ведь иначе на площадку выходил игрок, который не получал достаточно игрового опыта, и от этого пострадал бы результат. Пожертвовать результатом мы не могли, поэтому играли более надёжным вариантом состава.

– При этом ведь именно для молодых игроков тренировочный процесс очень важен. Как же вам удавалось выходить из ситуации?

– Да, наша команда – самая молодая в PARI Суперлиге, очень хотелось проводить с ребятами тактическую и техническую работу, и это получалось, пусть и урывками. Мне помог и опыт работы в молодёжной команде «ФАКЕЛА», где мы провели несколько сезонов с теми же Корнеем Эннсом, Василием Капрановым. Я их уже знал, характер, психологию, и это позволяло мне оценивать их готовность к играм, помогать в плане техники. Другие игроки в нашей команде тоже молодые, недавно пришедшие из Молодёжной лиги. Но хочу отметить, работа здесь шла в обе стороны – и ребята понимали, что им ещё нужно много трудиться, чтобы добавлять, и мне самому



очень интересно работать с ними, чтобы они росли и развивались.

– А в следующем сезоне, судя по всему, команда омолодится ещё больше.

– Да, уже сейчас известно, что Сергей Гранкин и Александр Мельников покидают «ФАКЕЛ». К нам приезжает молодой связующий из Аргентины, мы видели его игру в чемпионате Франции. У него хороший стиль, интересный, посмотрим, как он будет взаимодействовать с нашими нападающими. Думаю, на этой позиции у нас будет серьёзная конкуренция.



Место Мельникова займёт центральный блокирующий из молодёжной команды клуба Михаил Сидоренко. Он три сезона подряд показывает хорошие цифры на блоке и признавался лучшим блокирующим чемпионатов Молодёжной лиги. Рассчитываем на его желание и большой потенциал, но, естественно, ему нужно будет время на адаптацию.

Ну и MVP Молодёжной лиги – 2024 Матвей Пипуныров с нами уже полноценно тренируется с тех пор, как закончился молодёжный чемпионат. Он даже получил небольшую игровую практику,

для него это было очень волнительно, и я рад, что он справился со своими эмоциями. Про опыт повторюсь в очередной раз: для молодого игрока сыграть в полуфинале Суперлиги – такое переоценить невозможно.

– То есть взгляд на следующий сезон в плане потенциала команды и перспективы у нас достаточно позитивный?

– Безусловно. Игроки молодые, они растут, прогрессируют. Главное, чтобы ребята не остановились и продолжали добавлять. Здесь всё в их руках.

Ханто — место силы

Ямал – край рек и озёр, под суровым небом Крайнего Севера их бесчисленное количество. А какие названия!

Порой без предварительной подготовки сложно выговорить с первого раза, потому что большинство – на ненецком или хантыйском языках. Со многими из них связаны истории и легенды, и Ханто, что близ Ноябрьска, не исключение.



Мария Шрейдер, фото: Людмила Енжиевская, пресс-служба губернатора ЯНАО, личный архив Марины Яцыной

Озеро это – одна из достопримечательностей города. Как признаются ноябрьцы, место особое, к нему буквально притягивает. Вместе с местными решила разобраться, в чём же заключается эта самая сила притяжения, и отправилась на Ханто. Пока добиралась, кое-что узнала из рассказов. Оказывается, озеро не так давно стало известно на весь мир. Хотя насчёт всего мира, возможно, жители и преувеличивают, но на весь Ямал совершенно точно.

Название Ханто произошло от ненецкого «Хэ то», что значит «озеро с водоворотом».



ЯМАЛЬСКИЙ ЛОХ-НЕСС

История такая. Летом 2017 года в средствах массовой информации появились снимки, сделанные на озере одним из местных жителей. На фотографиях в воде был запечатлён довольно странный объект. Его очертания напоминали абрис какого-то животного с головой на длинной шее. Сразу же появилась теория о том, что существо – самый что ни на есть ближайший родственник лох-несского чудовища.

Другие версии были более реалистичны – фотографу просто почудилось что-то мистическое. Тем не менее кто-то из местных даже вспомнил истории о том, что были времена, когда на берегу Ханто находили загрызенных животных, а эхолот и вовсе не прощупывал глубину на середине озера.

К слову, о родственниках: Ханто правильнее будет сравнить с Байкалом, поскольку из него, как из Байкала, вытекает лишь одна река. Имя ей – Ханаяха.



СОХРАНЯЯ И ПРИУМНОЖАЯ

Так или иначе, соседство с доисторическим подводным монстром, которому даже придумали имя – Хантоша, не помешало ямальцам превратить это озеро в место отдыха. Вокруг живописный таёжный лес, тишь да благодать.

К тому же для ноябрьцев Ханто – единственный естественный водоём, где можно искупаться. Правда, так было до 2017 года, пока из-за загрязнения воды и территории не обострилась экологическая ситуация. Любоваться водной гладью можно только с берега, купание запрещено. Учёные отметили повышенную концентрацию тяжёлых металлов. За последние 25 лет средний уровень воды понизился на метр, почти вся рыба была заражена червём-паразитом, кроме того, озеро необходимо очистить от иловых отложений, которые «консервируют» загрязнения.



Ноябрьцы, обеспокоенные состоянием водоёма, обратились к губернатору Ямала Дмитрию Артюхову с просьбой помочь очистить Ханто и сохранить уникальное озеро. Так экологическая реабилитация стала одной из тем обсуждения на расширенном заседании комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию. Сенаторы поддержали инициативу, работы на объекте вошли в предварительный перечень мероприятий нового объединённого федерального проекта по экологическому оздоровлению водных объектов.

Уже в этом году на озере Ханто начнут работы по благоустройству берега. В парковой зоне оборудуют детские и спортивные площадки с тренажёрами, места для тихого и активного отдыха, беседки и пирс.

РАЙ ДЛЯ ФОТОГРАФА

В том, что ноябрьцы любят своё Ханто, сомневаться не приходится.

Марина Яцына всю жизнь живёт в Ноябрьске. Её родители приехали в этот город, когда Марине был всего месяц от роду, озеро застали ещё в те времена, когда в нём купались и ловили рыбу.

– Ханто идёт со мной через всю жизнь, – рассказывает Марина. – В детстве там ку-



пались и загорали, ловили на мелководье мальков, на берегу устраивали пикники. Помню 1988 год, мне лет семь-восемь, мы с мамой и папой идём пешком летом на озеро. Я босиком, асфальт горячий. Мама несёт плетёную корзинку с перекусом и морсом, папа – пледы и полотенца. Тогда был пляж – берег отсыпан белым песком, пирс. Народу на берегу отдыхало много, как сейчас в Ана-





пе, наверное. Загорали, играли в игры, купались. Но и после это место стало для меня, можно сказать, знаковым. На берегу Ханто раньше был санаторий «Озёрный». Отдыхала там несколько раз и именно там познакомилась со своим будущим мужем.

А ещё Ханто исцеляет. Этого не объяснить, но у местных есть предположение – особая энергетика. Маршрут силы, если хотите.

– Здесь лечит всё. Природа вокруг, вода. Атмосфера особенная, успокаивающая. Я всю свою вторую беременность провела на озере. Изучала местных животных, птиц, их следы. Много лет мечтала встретить зайцев. На Севере почти сорок лет прожила, заячьи тропки только здесь увидела. Теперь встречаемся чаще, – смеётся Марина.

Вокруг озера действительно водится много живности: змеи, крысы и мышки, бурундуки, белки, ондатры, зайцы и лисы. И это не говоря о разнообразии птиц, обитающих в ареале Ханто. К слову, настоящий рай для фотографа-натуралиста.



У выпускников школ Ноябрьска есть традиция – встречать рассвет на озере Ханто. Ещё это место популярно у влюблённых и... скайсёрферов.

СТРЕМИТЬСЯ К ЧИСТОТЕ

Марина Яцына настолько любит это место, что не остаётся в стороне и принимает участие в проектах по благоустройству. Например, помогает обустроить один из самых популярных у горожан маршрутов из города до озера. По нему ездят велосипедисты, гуляют пешеходы, им пользуются любители скандинавской ходьбы и бега.

Так, благодаря неравнодушию одного человека, поддержке горожан, администрации и помощи от проектов «Уютный Ямал» и «Живём на Севере» дорога до озера постепенно меняется. Там уже установили урны, провели освещение. Впереди работа по благоустройству тротуара.

Ноябрьцы верят – сохранить уникальное Ханто обязательно получится. Время помочь месту силы стать ещё и местом чистоты.

Владив

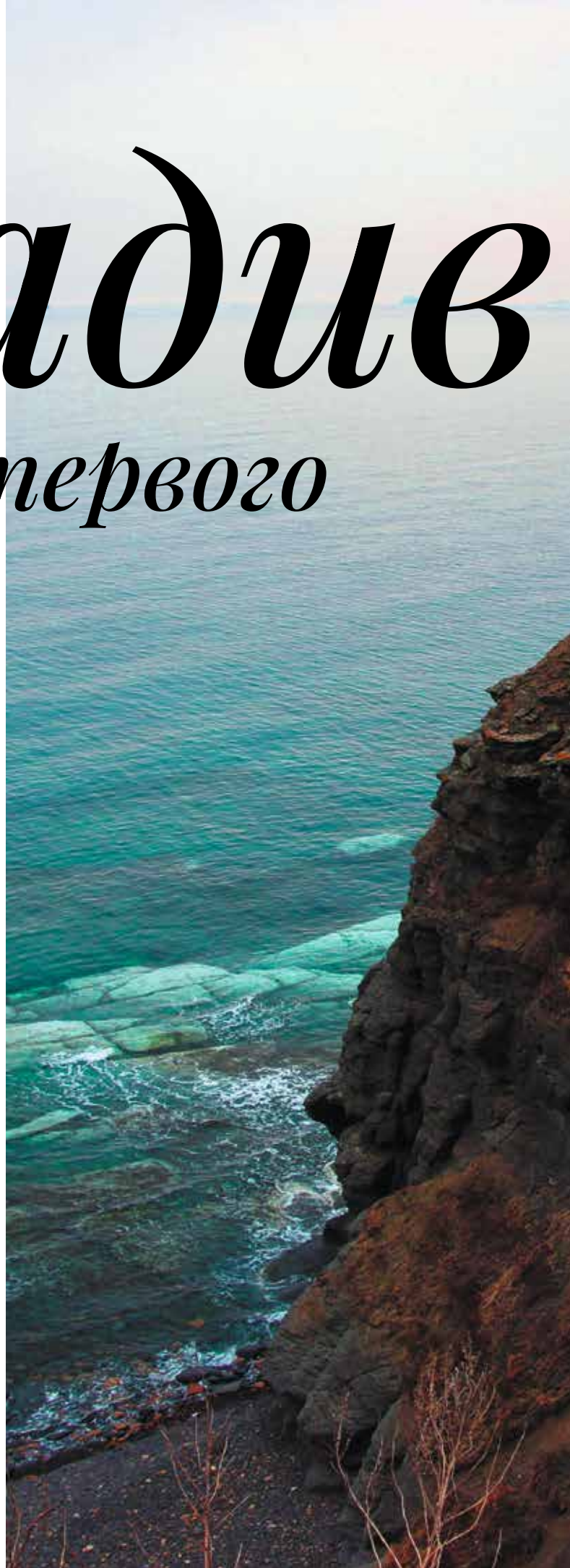
любовь с первого взгляда

Здесь в каждом волей-неволей проснутся детские мечты о дальних странах и плаваниях. Неопишное ощущение свободы дарит крылья и отрывает от земли. Здесь хочется жить, дышать глубоко, совершать подвиги, путешествовать и влюбляться. А когда уедешь, тянет вернуться назад.

Анастасия Муравьева, фото автора

РОССИЙСКИЙ САН-ФРАНЦИСКО

«Владивосток далеко, но ведь это город-то нашенький» – так описал столицу Приморья в 1922 году Владимир Ленин. В 1959-м после знаменитой поездки в США Никита Хрущёв выдвинул лозунг сделать Владивосток городом лучшим, чем Сан-Франциско. Фразы стали крылатыми, а цитата Владимира Ильича даже выгравирована на одном из барельефов в центре города.



Осток:

*Есть весь земной шар,
а есть Владик – дерзкий, яркий,
свободный, «нашенский» город
на краю земли.*

Эти «ключики» очень важны для понимания Владивостока и его жителей. Стал ли он похож на город в стиле диско или превзошел его – вопрос. Но куда более важно другое. У Владивостока есть свой непередаваемый вайб, который пьянит и влюбляет с первого вдоха. Стоит только втянуть носом приморский воздух, острый, щекочущий, пропитанный солью океана и солнцем, – всё, ты пропал. А ещё чайки, красочные граффити на стенах, странная хаотичная застройка, живописные бухты, спешащие моряки и мощный отпечаток Азии на всём – начиная от еды и заканчивая архитектурой.

Всё это и удалённость от остальной части страны сносят голову напрочь. Для сравнения: по прямой от Владивостока до Сеула всего 743 километра, а до Москвы – 6417! Некоторые местные признаются, что в их восприятии Россия делится на три условные части: Центральная, Сибирь и Владивосток. Как турист ощущаешь нечто похожее. Этот город по своему характеру, возможно, не причисляемый ни к одной культуре и ни к одному государству на карте, – другой мир, со своим стилем, правилами, обитателями и климатом, который бросает вызов тем, кто с ним впервые знакомится.

С СОПКИ НА СОПКУ

Город расположен на сопках. Поначалу этот факт несколько смущает, чувствуешь себя странно – не прогулка, а какой-то горный туризм. Пока взберёшься на достопримечательность, пока с неё спустишься, весь пропотеешь, устанешь – настоящая кардио-тренировка! Ещё и ветер продувает насквозь.

Но очень быстро к такому способу передвижения привыкаешь и даже начинаешь находить в нём кайф, что-то вроде вынужденного замедления происходит. Мозг соглашается: «Окей. Мы же в отпуске! Вот и ходи себе спокойно, не торопись, а если надо будет, останавливайся, отдыхай и снова топай на сопку. Глядишь, сбросишь пару кило к лету – давно ведь хотели». Вот и топает на сопку и с сопки. И ветер уже кажется не таким холодным, особенно если купить ещё одну кофту. И город настолько замечательный, что уже не замечаешь неудобства. Центр координат и восприятия смещается.

В ПОИСКАХ «МИЛЛИОНА» КИТАЙЦЕВ

Бродить по Владивостоку можно бесконечно: шумные улицы с вычурными зданиями, узкие мощёные переулки и артхаусные дворики, модные азиатские рестораны, кофейни, секонд-хенды с вывесками на русском и китайском, тусующая молодёжь, громкая музыка



из машин, разноцветные флажки, неоновые лампы, корабли и вода повсюду. Что-то необычное на каждом шагу.

Но если хочется максимальной айдентики, добро пожаловать в квартал Миллионка в историческом центре. Расположен он между улицами Фокина, Фонтанной, Алеутской и Пограничной. В XIX веке там проживало столько китайцев (по представлениям местных «миллион»), что их численность дала название целому кварталу. Соседи из Под-



небесной приезжали во Владивосток заработать деньги. Они, как правило, не заводили семьи, не вили гнёздышко, а торговали, вели дела на Семёновском рынке, решали вопросы с конкурентами. Постепенно Миллионка превратилась в криминальный район с опиумными курильнями, игральными домами и борделями, возглавляемыми китайской мафией. Это был лабиринт входов и выходов с дворами-колодцами, бесконечными лестницами и тайными лазейками – всё, что нужно,

чтобы уйти от погони и скрыться от стражей порядка.

Криминальным районом Миллионка оставалась вплоть до 40-х годов прошлого века. Сейчас это современный стильный квартал с большой пешеходной зоной, кафе, магазинчиками, уличными художниками, фонтанчиками и красивой подсветкой. О тёмном прошлом напоминают лишь одноимённый ресторан, тематическое граффити и экскурсии, которые проводят гиды для всех желающих.

ПОБРОДИТЬ ПО «МЯТНЫМ ЛЕДЕНЦАМ»

В двадцати минутах езды от Владивостока расположено необычное место – бухта Стеклянная.

Несколько лет назад неподалёку от неё располагался мусорный полигон. Его ликвидировали, а часть мелких отходов – кусочки стекла, плитки, фарфора – полностью убрать не смогли. Стекляшки и другие осколки течение стало приносить в бухту. Вода их обтачивала и превращала в этикие «самоцветы». Теперь вместо гальки зелёными камушками усеян один из пляжей Уссурийского залива в Японском море. Выглядит это очень красиво – словно тысячи мятных леденцов выброшены на берег, а море то и дело слизывает их прозрачным языком.

Чуть дальше, прямо за Стеклянной, есть бухта Десантная. Немного не доезжая до неё – малоприметный выход к воде. Если вы любите уединение, хотите увидеть больше, чем среднестатистический турист, и не боитесь крутых спусков (ничего особенного, но лучше держаться за верёвку, привязанную к берегу), загляните и сюда тоже. Пляж усеян огромными белыми раковинами длиной до 12 сантиметров. Это



До Приморского океанариума от остановки общественного транспорта можно доехать на бесплатном шаттл-басе, который курсирует раз в 15 минут.



не маленькие «домики» моллюсков с пляжей Геленджика. Длинное белое полотнище, укрывающее берег. И, конечно, десятки чаек, кричащих и кружащих повсюду.

ГЛАВНОЕ – УВИДЕТЬ КОШКУ

Токарёвская кошка – насыпная коса, выходящая в Японское море на юге Владивостока. На кошке расположен действующий Токарёвский маяк – одна из главных достопримечательностей Приморья. Он обеспечивает проход судов в устье пролива Босфор Восточный.

Как и до большинства знаковых объектов Владивостока, до маяка можно добраться на общественном транспорте и от конечной остановки пройти полчаса пешком.

В ясную погоду здесь очень красиво: видно противоположный берег и мост на остров Русский. Правда, внезапно может опуститься туман. Впечатления немного другие, но не критично – маяк вы всё равно увидите!

Несколько неприятнее окажется, если коса, ведущая к достопримечательности, частично или полностью уйдёт под воду –



в приливы такое бывает. Повлиять на этот факт, к сожалению, нельзя. Но запастись резиновыми сапогами можно – на случай, если воды будет немного и удастся пройти вброд.

ПОЛТОРЫ МИНУТЫ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

В России всего два подобных фуникулёра – во Владивостоке и Сочи. Во Владивостоке он появился благодаря стараниям Никиты Хрущёва, как раз после его визита в Сан-Франциско.

Фуникулёр соединяет улицу Пушкинскую и сопку Орлиное Гнездо, откуда открывается вид на город, бухту Золотой Рог и знаменитый мост через неё. Едет вагончик всего полторы минуты. Маловато, но факт того, что ты на фуникулёре, каких в стране всего два, вдохновляет. Да и вид из окна красивый.





Как ни странно, транспорт пользуется спросом не только у туристов, но и у местных жителей. Лестница, расположенная параллельно фуникулёру, довольно крутая и длинная – 368 ступеней, и, чтобы не взбираться по ней, местные жители поднимаются в вагончике. Как и в обычном общественном транспорте, проезд платный. При оплате банковской картой 25 рублей.

ГДЕ МОЖНО ДЫШАТЬ ПОД ВОДОЙ

На острове Русском находится один из крупнейших в мире и самый большой в России океанариум. В нём живут около 14 000 морских и речных обитателей, представлены подводные организмы из всех океанов и климатических зон Земли: рыбы, тритоны, аксолотли, морские ежи, пингвины, осьминоги, морские звёзды и многие другие. Здесь несколько этажей и залов.

Ещё в Приморском океанариуме один из самых длинных в мире подводных тоннелей. Его длина 70 метров! Огромные и маленькие рыбки проплывают над головой, разноцветная чешуя переливается в лучах подсветки – это похоже на сон или на сказку, где ты почему-то умеешь дышать под водой и наблюдаешь за обитателями прямо с морского дна.

Любители археологии могут сделать собственное «научное открытие» и откопать ока-





менелого наutilusа или другое морское существо. Для этого созданы специальные боксы с песком и зафиксированными в нём фигурами – нужно только смести песок щёткой. Здесь же стенд с окаменелостями, найденными в Приморье, и зал с видеоинсталляцией, рассказывающей про зарождение жизни на Земле.

ЗА РАЗНОЦВЕТНЫМ МОРЕМ

Вишенка на торте и обязательная точка для посещения – любой мыс острова Русского. Все шикарные кадры из разных точек планеты, которые видел до этого в фильмах и на красивых фотокартинках, оказываются ерундой в сравнении с тем, что видишь здесь вживую: отвесный берег, врезающийся в воду; странные изогнутые, словно сказочные, деревья; траву, стелющуюся волнами; лавандовое небо и совершенно безумное синее, голубое, зелёное, лазоревое пенящееся море. Оно бурлит, разливается десятками цветов, пеной обрушивается на прибрежные камни, шуршит, трескается и утекает далеко за горизонт – в Тихий океан. Такую картинку можно увидеть на мысах Вятлина, Шмидта и

Тобизина. Хотя вообще их куда больше, но эти самые легкодоступные.

Владивосток хорош в любое время года. Каждый тут найдёт что-то такое, что сохранит в памяти и увезёт с собой: разрывающие сердечко виды; смешение разных культур, ощутимое в воздухе; многоуровневость и многослойность; смелость и яркость; запах солёного ветра; силуэты чаек в небе и что-то ещё, что в слова никак не умещается.



Один день в Аравийской пустыне



Огромный рамный джип взбивает пыль Аравийской пустыни. Нас трясёт так, что подпрыгиваем на сиденьях вверх, едва успевая схватиться за поручни. В этой пляске по бездорожью вместе с нами «танцует» и наш багаж: рюкзаки, упаковки воды, замотанные в мешки продукты, детские игрушки. Мы едем в деревню, куда не каждому открыт вход, — к египетским бедуинам. Они живут по законам пустыни сотни лет и не жалуют чужаков.

Мария Шрейдер, фото автора

В дневное время бедуины готовы принять у себя многочисленных туристов — есть некий договор между ними и местными арабами. Такое сотрудничество выгодно всем: одни получают прибыль, другие — некоторое материальное обеспечение в виде дизельных генераторов, воды и тому подобное.

Но когда солнце прячется за каменными склонами пустынных гор, путь в деревню открыт немногим. Хотя

это самое красивое время: в кромешной темноте звёзды опускаются так низко, что кажется, можно хватать их руками.

Мне повезло. В Египте меня встретили старые знакомые, с которыми не первый год колесим по уникальным местам. Азрам, единственный среди нас владеющий арабским языком, стал нашим гидом и пригласил в гости к своим друзьям: посидеть у костра, помочь приготовить и разделить с беду-

инской семьёй нехитрый ужин, узнать о том, как живут эти люди.

Готовясь к тому, что буду снимать много и всё подряд, попросила выехать пораньше – и закат застанем, и, пока не стемнело, прогуляемся по самой деревне, если позволят. Правда, слово «деревня» оказалось для этого места слишком громким.

ВСЁ СВОЁ – С СОБОЙ

Живут бедуины очень скромно, даже бедно, по меркам человека, привыкшего ко всем благам цивилизации.

Деревня состоит из нескольких жилищ: первой жены, жены номер два, доктора и старейшего члена семьи. Есть хозяйственные постройки: несколько загонов для животных, курятник и... голубятня. Скота много. Здесь и нубийские козы, и барашки, и верблюды. Последние для кочевников пустыни – и транспорт, и еда. Между собой постройки мало-различимы. Они сложены из досок, прутьев,

металлических листов и прочих подручных материалов – удобно разобрать и двинуть в путь по пустыне. В условиях кочевой жизни таскать за собой кресла и шкафы – затея весьма авантюрная. Спят кочевники на коврах или жёстких циновках, немногочисленные вещи сложены кучкой.

В деревне 20 человек. Главный – старший мужчина Аджмал. У него две жены – Инас и Сана, на двоих у них 11 детей. Мне удалось познакомиться лишь с малышкой Эсмой лет шести, которая и стала моим провожатым. Стоит ли говорить, что подаркам все были очень рады. А сколько счастья маленькой девочке принесла возможность заглянуть в мою косметичку и выбрать себе всё, что приглянулось. Эта радость непередаваемая, искренняя! Девочки – везде девочки, даже в пустыне.

**Бедуины живут одним днём,
не работают, не имеют
документов и нигде не числятся.
Они как люди-невидимки,
с одной стороны, свободны,
словно ветер, с другой –
социально никак не защищены.**



КОФЕ ПО-БЕДУИНСКИ

Перед ужином – традиционный кофе, который готовят на углях в железном кувшине с узким горлышком, предварительно заткнув его пучком местных трав. Их поджигают, чтобы тлели во время варки, так травы отдают напитку свой тонкий аромат. Это целая церемония, без которой не обходится ни одна встреча гостей. Теперь жду лета, чтобы опробовать такой способ самостоятельно, поскольку вкус получается изумительный.

Ещё один любимый ингредиент бедуинов – молотый имбирь. Вместе с кофе он разгоняет кровь, позволяет согреться. Правда, как можно замёрзнуть при 40-градусной жаре, мне, человеку с Севера, непонятно.

Пока варили кофе, раскатали традиционные лепёшки. Вкус у них, мягко говоря, специфический: тонкое пресное тесто готовят из воды, верблюжьего молока и муки. Иногда добавляют крахмал. Вкуса как такового нет, а вот ощущение, что прожевал хрустящий кусочек бумаги, присутствует. Все в детстве жевали счастливые билетки?



В пустыне всё на вес золота: вода, еда, топливо. В качестве последнего здесь используют верблюжий помёт. Его добавляют в огонь. Он долго тлеет, благодаря чему не расходуются лишние ветки или солома для приготовления пищи.

Ягнёнка готовили и ели уже в темноте. Как и в Азии, в Африке на условия, в которых происходит кулинарное таинство, лучше не смотреть – антисанитария может отбить желание есть. Нужно просто расслабиться и наслаждаться вкусом готового блюда под звёздным небом, слушая мелодию незнакомых слов. Непередаваемо.

БЕЗ РОМАНТИКИ

Бедуинской жизни не позавидуешь. Телефонов и связи у них нет, электричества тоже. Но, говорят, так не везде.

Большая часть труда в деревне ложится на женские плечи. Замуж выдают довольно рано – с момента полового созревания. Все женщины носят паранджу, открытые участки тела – лишь глаза, руки и щиколотки. Считается, что именно по ширине щиколотки можно узнать, пора ли девушке замуж. Роды у бедуинок проходят в естественной среде.

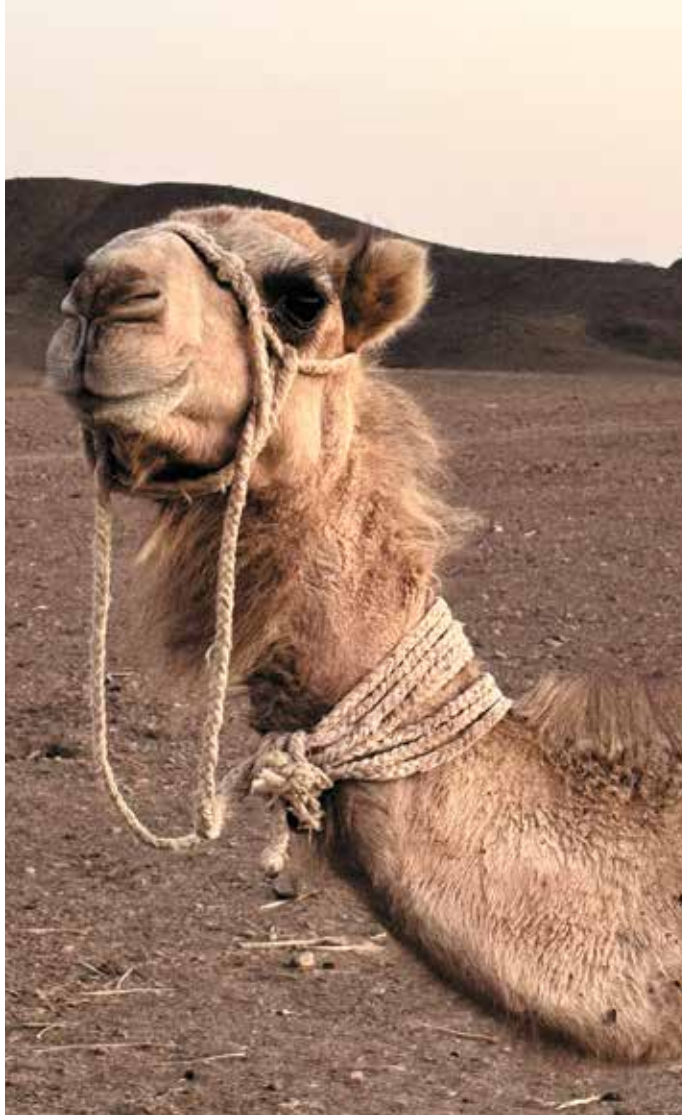
Дети в школах не учатся, не умеют ни читать, ни писать. Но по этому поводу никто не заморачивается: бедуинам этого не нужно. Правда, одно умение ребятишкам всё-таки прививают – считать бумажки с портретами президентов. Вот такая необходимость современного мира.

МОЁ НОВОЕ ИМЯ

Остаться на ночлег мы не стали – очень хотелось прокатиться по ночной пустыне. Перегладив всех собак и кошек, вдоволь наговорившись на смеси англо-арабского и окунувшись в атмосферу и быт, стали собираться домой. Кто-то из девчонок грузил пустые сумки в машину, парни прощались с хозяевами. Вдруг из темноты в свете фар вырисовался маленький силуэт. С заплаканными глазами выбежала Эсма. Девочка звала какую-то Асуман и, увидев меня, бросилась обниматься. Ничего не понимая, я обратилась к Азраму. Тот повернулся и что-то спросил у ребёнка, а после, засмеявшись, объяснил:

– Это твоё бедуинское имя. Видимо, пришлась по сердцу хозяевам. Чужакам редко дают имена...

Не всё, что я увидела, можно описать словами. Как, например, передать чувство, когда, как диковинку, рассматривают твои глаза и светлые по местным меркам волосы? Много можно лишь почувствовать: во взглядах, улыбках, прикосновениях.



Чтобы увидеть без экскурсионных групп настоящую деревню, созданную не для туристов, нужно договариваться с главой племени. Бедуины не любят чужаков, и в таком путешествии нет гарантий вашей безопасности. Поэтому нужно быть на сто процентов уверенным в тех, с кем отправляешься в путь.

В таких непростых условиях эти люди по-своему счастливы. И это счастье и внутреннее спокойствие жителей пустыни словно перетекает в тебя. Интересно, у многих получилось бы жить так, одним днём, несмотря на все трудности?

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ САМОЛЁТАМИ ЛЕГКО, БЫСТРО И УДОБНО

Для многих пассажиров отдых начинается уже на борту самолёта, не стоит забывать, что вместе с вами летят другие пассажиры.

Для того чтобы перелёт оставил приятные впечатления, пожалуйста, ознакомьтесь с правилами поведения, которые необходимо соблюдать для комфорта и безопасности на борту воздушного судна

✔ Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки, указанных на бланке авиабилета;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

! Пассажиры обязаны:

- выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи под сиденьем впереди стоящего кресла или на багажной полке, свободной от аварийного оборудования;
- занимать место, указанное в посадочном талоне;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении светового табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в авиарежим электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
- соблюдать дисциплину и правила поведения в общественных местах;
- соблюдать установленные в Российской Федерации санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом бортпроводника.

✘ Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также персонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- пересаживаться на другие места в пассажирском салоне;

- употреблять спиртные напитки на борту самолёта в течение всего полёта;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- использовать аварийно-спасательное оборудование не по назначению и уносить его с собой;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество.

В случае нарушения требований и правил поведения пассажиров предусмотрены следующие санкции:

- изъятие у пассажира на время полёта (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих ему спиртных напитков, в том числе приобретённых в магазинах беспошлинной торговли;
- применение всех необходимых мер, в том числе принуждения, в отношении лиц, которые своими действиями создают непосредственную угрозу безопасности полёта воздушного судна и отказываются подчиняться распоряжениям командира воздушного судна (в соответствии со статьёй 58 Воздушного кодекса РФ);
- удаление пассажира-нарушителя с борта самолёта в ближайшем пункте посадки, а в случае совершения вынужденной посадки самолёта – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его поведения;
- передача такого пассажира правоохранительным органам независимо от государства посадки;
- возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- расторжение договора воздушной перевозки в одностороннем порядке без компенсации его стоимости (в соответствии со статьёй 107 Воздушного кодекса РФ);
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна (в соответствии со статьёй 11.17, п. 6 КоАП РФ).

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

Доступ к услуге возможен только после набора высоты.

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



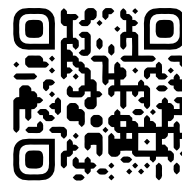
Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней



Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке



АО «АТК Ямал»: 8 (800) 234-44-02 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamal.aero, 📞 📧 yamal_airlines

