

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

СЕНТЯБРЬ 2024

6

*Школьный
альбом*



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

8(902)81-6-11-90

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО

ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ!

КОНТРАКТНАЯ СЛУЖБА

4 300 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

1 500 000 ₽

ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА НА ЯМАЛЕ



Прибывающим из других регионов возмещаются затраты на проезд от места проживания до г. Салехарда. В период оформления проживания в г. Салехарде бесплатное, 3-разовое бесплатное питание!

ОБУЧЕНИЕ:

- ✓ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
- ✓ ТАКТИЧЕСКАЯ БОЕВАЯ
- ✓ МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

1 100 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННО ОТ РЕГИОНА

400 000 ₽

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

До 120 000 ₽

СЕРТИФИКАТ НА РЕАБИЛИТАЦИЮ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО
СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
ПРИ НАХОЖДЕНИИ В ЗОНЕ СВО

РЯДОВОЙ
ОТ **210** Т. ₽

СЕРЖАНТ
ОТ **232** Т. ₽

ПРАПОРЩИК
ОТ **292** Т. ₽

Слово к читателям

Этот день я ждала с нетерпением. Проснулась раньше обычного и побежала в комнату, где висели новое школьное платье и белоснежный фартук, очень хотелось их примерить. И хотя до праздника было около трёх часов, а до школы буквально два шага, натянула всё на себя. Так и ходила по дому. Родители смеялись, а младшие братья рассматривали с удивлением.

Помню, как пошли с мамой в палисадник за георгинами и с какой гордостью несла букет на своё самое Первое сентября в школе. Учительница Татьяна Фёдоровна с улыбкой встречала у класса, на каждом столе лежала коробка первоклассника. А после линейки нас повели в кинотеатр.

В тот день папа всё снимал на плёночный фотоаппарат «Смена». Позже выяснилось, что плёнка засвечена и сохранилось всего два кадра, на которых меня нет. Так моё самое 1 Сентября осталось у меня только в памяти...

Школа – это первое, с чем у нас ассоциируется сентябрь. Беззаботные каникулы закончились, пора складывать в рюкзак учебники, тетрадки и ручки. И даже те, у кого всё это давно позади, с началом осени невольно возвращаются мыслями в детство. Поэтому этот номер мы решили открыть со «Школьного альбома». Своими снимками с «Ямальским меридианом» поделились читатели, среди которых есть и известные в округе люди. Одна из них – на обложке журнала. Догадались, кто это?

Не обошёл стороной школы и губернатор Ямала Дмитрий Артюхов во время Честного маршрута. В Губкинском, например, он проверил, какими темпами строится учебное заведение, рассчитанное на 800 учеников. А в Муравленко открыл школу полного дня «Взлёт». Проект запущен для детей, чьи родители не могут забирать их после уроков. Мальчишки и девчонки в течение дня будут учиться, играть, заниматься спортом и ходить на экскурсии с педагогами.

– Предусмотрели для учеников начальной школы горячее питание и дневной сон. Для детей с особенностями здоровья оборудовали класс обучения бытовым навыкам, – отметил глава округа.

Новые учебные заведения построены в Лабитнанги, Тазовском и Тарко-Сале, продолжается строительство в других населённых пунктах. В 2020 году по инициативе главы региона запущена программа реновации школ, возведённых в 1980–2000 годах. Она охватит 58 учебных заведений. Здорово, что у наших детей есть возможность обучаться в таких условиях.

Итак, прощай, лето. Здравствуй, осень!



Татьяна Покальнетова,
и. о. главного редактора
журнала «Ямальский меридиан»



Сканируй QR-код,
подписывайся на группу
«Ямальского меридиана»
во «ВКонтакте»

ШКОЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

6 Вперёд в прошлое:
Первое сентября

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

12 Топ-10 событий
Честного маршрута

18 Где научат руководить



Фото: арт-резиденция «Полярис»

СОЦИУМ

46 Юбилей, которые не старят

50 Чем заняться на «гражданке»

54 Новости в режиме нон-стоп

56 Учитель с фотоаппаратом

60 Жюльен с олениной и грибами

62 Место, где ненецкие духи
коснулись земли



Фото: Юлия Чудинова

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

20 Как белые медведи поселились
в Донбассе

22 Сапёр и пчеловод

24 Ямал строит: курс на комплексную

26 «Южные» метры

30 Первое новоселье

32 Бортпроводники авиакомпании
«Ямал» вышли в полуфинал
международного конкурса
«Топ стюардесс»

34 Прививка для оленя

36 Тариф «Морошка»:
летим по-северному

40 Арт-резиденции: дорога молодых



Фото: Сергей Зубков

КУЛЬТУРА

- 66** Ремесло с края земли
- 68** «Просто художник»
- 74** Жар-птица «летит» на рекорд
- 77** В тундру – за большой историей
- 82** Мастер живописи и слова: книга о многогранном творчестве Лилии Юнкеровой
- 86** Пять историй о школьниках из тундры
- 88** Ямал на экране



Фото: Сергей Зубков

ЛЕТОПИСЬ

- 91** Татьяна Гостюхина: «Нашла работу для души»
- 95** Спортивная легенда Ноябрьска
- 98** Тёплый символ ушедшей эпохи
- 100** Николай Бабин. Человек-легенда



фото: личный архив Виктора Югая

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

- 104** Капитан «Факела» Корней Эннс: «Подойдём к сезону в оптимальной форме»
- 106** За брусничкой: поездка на лодке к 501-й стройке
- 108** Добро пожаловать в Аксарку!
- 111** Записки из Кемерово
- 116** Страна четырёх морей



фото: Марина Лонгортова



Ямальский меридиан

№ 9. Сентябрь 2024 г.

**Автономная некоммерческая
организация «Ямал-Медиа»**

Адрес редакции: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106
Тел.: +7 (34922) 4-09-70, 4-65-70
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»

Генеральный директор
Марья Андреевна Зулинова



И. о. главного редактора
Татьяна Михайловна Покальнетова

Ответственный секретарь:
Светлана Селиванова

Журналисты:
Анна Мирошниченко, Анна Пашкова,
Нина Фальшунова, Елена Трегуб,
Юлия Терешина, Ефим Хороля

Фотографы:
Юлия Чудинова, Фёдор Воронов,
Сергей Зубков, Юрий Здебский,
Андрей Ткачёв

Корректор
Людмила Юнусова

Обложка и дизайн
Олеся Меркулова

**Учредитель и издатель –
департамент внутренней политики
Ямало-Ненецкого автономного округа,**
629008, ЯНАО, г. Салехард,
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Тюменской
области, Ханты-Мансийскому автономному
округу – Югре и Ямало-Ненецкому
автономному округу.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 29.08.2024.
Дата выхода в свет 01.09.2024.

Тираж – 7280 экз.
Порядковый номер выпуска 341.
Отпечатано в типографии
АНО «Ямал-Медиа».

Юридический адрес: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,
каб. 106. Фактический адрес: 629007,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 1341.
Тел./факс (34922) 3-10-73.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография ФортДиалог», 620085,
г. Екатеринбург, ул. Монтерская, 3/81А, оф. 323.
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2420768.

При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. На основании ст. 42
Закона РФ «О средствах массовой
информации» редакция журнала
«Ямальский меридиан» не обязана
публиковать все материалы, поступающие
в редакцию. Рукописи и фотоснимки
не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.



ШКОЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

📷 Фото: личный архив Светланы Селивановой



Вперёд в прошлое:

«Ямальский меридиан» пригласил читателей прислать фото для публикации в сентябрьском номере. Тему выбрали подходящую: воспоминания о школе. Все эти мальчишки и девчонки уже выросли и стали взрослыми. В наш альбом попали снимки разных лет.

Впрочем, среди этих школьников есть те, которые знакомы многим ямальцам. Двое, например, сейчас возглавляют городские администрации. Девочка с обложки живёт и работает в Лабытнанги, а мальчик со звёздочкой октябрёнка – в Салехарде. Они многое делают для развития своих родных городов. А сколько им ещё предстоит сделать! Посмотрите внимательно. Узнаёте?



*Алия Габдрашитова,
г. Ноябрьск, 1990 год*



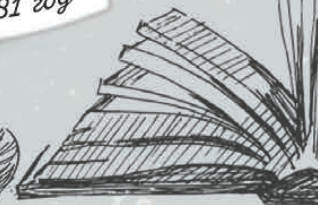
*Константин Иванов,
г. Надым, 1985 год*



*Ольга Васильева,
г. Салехард, 1981 год*



*Данил Божко,
г. Новый Уренгой, 1992 год*



Первое сентября



Марина Трескова,
г. Лабитнанги, 1988 год



Оксана Захарова,
г. Надым, 1985 год



Николай Береснев,
г. Ноябрьск, 1988 год



Надежда Сэротэтто,
с. Панаевск, 2000 год



Екатерина Сязи,
с. Харсаим, 1990 год



Наталья Яковлева,
г. Салехард, 1995 год



Алексей Титовский,
г. Салехард, 1988 год





Вперёд в прошлое:



Андрей Агамов,
г. Салехард, 2000 год



Андрей Жижин,
п. Тарко-Сале, 1981 год



Танзиля Бахтиярова,
с. Чебаклы, 1997 год



Сергей Зубков,
г. Салехард, 1992 год



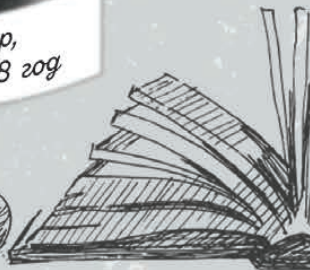
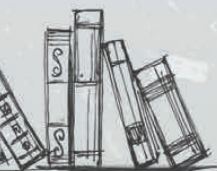
Елена Зузурёва,
г. Тобольск, 1976 год



Сергей Кайзер,
г. Катайск, 1988 год



Луиза Мифтахова,
с. Чекмагуш, 1990 год



Первое сентября



Тимур Нурғалиев,
г. Екатеринбург, 2006 год



Ольга Сытник,
г. Салехард, 1984 год



Вера Дронзикова,
г. Салехард, 1984 год



Светлана Пухная,
г. Салехард, 1973 год



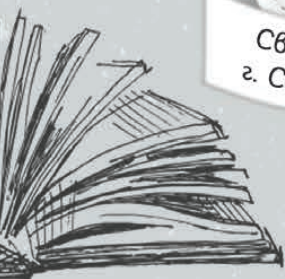
Алёна Садыкова,
г. Салехард, 1985 год



Светлана Селиванова,
г. Курган, 1986 год



Наталья Славова,
г. Шахты, 1985 год





Марина Борисовна,
г. Ноябрьск, 1989 год



Елена Захарова,
г. Ноябрьск, 1990 год



Марина Тофан,
г. Ноябрьск, 1990 год



Светлана Савка,
г. Ноябрьск, 1992 год



Наталья Савтук,
г. Губкинский, 1988 год



Галина Соболевская,
г. Ноябрьск, 1991 год



Наталья Хайтова,
г. Салехард, 1973 год



Олег Шило,
г. Ноябрьск, 2007 год





ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

📷 Фото: Юлия Чудинова

Топ-10 событий

Честного маршрута

Дмитрий Артюхов завершил большую поездку по восточной части Ямала

Подготовила Елена Кузнецова, фото: Юлия Чудинова, Фёдор Воронов, Сергей Артамохин, пресс-служба губернатора ЯНАО

В этом году она началась с самого южного города округа – Ноябрьска и стала шестой по счёту. За десять дней за рулём «Лады Весты» губернатор проехал шесть городов.

Встреча и общение с ямальцами – один из основных и долгожданных моментов Честного маршрута. Люди напрямую говорили о проблемах и нуждах, делились впечатлениями о строительстве и благоустройстве своих городов, выдвигали предложения. Ни одно обращение не осталось без ответа, некоторые идеи были взяты на карандаш.

Дмитрий Артюхов, губернатор ЯНАО:

«Радует, что много удалось сделать, но на этом не останавливаемся. По итогам встреч в каждом муниципалитете рождается подробный протокол на много страниц. Это то, что берётся в работу, на что выделяются деньги, финансирование, решения, которые принимаются. Те личные вопросы, которые у людей есть, они также берутся на контроль, чтобы довести до конца, помочь нашим ямальцам».

Также Дмитрий Артюхов оценил темпы строительства социальных объектов и ремонтные работы.

Поездка этого года стала одной из самых результативных. Проведены рекордные 24 встречи, участниками которых стали более девяти тысяч ямальцев. Это почти в два раза больше, чем в прошлом году. Проверено 97 объектов, команда получила более 160 поручений.

«Ямальский меридиан» предлагает вспомнить основные моменты поездки губернатора, остановиться на том, что было сделано по просьбам северян и что предстоит сделать.



ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ИЗ АВАРИЙНОГО ЖИЛЬЯ

Первые девять семей в Губкинском получили ключи от квартир в новостройке в девятом микрорайоне. Рядом с домом школа, детский сад, спорткомплекс «Арктика», в шаговой доступности Юбилейный парк и Никольский сквер.

Счастливыми новосёлами стали и таркосалинцы. Жильё им предоставили в микрорайоне Южном. Все дома со сквозными входами в подъезды и тёплыми колясочными на первых этажах.

1.



ЗАПУСК И СТРОИТЕЛЬСТВО МЕДУЧРЕЖДЕНИЙ

2.

ЧЕСТНЫЙ МЪРШРУТ

В Новом Уренгое открылся радиотерапевтический корпус городской больницы. Теперь жителям не придётся выезжать на лучевую терапию в другие регионы. К концу года планируют открыть хирургический корпус.

«В газовой столице формируем серьёзный медицинский блок, где помощь будут получать ямальцы со всего округа», – сказал глава региона.

В Ноябрьске строят самую большую поликлинику на Ямале. В день здесь смогут принимать до 1400 пациентов.

На финишной прямой строительство детской поликлиники в Тарко-Сале. Она откроется весной 2025 года.

Больницы возводят в Губкинском, Коротчаево, Тазовском и Муравленко. Жители последнего попросили губернатора обеспечить поликлинику аппаратом МРТ. Он пообещал просьбу выполнить. Больница в Муравленко – единственная из городских медучреждений на Ямале, где ещё нет этого оборудования.



ОТКРЫТИЕ СПОРТОБЪЕКТОВ

В Ноябрьске запустили восьмой на Ямале центр единоборств «Северный характер». Он объединил под одной крышей более 500 воспитанников разных секций.

В городе строят универсальный спортивный зал и «Ноябрьск-Арену» – совместный масштабный проект с «Газпром добыча Ноябрьск». С вводом последнего в южной столице округа появится 50-метровый бассейн, о котором просили жители.

Ещё один «Северный характер» открылся в Губкинском. Он отличается от других тем, что в нём оборудован зал для йоги.

Первых посетителей после реконструкции готов принять спортивный стадион в Муравленко. На площадке установлены новые покрытия, трибуны и тренажёры. По просьбе горожан появилась беговая дорожка.

Спортивный квартал Тарко-Сале пополнился новым объектом – скейт-площадкой. Тут же возводят центр единоборств «Северный характер». Он станет самым крупным на Ямале.



ОТКРЫТИЕ ШКОЛ

Свои двери распахнула школа полного дня «Взлёт» в Муравленко. Проект запущен для ребятшек, чьи родители не могут забирать их после уроков. Дети будут учиться, играть, заниматься спортом и ходить на экскурсии с педагогами.

«Предусмотрели для учеников начальной школы горячее питание и дневной сон. Для детей с особенностями здоровья оборудовали класс обучения бытовым навыкам», – отметил Дмитрий Артюхов.

Старшая школа в Тарко-Сале полностью готова к учебному году. Здесь будут углублённо готовить детей по пяти профилям. Кроме того, в городе совместно с компанией «НОВАТЭК» планируется создать один из сильнейших в стране кластеров по подготовке кадров для ТЭК.

Школы строят и в других населённых пунктах. На контроле у губернатора – затянувшийся капремонт учебного заведения в Лимбяхе.



НОВЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО

По итогам встречи с защитниками и их родными в Ноябрьске принят ряд важных решений. Теперь участники спецоперации смогут отправиться в санаторий в сопровождении супруги или одного из родителей. Номинал реабилитационного сертификата будет увеличен со 120 до 150 тысяч рублей. Поддержка округа составит 300 тысяч рублей на двоих членов семьи.

Окружную выплату в 500 тысяч рублей в городах можно будет потратить на покупку жилья на вторичном рынке. Об этом часто просили в соцсетях, отметил губернатор.

Будет увеличена сумма компенсации проезда бойцов в отпуск и обратно с 30 до 50 тысяч рублей.

После принятия всех изменений ямальский пакет мер поддержки составит порядка 60 пунктов.

В сквере Воинской доблести в Муравленко открыли мемориал Героям Отечества. Он стал десятым в округе. Осенью памятники воинам-защитникам откроют в Тарко-Сале и Ноябрьске.

В Новом Уренгое одному из городских проездов присвоили имя Дмитрия Одогова, погибшего на СВО. Он был награжден орденом Мужества посмертно.



6.

РЕМОНТ КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В Ноябрьске обновили центр досуга «Нефтяник». После ремонта в цокольном этаже появились звукозаписывающая студия и больше кабинетов для творческих коллективов. Для посетителей установили интерактивные панели.

Преобразился и Дом детского творчества в микрорайоне Пурпе. За счёт перепланировки здесь удалось увеличить актовый и спортивный залы, появилась оранжерея-теплица.

В планах – построить в Муравленко современную детскую школу искусств и арт-резиденцию, возвести в Ноябрьске культурно-спортивный комплекс «Ямал».

5.



7.



ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОРОДОВ

В Ноябрьске идёт благоустройство набережной озера Ханто. Здесь появятся скамейки, качели и парковка на 60 мест, а также мангальные зоны с беседками. В планах – оборудовать пирс.

В городе приводят в порядок и придомовые территории, в том числе по проекту «Мой двор», – первые результаты будут видны уже к концу осени.

В Муравленко обновили городской парк культуры и отдыха: озеленили территории, построили детские площадки. На следующем этапе реконструкции планируют обустроить пляж и набережную.

В Тарко-Сале расширен Прибрежный парк, будут реконструированы Юбилейный сквер и площадь у «Геолога».

В городе установили площадку для детей с особенностями здоровья: качели и карусели со специальными ограничителями и резиновыми бамперами. Есть аттракцион, на который можно заехать на инвалидной коляске.

Преображается и Пурпе. Строительство железнодорожного вокзала на завершающем этапе. Предстоит обустроить перрон и прилегающую территорию.

В Молодёжном парке прокладывают тротуар и велодорожки, устанавливают тёплый павильон в виде чума, готово основание мобильного молодёжного центра.

В Пуровске установят модульное здание железнодорожного вокзала.

НОВЫЙ АЭРОПОРТ И РЕМОНТ ДОРОГ

В Ноябрьске построят новый аэропорт. Об этом губернатор сообщил на встрече с жителями.

В этом году в городе особое внимание уделили трассам, ведущим к соцобъектам: привокзальной площади, дороге к аэропорту и так далее. Новое дорожное полотно появилось на перекрёстке проспекта Мира и улицы Ленина.

Осенью в Надыме завершится реконструкция 8-го проезда – самой проблемной дороги в городе.

В Тарко-Сале на улице Мезенцева полностью заменили асфальт и выровняли основание. Также ремонтируют проезд от этой улицы до улицы 50 лет Ямалу.

В этом году завершаются основные работы на дороге от границы ЯНАО до Губкинского. Специалисты прокладывают десять километров пути на участке до Муравленко, более 25 километров от Муравленко в сторону самого молодого города и семикилометровый участок объездной. На одиннадцати мостах ремонтируют опоры и пролётные строения, устраивают водоотвод.

В планах – масштабная реконструкция дороги Новый Уренгой – Коротчаево, продолжение работ по укреплению участков Салехард – Надым.

8.





9.

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВЪЕЗДЕ В ОКРУГ

Обязательный объект Честного маршрута – Карамовский пост. Здесь обновили пост ДПС, на финише строительство комплекса для дополнительной детальной проверки въезжающих в регион автомобилей.

«Те изменения, которые в ближайшее время произойдут на Карамовском посту, принципиально важны для безопасности и комфорта жителей и гостей Ямала», – подчеркнул Дмитрий Артюхов.

Кроме того, готова площадка, на которой построят пункт техобслуживания, парковки для большегрузов и легковых машин. Рядом будет заправка, для электромобилей она уже установлена. Готов фундамент для долгожданной стелы «Ямал» на въезде в округ.

10.

ТЕХНИКА ДЛЯ ТЕХ, КТО НАС СПАСАЕТ

У ОМОНа в Ноябрьске появился первый броневедомитель. «Буран» им вручил Дмитрий Артюхов. В следующем году силовиков ждёт новоселье – специально для них переоборудуют здание.

Три пожарные автолестницы передали для работы МЧС в Губкинском, Муравленко и Тарко-Сале. Это часть большой поставки техники спасателям. Всего 12 спецмашин появится у МЧС по всему региону до 2028 года. Также округ помогает в приобретении пожарных рукавов. Их запланировали закупить более 900 штук.

До конца года в Пуровске должны сдать новое здание пожарной части. Его возводят взамен старого, которому уже 28 лет.

Приятное событие и у пожарных Салемала и Халысавэя – им отправили две автоцистерны.

Аварийно-спасательные машины, уазики и аэролочки с прицепами получили сотрудники «Ямалспаса» из Нового Уренгоя и Муравленко.



Где научат руководить

Управленцев округа приглашают в ямальскую школу кадрового резерва

Подготовила Елена Кузнецова, фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

Для этого нужно подать заявку на участие в новом образовательном потоке. По итогам отбора 89 человек на протяжении восьми месяцев будут обучаться лидерству, коммуникациям и многому другому, а также пройдут муниципальные стажировки по развитию территорий и разработают проектные инициативы по актуальным проблемам, предложенным заместителями губернатора округа. Преподавать будущим руководителям будут федеральные эксперты, бизнес-тренеры, профессора, экономисты и спортсмены.

– Ямальская школа кадрового резерва – это новые знания и личные знакомства, которые в будущем позволят решать задачи быстрее и эффективнее, – отмечает глава региона Дмитрий Артюхов. – Запустили проект три года назад и

видим положительный эффект – его участники повышают квалификацию, расширяют свои горизонты, становятся ещё более мотивированы приносить пользу Ямалу и его жителям. Особенно отличившихся в ЯШКР обязательно повышаем по службе. Ямал – один из немногих регионов страны, где реализуется такой образовательный проект, который к тому же служит социальным лифтом.

За три предыдущих образовательных потока выпускниками стали 237 человек, каждый четвёртый добился карьерного продвижения, отмечают в пресс-службе губернатора ЯНАО.

Ямальскую школу кадрового резерва открыли по инициативе главы региона в 2021 году. Критерии участия в проекте прежние: кандидат должен работать на Ямале не менее одного года и иметь управленческий стаж не менее шести месяцев. Информация о проекте размещена на сайте «Кадры89», задать вопросы организаторам можно по электронной почте yashkr@yanao.ru.



Заявки на участие в проекте принимаются до 30 сентября на портале «Кадры89».





ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

📷 Фото: Сергей Зубков

Как белые медведи поселились в Донбассе

В Волновахе развёрнут широкий фронт работ – Ямал продолжает восстанавливать подшефный город

Анна Цепалева, фото: пресс-служба губернатора ЯНАО, Фёдор Воронов

После обстрелов от Дома молодёжи в Волновахе остались только стены. Так было год назад. Теперь благодаря ямальским строителям точка притяжения ничем не уступает арт-резиденциям «Полярис» и «Миксер» в Салехарде и Ноябрьске.

Активист «Движения Первых» из ДНР Александр Дегурко на форуме «Утро» пригласил губернатора ЯНАО Дмитрия Артюхова посетить квартирник в Доме молодёжи. Прошло меньше месяца – и вот для главы округа уже проводят экскурсию и знакомят его с местными активистами.

Глава региона побывал и во Дворце культуры имени Героя России Владимира Жоги. Зда-

ние словно магнит для противника. Почти сразу после открытия полностью обновлённого Дворца культуры ВСУ вновь прицельно ударили по нему. Были разрушены сцена, зрительный и балетный залы. Сейчас строители снова восстанавливают помещения.

Кипит работа и в МФЦ. Строители вошли туда 11 февраля – и вот центр уже функционирует. Пожалуй, это самое ямальское здание в Волновахе. Фасад оформили в форме чумов, а рядом «поселили» белых медведей. Помещение возвели с нуля, но и после этого помощь не закончилась: округ закупил всё необходимое оборудование и помог организовать работу по российским стандартам.





Оценят волновахцы и спорткомплекс. Его возводят по образцу тех, что открыты под ямальским брендом «Северный характер». Также округ поможет возродить в Волновахе летний парк. Проект выиграл федеральный грант, а реализовывать его предстоит северянам.

Обустроили подъезд к больнице. Там губернатор навестил ямальского строителя, который пострадал от обстрелов ВСУ. «Обсудил с медиками условия работы, увиделся и с ямальскими врачами, которые находятся здесь в командировке. Вопрос кадров в районе всё ещё стоит остро. Наши специалисты значительно усиливают местные команды и, главное, ездят сюда по зову сердца», – отметил он.

Павел Поддубный, житель села Октябрьское:

«Никто не ждал, не гадал. Действительно, с советских времён оно сыпалось, ломалось.

А вот так помогли, сделали. Спасибо».

Одновременно ямальцы восстанавливали многоквартирные дома. Отремонтировали и те многоэтажки, что стали разрушаться от времени, а не от снарядов. Завершено 270 объектов.

В порядок привели уже два километра полотна. В первую очередь ремонтируют самые «убитые» участки и пути, которые ведут к восстановленным округом зданиям.

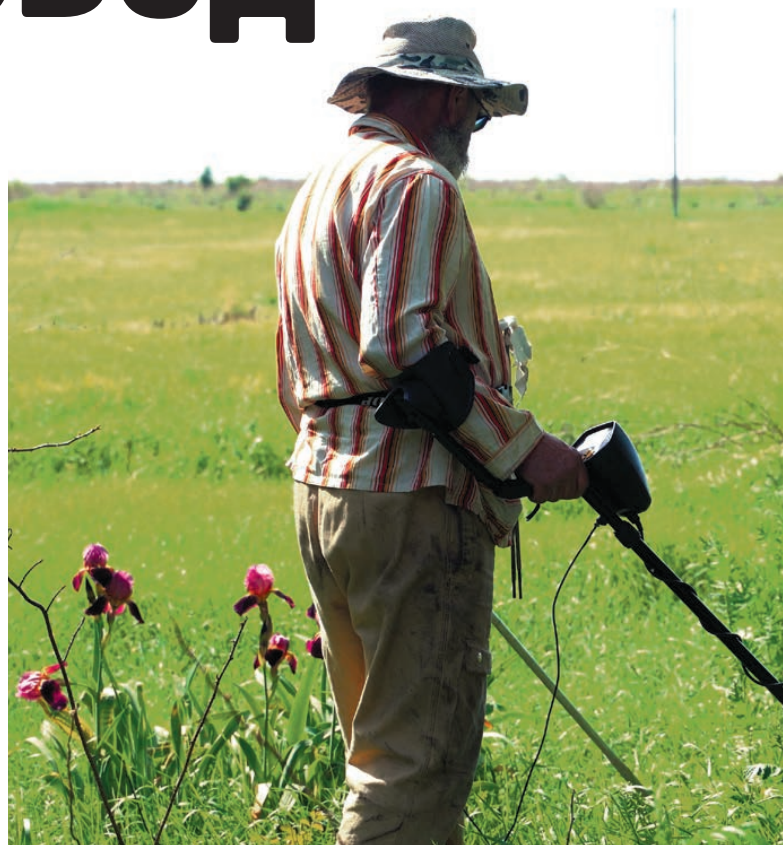


Сапёр и пчеловод

Единственный житель села Викторовка Волновахского района Юрий Воскобойников взялся разминировать деревню и поле, чтобы спокойно добираться до своей пасеки и кладбища

Анна Цепалева, фото автора

Танковые хвостовики, шрапнель, фрагменты снарядов по типу РПГ и ПТУР – таких железок под Викторовкой в Волновахском районе целое поле. На разминирование уйдёт не один месяц. К этой цели тихим шагом движется Юрий Воскобойников. Проверенные участки отмечает вешками. Работает в одиночку. В деревне никого не осталось.



Уклад жизни у Юрия Николаевича словно у горных монахов-аскетов. Прежде пенсионер жил в Донецке. Дом в Викторовке с женой купил относительно недавно. Начали заниматься скотоводством, но затем всё изменилось... «ВСУ стояли в Богдановке. А хутор по факту был в серой зоне. То есть заходили и те и те», – рассказал Воскобойников.

Дом пенсионера – единственный уцелевший. Остальные хозяйственные, мастерские и жилые здания сгорели. Когда линия фронта сдвинулась, мужчина не раздумывая вернулся сюда и начал зачищать территорию. Это было нелегко: по призна-



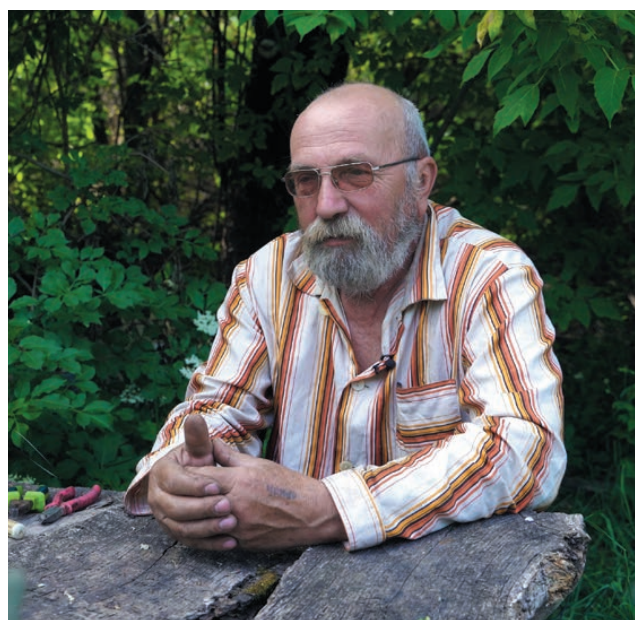
**Юрий Воскобойников,
житель села Викторовка:**

«Вся беда в том, что металлоискатель у меня появился не сразу. Поэтому проход к дому, место под пасеку я без него просто щупом через каждые два пальца проверял».

нию сельчанина, в армии сапёрное дело читали только шесть часов. Но помогла армейская закалка.

Траву выжгли, и пока она не взошла, Юрий пользуется моментом – прочёсывает окрестности. Первым делом расчистил дорожку на местное кладбище: все эти годы там оставалась неухоженной могила неизвестного солдата. Хуторянин хочет установить, кто в ней похоронен. Считает, что это необходимо сделать к 80-летию Победы, которое будет отмечаться в следующем году.

Работать сапёром труднее с возрастом, признался Юрий Николаевич, быстро устаёшь. Каждый день разминированию он посвящает три часа. Остальное время занимается домом и пасекой. Воскобойников рассказал, что пчеловодством занимался дед, тогда он и освоил секреты ремесла.



К тому же это достаточно прибыльный бизнес.

Четыре пчелиных семьи дождалось своего хозяина. Теперь их уже около двадцати. Свой хутор пенсионер считает медовым краем.

История сапёра-пчеловода тронула жителей Муравленко. Через сельскую администрацию они передали мужчине детские рисунки, хлебопечь, солнечные батареи. Растроганный сельчанин первый сладкий урожай передал на Север. И рассказал, что планирует завести вьетнамских свиней.



Ямал строит: курс на комплексную

На Ямале возводится несколько крупных жилых комплексов, некоторые уже заселены. Все они оснащены парковками, детскими и спортивными площадками, имеют хорошую транспортную доступность.

Семён Пашкевич, фото: Юлия Чудинова, Сергей Зубков, Фёдор Воронов, МБУ «СМИ Тазовского района», Сергей Артамохин

Микрорайон Славянский, Новый Уренгой



Начало
строительства –
2021 год



10 12-этажных домов
общей площадью
57,7 тысячи кв. м

Шесть домов на 776 квартир предназначены для горожан из ветхого и аварийного жилья Нового Уренгоя и посёлка Газ-Сале. Четыре дома на 242 квартиры построены как арендное жильё для высококвалифицированных специалистов.

Микрорайон заселён в 2023 году.

Инфраструктура: детский сад «Созвездие» на 300 мест, Арктический лицей для 1600 школьников. Планируется открыть кванториум.

В микрорайоне оборудованы большая надземная и подземная отапливаемая парковки.



Микрорайон Южный, Тарко-Сале



Начало
строительства –
2021 год



6 пятиэтажных домов
общей площадью
40,3 тысячи кв. м

Около 900 семей переедут из ветхого и аварийного жилья.

Инфраструктура: будут построены школа на 550 мест, детский сад на 240 мест, пешеходный бульвар.



Микрорайон Обдорский, Салехард



**Начало
строительства –
2021 год**



**34 дома
общей площадью
231 тысяча кв. м**

Около 5000 семей переедут из ветхого и аварийного жилья. В микрорайоне уже введены три дома на 550 квартир. Ключи от новых квартир в июне 2024 года первым новосёлам вручил губернатор Дмитрий Артюхов.

Инфраструктура: два детских сада работают, планируется построить ещё один на 240 мест.



САМЫЙ КРУПНЫЙ В РЕГИОНЕ ОБЪЕКТ КОМПЛЕКСНОЙ ЗАСТРОЙКИ ТЕРРИТОРИИ

Открылась школа на 800 мест, строится ещё одна на 1275 мест.

Микрорайон М, Ноябрьск



**Начало
строительства –
2024 год**



**18 многоэтажных домов
общей площадью
57 тысяч кв. м**

В этом году на улицах Изыскателей и Шевченко снесли последние аварийные дома и начали возводить семь четырёхэтажек, возле которых оборудуют детские и спортивные зоны. Владельца каждой квартиры обеспечат местом на парковке.

До 2027 года здесь появится 18 многоэтажек на 1188 квартир.

Инфраструктура: рядом с микрорайоном находятся Гимназия № 1 и детский сад «Снегурочка». Продолжается строительство зоны отдыха «Ноябрьск-Арена». В планах – обустройство сквера.



Микрорайон Солнечный, Тазовский



**Начало
строительства –
2018 год**



**11 домов общей
площадью
43,2 тысячи кв. м**

Первые ключи вручены летом 2021 года. 700 семей переедут в эти дома из аварийного жилья.

Инфраструктура: рядом «космическая» школа, которую сдали в конце 2023 года, новые сети тепло-, водо- и электроснабжения.



«Южные» метры

В Пуровском районе строят большой микрорайон под переселение из ветхого и аварийного жилья. Три дома из шести уже сданы. Тарко-салинский Южный принял первых новосёлов.

Мария Шрейдер, фото автора, Андрея Понамарева, Фёдора Воронова

Задачу губернатора ЯНАО Дмитрия Артюхова расселить миллион квадратных метров аварийного жилфонда к 2025 году выполняют на всём Ямале, и в Пуровском районе в том числе. Муниципальный округ наряду с Новым Уренгоем и Салехардом уверенно идёт в тройке лидеров по числу самых крупных жилищныхстроек.

Избавиться от «деревяшек», наследия времён освоения Севера, стало возможно благодаря национальному проекту «Жильё и городская среда». В Тарко-Сале на десяти гектарах расположился микрорайон из шести многоэтажных капитальных домов. Возводит застройщик, уже зареко-

мендовавший себя в районе, – Пуровский центр недвижимости.

– В нашей практике это первый микрорайон такого масштаба, – рассказывает директор Пуровского фонда жилья и ипотеки Дмитрий Чеховских. – Однако дома не первые. Мы и прежде строили в суровых ямальских условиях: в общей сложности вместе с Южным возвели 41 многоквартирник. Работали на совесть, чтобы людям было удобно и комфортно в новом жилье. Южный стал «городом в городе» – настолько уникальным он получился.



За четыре года строители проделали колоссальную работу. Первые сваи таркосалинского микрорайона забиты в ноябре 2020 года, он вырос за короткие сроки. Сданы три дома, начали заселение.

ОСОБЕННЫЙ ЮЖНЫЙ

Все пятиэтажные дома в Южном п-образной формы и рассчитаны на 876 квартир. Среди них: 24 студии, 396 однокомнатных квартир, 356 двухкомнатных, 96 трёхкомнатных и четыре четырёхкомнатных. Общая площадь – 40 тысяч квадратных метров.

– Перечень аварийных домов был известен заранее, – объясняет глава Пуровского района Кирилл Трапезников. – Это позволило компании-застройщику проектировать квартиры так, чтобы будущим новосёлам было проще подобрать жильё по количеству квадратных метров. Это намного сложнее, чем проектировать жильё со свободной планировкой.

В Южный переедут 3000 человек. Это микрорайон с самой современной инфраструктурой в Тарко-Сале: систему теплоснабжения регулирует центральный тепловой пункт, все провода ушли под землю – в Южном будет чистое небо благодаря кабельной канализации. Её протяжённость составит десять тысяч метров.

– Кроме современной инженерной инфраструктуры, будущих жильцов ждёт ещё один приятный бонус – комплексная застройка. Это значит, что во дворах и на прилегающих к ним территориях будут созданы все условия для комфортного проживания, – отмечает Кирилл Трапезников.

Новая школа, современный детский сад, футбольная площадка, дорожки для езды на велосипеде, велопарковки, магазины, детские игровые площадки, площадка для воркаута – всё, что может понадобиться таркосалинцам, будет находиться в шаговой доступности. Кроме того, планируют построить торговый комплекс.



Переселение в микрорайон Южный позволит приступить к комплексной застройке освободившихся городских территорий. На месте старого жилфонда возведут современные дома. Тарко-Сале пополнится микрорайонами такой же комплексной застройки. А значит, можно будет навсегда распрощаться с «аварийками».

ДОРОЖНЫЙ ВОПРОС

Ещё один немаловажный плюс – парковки. Места для машин вынесены за пределы дворов.

– Это создаст дополнительное удобство для жителей, – отмечает директор компании-застройщика Сергей Щелкунов. – Будет больше места для пешеходов, больше пространства. Все входы и выходы в подъездах домов сквозные, поэтому можно будет без проблем выйти и к машине, и во двор.

Добраться до Южного не составит труда.

– Чтобы микрорайон органично влился в городскую среду, мы строим вокруг него три новые дороги, – рассказывает заместитель главы Пуровского района Дмитрий Криницын. – Они соединят Южный с микрорайоном Инициатива, с дорогой к Восточно-Таркосалинскому месторождению и улицей Промышленной. За несколько минут можно будет без труда добраться до центра.



ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

Санкции, которые вводят с 2022 года, никак не отразились на застройщике: материалы, которые фирма использует при строительстве, в основном отечественного производства. Есть и исключения, но всё в полном объёме было приобретено до санкций. Например, японские стеновые панели, которыми укрыли российский утеплитель на домах.

– Кирпич – из Екатеринбурга, керамзитные блоки – из Белгорода, железобетон – из Перми, Челябинска, – поясняет начальник строительного участка Алексей Добровольский. – Материалы для внутренней отделки, в том числе сантехника, тоже отечественного производства. Проблем с материалами не было, всё предусмотрели: планировали расход заранее.

ЧТО ВНУТРИ?

У каждого подъезда – видеодомофон. При входе организовано место для колясок, велосипедов и самокатов. Общие коридоры довольно просторные. Лестничные пролёты стандартные, шаг ступеней комфортный. На этаже находится от трёх до восьми квартир, в зависимости от планировки. Они выполнены под ключ. В них уложен линолеум, стены оклеены обоями, установлены межкомнатные двери и пластиковые окна, кухни и санузлы отделаны плиткой, стоят плиты, сантехника, смесители, бойлеры, домофоны, вайфай-роутеры.

ЮЖНЫЙ В ЦИФРАХ

Первый этап благоустройства внутриквартальной территории закончили в начале декабря 2023 года. Выполнены геодезическая разбивка, устройство песчаного основания для будущих объектов, заказано 236 малых архитектурных форм: скамейки, перголы, качели, подвесы и другое. Благоустройство территории завершат к концу 2024 года.

Объём работ предстоит немалый: всего планируют благоустроить 10542 квадратных метра, озеленить – 4291. На территории оборудовали две трансформаторные подстанции комплектного типа наружной установки, которые обеспечивают электроснабжение Южного, протянули 2070 метров сетей связи, 3418 метров сетей тепло- и водоснабжения, 6700 метров электросетей высокого напряжения и 4194,5 метра электросетей, подающих энергию потребителю. В микрорайоне расположены центральный тепловой пункт и канализационная насосная станция.

ПЛАКАЛА ОТ ВОСТОРГА

– Если поначалу кто-то скептически относился к переезду в Южный, то сейчас сомнения уходят, – отмечает глава Пуровского района Кирилл Трапезников. – Люди видят, что стройка идёт чётко, вовремя, с соблюдением всех сроков. Отмечают, как выросли дома, оценили отделку внутри. Знают, какая современ-





ная инфраструктура предусмотрена в микрорайоне. И уже, наоборот, спрашивают: как попасть по расселению в Южный?

Первое заселение «южных» метров состоялось 25 июля. 27 семей переехали в дом № 5 из «авариек» с улиц Юбилейной, Таёжной, Сенноманской, Губкина, Строителей, Первой Речки, переулка Аэрологического. Таркосалинцы не скрывают эмоций. По словам многих, это радостное событие ждали давно и с нетерпением.

Сергей Святный с дочерью Марией уже выбрали новую мебель и начали собирать вещи. Квартиру в аварийном доме покидают без сожалений – не будут скучать ни по растрескавшимся стенам, ни по перемерзающим трубам.

– Я был рад, когда узнал, что по переселению попадаем именно в Южный, – рассказы-



вает мужчина. – Кроме светлой, сухой и тёплой квартиры ждёт приятный бонус: дворы в микрорайоне безопасны для прогулок детей. К тому же внутри будет всё необходимое для малышни и детей постарше: качели, игровые комплексы, велодорожки. И всё на безопасном расстоянии от дорог. Сейчас же, чтобы попасть на детскую площадку, нам приходится преодолевать немалый путь. К тому же прямо под окнами проходит дорога – всегда переживаю за ребёнка.

Рада и Эльвира Гапсаликова. Будущая мама, узнав о переезде в Южный, прогулялась до стройплощадки, чтобы своими глазами увидеть дом, в котором будет жить.

– Я плакала, честное слово, от восторга. Наконец аварийное жильё останется в прошлом. В этом году в моей жизни произойдёт два больших события – рождение ребёнка и переезд в новое жильё. К тому же радости не было предела, когда я узнала о том, что на территории микрорайона построят ещё и детский сад со школой. К тому времени, когда малыш подрастёт, как раз дадут место в саду. Это счастье! – рассказала она.

Новосёлы Южного повторяют фразу, которая стала девизом всех жителей Тарко-Сале: «Счастье действительно здесь». Продолжается строительство трёх оставшихся домов – сдать микрорайон полностью планируют до конца этого года.



Дмитрий Артюхов, губернатор ЯНАО:

«Расселение аварийного жилья требует больших усилий не только от строителей: новые микрорайоны должны быть обеспечены дорогами, светом, теплом и связью.

Это большая командная работа, которая, несмотря на всю сложность, должна быть проведена качественно и в срок».

Первое новоселье

В Салехарде в самый большой микрорайон на Ямале – Обдорский – заселились первые жильцы. Среди новосёлов – Анастасия Чащина

Ефим Хороля, фото: Сергей Зубков, Фёдор Воронов, Василий Петров

Анастасия учится на ветеринара в Ямальском многопрофильном колледже и по рекомендации педагогов уже успела поработать в ветеринарной клинике. Попробовала она себя и помощником корреспондента на телевидении. В свободное время девушка любит рисовать картины по номерам и смотреть драмы. Пока Настя была на каникулах, благоустроила новую квартиру в микрорайоне Обдорском, которую получила в числе первых. Ключи ей вручили как погорельцу – дом на Чапаева, 3, где она жила, сгорел зимой.

– Меня в ночь пожара, к счастью, не было, как будто ангелы уберегли. Все звонят в пять часов утра, говорят: «Настя, у тебя дом сгорел». У меня истерика, слёзы, думаю, что делать, утром на учёбу надо, а я ещё и заболела. Жертв нет, но трое пострадавших – мои соседи. К счастью, живы-здоровы, я с ними общалась.

Когда горожанка приехала к дому после пожара, увидела, что её этаж провалился. Сгорело всё: и документы, и вещи.

– А когда мне отправили видео, как это горит, у меня просто внутри всё сжалось – в этом доме я жила с детства. Весь двор знала – там было много друзей, моя шестая школа недалеко. Как дом горит, так и воспоминания в итоге горят вместе с ним. Больно было. Плюс ко всему я студентка и не знала, что в таких ситуациях делать, – всё, паника.

После пожара Насте сообщили хорошую новость – ей выдадут ключи от



Анастасия Чащина одной из первых получила ключи от квартиры в микрорайоне Обдорском в Салехарде

новой квартиры. И уже летом она переступила порог собственного жилья в новостройке. Раздумывает, как всё расставить и обустроить. В планах – купить новую мебель, сделать гардеробную в кладовке.

– Квартира классная: уютная, светлая, окна огромные, вид шикарный! Со временем ещё лучше станет. Пока стройка рядом продолжается. С новыми соседями не познакомилась, но узнала, что бывшие соседи с Чапаева, 3, живут в других подъездах нашего дома. Переезд завершился – все коробки разобрала, всё расставила и отмыла квартиру.

Настя последовала примете и любимую кошку Ису запустила в дом первой. Питомица появилась у девушки уже после пожара.

– Как только она переступила порог, сразу спряталась под ванной. Потом Иса отправилась обнюхивать всё, пошла на разведку. Её любимым местом стал подоконник.

Когда губернатор был в гостях у пострадавших от пожара, Анастасия обратилась к нему с инициативой организовать отдельное место для выгула собак. Дмитрий Артюхов идею поддержал.



Георгий Бестаев, начальник отдела строительного контроля управления капитального строительства администрации Салехарда:

«В микрорайоне Обдорском в активной фазе строительства – 28 жилых домов разной стадии готовности. В конце года планируем сдать ещё один комплекс. Ведётся активная застройка, сдавать дома будем каждый год. Застройка будет состоять из 35 домов».

– После учёбы я собираюсь поступать на заочное на кинолога. Плюс ко всему мне особо приятно, когда по двору ты идёшь, например, с учёбы, с работы, а газоны чистые, – объяснила активистка.

Бортпроводники авиакомпания «Ямал» вышли в полуфинал международного конкурса «Топ стюардесс»

Полуфиналистками стали три сотрудницы авиакомпании. Осенью они отправятся в Москву на заключительный этап конкурса. Каждая из них очень любит свою работу. За что именно, они рассказывают ниже.

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

Дарья Нохрина: «Полёт – уже образ жизни»

Для Дарьи профессия бортпроводника стала способом отвлечь себя в тот момент, когда казалось, что всё идёт не так, и кардинально изменить жизнь.

– Попасть в авиацию не так просто, это долгий и сложный путь, – говорит она. – Подруга тогда сказала: «Если это твоё, то на пути не будет преград». Так и случилось. Пройдя с лёгкостью все этапы, сейчас я ощущаю, что полёт – это уже не работа, а образ жизни, источник вдохновения. Уже шестой год. Для меня нет ничего ценнее, чем увидеть благодарные глаза, знать, что внесла вклад в чей-то хороший день, поддержав и даже просто улыбнувшись человеку. С уверенностью могу сказать, что у меня самые лучшие пассажиры. Часто получаю в подарок рисунки, поделки из бисера, цветочки из салфеток. Я всё храню в своей рабочей папке. Для кого-то это покажется мелочью, но, перебирая эти вещи, я погружаюсь в воспоминания,



и становится тепло на душе. Однажды на 8 Марта пассажир подарил мне букетик подснежников. Получать такие благодарности – это бесценно.



Мария Благодатова: «Посетила множество городов и стран»

Порой случайная подработка становится главным выбором и определяет дальнейшую жизнь. Именно так произошло с Марией. Она планировала закончить институт и работать по профессии, но на последнем курсе увидела объявление о наборе в авиакомпанию и решила попробовать свои силы.

– С этого момента прошло больше 13 лет, – отмечает собеседница. – Работа в авиации пришлась мне по вкусу и превратилась в долгую и успешную карьеру, которую я ценю и люблю. Благодаря этому я посетила множество городов и стран в Европе, Азии, Северной Африке.

С теплотой Мария говорит и о пассажирах.

– Каждый из них должен чувствовать себя уважаемым и защищённым на борту вне зависимости от статуса. Мы часто перевозим знаменитых людей, спортивных звёзд, артистов эстрады, и всегда приятно видеть, что они ведут себя скромно, соблюдают правила поведения на борту, вежливы и учтивы.

Дарья Ильина: «Ни один рейс не похож на предыдущий»

В этом году Дарья отмечает десятилетний юбилей работы в авиакомпании «Ямал». Как и многие девушки к этой профессии она пришла не сразу.

– По образованию я журналист, но в 2010 году моя жизнь сделала крутой поворот – на 180 градусов, и я попала в авиацию, – вспоминает Дарья. – Открывать каждый день для себя что-то новое, ведь ни один рейс не похож на предыдущий, встречать интересных людей и посещать красивые места, проявлять доброту и заботу, всегда находить в себе силы для следующего шага, не останавливаться на достигнутом и смотреть только вперёд – вот что для меня профессия бортпроводника.

Дарья ценит свою работу за разнообразие, за драйв и новые возможности.

– Эта работа не для скучных людей, это всегда интересно и захватывающе. Сегодня ты бежишь с аптечкой на помощь пассажиру, завтра везёшь хоккеиста или космонавта, а потом снова едешь на курсы полётной подготовки, где учишься принимать роды, эвакуироваться в воду, пользоваться радиобудем и разбираться в опасных грузах. Каждый день, совершая обычный полёт, ты должен быть готовым к любому варианту развития событий. Это очень интересно, мы совершенствуемся, учимся и становимся лучше.



Прививка для оленя

Весна и лето – самое подходящее время для проведения ветеринарных мероприятий в оленеводстве. В Ямальском, Пуровском и Тазовском районах трудились 15 прививочных бригад. Животных вакцинировали против сибирской язвы.

Ольга Киприна, фото: Андрей Ткачёв



Вспышки опасного заболевания в округе регистрировались с 1898 по 1941 год, затем, после долгого перерыва, в 2016-м, погибло более двух тысяч оленей.

– Ежегодно против сибирской язвы вакцинируем не менее 80 процентов поголовья северных оленей, выпасающихся на территории автономного округа, – рассказывает Сергей Рябов, начальник отдела обеспечения эпизоотического благополучия службы ветеринарии ЯНАО. – В 2024 году против сибирской язвы запланировано привить 545 тысяч северных оленей. Кроме того, животных в Надымском и Пуровском районах прививают против бруцеллёза. Ветеринарные специалисты проводят маркирование оленей RFID-бирками. Метки позволяют идентифицировать животных на дистанции до трёх метров.

Ветеринарные специалисты выезжают в стада, а для удобства используют переносные корали – специальные загоны для ветеринарных обработок.

– Перед вакцинацией животных осматривают, – продолжает специалист. – Параллельно проводится обработка от паразитов и вакцинация оленегонных собак против бешенства.



Более

460 000

оленей получили прививку от сибирской язвы в этом году.



Оленеводы с пониманием относятся к необходимым ветеринарным обработкам животных, поскольку олени – это основа их существования.

Кроме того, по решению губернатора ЯНАО Дмитрия Артюхова тундровикам выдают ветеринарные наборы – всего за сезон будет выдано больше полутора тысяч. Самые большие партии отправляют в Тазовский и Ямальский районы.

ТАРИФ «МОРОШКА»: летим по-северному

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»





Особенности новой программы лояльности авиакомпании «Ямал»



Участниками смогут стать обладатели Единой карты жителя Ямала, у которых подтверждён статус проживания в округе.



Купить билеты можно на рейсы, которые выполняются с 15 сентября 2024 года.



При покупке билета доступен заказ дополнительных услуг.



Программа распространяется на 37 прямых межрегиональных маршрутов.



Каждый участник может выполнить 4 перелёта в год.

Как стать обладателем Единой карты жителя Ямала?

Самый удобный способ подключения – установить на смартфон мобильное приложение «Морошка», которое доступно для скачивания в официальных магазинах Google Play, App Store, AppGallery.

Для регистрации в приложении понадобится подтверждённая запись Госуслуг.

После выполнения несложных шагов регистрации мобильное приложение позволит создать защищённый способ входа – ПИН-код из шести цифр либо установить упрощённую идентификацию по отпечатку пальца или по распознаванию лица.



откройте в
AppGallery



загрузите в
App Store



доступно в
Google Play

В чём разница тарифа «Морошка» и других тарифов авиакомпании:

ТАРИФ «МОРОШКА»

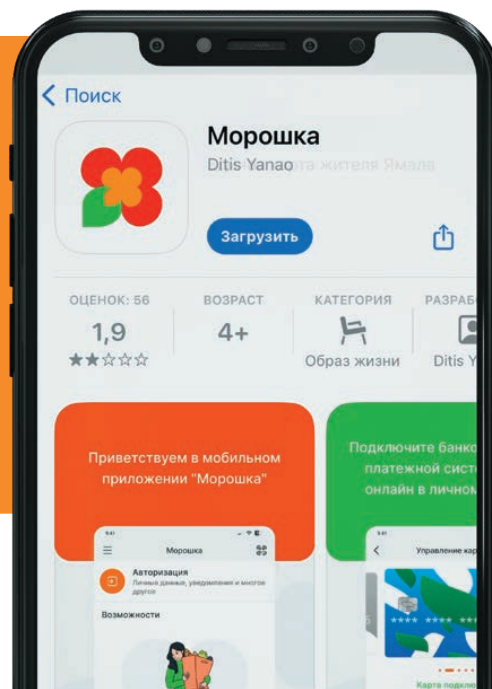
- ✓ Стоимость фиксированная.
- ✓ Экономия до 5000 руб.*
- ✓ Ограниченное количество перелётов на одного пассажира.
- ✓ 2 места багажа общим весом до 23 кг, ручная кладь 10 кг.

* В зависимости от маршрута

ДРУГИЕ ТАРИФЫ**

- ✓ Количество перелётов без ограничений.
- ✓ Тариф «Гибкий» – 1 место багажа весом до 12 кг, ручная кладь до 5 кг.
- ✓ Тариф «Стандарт» – 1 место багажа весом до 23 кг, ручная кладь до 10 кг.

** На субсидированных рейсах



Важное из правил авиакомпании «Ямал»



Багаж пассажира подразделяется на регистрируемый, который маркируется биркой и перевозится в багажном отсеке самолёта, и ручную кладь, которую пассажир берёт с собой в салон самолёта

Фото предоставлено авиакомпанией «Ямал»

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа зависит от тарифа, по которому оформлен договор воздушной перевозки.

В грузовом отсеке самолёта отводится определённое место под багаж каждого пассажира. Поэтому он не должен занимать больше площади, чем это предусмотрено авиакомпанией. Размер одного места не должен превышать 203 см в сумме трёх измерений (ширина/высота/глубина).

На детей младше двух лет предусмотрен багаж общим весом до 10 кг.

На правах рекламы.



РУЧНАЯ КЛАДЬ

Пассажирам всех классов разрешается взять в салон самолёта ручную кладь. Габариты ручной клади тоже определяются по сумме трёх измерений и не должны превышать 120 см (ширина 55 см, высота 40 см, глубина 25 см). Вес определяется согласно классификации тарифной сетки. В качестве ручной клади без дополнительной платы пассажир имеет право провозить один комплект ракеток для большого тенниса.



ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручную кладь можно брать жидкости в ёмкостях до 100 мл. Их общий объём должен быть не больше 1 литра на пассажира. Если ёмкость больше 100 мл, но заполнена частично (например, любимый парфюм), – её всё равно не разрешат взять на борт.

Жидкостью также считаются крем, гель, паста, желеобразные предметы, предметы, которые содержат жидкость или которые плавают в жидкости.

В объёме больше 100 мл можно везти:

- ✓ жидкости и напитки, которые вы купили в DutyFree или в кафе после прохождения контроля безопасности в опломбированном пакете;
- ✓ лекарственные препараты;
- ✓ специальные диетические продукты;
- ✓ детское питание, если летите с ребёнком, в количестве, необходимом на время полёта.



ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ В САЛОН СВЕРХ НОРМЫ:

- ✓ рюкзак, дамскую сумку или портфель;
- ✓ букет цветов;
- ✓ верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- ✓ детское питание для ребёнка на время полёта;
- ✓ детскую люльку или другие удерживающие системы для перевозки детей до двух лет (в соответствии с установленными габаритами);
- ✓ лекарственные препараты, диетические потребности на время полёта;
- ✓ костыли, трости, ходунки, складное кресло-коляску и другое в габаритах, позволяющих разместить их на полке над пассажирским сиденьем либо под сиденьем впереди стоящего кресла;
- ✓ товары из магазинов беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в опломбированный пакет.



НЕСТАНДАРТНЫЙ БАГАЖ

Нестандартный багаж, кроме музыкальных инструментов, перевозится в грузовом отсеке самолёта в соответствии с тарифами авиакомпании. В салон самолёта войдут инструменты в сумме трёх измерений меньше 120 см (длина до 55 см) и весом 5 кг.

В «Ямале» действует круглогодичная акция на перевозку детских велосипедов до 10 кг. Они полетят бесплатно, если вместе со взрослым пассажиром летит ребёнок.

Бесплатно можно провезти и детские коляски детей до двух лет. Их можно сдать и получить у трапа самолёта при технической возможности аэропорта.



Арт-резиденции: дорога молодых

На Ямале открываются арт-резиденции. Уже работают «Полярис» в Салехарде, «Миксер» в Ноябрьске, «Лампа» в Лабытнанги. Вскоре молодёжное пространство появится в Новом Уренгое.

Анна Пашкова, фото: Юрий Здебский,
арт-резиденция «Полярис», арт-резиденция «Миксер»

И ПАЛЬМУ НА ЯМАЛЕ ВЫРАСТИМ

– Не мешай, я сажаю семена, из них когда-нибудь вырастет большая-пребольшая пальма. Как ты думаешь, приживётся ли она на Ямале? – спрашивает Юлия Алисиевич, погружившись в экспромт с головой. Девушка с прошлого года посещает театр импровизации в салехардском «Полярисе».

Посадить чудесное дерево, оказаться посреди бушующего океана и даже пройти собеседование в «Ямал-Медиа» – всё это можно воплотить в жизнь, не покидая одной комнаты.

На репетиции ребята ловко подхватывают мысли и идеи друг друга, дополняя их и перекручивая, создавая новые образы, телепортируясь в иные локации. Импровизация – жанр театрального искусства, в котором произведения на сцене создаются в моменте, без заранее оговорённого сценария.

Антон Скарнь, тренер по импровизации, когда-то переехал на Ямал, чтобы работать педагогом-организатором в шестой школе. Там ему дали два часа театрального кружка. Однако у педагога осталась мечта – создать нестандартный театр. Реализовать проект мечты он смог, став резидентом «Поляриса».

«Идея проекта у меня зародилась ещё три года назад, тогда весь порыв закончился лишь планами. Переехав на Ямал, я получил возможность реализовать творческую задумку на современной и технологичной площадке», – говорит Антон Скнар, резидент арт-резиденции «Полярис».

ОВ.АРКТИК





Антон создал комфортные условия, в которых люди не боятся ошибаться, выходить на публику и креативить. Проект выиграл два гранта, команда провела три интенсива в разных городах и более 25 концертов.

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ РАМОК

Подать заявку на реализацию идеи может любой желающий на сайте ямолод-арт.рф. Для этого нужно лишь иметь чёткое понимание концепции и её реализации.

Арт-резиденции поддерживают разные направления: импровизация, стендап, вокал, хореография, жестовый язык, кино, современное искусство, театр.

– Мы поддерживаем молодых ямальских авторов, создающих новое искусство на Крайнем Севере. Здесь запускают смелые новые проекты и меняют жизнь в городе. Резиденты формируют вокруг себя комьюнити, создают культурную среду, – говорит Полина Фролова, заместитель начальника отдела арт-резиденции

АНО «ОМЦ». – Резидентом можно стать в течение всего года. После подачи заявки проходит защита проекта, которую оценит жюри – представители арт-резиденций Ямала и креативного бизнеса округа.

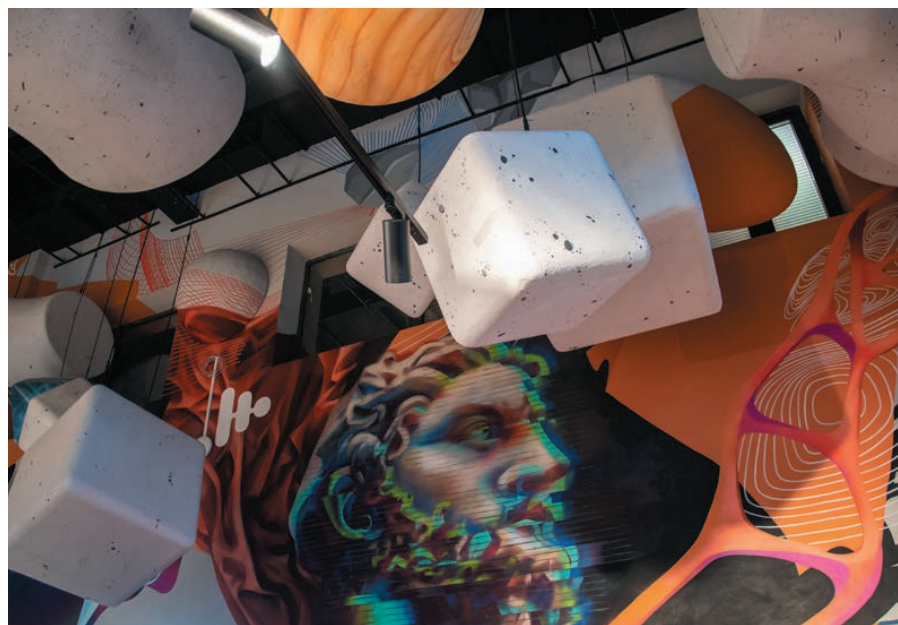
Участники стажировются в арт-резиденциях округа и других городов. Творческие люди со всей страны обмениваются друг с другом опытом, повышают экспертизу, проводят практические занятия, работая с аудиторией на разных площадках.

– Резиденция оказывает кураторскую поддержку: тьютор в течение всего года сопровождает проект резидента, помогает его развивать и масштабировать. Привлекаем их к участию в крупных проектах: ежегодно представляют своё творчество на фестивале «Таврида.АРТ», в этом году ездили на Всемирный фестиваль молодежи, – продолжает Полина Фролова.

Весь год резиденты устраивают творческие встречи и в итоге представляют готовый проект: выставку, концерт, шоу... Резиденция, в свою очередь, помимо материальной поддержки, выделяет современное оборудование и многофункциональные площадки, оказывает информационную, кураторскую помощь.

ДО МЕЧТЫ РУКОЙ ПОДАТЬ

На Ямале откроют восемь арт-резиденций. Уже работают «Поля-





рис» в Салехарде, «Миксер» в Ноябрьске, «Лампа» в Лабитнанги, скоро появятся пространства в Новом Уренгое, Надыме, Тарко-Сале, Муравленко и Губкинском.

В 2024 году резидентами стали 15 деятелей, из них поддержали грантами 12 человек. Общая сумма грантовой поддержки составила 1 092 000 рублей.

Арт-резиденция стала пространством и для встреч горожан с известными спикерами. Например, в креативном кластере стартовала Ямальская биеннале, которая продлится до 2025 года. Художники со всей России представляют современное искусство в совершенно разных формах – от выставок или медиаинсталляций до арт-объектов.

В арт-резиденции создали первую выставку современного искусства на Ямале «Весь этот мир». Двенадцать художников погрузились в ямальский контекст, отправившись в 12-дневную экспедицию.

В результате художники создали 13 новых произведений, посвящённых Ямалу. «Весь этот мир» собран из всего, что ав-

торы увидели, узнали и почувствовали во время экспедиции: от бытовых подробностей, таких как транспорт и устройство переправ, до особенностей распространения звука в тундре и изучения ненецкого языка и фольклора.

– Мы стараемся вовлекать ямальцев в диалог на темы современного искусства. Так, к каждому проекту резидента приурочена публичная программа с тематическими лекциями, арт-медиациями и мастер-классами от режиссеров, художников.

В арт-резиденции «Миксер» в Ноябрьске, открывшейся в 2023 году, базируются 19 резидентов, девять получили грантовую поддержку. Один из них, Рашид Каримов, создал настольную игру с местным колоритом, которая пользуется спросом у гостей.

Регулярно там проводят мероприятия различного масштаба. Весной прошёл фестиваль «Арт-весна», объединивший творческие мастер-классы, концертную программу с конкурсами и выступлениями артистов города. «Миксер» по итогам года признан «Лучшим местом молодых» по версии Росмолодёжи.

В 2023 году закончили проектирование молодёжного пространства в Губкинском. Площадка огромная – около двух тысяч





квадратных метров. Арт-резиденция включает дизайнерскую, художественные и театральные мастерские, молодёжное кафе, выставочный зал, студию звукозаписи, медиастудию, коворкинг и хореографический зал.

А пока резиденция существует автономно – на базе молодёжного центра «Современ-

ник» работают четверо резидентов, они занимаются диджеингом, вокалом, хореографией и инструментальной игрой.

Юлия Ластавляк, начальник отдела по развитию сети арт-резиденций департамента молодёжной политики ЯНАО, сообщила, что такие пространства откроют в каждом ямальском городе. В собственных стенах уже работают три из восьми. Арт-резиденция в Губкинском – на стадии строительства. Это первое здание на Ямале, которое возводят специально для этих целей.





СОЦИУМ

📷 Фото: Сергей Зубков

Юбилеи, которые не старят

Школы отмечают день рождения в сентябре – именно осенью начинается новый учебный год. А 2024-й стал юбилейным для многих учебных заведений Ямала.

Семен Пашкевич,
фото: архивы Акима Лапсуя, Светланы Худи,
школы № 1 г. Тарко-Сале



Ямальские школы-юбилеры в 2024 году*



* По информации Службы по делам архивов ЯНАО.

1939. Антипаютинская школа-интернат среднего общего образования

Это учебное заведение – самый старый юбиляр 2024-го. Ему исполняется 85 лет.

Фактория Антипаюта была основана в 1934 году. Она состояла из жилого дома, магазина, бани, склада для товаров. Данные из архива говорят, что школу планировали открыть в 1937-м. «...Школа на фактории Антипаюта должна быть полностью закончена и сдана в эксплуатацию не позже 1 октября 1937 года», – докладывал начальник стройучастка Нестеренко на заседании президиума Тазовского райисполкома в конце июля. Однако в августе 1938-го в РОНО сообщили, что учебное заведение не работает «за отсутствием учащихся».

1939



...второй день в
э обедя ушел к с
ь в дорожный от
американером. Сал
В комнате остал
собой: шкатулка,
важка – подарок
жности были в об
ных мешках. Старат
еремены какия на л
о находит серебряно
ся пр...

Ольга Афанасьевна Юркина, жительница Антипаюты:

«...Я приехала в посёлок Антипаюта в 1957 году.

Школа была в здании нынешней начальной школы.

Учителей было мало, да и ребят не очень много.

В одном здании ребята и учились, и жили, и ели, и спали. Здание школы со временем начинало как бы вращаться в землю, и в 1963 году его поднимали силами строительной бригады...»

1999 год

И только в 1939 году неполная средняя школа-интернат открылась. Она приняла 35 учеников, 30 из них – в первый класс. В штате числилось четыре работника: заведующий школой, учитель, воспитатель и уборщица. Со временем учебное заведение переехало – в прямом смысле. Здание разобрали и сплавили за семь километров по реке вместе с остальными строениями фактории на более удобное место. Это было сделано для того, чтобы разместить селение на путях калаша ненцев.

Четыре месяца в году фактория была отрезана от райцентра. Зимой из Антипаюты в Тарко-Сале можно было добраться на оленях, летом – по реке.

Учебное заведение сначала работало как начальная школа, а в 1963 году обрело статус восьмилетки. В 1975-м это уже средняя школа-интернат, первые аттестаты были выданы через два года. В 1996 году учебное заведение перешло на семейный тип проживания.

За всю историю шесть человек выпустились с серебряной медалью.

...и детей состоит не только
а и в том, как им сообщается изучаемое. Сам
предметы, хорошо и искренно внушенные ребя...

1979. Школа № I в Тарко-Сале

45-летие отмечает средняя общеобразовательная школа в Тарко-Сале. Но на самом деле она намного старше, её история началась с образования Таркосалинской школы-интерната – одного из первых учебных заведений Ямала. Начальная школа была открыта в райцентре в 1933 году.

«17 учеников обучается в одном классе. Здания не имеет, работает в маленькой комнате в доме РИКа», – говорится в докладной записке того времени.

1979



Галина Николаевна Жижина,
учитель русского языка
и литературы:

«Это было двухэтажное деревянное здание, в небольших классных комнатах едва вмещалось по 15–16 парт. В каждой параллели было два–три класса, в каждом более 30 учеников. Маленькая библиотека, а вместо столовой – просто буфет. Зато огромным по тем временам был спортивный зал. На переменах в узких коридорах было так тесно, что приходилось буквально пробираться до нужного кабинета».

В 1940 году школа-интернат была преобразована в неполную семилетнюю школу-интернат, а в 1958-м – в восьмилетнюю. Средней школой учебное заведение стало в 1964-м.

Взрывной рост населения, связанный с открытием месторождений в районе, привёл к увеличению школьников. В 1978–1979 учебном году в Таркосалинской школе-интернате обучается 909 человек и работает 81 педагог.



1999



1999. Зеленоярская школа начального общего образования

История самой молодой школы-юбилера началась в 1996 году. Тогда постановлением главы Приуральского района был отведён земельный участок под начальную школу. Этим же документом определили место под новый сад-ясли.

Школа была готова принять 60 учеников, в сентябре 1999 года в новые классы вошли 42 ребёнка (с первого по четвёртый). В декабре учебное заведение было зарегистрировано в качестве юридического лица. Директором стал Владимир Карпов. Первыми учениками были Герман Атаман, Анатолий Климов, Марина Климова, Василий Кали и другие. Многие из них остались в родном селе или переехали в другие посёлки Приуральского района.

А датой основания школы всё же считается 16 апреля 1979 года. В этот день решением исполкома районного Совета народных депутатов образованы Таркосалинская средняя школа-интернат и Таркосалинская средняя школа № 1. Первый год два учебных заведения размещались в одном здании. Затем в истории первой школы произошло ещё одно важное событие: она получила собственное помещение. Его торжественно открыли 1 сентября 1980 года на улице Республики.

1992 год – ещё одно новоселье. Ученики выходили на стройку на субботники, чтобы приблизить его. Школа получила прописку на улице Победы.

В 2024 году в школе обучается 1391 ученик. Работают 105 учителей, из них 19 – выпускники школы. Открыто 13 профильных направлений.



Чем заняться на «Гражданке»

Они вернулись «из-за ленточки», но, даже находясь в тылу, под мирным небом, продолжают ковать победу.

Все они – жители села Аксарка Приуральского района, все ушли на фронт добровольцами, затем вернулись и теперь ведут активную общественную деятельность.

Ольга Киприна, фото: Сергей Зубков, архив Александра Шлюшинского

ШЛЮШИНСКИЙ: «К ВОЙНЕ НАДО ГОТОВИТЬСЯ»

Поисковика, общественника Александра Шлюшинского в Приуралье не знает разве что приезжий. Под его предводительством в райцентре Приуралья начались курсы начальной военной подготовки. Пока мужчина был на передовой, его дело продолжали боевые товарищи.

– По мобилизации меня не взяли, но я решил, что всё равно пойду на СВО. Для повышения шансов выживания начал готовиться, – рассказывает активист. – Проходил курсы в Салехарде, Надыме, Омске, самостоятельно изучал определённые дисциплины. В процессе обучения понял, что не все ребята уходят подготовленными. К сожалению, большинство считают, что если они умеют стрелять из ружья, служили в армии в мирное время, им учиться не надо. К сожалению, это не так. Это стало толчком для организации курсов начальной военной подготовки. Их главная цель – повышение выживаемости бойцов на войне. Все занятия

Александр Шлюшинский:

«Всегда интересовался военным делом, защищал диссертацию «Вооружение и военное дело», воспитывали меня так, что каждый мужчина должен защищать свою Родину».

максимально приближены к практике, основанной на боевых действиях. Мы делаем акцент не на том, как наиболее эффективно уничтожить врага, а как выжить. Выживание позволит выполнить боевую задачу, пусть это уничтожение врага или что-то подобное.

Чтобы иметь возможность сделать выстрел, один, два, десять, надо учиться, к войне надо готовиться. Мне помогла моя подготовка. Она была сильнее, чем у тех, кто прошёл армию и воевал в Чечне. Где-то ребята подзабыли, где-то не знали.





Случалось подсказывать им даже простейшее: разборка-сборка оружия.

Занятия по НВП в Аксарке проводятся раз в две недели. Если кто-то твёрдо определился, что пойдёт воевать, ему будет уделено много времени, чтобы он ушёл максимально подготовленным. Инструкторы готовы заниматься с таким бойцом ежедневно. Решение уйти «за ленточку» не должно быть принято с бухты-барахты: например, человек выпил, поспорил или поругался с женой. Война – дело серьёзное. Ты отвечаешь там не только за себя, но и за боевых товарищей, и наоборот. Если не подготовился нормально, получил ранение или погиб – твои товарищи будут тебя выносить, и при этом могут погибнуть сами. Сколько горя это принесёт их родным! Поэтому надо максимально готовиться, чтобы никого не подвести.

Планирую заняться беседами с вернувшимися с СВО. Буду обозначать возможности, которые предоставляет государство, администрации округа и района, рассказывать о целях, которых они могут достигнуть, заинтересовывать их жизнью, думаю затронуть культуру питания. От ветерана это будет по-другому восприниматься, чем от гражданского лица.

БОЛДУСЕВ: «ЭТО ДОЛГ КАЖДОГО МУЖИКА»

Война не окончена, пока не похоронен последний солдат. Крылатая фраза, приписываемая великому русскому полковод-

цу Александру Суворову, давно засела в голове Евгения Болдусева. С 2017 года он вместе с единомышленниками поискового

Евгений Болдусев:

«Я считаю, это долг каждого нормального мужика – сходить на СВО и помочь своей стране».



отряда «Карские экспедиции» поднимает из небытия воинов времён Великой Отечественной. Исключением стал только 2023 год, когда мужчина был на СВО.

– Работали в Волгограде, Волгоградской и Ростовской областях. Мы поднимаем бойцов, другие ребята их перезахоранивают. Жаль, что много безымянных, то есть без медальонов, – рассказывает Евгений. – Судите сами: копали мы под Ростовской областью. Из 42 найденных бойцов только один был «именной». Мы смогли прочесть медальон. Сделали запрос, нашли родственников в Ейске. Их четыре брата было, младшие вернулись, а старшие пропали без вести. Одного из них и нашли поисковики. Приехал его внук и забрал останки. Позже бойца с почестями перезахоронили родственники. Радостно, конечно, в такие моменты на душе становится. Значит, всё делаем не зря.

Поисковые работы проходят в тёплое время, а зимой исследования продолжаются. Члены отряда штудируют литературу, изучают карты боёв, чтобы по приезду знать точную локацию для раскопок.

– Недавно мы с ребятами обсуждали, куда поедем на следующий год, – продолжает мужчина. – В этом году ездили в мае. В следующем решили поехать в конце апреля. Там очень жарко, невозможно работать, поэтому месяцем раньше. И земля мягче будет, и погода прохладнее. Мы же северные ребята!

ВИТЯЗЕВ: «ПОВЛИЯЛО ВОСПИТАНИЕ ОТЦА»

Уроженец Аксарки Евгений Витязев после возвращения с СВО стал частым гостем на встречах со школьниками.

– Радует, что в школе уделяется большое внимание патриотическому воспитанию. И делается это не для галочки в журнале, а по-настоящему, с душой, – рассказывает Евгений Витязев. – Видно, что ребятам интересно слушать и нас, ветеранов СВО, и ветеранов Чечни, Афганистана. Приглашали меня как-то в социальный центр. Так дети 10–15 лет вопросами буквально засыпали. И вопросы все серьёзные. Встреча планировалась на 20 минут, а длилась це-



Евгений Витязев:

«Пойти на СВО добровольцем побудило воспитание отца. Всегда с гордостью и трепетом относился к ветеранам Великой Отечественной войны. Сейчас пришло наше время. Сначала на «гражданке» было некомфортно, помаленьку привыкаю, но обратно тянет».

лый час. На форум молодёжи «Фарватер» приглашали в качестве гостя. У многих участников отцы, братья, дяди находились «за ленточкой». Конечно же, они всеми ими гордятся. Дай бог, чтоб все вернулись живыми.

НОВОС

В режиме нон-стоп

Информационное агентство «Север-Пресс» бьёт рекорды по охвату ямальской аудитории

Юлия Шнайдер, фото: Фёдор Воронов

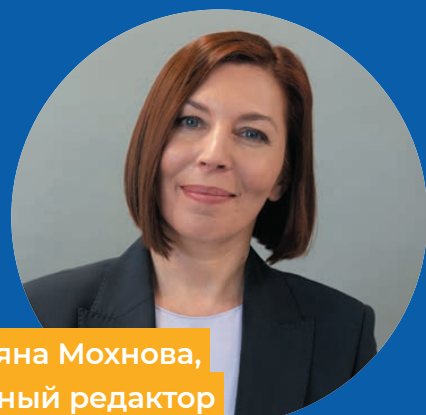
«СЕВЕР-ПРЕСС» – ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО С 25-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ.

Раньше, до бурного развития госпабликов, редакция работала в основном на внешнюю аудиторию, снабжая ее официальными данными. Последние годы команда сосредоточилась на своих, ямальских читателях, не ограничиваясь короткими новостями. На сайте появились длинные тексты, которые готовятся по поисковым запросам северян. Сам портал пережил редизайн, с июля 2024-го лента новостей обновляется в круглосуточном режиме.

Чтобы увеличить долю эксклюзивного контента ИА «Север-Пресс», в Салехарде открыт самый современный и технологичный на Ямале пресс-центр, где проводят прямые эфиры со спикерами из разных уголков России. Отсюда информация расходится по всем площадкам, включая соцсети и мессенджеры всего холдинга «Ямал-Медиа».

Карина Безносова, репортёр ИА «Север-Пресс»:

– Для меня это работа мечты. В первую очередь быстро отдаю новость в Telegram-канал. Это про мою репортажность, скорость мышления. Когда событие идёт всего 15 минут, а мой материал уже готов и стоит на нашем канале – от этого драйва я получаю кайф. Когда хочется принести пользу, пишу расширенную версию новости для сайта. Но своим изданием я не ограничена, могу писать и для журнала «Ямальский меридиан», и для газеты «Красный Север». Повестка больше про позитив. Мой личный топ – социальные льготы, такси, советы психологов.



Татьяна Мохнова,
главный редактор
интернет-дирекции
«Ямал-Медиа»:

– Гонку за первенство мы ведём в соцсетях и Telegram. На сайте мы собираем картину и дня, и недели, картину Ямала. И здесь уже не так важно, первыми среди окружных СМИ мы опубликовали или нет. Технически доли секунды не имеют значения для регионального трафика. Здесь важна достоверность. Полнота. Качество информации. Мы по-прежнему отвечаем за каждое слово.

ОСТИ

Самые интересные интервью появляются на телеканале «Ямал», в сетке которого «Север-Пресс» обрел собственную рубрику с весны 2023-го.

Почти год ежедневной повесткой информагентства управляют сразу два шеф-редактора – креатор и аналитик, наполняющие ленту материалами для самой широкой публики. Быть еще ближе к людям помогают «переписи». В июле завершилась «Семейная», посвящённая домашним традициям ямальцев, до конца года продлена «Пушистая» – для поощрения владельцев, чипировавших своих питомцев в регионе.

Статистика сайта говорит о том, что все перемены встречаются благодарно. За первые полгода 2024 года сайт набрал около двух миллионов просмотров, среди которых самые ценные принадлежат ямальцам. Региональная аудитория в сравнении с первым полугодием прошлого года выросла в два раза!

Надежда Алексеева,
шеф-редактор ИА «Север-Пресс»:

– Наше информагентство – это быстро. Просто. Надёжно. Цепляющие заголовки, чтобы новость хотелось открыть и найти чёткий информационный повод. А дальше – дополнительная информация, которая в итоге даёт полное представление о событии. Мы выбрали хорошую команду путём проб и ошибок. Наши журналисты не только быстрые и грамотные, но и близкие изданию по духу. Отзывчивые. Заинтересованные. Это страшает от выгорания. Если у человека есть заинтересованность в том, что он делает, он будет делать свою работу без перерыва. Каждый должен заниматься тем, что ему близко. Любопытные от природы.

Мы первые в ЯНАО пишем про регион круглосуточно. 24 часа 7 дней в неделю. Стараемся быть максимально полезными, отслеживаем льготы, стоимость билетов на переправу и перелёты, изменения на рынке труда. Как сэкономить, где отдохнуть.

Надежда Гаг,
шеф-редактор ИА «Север-Пресс»:

– Долго искали темы, которые будут наиболее востребованы, ориентировались на житейское и простое. Оказалось, что рыбалка хорошо заходит, огороды, психология. Местная самобытная традиционная культура, рассказы про тундру. А ещё уникальный контент – «Пушистая перепись», «Перепись семейных традиций». Эти проекты очень полюбили ямальцы. Я хоть и работаю удалённо, но настолько погружена в тематику, что кажется, что живу на Ямале. Горжусь своим округом и губернатором.

СЕВЕР ПРЕСС

ЭТО –



2 000 000

просмотров за первое полугодие 2024 года



1 100 000

визитов на сайт



770 000

посетителей

СЕВЕР ПРЕСС

в социальных сетях:



Учитель с фотоаппаратом

Самозанятая Евгения Канева из Белоярска Приуральского района дружит с фотоаппаратом уже три года. Хобби переросло в дополнительный источник заработка. Фотография для учителя начальных классов стала волшебной таблеткой от профессионального выгорания.

Ольга Киприна, фото из личного архива Евгении Каневой

— Когда была в декрете с третьим ребёнком, на вечерней прогулке сняла закат на телефон, — рассказывает северянка. — Я была удивлена и обрадована тому, что удалось передать красоту природы. После этого полгода ежедневно гонялась за закатами и поняла, что мне нужен фотоаппарат.

Евгения признаётся, что первое время к нему было страшно подходить, и кадры получались совсем не такими, какими она их видела.

— Нужно пройти обучение фотографии, решила я. Первый онлайн-курс разочаровал, но я не опускала руки, много читала и смотрела обучающее видео.

В один прекрасный день наткнулась на курс «Мобильная фотография», после которого открылись глаза.

— Поняла, что у меня что-то получается. Подошла к директору школы и сказала, что могу вести фотокружок. С тех пор прошло два года. В кружке занимаются в основном девочки 7–9 классов и ученики моего класса. Мы победили однажды в районном конкурсе. А одна ученица заняла первое место на российском!



Евгения Канева: 5 фактов о себе

- 📷 Учитель начальных классов, умею хорошо объяснять, в том числе как правильно встать и повернуться, чтобы на фотографиях выйти лучше.
- 📷 Педагог с психологическим образованием, которое помогает создать на съёмке атмосферу доверия, войти человеку в нужное состояние, прожить образ, лучше понять себя, своё тело.
- 📷 Мама недавнего подростка. Понимаю, что неприятности в виде прыщиков – это вселенская проблема, легко решаемая с помощью ретуши. А как мама двух малышей знаю, что детей надо снимать быстро и играючи.
- 📷 Жена. Прекрасно понимаю, что мужчины не любят фотографироваться. Вернее, не любят тратить много времени на это. А значит, нужно лишь уговорить его на 10 минут съёмки и за это время сделать все кадры.
- 📷 Я – фотограф, заявляю об этом официально, оформила самозанятость.

В некоторых случаях поход к фотографу может заменить курс психотерапии. Евгения Канева с этим согласна.

– Я, конечно, не преуменьшаю значимость психологов и психотерапевтов. Это тоже очень важно. Но фотосессия может поднять настроение, придать уверенности, – считает Евгения. – Разберём на примере обычных женщин. Чаще всего они с головой уходят в работу, в семейные дела. Дети, уборка, готовка – всё это забирает много сил. Поэтому женщины забывают о себе, о своей уникальности, о том, что они красивы. И им надо об этом напоминать, нужен взгляд со стороны. Фотограф вытаскивает наружу лучшие стороны внешности и души. Не секрет, что некоторые собираются на фотосессию, как на большое торжество: покупают новое платье, делают причёску, макияж и получают на фото просто куколками. А потом разгля-



дывают фотографии, и у них повышается самооценка, уходит неуверенность. Такая фототерапия!

Совсем недавно ямальским родителям новорождённых стали выдавать сертификаты на фотосессию. Запечатлеть счастливые мгновения первых месяцев жизни помогают мастера, которых мамы и папы выбирают сами.

– Родители начинают понимать, насколько быстротечно время, когда в семье рождается ребёнок, – продолжает собеседница. – Он меняется каждый день: вот научился держать голову, переворачивается, пытается сесть, и неожиданно ему исполняется год. А в телефоне только смазанные селфи с малышом, сделанные на ходу. Сертификат как раз и помогает исправить это недоразумение. Мне уже случалось снимать младенцев с родителями. Работать с малышами – одно удовольствие, сразу своих вспоминаешь, какими они были крошками. Работая с бодрствующими детьми, надо ловить моменты, они машут ручками и ножками, быстро устают. Но получается

всегда здорово. Дети – они естественны. А я запечатлеваю кусочек маленькой жизни с младенцем дома. Мне нравится домашняя съёмка. Люди находятся в привычной среде и могут быстро раскрепоститься. Кроме людей в кадры попадает интерьер, любимые игрушки ребёнка, животные. С взрослением нового члена семьи меняется и его окружение, оставить на память малышовой бардак нужно обязательно.

– *А кто фотографирует вас?*

– Фотографы! Как я их выбираю? В первую очередь по портфолио. Мне важно видеть в нём снимки женщин моего возраста и моей комплекции. Что чаще всего показывают современные фотографы? Молодых и стройных. Но я считаю, это большая ошибка. И таким образом коллеги теряют клиентов. Я же стараюсь показывать на своей странице разных женщин. А для себя решила, что буду сниматься у разных мастеров. Мне интересны их методы работы, изюминки, которые можно взять на вооружение.

Любимым жанром у Евгении Каневой остаётся пейзаж. Она снимает природу как бы между делом и совсем не устаёт. Созерцание, в том числе и через объектив фотоаппарата, успокаивает женщину. Для неё это отдых.



– Совсем другое дело – портретная съёмка, – продолжает Евгения. – Предварительно договариваемся с клиентом: что он хочет видеть, думаем про локацию, подбираем одежду. Затем сама фотосъёмка, обработка и выбор лучших снимков. Это труд. Знаете, ко мне часто обращаются сделать фото на документы. Но мне хватило пары раз, чтобы понять, что это не моё. Клиент думает, что его сейчас щёлкнут один-два раза, и всё. Наверное, поэтому на фотографиях в паспорте нас часто не узнать. А мне важно максимально раскрепостить клиента, настроить на позитив, возможно, помочь войти в образ, перестать бояться камеры. Ну невозможно сделать красивую фотографию одним нажатием на затвор! Нужно минимум 50 тренировочных кадров, чтобы человек начал нравиться себе. Поэтому я решила, что на документы снимать не буду. Хотя есть, конечно, такие мастера, которые способны с одного кадра сделать шедевр, но это точно не я.

Работа фотографа сродни работе педагога. И тому и другому важно находить что-то хорошее, красивое в человеке и искренне ему об этом рассказать. Только в этом случае будут доверие и контакт.

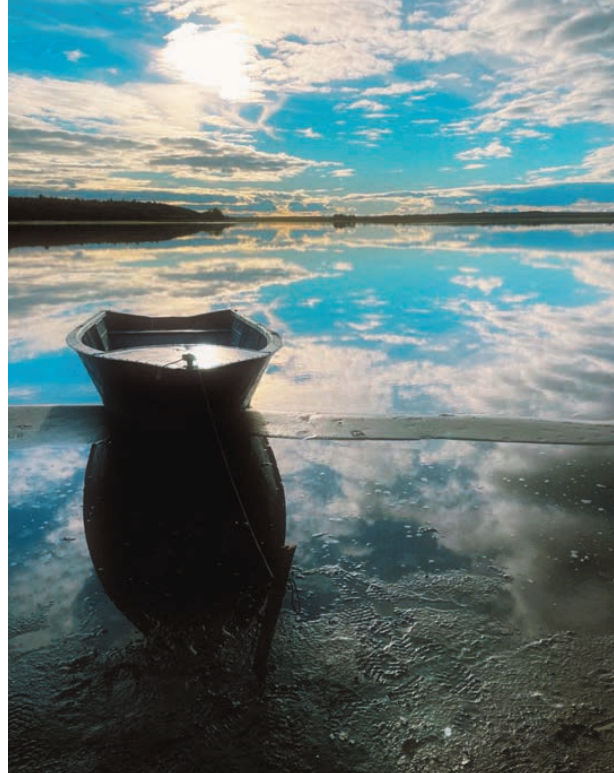
Евгения Канева уверена, что каждый человек прекрасен.



– С практикой приходит понимание, что лучшее позирование – это его отсутствие. Когда человек занимается любимым делом, смотрит на любимого человека, тогда он полностью раскрывается и становится собой. Мне нравится снимать людей, когда они об этом не знают. Они прекрасны. Все! Очень люблю снимать «лав-стори». Я просто говорю: смотрите друг на друга. Любящие, искренние взгляды – залог удачных фотографий. То же относится и к съёмке детей в школе или в детском саду. Я прошу маму встать за мной и поговорить с ребёнком. Вот тогда получаются лучшие детские портреты. А всё потому, что они смотрят не на чужую тётю, а на родного человека.

– *Евгения, откройте секрет. Как хорошо получаться на фотографиях?*

– Секрет прост – учиться. Чем больше фотографируешься, тем больше нравишься себе. Умение позировать – навык, который выраба-



тывается на основе многократно повторяющегося опыта.

Тенденцией последних лет стала онлайн-фотосъёмка. Наша героиня уже снимала своих клиентов из разных городов и посёлков, находясь при этом дома.

– Такие съёмки проводят относительно недавно, и немногие знают об этом, – рассказывает фотограф. – Для этого необходимо специальное приложение, которое позволяет использовать камеру телефона модели. Это, наверное, лучший вариант для стеснительного человека. Потому что человек не видит фотографа, а только слышит его голос. Мастеру же важно уметь понятно объяснять, как встать, сесть или повернуться.

Евгения Канева постоянно совершенствует мастерство и шагает в ногу со временем. Недавно её увлекла съёмка видео, обучается сразу на двух курсах.

– Мечтаю когда-нибудь, когда наберусь опыта и почувствую себя увереннее, открыть фотошколу, где я буду учить детей или даже взрослых мобильной фотографии, ведь у всех есть телефоны с камерой, на которых можно научиться снимать профессионально. Когда выйду на пенсию, я останусь учителем, учителем с фотоаппаратом.











ЖЮЛЬЕН

с олениной и грибами

Какое блюдо приготовить из грибов, если уже приелись жареная картошка и суп? Об этом рассказал бренд-шеф ресторана «Охота» Максим Цыганов.

Ефим Хороля, фото: Сергей Зубков

Ингредиенты:

-  грибы (свежие или размороженные) – **60 г**;
-  оленина – **60 г**;
-  лук – **одна средняя луковица**;
-  масло растительное – **15 мл**;
-  соль по вкусу;
-  сливки 22–33 %;
-  сыр – **20 г**;
-  брусника – **10 г**;
-  томаты черри – **2 шт.**;
-  зелень – **5 г**.



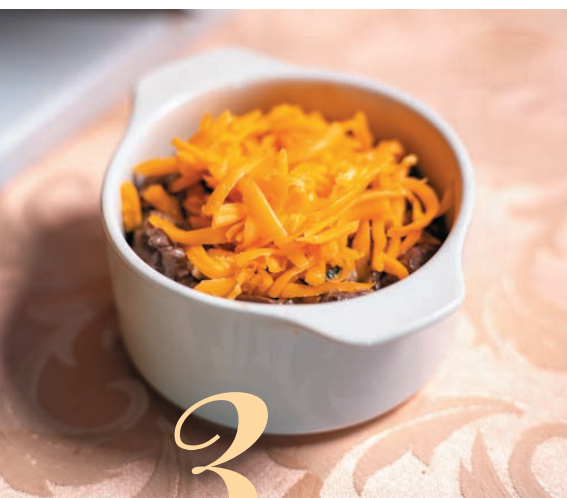
Максим Цыганов попал в Книгу рекордов России – он приготовил самую большую в стране православную творожную пасху. Кроме того, победил в региональном конкурсе «Славим человека труда!» в номинации «Лучший шеф-повар» на Ямале.

Способ приготовления:

Нарежьте мелкими кубиками лук, грибы и оленину.



На сковороде на среднем огне обжарьте лук в растительном масле до мягкости и прозрачности. Добавьте подготовленные грибы, подсолите.



Переложите заготовку в кокотницу, посыпьте сыром. Желательно использовать сыры 45-процентной жирности, они лучше запекаются. Перец добавлять не надо – у него слишком яркий вкус, который затмит вкус грибов.



**Как мы готовили
жюльен, смотрите
в видеоролике.**

Максим Цыганов:

«В рецепте мы будем всё нарезать кубиками, несмотря на то, что блюдо называется «жюльен». В советском прочтении жюльен – это кокот, блюдо подаётся в кокотнице. А традиционный жюльен означает тонкую нарезку, но раз мы подаём его с ложкой, то будет удобнее есть блюдо в такой сервировке».



Добавьте оленину. Когда вся жидкость выпарится, налейте сливки. Доведите массу до консистенции соуса.



Оформите блюдо брусникой и томатами черри. Запекайте в духовке при температуре 180 градусов 7–10 минут. Готовность определяется по сыру – он должен запечься.

Приятного аппетита!

Место, где ненецкие духи коснулись земли

Святыни называют порталами в другой мир, обладающими необъяснимой магической силой

Надежда Салиндер, иллюстрации: Наталья Колбина

Священных мест на Ямале много, много и тайн, легенд, связанных с ними. Духовная культура ненецкого народа целиком связана с обрядовой деятельностью, в основе которой лежит мифология.

Хозяева этих священных мест – сущности в образе людей, зверей, птиц.

Попадая на глаза человеку, чаще всего предвещают беду. Возможно, поэтому с давних пор стало традицией задабривать духов – обитателей святынь. Лучший подарок духу какого-либо места – олень. Делая жертвоприношение на сакральном месте, человек просит для своего рода, семьи благополучия, здоровья.



Святылища делят на два вида. Первый – промысловые культовые места, их посещают в определённое время года, перед охотой на дичь или зверей. Второй – родовые священные места, туда наведываются раз в три-пять лет.

Большинство святылищ доступны всем жителям тундры. Посещаемым местам, помимо душ животных, дарят платки, завязывая в один уголок монеты или колечко. Иногда вместо платка на колья или деревья прикрепляют полоски красного сукна.

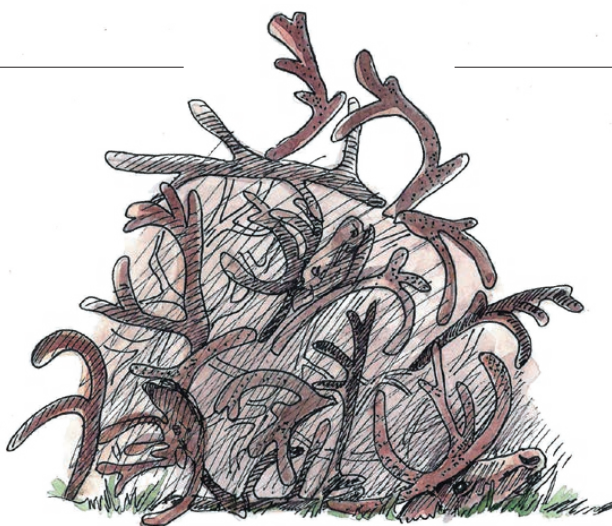
Если путь кочевника пролегает мимо священного места, он обязательно должен задобрить духов, оставив возле дороги табачное изделие, сладости, капнуть на землю водки. Можно положить монеты.

Несколько святылищ сохранились до наших дней только в виде легенд. Расскажу две самых захватывающих.

В ПОИСКАХ КРАСАВИЦЫ

«Луца пя' сая» в переводе с ненецкого обозначает «деревянный мыс русских». Это святылище некогда принадлежало роду Шушаковых и родственному ему роду Харючи. Легенду об этом месте рассказала Клавдия Шушакова.

Когда-то купец Мамеев, основатель нынешнего Газ-Сале, привёз в поместье рослого парня из Тобольска. Звали батрака

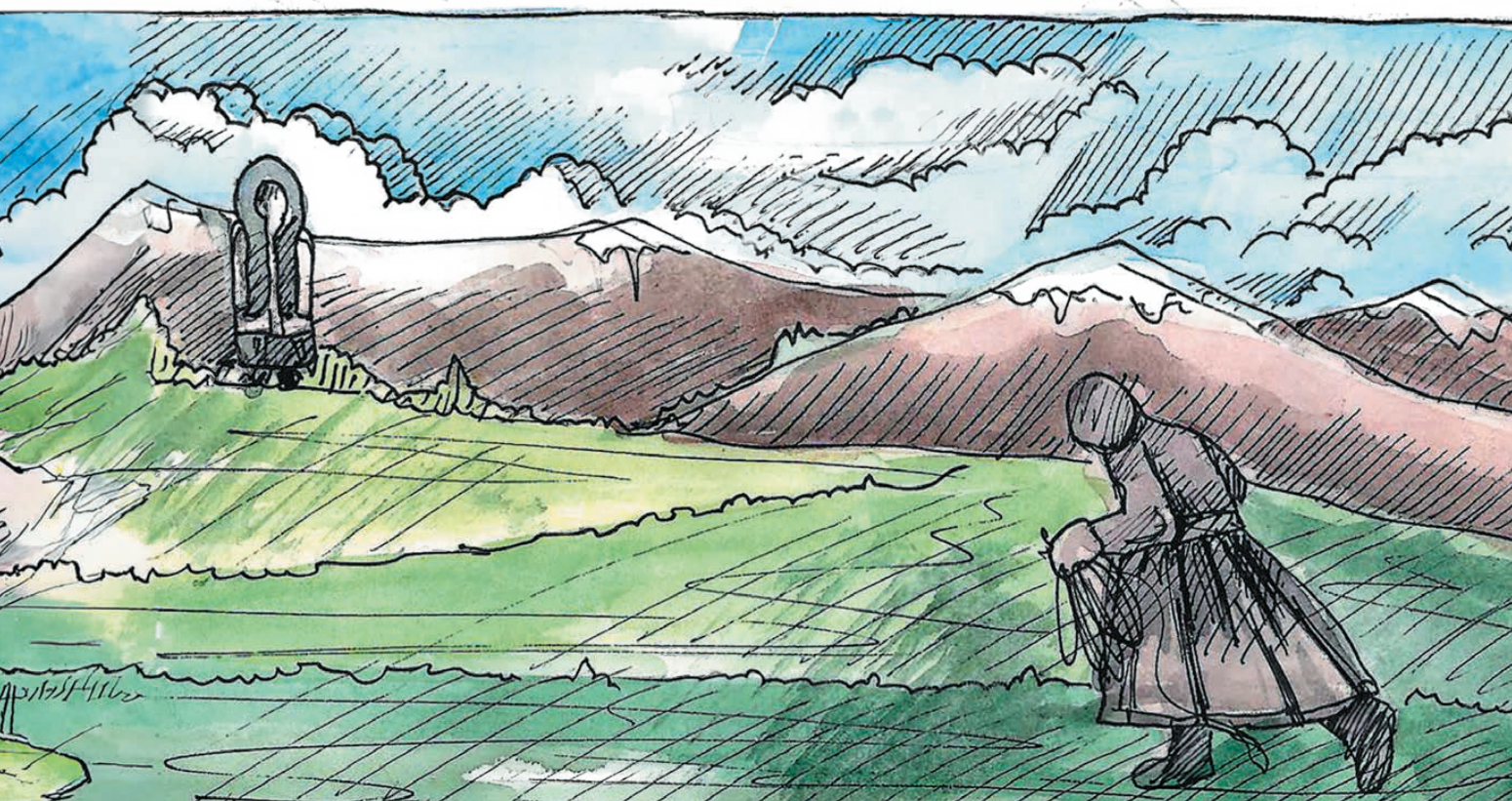


Луца пя' сая”

Так по-ненецки называется сакральное место, где русскому парню показала хозяйка тундры.

Александр Шушаков. Юноша освоился в северных краях, женился на женщине из рода Тер.

Однажды Александр прогуливался по окрестным местам. Может, охотился, может, ягоды собирал. Блуждая по сопкам, он увидел красивую северянку. Девушка заиграла с ним в прятки. Она скрывалась за высокими ольховыми кустами, затем





появлялась совсем в другом месте. Целый день парень бегал за ней. К вечеру девушка внезапно исчезла. Александр решил обозначить место, где встретил красавицу. На следующий день он обшарил все сопки вокруг того места, но не обнаружил следов чьего-либо присутствия. С этого времени парня начала изводить тоска.

Позже шаман, приехавший торговать, сказал ему, чтобы зря не мучился – в образе девушки ему привиделась сама хозяйка этих мест, дух женского рода. Так воткнутый Шушаковым кол положил начало ритуальному месту «Луца пя’ саля».

Кроме Шушаковых и Харючи, это святилище долгое время посещали представи-

тели разных народов, живущих в посёлке Тазовском и вокруг него. С годами росла гора оленьих черепов, ставили возле жертвенника сундуки и ящики с утварью.

ГДЕ СВИСТИТ СОПКА

Ещё одно святилище – Сюдарта Саля – было расположено на Мамеевом мысе. С ненецкого название переводится как «свистящая сопка». Это святилище принадлежало роду Марьик. Своим названием территория была обязана дыре на вершине высокого холма, которая во время сильных ветров издавала свистящий звук.

Старики рассказывают, что в давние годы люди рода Марьик начали умирать от неведомой болезни, не имеющей симптомов. За одну ночь погибала целая семья. Старейшины рода собрались и решили пойти к шаману. История не донесла до нас, о чём поведал шаман. Но оставшиеся в живых люди рода Марьик должны были «отдать в жёны» хозяину сопки самую красивую девушку. Снарядили аргиш из лучших оленей. Нарядную юную северянку посадили в разукрашенную нарту. Родичи попрощались с ней, стегнули передового оленя, и аргиш скрылся в огромной свистящей дыре. Тут же опустился густой туман.

Позже на том месте был устроен жертвенник. Приходили сюда представители разных народностей и фамилий. Сейчас изредка здесь приносят в жертву оленей люди, кляпящие в районе этого места. Молят духов о помощи, просят благополучия, здоровья для домочадцев.

Сюдартта Саля

Переводится как «свистящая сопка».

Так ненцы называли Мамеев мыс.





КУЛЬТУРА

📷 Фото: Сергей Зубков

Ремесло с края земли

Лучшие косторезы показали своё
мастерство на выставке «Душа Севера»

Елена Трегуб, фото: Сергей Зубков



Новый Уренгой впервые встречал участников Международной выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера». Событие приурочили к 50-летию юбилею газовой столицы, что тематически отражено в некоторых работах.

Выставка прошла двенадцатый раз и стала самой большой по числу участников. На Ямал приехали 50 сильнейших представителей древнего ремесла. Вместе с россиянами искусство демонстрировали умельцы из Китая, Монголии, Туркменистана, Киргизии, Казахстана и Белоруссии.

Два дня мастера работали над созданием скульптурных композиций на открытой площадке. Желающие могли наблюдать за творческим процессом и познакомиться с прославленными косторезами.



Владимир Похилюк – талантливый художник из Магадана, обладатель Гран-при Международной выставки-конкурса «Душа Севера».

Работы оценивало профессиональное жюри, в составе которого были заслуженный художник России Виктор Вихлянцев из Магадана, заслуженный художник РФ Сергей Лугинин из Тюмени, народный художник Республики Бурятия Бато-Мунко Чимитов, мастера декоративно-прикладного искусства Чэнь Хайлун и Хао Шоумин из Китая.

Работала ярмарка художественных изделий, вырезанных из клыков моржа, рогов оленя, бивней мамонта, рёбер и позвонков кита. Как отметила директор Окружного Дома ремёсел Вероника Могрицкая, конкурс пользуется огромной популярностью среди косторезов. Он даёт возможность мастерам показывать свои достижения и совершенствоваться.

Впервые выставка «Душа Севера» прошла в 2002 году. Тогда в ней участвовали только ямальские мастера. С 2018 года экспозиция приобрела статус всероссийской, а с 2020 года проходит в статусе международной. За всю историю на экспозициях были представлены работы всех крупных косторезных центров России.



«Просто художник»

Известный в России и других странах резчик по кости, дереву и металлу Виктор Кузнецов из ЛНР участвовал в выставке «Душа Севера» в Новом Уренгое. Профессионал с многолетним стажем, руководитель семейной мастерской специально для биеннале создал пять уникальных статуэток.

Ирина Гильфанова, фото: Сергей Зубков, личный архив Виктора Кузнецова

ПОПРОБОВАТЬ ВСЁ И ОСТАНОВИТЬСЯ НА РЕЗЬБЕ

– *Сколько лет вы увлекаетесь резьбой по дереву и другим материалам?*

– С третьего класса я начал заниматься резьбой по дереву. Профессионально работать по дереву начал с 2001 года, когда пришёл на фабрику художественной мебели.

– *Почему в детстве вы выбрали именно такой вид творчества?*

– Есть такой анекдот. Было у отца три сына. Один сильный, один умный, а тре-

тий – просто художник. Вот я с детства, наверное, и был тем самым «просто художником», который портил бумагу, изводил пачками пластилин и в конце концов перепробовал практически всё: глину, чеканку, а остановился на дереве. А теперь уже более десяти лет ещё и костью занимаюсь.

– *Где вы учились?*

– Я самоучка. Первые год-полтора учился по журналу «Юный техник», где были статьи по разным ремёслам. Поскольку я был парень откровенно амбициозный, то решил не размениваться на стартовую геометрическую резьбу, а начать с барельефа. Ясно, что ничего сразу не получилось. Но со временем я осваивал азы. Отец научил меня инструмент точить, и мы с товарищем резали какие-то модельки.

Потом в школе была выставка, куда я принёс свои работы. Тогда-то школьный учитель рисования взял надо мной шефство.







Виктор Фёдорович родился и вырос в посёлке Большая Вергунка Луганска. Он заслуженный мастер народного творчества ЛНР, народный самодеятельный мастер Луганщины, руководитель семейной творческой мастерской.

Он был достаточно опытный и талантливый человек. Мы начали с гравюры по дереву, которой я занимался года три. Участвовал в районных, городских, республиканских конкурсах. Не знаю, насколько это правда, но говорили, что две мои работы попали на ВДНХ в Москве.

Дальше делал изделия сложнее: небольшие скульптуры, барельефы. Увлекался до конца школы, а после началась трудовая деятельность. Резьбой занимался лишь время от времени.

– Вы искали работу, где бы применяли свои навыки?

– Тогда я даже об этом не задумывался, хотя в Луганске уже была мебельная фабрика. Но у нас в школе была профподготовка: мы вышли токарями. Вот я по специальности и пошёл работать. А резьба

осталась лишь как хобби. Делал подарки и ремонтировал игрушки старшей дочери: ручки и ножки у пластмассовых кукол часто ломались, а я делал, так сказать, вместо них «протезы».

СПУСТЯ ГОДЫ «РУКИ ПОМНЯТ»

– Кем вы работали, прежде чем вернуться к резьбе по дереву?

– Я поменял много профессий. Был токарем, высотником-монтажником и мастером-отделочником в строительной бригаде,





Виктор Кузнецов в работе использует огромное количество материалов.

Предпочитает твёрдые породы дерева: клён, абрикос, вишню, черешню, грушу, самшит, граб, кизил, любит изготавливать изделия из кости лося, оленя, моржа и мамонта.

сдымщиком в тайге в Карелии, дизайнером в фирме, даже директором филармонии. Побросала немного жизнь. После ухода из филармонии вспомнилась фабрика художественной мебели. Подумал: а вдруг повезёт старые навыки восстановить?

– Получается, повезло! Долго восстанавливали мастерство?

– Как говорил один мой товарищ, руки-то помнят. Буквально через две недели работы на фабрике я уже занимался миниатюрой. Через год у нас составила бригада, где мы занимались сувенирами класса эксклюзив. Но со сменой руководства на фабрике нам с супругой пришлось уйти и заняться собственным делом.

– Работать на своё имя – это большая ответственность и труд. Не хотелось вернуться в наём?

– Бывали разные моменты, когда действительно задумывался: а стоит ли этим заниматься? Может, лучше всё поменять и уйти в какую-то структуру? Когда люди меня узнали, стало легче. Примерно в 2008 году мы с супругой пришли в областной клуб «Левша». С тех пор постоянно участвуем в их выездных выставках в разных городах России. Мы получили признание, и теперь нас приглашают на выставки в Ростов, Петербург. Надеюсь, и у вас себя зарекомендуем.

– Зарекомендовать себя вам действительно удалось. Изделия из мастерской Виктора Кузнецова встречаются в разных городах. Какова география?

– В России наши работы есть практически везде – от Калининграда до Чукотки. Заказы были из США, Великобритании, Швеции, Финляндии, Франции, Испании, Австралии.

ЛОЖКА С ЖИРАФОМ И ЗАКОЛКА СО ЗМЕЕЙ

– Поговорим подробнее про ваш профессиональный арсенал. В каких техниках вы работаете?

– В резьбе по дереву и кости я владею практически всеми техниками: от геометрической до скульптурной, делаю и микроминиатюры. Например, миниатюра «Завтрак женский» – это поднос размером со спи-





чечный коробок, на котором стоят чашка миллиметров 16 в диаметре, блюдце, турка, кусочек шоколада, ложечка.

Что касается металла, знаю практически все ювелирные техники, кроме заковки камней. Но и этому, думаю, научусь.

– Что бы вы ещё хотели освоить?

– Есть много вещей, которые можно изучить, например, японская техника инкрустации, сечка, интарсия – этого добра ещё жизни на две хватит! Прямо сейчас, спасибо друзьям, у меня появился микроскоп, поэтому я осваиваю работу с ним.

– Вы сделали сотни работ. Какие из них самые популярные среди заказчиков?

– Наверное, нет чего-то одного. У каждого человека свой вкус. Популярны гребешки, зверушки, ложки. Необычных заказов тоже много. Вспоминаются, к примеру, ложки с жирафом и кенгуру или заколки с разными змеями. Наши ложки есть в Музее деревянного зодчества имени В. П. Грошева в Рязанской области, в частной коллекции в Петер-

бурге. Остальные изделия покупают либо как деталь интерьера, либо для использования в быту.

«ИДЕИ В ВОЗДУХЕ ВИТАЮТ»

– Что вы приготовили для выставки «Душа Севера»?

– Я изготовил три миниатюрные скульптуры высотой до 14 сантиметров и два ювелирных гарнитура. Из скульптур – крокодил, сова и мамонт. Эти работы были сделаны в прошлом году, мы их ещё нигде не показывали.

– Появляются ли от таких встреч новые творческие идеи и вдохновение?

– Всегда возникает что-то в творчестве после таких поездок. «Переживаешь» всё, что там произошло, и возникает что-то новое в работе, как будто эхо события. Вообще, как сказал мой хороший знакомый, то, что мы выдумываем, – это интерпретация того, что было уже выдумано. Человечество живёт много тысяч лет. Вероятно, все идеи когда-то были воплощены: икона это или строение, фотография в ин-





тернете или рассказ. Идеи возникают от того, что ты увидел. Ты эту идею не копируешь, а выражаешь по-своему. Это всё в воздухе витает, в эфире, а мысль передаётся от человека к человеку. Недавно я придумал одну работу, а потом схожую увидел в интернете. Придётся идею интерпретировать.

– Наверное, так же «воздушно-капельным путём» ваше увлечение резьбой переняли и ваши дети?

– Не знаю, передаётся ли это на генном уровне, но они перенимают это по образу жизни родителей. Ну куда сыну деваться, когда он на фестиваль с нами впервые выехал в пятилетнем возрасте? А потом папа даёт задания, мама просит помочь. У него безвыходное положение (*смеётся*). Старшая дочь же к увлечению вернулась года три назад – ей тоже

стало интересно заниматься этим в свободное время.

Способности есть у детей, но главное – чтобы было желание. Навязывать своё мнение не буду ни в коем случае, когда младшему сыну придёт время выбирать профессию. Я могу ему только что-то посоветовать с позиции своего жизненного опыта. Хотя мне было бы приятно, если бы дети работали в нашей мастерской.

– Что бы посоветовали молодым авторам, у которых есть творческое дело?

– Только двигаться вперёд. Если есть интерес, развивайте, работайте и над собой, и над пространством. Всё сложится хорошо, по-другому и быть не может. Мы сами делаем жизнь вокруг себя. Если мы будем делать красивое и прекрасное, то и жизнь будет такой.

Жар-птица «летит» на рекорд

Художник из Ноябрьска Кирилл Никифоров одну из самых своих масштабных работ создал из 100 рогов животных

Елена Трегуб, фото: Анастасия Гергель,
архив Кирилла Никифорова



В скульптуру под названием «Жар-птица» добавлены бивень мамонта, козьи, бараньи и коровьи рога. Последних больше всего. По словам мастера, в России косторезы практически не работают с этим материалом из-за сложной технологии обработки, а многие даже представления не имеют, что с ним делать. В основном используют рога других животных: лося, оленя или барана, бивень мамонта, клык моржа.

Вес сказочной красавицы – более 20 килограммов. На её изготовление ушло почти девять месяцев. Скульптура была сделана специально для Международной выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера». Она принесла автору первое место.

– Наверно, это моя самая масштабная работа! Получилась огромной – 165 сантиметров в высоту, примерно 100 сантиметров в ширину, с хвостом. Собирал её почти два часа. Работа выполнена из рогов коровы, бивня мамонта, карельской берёзы, экзотического дерева – венге. Подставка сделана из индийского ореха, – рассказал Кирилл Никифоров.

Чтобы воплотить идею в жизнь, ямальский умелец более десяти лет собирал материал. Сырьё обошлось недёшево. Коровьи рога покупал в Башкортостане, Казахстане.

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЖАР-ПТИЦА И ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО

Ещё одна из последних необычных работ мастера – «Волшебное яйцо», изготовленное для персональной выставки «Сотворение ми-



ров», которая проходила в Новом Уренгое. Художник использовал яйцо страуса и гнездо дрозда. Для таинственного экспоната Кирилл даже придумал легенду: именно из этого яйца на свет и появилась сказочная жар-птица – мифическое существо, обладающее необычной силой и красотой.

Работа стала украшением экспозиции. Волшебное яйцо особенно понравилось детям. Маленькие гости любовались произведением искусства и загадывали желания.

– Образ сказочной жар-птицы мне всегда нравился. Это тот же феникс, только наш, русский. Символ жар-птицы ассоциируется с удачей, счастьем, благополучием. Столь яркое мифологическое существо не могло остаться без внимания поэтов и художников, а сколько написано прекрасных, душевных песен. Например, у группы «Браво» есть красивая композиция «Перо жар-птицы». А вот резных изделий из кости на эту тему я не видел. Поэтому и решил замахнуться на такую сложную



Заслуженный работник культуры ЯНАО

Кирилл Никифоров мечтает войти

в Книгу рекордов России как человек, изготовивший

самую большую жар-птицу из кости и рога



В сентябре скульптура будет экспонирована на персональной выставке «Северное сияние» в Чеченской Республике.

А к юбилею Ноябрьска в 2025 году ямальский косторез готовит авторский проект «Герои русских сказок и былин», где будут представлены жар-птица и Конёк-горбунок.

работу. С материалом сразу определился, что в основном это будут коровьи рога. Работать было сложно, но безумно интересно. Ведь нужно было продумать каждую деталь: клюв, когти, перья. Очень много мелких деталей, – отметил Кирилл Никифоров.

К слову, свою первую работу из коровьего рога ноябрьский мастер сделал в 2008 году. Это был дельфин. С того времени Никифоров влюбился в этот материал. Теперь в планах у умельца создать волшебного героя по сказке Петра Ершова – Конька-горбунка.

ТВОРЧЕСТВО – СУДЬБА

Кирилл Никифоров творит в разнообразных техниках: режет по кости, по дереву, изготавливает скульптуры из металла, снега и льда. Большинство его произведений посвящены быту и культуре народов Ямала, их мифологическим сюжетам. Ноябрьнин не раз становился победителем про-

фессиональных конкурсов, фестивалей среди художников и скульпторов. Его работы высоко ценятся не только в ЯНАО, но и за его пределами.

Мастер говорит, что вынашивание идеи – очень творческий процесс с терзаниями и сомнениями, а вот продуманные изделия создаются уже быстрее. Всё зависит от загрузки и материалов.

Работа костореза кропотливая, трудоёмкая. Приходится сидеть в пыли, по несколько часов оттачивая материал, который после обработки станет произведением искусства. И это того стоит! Жар-птица у ноябрьского мастера вышла филигранная, она потребовала огромного мастерства, колоссального опыта, недюжинного терпения и необыкновенного упорства.

За долгую творческую жизнь Кирилл Никифоров создал много авторских изделий. Все его работы несут радость людям. По глубокому убеждению художника, именно в этом и заключается смысл искусства.

В тундру — за большой историей

В канун 50-летия в газовой столице стартовал проект «Новый Уренгой. Время для истории». Он посвящён ранним периодам развития города.

Анна Мирошниченко, фото автора, из архива Алексея Матвеева



Выходной день. Окрестности Нового Уренгоя. Среди кустов и невысоких деревьев крадутся два автомобиля. Они петляют, меняют маршрут, внезапно тормозят, потом снова едут — явно что-то ищут. И вот остановка. Похоже, нашли. Из машин на хрустящий от засухи мох высыпают люди. Ещё недавно они не были знакомы, жили в разных городах, а теперь увлечены общим делом. Они идут по следам прошлого.

Проект «Новый Уренгой. Время для истории» посвящён событиям, которые происходили ещё

до того, как на эту землю пришли геологи, строители, газодобытчики. И это не скучные лекции, а встречи единомышленников за чаем, беседами, дискуссиями, а с наступлением тепла — и первые в городе народные экспедиции. Отправиться в тундру и совершить своё небольшое открытие может любой желающий. А люди опытные подскажут, где нужно искать.

Руководитель проекта, кандидат исторических наук Алексей Матвеев рассказывает, что идею создать общественный просветительский проект предложила юрист Юлия Глаголева, когда во-





круг сформировалось сообщество неравнодушных людей. Сначала энтузиасты собирались на кухне, говорили о загадках прошлого, изучали архивные документы. Затем они решили, что тема истории и просвещения может быть интересна другим, к тому же в городе не так много активностей для взрослых, досуговая программа рассчитана больше на детей и молодёжь.

Первые встречи проходили в новоруренгойском «ЭкоДоме». Первопроходцы Севера рассказывали о том, как начинался Новый Уренгой. Исследователи делились результатами исторических поисков. Когда погода позволила, начались выезды «в поле». Это хороший повод выбраться на природу, узнать что-то новое. А для тех, кто уже погружён в суть вопроса, – возможность поделиться знаниями. Так исторические сведения от Алексея Матвеева щедро разбавляет рассказами о северной природе художник, лесоустроитель и краевед Игорь Осипов.

В ПОИСКАХ АРТЕФАКТОВ

Итак, группа прибыла на место. Первым делом – внимание на карту, чтобы все сориентировались, где находятся. А карта эта ни много ни мало – 50-летней давности. На ней отмечен первый зимник, который шёл от реки Пур к будущему Новому Уренгою. Сегодня это безлюдные места, а когда-то здесь шли колонны техники с грузами для обустройства месторождения. Но были и более ранние события ...



В конце 1940-х годов по этим местам протянули телефонно-телеграфную линию связи Салехард – Игарка для обеспечения строительства № 501 – известного проекта по прокладке Трансполярной железнодорожной магистрали 1949–1953 годов. Однако до того места, где сейчас расположены жилые массивы Нового Уренгоя, железная дорога не дошла. Проект свернули. Но линия связи работала ещё несколько десятилетий. Вдоль неё в небольших избушках жили линейные монтеры, которые её обслуживали: поднимали столбы, если они заваливались, восстанавливали провода, когда те рвались, совершали массу других необходимых дел. А в начале 1970-х вдоль этого маршрута проложили зимник на Уренгойское месторождение. Старая просека помогала спецтехнике протягивать путь через тундру, а избушки линейных монтеров становились временным пристанищем водителей.

Первая находка ждала участников народной экспедиции почти сразу. Для людей непосвящённых это просто яма, для специалистов – жилищная западина. По углам сохранились остатки вкопанных когда-то в землю вертикальных брёвен. По устройству это очень похоже на избушку линей-



ного монтера, которую Алексей Матвеев видел в декабре 2023 года в районе посёлка Пангоды. А эта находка – с другой стороны от Нового Уренгоя, под Коротчаево, и аккурат на линии, отмеченной на карте полувековой давности. Группа энтузиастов начинает изучать окрестности. Внимание привлекают ржавые консервные банки, сложенные неподалёку. «Вот бы узнать дату», – мечтают сейчас многие. И в этот же момент участник экспедиции Игорь Осипов торжественно заявляет: «Банки 76-го года!» Сквозь ржавчину и сквозь десятилетия проступают цифры, выдавленные на металле. 1976 год – время активного освоения Уренгойского месторождения и строительства будущей газовой столицы.

СЛЕДЫ ЛИНИИ СВЯЗИ

На Ямале уделяют большое внимание наследию 501-й стройки. В Салехарде и Надымском районе можно посетить музеи, где хранятся подлинные экспонаты тех времён, а в тундре по сей день стоят лагерные постройки, где проводятся восстановительные работы. В Новом Уренгое таких объектов нет, но большая история была и здесь. И она тоже интересна, убеждены энтузиасты. Ведь здесь, в суровых условиях, наши предшественники вершили свой трудовой подвиг.

– За два зимних сезона 1949–1951 годов, то есть за 10 месяцев, когда трактора могут ходить по болотам, нужно было поставить столбы на участке длиной 1400 километров. Только представьте, сколько людей для это-





го требовалось. Скорее всего, конструкции готовили в Салехарде, потом отправляли на трассу и собирали уже на месте. Таким образом, были рабочие, были сборщики, а были те, кто натягивал провода. Скорее всего, они жили в брезентовых палатках с печками-буржуйками, капитальных строений себе не ставили. Потому что скорость строительства линии быстрее, чем строительство дороги. Задерживаться долго на одном месте не приходилось. Мне задавали вопрос, почему мы уделяем столько времени этой теме. Да потому, что эти люди, начиная с 1949 года, по сути, были первыми жителями Нового Уренгоя, – рассказывает Алексей Матвеев.

Народная экспедиция перемещается на следующую точку, которую организаторы определили, совместив старые карты с современными космоснимками... Местами на них видны объекты, непохожие на творение природы. Возможно, это тоже развалины каких-то построек. Болотистая местность не даёт пробраться в самые укромные уголки тундры. Но находки на маршруте подтверждают, что направление выбрано верное. В одном месте щедро рассыпаны фарфоровые изоляторы, в дру-



гом – целые мотки проводов со скрутками. В рыхлой почве виднеются и остатки поваленных столбов, погребённых тундрой и временем. И каждый участник экспедиции в этот момент чувствует себя настоящим исследователем. И каждый может прикоснуться к прошлому.

Летом Алексей Матвеев пообщался в Надыме с одним из последних линейных монтеров связи Иваном Георгиевичем Палагнюком. Удалось выяснить, что каждый столб правительственной линии связи был на учёте, имел свой порядковый номер. В специальном журнале указывали год установки, а если конструкцию меняли, то про-





Первую встречу в рамках проекта «Новый Уренгой. Время для истории» посвятили подвигу отряда сейсморазведчиков под руководством Владимира Цыбенко.

писывали и эту дату. К сожалению, большинство столбов в районе Нового Уренгоя не сохранилось. Тем важнее отыскать и сберечь то, что дошло до наших дней. Пусть уже не в виде стройной линии связи, но в виде артефактов, которые спустя десятилетия по-прежнему на своих местах. Засыпанные землёй или поросшие мхом, они способны дать ответы на важные вопросы. Или, наоборот, загадать новые исторические загадки, над которыми будут размышлять современные новоуренгойцы.

Наталья и Сергей Секретёвы приехали в газовую столицу недавно, по работе, но они живо интересуются историей северно-

го края. К проекту «Новый Уренгой. Время для истории» присоединились одними из первых.

– Это прежде всего история города Новый Уренгой и всего Ямала. Встреча с интересными людьми, которые любят свой северный край. Близка тема связистов. Младший сын обеспечивал связь, когда шло строительство Крымского моста. Вот если бы приехал, обязательно показали бы найденные объекты телефонно-телеграфной линии связи на участке Коротчаево – Лимбяяха – станция Нартовая – Новый Уренгой. Рассказали бы о строительстве дороги № 501. Восхищают сильные физически и духом люди, которые тянули телефонную связь между городами. Интересна природа Ямала, флора и фауна. Мы ведь южане, приехали из Волгограда. Впервые ходила по болоту, ух... впечатляет, всё под ногами живое, дышащее, – рассказывает Наталья Секретёва.

В этот день благодаря мастерству водителя – члена отделения Русского географического общества в ЯНАО Константина Путятина, участию других членов отделения – Галины Лоскутовой и Евгения Козлова – экспедиция смогла преодолеть значительные расстояния и обнаружить свидетеля легендарных событий – столб телефонно-телеграфной линии связи.

По итогам народных экспедиций будет создана карта сохранившихся участков линии. Они могут стать объектами исторического туризма в окрестностях Нового Уренгоя. Некоторые находки авторы проекта будут рекомендовать к постановке на государственный учет и охрану как объекты исторического и культурного наследия ЯНАО.



Мастер живописи и слова:

**книга о многогранном
творчестве Лилии Юнкеровой**



Лилию Михайловну Юнкерову на Ямале помнят многие. Педагог, художник, поэт, прозаик ушла из жизни в июле 2006 года, оставив выдающееся творческое наследие. Об этой талантливой женщине подготовлена к изданию книга «Отражение души Лилии Юнкеровой».

Юлия Терешина, фото: Александр Зинченко, из архива Игоря Юнкерова

МНОГОГРАННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Заслуженный работник культуры России, ветеран труда, ветеран ЯНАО Лилия Юнкерова посвятила Ямалу 36 лет: 18 лет жила и работала в Салехарде, столько же – в Новом Уренгое. Она была замечательным педагогом: растила юные таланты, прививая им любовь к прекрасному. Художник помнила всех своих учеников и гордилась их достижениями.

Книгу о Лилии Михайловне подготовили в соавторстве поэт, редактор, член Союза журналистов России, председатель РОО «Культурно-просветительский центр «Созидание», руководитель литературно-художественного объединения «Родники»



(Новый Уренгой) Полина Росошик, а также сын и биограф художника Игорь Юнкеров.

В ноябре 1992 года судьба впервые свела Полину Росошик с Лилией Юнкеровой, которая тогда работала директором Новоуренгойской художественной школы. С тех пор, почувствовав незаурядную личность, она стала следить за творчеством Лилии Михайловны, собирать о ней материалы и публикации.

– Наше более близкое общение началось, когда Юнкерова принесла жалобу на коммунальные службы в газету «Правда Севера», где я тогда работала. Меня поразила её стиль, насколько красиво и художественно она изложила свои мысли. Это уникальное владение словом не должно было пропасть, я посоветовала Лилии Михайловне записывать всё, что её волнует в повседневной жизни, свои ощущения, – рассказывает Полина Росошик.

Так у художника раскрылся талант прозаика и поэта. Юнкерова написала лирические и автобиографические этюды, воспоминания о детстве, стихи и тексты для песен. Некоторые её литературные произведения с авторскими рисунками публиковали в новоуренгойских газетах.



КНИГА ПАМЯТИ

С сыном творческой пары, Игорем Юнкеровым, собеседница знакома давно.

– Он участник литературно-художественного объединения «Родники», которым я руковожу. Идея создания книги в память о художнике у нас зрела несколько лет, мы объединили усилия, и всё получилось. Подготовкой фотографий картин и авторских работ декоративно-прикладного искусства, снимков из семейного архива и составлением каталога художественных произведений занимался Игорь. Я готовила пакет документов для конкурса РИК, предисловие к книге, подбирала стихи и рукописи Юнкеровой, архивные статьи о ней, – говорит собеседница.

Пожалуй, подробнее нужно рассказать о цикле лирических этюдов художника «Ода девятому этажу». По словам Полины Росошик, это записанные Лилией Юнкеровой философ-

Последние осенние штрихи... Лилия Юнкерова.

Уже осыпалось всё золото берёзы
и лиственница охрой отдаёт,
И лапы ели утирают слёзы
Пожухлой зелени сползающий платок

И по утрам красавица зари
Гробится лишь штрихом серебра тумана
Как трепетно горячая звезда
Прошедшего осеннего ранца...

И вон та мягкое поникшей красотой
цветов, травы и прочей благодати
Здесь не покрыто свежестью росы,
И с иней седых теней в объятиях...
Гость незваный, ветер-шалопай
Задрал повод мне, оголдеет ноги
Он в забываньи шепчет, негодяй
"Тора снежком вам зачешет дорожку..."

Растанемся педруга, не грусти,
Зимы студенкой ждёт пора неустой,
Возможно, дождей ли до весны,
Ведётся снова - и с него стих о вьете.



Художник Юнкерова тонко чувствовала красоту окружающего мира и передавала в своих строках. Вот как Лилия Михайловна описывала природу в стихотворении «Последние осенние штрихи» в 2005 году:

Уже осыпалось всё золото берёзы,
И лиственница охрой отдаёт,
И лапы ели утирают слёзы
Пожухлой зелени сползающий платок.

Музыкальный диск с названием «Прости», в который вошли песни на стихи Лилии Юнкеровой, вышел в Салехарде уже после её смерти. Она мечтала, но не успела услышать свои строки в музыкальном исполнении. По словам Полины Росошик, этот диск стал данью памяти и уважения Лилии Михайловне её бывшего мужа Юрия Петровича Юнкерова, известного ямальского композитора, педагога, заслуженного работника культуры РФ, автора музыки гимна ЯНАО.



Кто поможет ямальцам издать книгу?

На Ямале с 2013 года литераторы получают поддержку на издание книг за счёт бюджета округа.

Заявки принимает редакционно-издательская комиссия ЯНАО с 1 февраля по 1 сентября.



По всем вопросам литераторов проконсультируют по телефону +7 (34922) 2-42-33.



ские размышления, навеянные видами из окна квартиры на девятом этаже, где она жила. Её наблюдения за происходящим с высоты вылились в прозаические зарисовки о жизни в многоэтажном доме, о человеке и природе.

В 2023 году Полина Росошик и Игорь Юнкеров подали заявку в редакционно-издательскую комиссию (РИК) ЯНАО, прошли конкурсный отбор и получили право на публикацию своей книги за счёт средств округа. В издание вошли проза и стихи Лилии Юнкеровой, фотографии произведений графики, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства и художественного ремесла, каталог графических и живописных работ. Кроме того, в книге собраны статьи о художни-

ке, опубликованные в разные годы в ямальских изданиях, снимки из семейного архива и её рукописей.

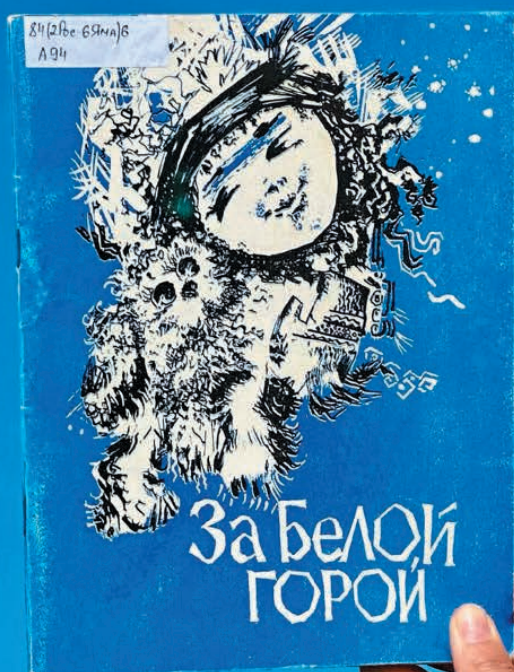
Интересная судьба и у рассказа «История нашего рода». Лилия Михайловна написала его в 2005 году для телепрограммы «Жди меня». Она хотела найти родственников и восстановить генеалогическое древо, но сделать это не успела, а рукопись осталась. Обращение в телепередачу Полина Росошик превратила в рассказ о семье Лилии Юнкеровой, написав небольшой вступительный фрагмент от её лица.

Название «Отражение души Лилии Юнкеровой» подходит книге идеально. Творчество обнажает внутренний мир, мысли и переживания талантливого художника, поэта и прозаика.

ПЯТЬ ИСТОРИЙ О ШКОЛЬНИКАХ ИЗ ТУНДРЫ

Национальная библиотека Ямала подобрала произведения о школьной жизни детей из тундры, мечтах о великом будущем и крепкой дружбе. Их написали северные авторы. Эти и другие книги ямальских писателей доступны в библиотеках региона или на электронном ресурсе «Литературная карта «Хорей».

Анна Гаура, фото: Екатерина Юхник



Юрий Афанасьев. «В школу» (из сборника «За Белой горой»)

Рассказ о чувстве волнения и новых ожиданиях мальчика-тундровика, который впервые отправляется в школу. Вместе с собой он везёт богатый багаж наблюдений о природе, животных, жизни кочевников. Именно они помогают ему проявить свои способности в школьной жизни, особенно на уроках рисования.

 **Читайте
здесь:**



Леонид Лапцуй. «Эдейка и его друзья» (из поэмы «Эдейка»)

Рассказ в стихах о жизни тундрового мальчика в школе-интернате. Учёба и друзья, воспоминания о кочевой жизни и новые знания, которые помогают сформировать личность юного северянина. А ещё – гордость родителей, которые понимают важность обучения для своих детей.



Николай Белоногов. «Мишка-лётчик»

Рассказ о мальчишеской мечте построить самолёт, которую вовремя подметил и поддержал учитель физики – бывший военный лётчик. Команда подростков под руководством профессионала сконструировала самодельный аппарат, который удалось поднять в воздух. Так школьник получил путёвку в жизнь – стал авиатором.



Дмитрий Верендеев. «Школьные годы»

Автор без прикрас описывает свою школьную жизнь – крепкую дружбу и ссоры с мальчишками-одноклассниками, любимых учителей и тех, кто учит, как не нужно поступать. Главное для героя – быть крепким духом и телом, никогда не опускать рук и преодолевать все препятствия на пути к главной цели – получить образование.



Елена Сусой. «Хорошо уметь читать!»

Главная цель небольшого рассказа – дать маленькому северянину понимание того, что важно не только хорошо учиться, усваивать школьную программу, но и подмечать тонкости жизни в тундре и лесу: изменения погоды, повадки животных. Только сочетание книжных знаний с практическим применением их в быту поможет стать юному тундровику по-настоящему грамотным.



Ямал на экране

Киностудиям, снимающим кино на Ямале, возместят часть затрат

Подготовила Елена Кузнецова,
фото: Юлия Чудинова

Так власти хотят привлечь организации кинематографии для производства национальных фильмов в регионе. Также это позволит повысить туристическую привлекательность и популяризовать автономный округ, отмечают в пресс-службе губернатора ЯНАО.

В проекте постановления окружного правительства говорится, что получателей субсидий будут отбирать на конкурсной основе. Постановление вступит в силу с 1 января 2025 года.

Кроме того, в регионе уделяют большое внимание детской анимации. С сентября при детских садах открыты центры раннего развития и коррекционной помощи, где для юных ямальцев заработали мультстудии. Ребята сами учатся создавать анимационные фильмы. Первыми в роли режиссёров выступили



мальчишки и девчонки из детского сада «Радуга» в Пуровском районе, выпустив «пластилиновую» короткометражку.

В центрах малышей обучают театральному искусству, музыке и плаванию. К работе привлечены психологи, логопеды и дефектологи.





ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: личный архив Татьяны Гостюхиной



Татьяна Гостюхина: «Нашла работу для души»

Прильнув к иллюминатору крошечного самолёта, маленькая девочка с нетерпением ждала, когда же покажутся домики и улицы их с мамой нового места жительства. Она ещё не знала, что Салехард станет её судьбой, что она полюбит его, увлечётся его историей, станет кропотливо изучать каждую страничку его прошлого и однажды напишет об этом городе книгу. Всё это ещё ожидало в будущем маленькую Таню.

Нина Фальшунова, фото: Фёдор Воронов, архив Татьяны Гостюхиной

ПЕРЕОЦЕНКА ЦЕННОСТЕЙ

...Однажды, проснувшись дома, двухгодовалая Таня выглянула в окно и увидела там странную лохматую фигуру человека, сидящего к ней спиной на завалинке. Она испугалась, заплакала. Прибежала мама и стала дочке пояснять: «Не плачь, это ненцы сидят. Ненцы». А лохматым оказался «гусь» – зимняя одежда кочевников мехом наружу. Так, с раннего детства девочка видела, что она растёт в необычном краю, где живут удивительные люди, которые носят одежду из оленьих шкур. Видела необычность, но осознавала ли это? Осознание пришло позже.

Нынче Татьяну Гостюхину, ямальского журналиста, краеведа, старожила Салехарда, знают все. Её уважают за беззаветную преданность Салехарду. Но не всем известно, что родилась она в крошечном селе Яр-Сале на полуострове Ямал. Че-

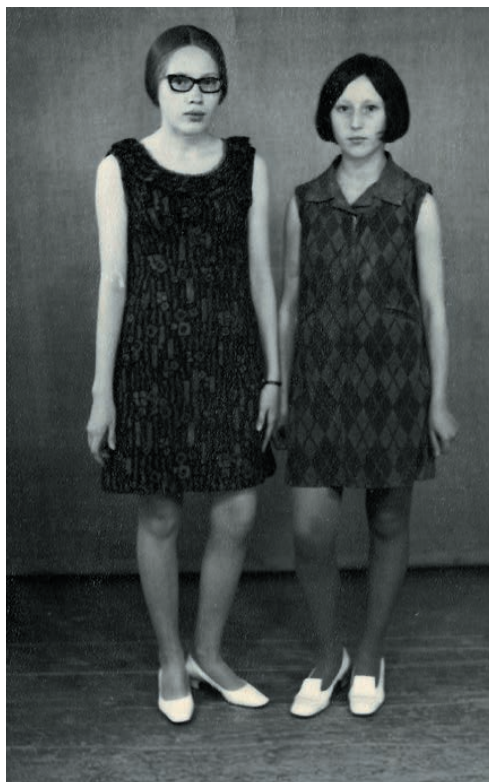
рез два года вместе с семьёй переехала в окружную столицу. Здесь ей предстояло окончить школу и училище, начать трудовую биографию, но самое главное – осознать, как мало она знает о том, что же это вообще за место такое, где ей посчастливилось жить, – Салехард!

– В школе нам ничего не рассказывали о нашем крае, в основном только о тех событиях, что связаны с революцией. Учительница географии знала много легенд, но не о Ямале. Может быть, и сами учителя не интересовались. Была школьная программа, старались ей следовать, – делится воспоминаниями Татьяна Власовна. – В середине 1980-х заговорили о демократии и начались веяния, которые привели к отказу от идей коммунизма. Я тогда организовывала экономическую и политучёбу в Салехардском объединён-



Татьяна Гостюхина много лет ведёт работу по сохранению традиций народов Севера, возглавляет городское объединение старожилов Салехарда «Обдоряне». Этой осенью известной общественнице исполняется 70 лет.

ном авиаотряде. Это было передовое предприятие города, кузница кадров, где работали образованнейшие, умнейшие люди: авиатехники, инженеры, пилоты. Задумалась, полезна ли, нужна ли моя деятельность – уходят идеи,



которым мы следовали, а самолёты как летали, так и будут летать. Тогда у меня произошла переоценка всего, во что я верила. В начале 1990-х поняла, что хочу работать в нашем окружном музее, руководителем была Людмила Фёдоровна Липатова. Вакантных мест не оказалось, но была ставка лектора в обществе «Знание» при музее. Я ушла на эту ставку в июле 1990 года с должности заведующей парткабинетом авиапредприятия. Позже меня взяли непосредственно в музей. Это была работа именно для души!

ОТКРЫТИЕ ЗА ОТКРЫТИЕМ

С переходом в окружной музей началось знакомство с глубинной историей седого Ямала, и краеведение стало настоящей судьбой, тем самым нужным, полезным, любимым делом.

– Я начала глубоко изучать культуру ненцев, – вспоминает собеседница. – Людмила Фёдоровна тесно дружила с Анной Павловной Неркаги, которая приезжала к нам в музей и рассказывала, что вернулась в тундру. Так я открывала для себя параллельный мир, рассказывала о нём другим людям – туристам, горожанам.

Как-то Татьяну Гостюхину с коллегой Надеждой Сытник отправили в Новый Уренгой с выставкой «Быт и традиции кочевников Ямала».

– Мы привезли чум, утварь, одежду и обувь кочевых народов. Экскурсию всегда начинали у карты, спрашивая у посетителей, в каком округе они живут. Бывало, некоторые путали название округа, коренными народами Ямала называли чукчей, – продолжает Татьяна Власовна. – И мы поняли, что нужно обязательно рассказывать о традициях ненцев, ханты, селькупов и коми, их праздниках. Люди изумлялись! У многих пришло понимание, что коренные народы – хозяева этой земли, здесь жившие испокон века. Заслуга музейщиков в этом велика.

Позднее наша героиня открыла для себя Ивана Шемановского.

– Я совсем не знала о нём, – признаётся она. – Музейщики, конечно, знали, но раз он был из духовенства, широко его деятельность на Ямале не освещалась. Я стала изучать его биографию, написала большую статью для окружной газеты «Красный Север». Он ведь приехал в Обдорский край с большим воодушевлением, чтобы наставлять народы местные, дикие, как он считал, на путь истинный. И прожив 12 лет здесь, уже позднее, переехав в Тверь, писал в одном из писем, что нет, нельзя вторгаться и заставлять жить эти народы как-то по-другому. Такой он был умный, просвещённый, интеллигентный, самоотверженный человек. Сам напросился на Ямал, а благословил его Иоанн Кронштадтский, почитаемый ныне святой. Когда я была на экскурсии в Кронштадте, мне так хотелось увидеть хоть что-то, связанное с именем этого необычного человека – святого праведника Кронштадтского. И желание исполнилось – увидела здание, в котором была квартира святого.

Читая воспоминания Шемановского, Татьяна Гостюхина открывала для себя, какой насыщенной была жизнь в Обдорске до революции.

– Мне всё представлялось иным, – говорит она. – Старожилы рассказывали, что когда отец Иринарх шёл по улицам в своём монашеском облачении, а он был высокий, статный, то все из окошек выглядывали и смотрели ему вслед – какой видный мужчина. Именно Шемановскому был посвящён один из первых краеведческих проектов, которым мне довелось заниматься.

ПЕРВЫЙ ЭФИР, ПЕРВЫЙ УСПЕХ

– Однажды меня пригласили на радио что-то рассказать. Радио многие годы для нас, ямальцев, было настоящим окном в большой мир. Представлялось, что работают там небожители, не меньше! – продолжает Татьяна Власовна. – Ко мне





отнесли очень благожелательно, приветливо, по-домашнему. Я нервничала перед микрофоном, но всё получилось. А вскоре меня пригласили сюда на работу. Руководителем тогда был Юрий Кукевич. Помню, на собеседовании он задал вопрос: «Сможешь не засмущаться, пойти и потребовать информацию, какую тебе надо?» Я испугалась, ответила, что не знаю. Взяли на испытательный срок. Помогали все. Выяснилось, что у меня «коммунистический голос».

Одним из первых заданий стало интервью с венгерской учёной, исследователем обско-угорских языков Евой Шмидт.

– Мне дали на интервью аж 45 минут! Это была запись. Сразу после выхода в эфир на меня обрушились звонки: слушателям понравилось.

В те годы в Салехарде начала действовать православная община, научным сотрудникам приходилось много общаться со старостой и членами общины, Галиной Коневой, Александром Плесовских, с первым батюшкой – отцом Зосимой, который приезжал из Тобольска.

– Работая в музее, я делала записи о храме Святых апостолов Петра и Павла, его строил архитектор Готлиб Цинке. А когда перешла на радио, сделала свою первую передачу к 100-летию юбилею храма. С тех пор прошло 30 лет, – удивляется Татьяна Власовна быстротечности времени. – Позднее, когда готовила книгу «Салехард. Воспоминания», вышедшую в 2022 году, смогла записать многих интересных людей, которые помнили наш город, каким он был в XX веке.

Татьяна Гостюхина уверена, что всё в её судьбе было неспроста. Она, с детства застенчивая и робкая девочка, уже на своём трудовом пути училась общаться с людьми, чтобы иметь возможность знать больше об истории родного края. Сегодня невозможно представить без неё ни одну встречу старожилов, ни одно значимое городское мероприятие. Ей по-прежнему интересно всё, что происходит на родном Ямале. Но особенно она благодарна людям, которые встречались на её пути, и вместе с которыми она всё сильнее влюблялась в родной край и передавала окружающим эту любовь и свой интерес к истории арктической земли.

Спортивная легенда Ноябрьска

В ЯНАО продолжается проект «Герои Ямала», стартовавший в 2022 году по инициативе губернатора Дмитрия Артюхова. Побывать на земле юности и увидеть своими глазами, как преобразился регион, посчастливилось и заслуженному тренеру, основателю секции греко-римской борьбы в Ноябрьске, мастеру спорта СССР Александру Карпову.

Подготовила Любовь Капустина, фото: Юрий Здебский, архив Александра Карпова

Как рассказал спортсмен, в этом северном городе живут его дети и внуки. В аэропорту героя Ямала ожидала тёплая встреча, на которую пришли не только близкие и друзья, но и ученики, и последователи. Сразу с дороги тренер отправился по спортивным объектам – оценить, насколько они преобразились. Алек-

сандр Дмитриевич побывал на стадионе, на месте которого не так давно шумел лес, в спортшколе «Арктика», модернизированной по последнему слову техники, и, конечно, в зале родного «Олимпийца». На ковре он показал детям несколько профессиональных приёмов и призвал никогда не сдаваться и бороться с противником достойно.



Александр Карпов – первый тренер по греко-римской борьбе главы Республики Башкортостан Радия Хабирова



– Сейчас условия здесь не сравнишь с прежними! Мы соревнования и в подвале проводили, и стелили ковёр на втором этаже школы, в спортзале для начальных классов. Мы там часто организовывали состязания между маленькими пацанами, которые только начинали свою дорогу в спорте, – вспоминает Александр Карпов.

Увидев новшества, гость заявил: «Здесь даже можно воспитать чемпиона мира. Сейчас тем более такие хорошие ребята тут!» Между тем его собственный путь начинался далеко не просто.

Александр Карпов родом из Башкирии, из многодетной семьи – у него пятеро братьев и сестёр. Спортом увлекался с детства, причём занимался и футболом, и волейболом, и хоккеем, но по-настоящему зацепила греко-римская борьба. Парень активно рос в этом направлении, участвуя



в крупных соревнованиях и завоёвывая победы. Обучаясь в Уфимском индустриально-педагогическом техникуме, он выполнил норматив мастера спорта. После успешного окончания учёбы Александр трудился тренером в Стерлитамаке, а в 1981 году отправился на Крайний Север, в Ноябрьск.

Север радушно принимает новых жителей, помогая им раскрыть свои способности. Александр Дмитриевич – мастер на все руки – пробовал себя в качестве столяра, плотника, а всё свободное время посвящал любимому делу – обучению ребятшек борьбе. Причём условия были по-настоящему спартанскими: зал находился в подвальном помещении одной из городских школ, а тренажёры делали сами из металлолома.

Вскоре вслед за нашим героем на Север приехали его братья Игорь и Павел – тоже профессиональные борцы.

– Время беспокойное было, начало девяностых. Из их одноклассников и ребят, с которыми они тренировались там, половина в тюрьму попала, другие стали наркомамами... Мне говорили: «Саша, спасибо, что забрал братьев, они стали нормальными людьми», – говорит Александр Карпов.



С благодарностью Карпов вспоминает тех, кто ему помогал. Среди них – Сергей Андреевич Видинеев. Год назад он ушёл из жизни, а тогда был директором третьей школы, дал добро на открытие зала в подвале учебного заведения. А учитель физики Галина Петровна Ковальчук покрасила стены. Ей помогали старшеклассники.

В начале 1990-х в Ноябрьске открылась спортивная школа «Олимпиец», куда все трое Карповых устроились тренерами.

Представители славной династии вырастили десятки спортсменов, в числе которых их собственные дети и внуки. Популярность греко-римской борьбы в городе росла, и в этом заслуга Александра Дмитриевича.

Среди его известных воспитанников – неоднократный победитель всероссийских турниров, чемпион мира среди ветеранов, мастер спорта Арзу Пирметов. Потенциал Арзу опытный тренер почувствовал сразу, как тот пришёл в секцию, – у Александра Карпова прекрасное чутьё на таланты. Сегодня свои успехи чемпион связывает с теми борцовскими навыками, которые привил ему наставник. Сам тренируя ребят, Арзу вспоминает, как умел Александр Карпов найти правильные слова, мотивирующие на победу. За ошибки не ругал, а разбирал их вместе с учениками, отрабатывая неудавшиеся приёмы. А ещё старался вывезти юных борцов на соревнования и даже билеты для них покупал на свои деньги. Побед в те времена было много, а один раз главным призом стал телевизор.

В 2008 году Александр Дмитриевич вышел на пенсию и уехал на родину, в Башкирию. Но даже спустя более 15 лет местные жители называют его спортивной легендой Ноябрьска и тепло вспоминают о нём. Значит, дело Карповых живёт, как и традиция работать на результат, благодаря которой слава о ноябрьских борцах распространилась далеко за пределы Ямала.



Тёплый символ ушедшей эпохи

Одним из атрибутов Нового Уренгоя на заре его строительства и освоения Уренгойского месторождения стали вагон-городки, состоящие из мобильных жилых домов – так называемых «бочек».

Сегодня может показаться странным заселение людей в какие-то небольшие цистерны прямо посреди тундры. Тогда же это жильё стало вершиной конструкторской мысли советских инженеров, которые быстро, качественно и недорого смогли решить самый сложный квартирный вопрос в экстремальных условиях необжитого Крайнего Севера.

Сергей Зябрин, фото из архива пресс-службы ООО «Газпром добыча Уренгой»

Даже далёкие от философии и истории люди еще с детства слышали рассказы о мыслителе Диогене Синопском. Один из самых запоминающихся фактов его биографии – проживание в «бочке» прямо на центральной площади Коринфа. Однако в случае с Диогеном речь идёт об огромном глиняном сосуде около двух метров высотой, в котором греки хранили зерно. Не так уж и плохо для «бочки», тем более с учётом приятного климата.

Советским покорителям Севера средиземноморская погода могла только сниться, особенно

«Городок первопроходцев». Арт-пространство Новоуренгойского городского музея. Современные дни.

морозными зимними ночами в домах-вагончиках и балках на полозьях с промерзающими стенами и ледяным полом. И инженеры взялись за дело. Жильё для северян должно было быть тёплым, высокомобильным, легко монтируемым, прочным и безопасным. Так появились цельнометаллические унифицированные блоки, они же ЦУБ и «цубики», они же «бочки». Такие конструкции значительно уменьшали расход материалов на строительство, позволяли уберечь жильё от разрушений и снежных заносов, легко перевозились любым транспортом по любой поверхности и устанавливались за очень короткое время.

Компактные «цубики» длиной всего 10–11 метров и диаметром 2,5–3 метра каким-то чудом вмещали в себя тамбур-котельную, холл, кухню с горячей и холодной водой, санузел, спальню. Конструкторы предусмотрели даже встроенную мебель. И главное – в «бочках» было довольно тепло, они могли выдержать минус 65 на улице и ветер с порывами до 60 метров в секунду. Внутри «цубиков» обеспечивалась постоянная циркуляция свежего и в то же время подогретого воздуха. Кстати, в первые годы строительства Нового Уренгоя ордер на проживание в «бочке» был лучшим подарком, например, на свадьбу. Сохранились кадры кинохроники 1978 года, на которых молодожё-





Вид на строящийся Новый Уренгой с высоты птичьего полёта. 1983 год.

нам – бригадиру и маляру-отделочнице – руководство стройуправления под овации гостей дарит жильё в «цубике». Но не всю «квартиру», а только половину, ведь такие комфортабельные по тем временам дома были рассчитаны на проживание четырёх человек.

И вот на рубеже 1970–1980-х в юном Новом Уренгое начали расти целые вагон-городки, в сотнях «цубиков» жили тысячи газодобытчиков, строителей, буровиков, росли их дети. Ведущий инженер службы организации восстановления основных фондов при администрации Общества «Газпром добыча Уренгой» Эленар Газизов ребёнком прожил в одном из вагон-городков восемь лет – с 1983 по 1991 год:

Обычный день вагон-городка в 80-е годы.



А мы живём на Севере! Снимок начала 1980-х.

– Если говорить о быте, то из преимуществ – тёплые помещения. Но иногда случались эксцессы – например, перемерзали багареи. Трубы проходили между ЦУБами, системы теплоснабжения были длинными, поэтому отдалённым от котельной потребителям поступало минимальное давление. Наши папы, чтобы не перемерзали трубы, чуть сливали воду для корректной циркуляции, а называли это по-простому – «обратка».

В городки по времени завозили воду и увозили мусор, магазин находился довольно далеко, а детей в школу на остановках забирали «вахтовки». И жили все весело, дружно, сплочённо. Вагон-городки были большой «деревней», где все события мы переживали сообща. Спустя годы теснота и бытовые неудобства забываются, а добрые, тёплые моменты остаются в сердце навсегда.

Впервые появившиеся в 1975 году ЦУБы производились вплоть до 1990-х. Но их всё ещё можно встретить, например, на дачных участках, а также в качестве перевалочных пунктов в горах, где они используются в труднодоступных местностях как бытовки, магазинчики, бани, да и по прямому назначению они служат вахтовикам в отдалённых регионах.

На Большой земле северные «бочки» продолжают вызывать живой интерес, любопытство и недоумение. А для северян это во всех смыслах тёплый символ ушедшей эпохи, полной героических свершений, на фундаменте которых построен Новый Уренгой и создан уникальный газодобывающий комплекс.

Николай Бабин. Человек-легенда

18 сентября почётному гражданину ЯНАО Николаю Андреевичу Бабину исполнилось бы 80 лет. Яркого, неординарного человека, руководителя, парламентария вспоминают его коллеги.

Ольга Киприна, фото: Андрей Ткачёв, архив «Ямал-Медиа», личный архив Фуата Сайфитдинова и Виктора Югая



Николай Бабин ушёл из жизни в июле 2021 года. На Ямале он работал с 1977-го. Внёс большой вклад в развитие сельского хозяйства округа. Руководил совхозом «Верхне-Пуровский» в Тарко-Сале и «Байдарацкий» в посёлке Белоярск Приуральяского района. Возглавлял Заксобрание ЯНАО, Счётную палату, был заместителем губернатора и директором окружного департамента по развитию агропромышленного комплекса автономного округа.

Отмечен наградами и званиями, в их числе орден «Знак Почёта», звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации», медаль «За трудовую доблесть». В Белоярске в честь Николая Бабина установлена мемориальная доска.

«ВСПОМИНАЯ БАБИНА, НЕВОЛЬНО УЛЫБАЮСЬ»

– Николай Бабин был человеком уникальным, именно про таких говорят «человек-оркестр», – рассказывает председатель Тюменской областной Думы Фуат Сайфитдинов. – Яркий, жизнерадостный, неутомимый, активно подхватывал новые идеи, решительно брался за реализацию самых смелых планов, и ему очень многое удавалось. Конечно, сказывалась комсомольская закалка, но и характер, внутренний стержень у него был очень сильный, он упорно всю жизнь шёл вперёд.

Когда-то Николай Андреевич вывел в преуспевающие два убыточных оленеводческих совхоза в Пуровском и Приуральском районах, наладил производство пушнины и изделий из меха. За соболями и кисами к нему ехали со всей России и из-за рубежа. В те непростые времена он смог поставлять продукцию на экспорт, что было важно для становления ямальского агропромышленного комплекса. Позже, став заместителем губернатора Ямала и курируя АПК, он смог придать новый импульс развитию отрасли и тиражировал наработанные практики на весь округ.

Вспоминая сейчас Николая Андреевича, невольно улыбаюсь. Он любил жизнь, людей, дело, которым занимался. Множество тёплых воспоминаний и забавных историй приходит на ум.

Помню, лет двадцать тому назад мы были с коллегами из департамента АПК в рабочей поездке в Тазовском районе, ночевали в Гыде. Утром предстоял большой перелёт на вертолёте через два полуострова – Гыданский и Ямал, через Обскую губу. Рано утром завтракаем с коллегами, вещи собраны, прогноз погоды не самый благоприятный. И тут в столовую врывается Бабин (он вставал всегда очень рано и уже успел позавтракать) и громко кричит: «Мужики, всё пропало, у экипажа украли сумку, а там полётное задание и карты!» Мы оцепенели, ведь вылететь из Гыды без карт в плохую погоду невозможно. Ямальцы знают, что это крайняя точка на карте, там лёд сходит только 20 июля, чтобы уже через месяц опять встать. Участковый мгновенно вскакивает и со словами «Сейчас найдём» убегает. Мы на всякий случай проверяем свои сумки – вдруг у кого-то по ошибке оказались полётные документы. В этот момент в столовую входят



Фуат Сайфитдинов,
председатель Тюменской областной Думы

пилоты, спокойно здороваются с нами и садятся пить чай. Мы молча смотрим на них. Командир не выдерживает и спрашивает: «Что-то случилось?» Мы в ответ: «А у вас?» Он говорит: «Всё в порядке, к вылету готовы». Пришлось отправлять Колю искать участкового. И таких розыгрышей и забавных историй с Бабиным была масса. Таким весёлым и озорным он и остался в нашей памяти.

«БЫЛ НАСТАВНИКОМ И ДРУГОМ»

– В моей жизни Николай Андреевич сыграл ключевую роль, он изменил мою судьбу, и благодаря ему я стал тем, кем стал, – рассказывает глава Тазовского района Виктор Югай. – Мы познакомились в Тюмени. Я был студентом Тюменского сельскохозяйственного института, а он приехал туда как выпускник этого вуза. Он окончил его экстерном за три года с красным дипломом. И тогда Бабин пригласил меня на работу в совхоз «Байдарацкий». В 1994 году после окончания института я позвонил Николаю Андреевичу и спросил, в силе ли его предложение. На тот момент я вернулся в Ташкент. Николай Андреевич повторил: «Конечно, приезжай, я тебя жду». И 31 марта я прибыл в Салехард, а на следующий день на Ан-2 полетел в Белоярск. Начал работать помощником бригадира на звероферме, потом бригадиром. Николай Андреевич был не просто наставником, он был другом, учил по-



Виктор Югай, глава Тазовского района

отечески. Все запомнили его человеком с лучезарной улыбкой, но в работе он был основательным и требовательным. Он всегда говорил: «Перед тем как давать поручения подчинённым, сам понимай работу. Всегда контролирую исполнение заданий и проверяй итог».

Совхоз «Байдарацкий» был многопрофильным градообразующим предприятием, там занимались звероводством, молочным животноводством, оленеводством, хозспособом сами строили дома. На звероферме было 500 животных основного поголовья пушных зверей – 400 песцов и 100 чернобурых лис. А в летний период поголовье достигало четырёх с половиной тысяч голов. Прямо с реки на корм зверю в августе ежедневно привозили по две-три тонны свежей ряпушки. В очередной раз её привезли, я поручил работникам часть скормить животным, а остальное спустить в мерзлотник. Вечером приезжаем с Бабиным на ферму и видим, что рыба в чане «кипит», она на жаре проквасилась и испортилась. Там было около тонны. Николай Андреевич сказал, что это целиком моя вина как руководителя – либо задачу неправильно поставил, либо процесс взаимодействия не отладил. Тонну пропавшей ряпушки мне поставили на зарплату. Это был урок на всю жизнь.

Бабин в своё время был новатором, и многие передовые идеи воплотил у себя на предприятии. Он одним из первых построил колбасный цех. Ему было важно развивать совхоз, создавать рабочие места, производить продукцию и

иметь прибыль. Потом при поддержке «Надымгазпрома» построили цех по переработке рыбы с консервной линией, модернизировали убойный комплекс, построили цех по переработке пантов с собственной линией изготовления ректификационного спирта. В середине 90-х почти никто «живых» денег не видел, всё шло бартером и взаимозачётами. Благодаря инициативе Николая Андреевича совхоз стал структурным подразделением предприятия «Надымгазпром». С того момента мы начали деньгами получать заработную плату. В отличие от всех колхозов и совхозов Ямала! К тому же мы ездили отдыхать по путёвкам «Газпрома».

Когда шло становление Ямала как субъекта в составе «тюменской матрёшки», Бабин был избран депутатом первого созыва и председателем Государственной думы Ямало-Ненецкого автономного округа. Первые решения наших думцев стали историческими и заложили основу развития округа. Кроме того, Николай Андреевич стоял у истоков организации на Ямале Счётной палаты и системы контроля расходования бюджетных средств. А на посту заместителя губернатора Ямала, курирующего агропромышленный комплекс, объединил управления сельского и рыбного хозяйства, выстроил единую систему агропрома.

Для меня он был не только учителем и наставником. Уже будучи на пенсии, он всегда приглашал в гости, я не имел права останавливаться в гостиницах – должен был ехать к нему. Мы постоянно общались, он всегда живо интересовался моей работой, жизнью, любил мою семью и детей. И это было взаимно.





АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

📷 Фото: Марина Лонгортова

Капитан «ФАКЕЛА» Корней Эннс:

«Подойдём к сезону в оптимальной форме»

В предстоящем сезоне мужскую команду волейбольного «ФАКЕЛА» в бой поведёт новый капитан – 22-летний диагональный Корней Эннс. Мы поговорили с кэпом об ожиданиях от приближающегося сезона и личных задачах.

Ольга Овсяник, фото предоставлено ВК «ФАКЕЛ»



– *Корней, поздравляем с капитанской должностью! Как ты воспринял назначение?*

– Честно говоря, не ожидал его. Думал, найдутся более опытные кандидаты. Безусловно, это большая ответственность, которую я постараюсь достойно нести через весь сезон. Могу лишь выразить благодарность за оказанное мне доверие.

– *Какой главный опыт ты вынес для себя из прошлогоднего чемпионата?*

– Эмоции покинули нас уже после серии с «Локомотивом». Вернее, они были, но времени на то, чтобы сполна их прочувствовать, было не так много. А после серии за бронзу с Белгородом их и вовсе не осталось. Прошлый сезон прежде всего дал каждому из нас понимание того, что мы можем справляться со сложными ситуациями. Особенно ярко это было видно в играх плей-офф.

– *Новый сезон стартует совсем скоро. Какой настрой у ребят и какая атмосфера в команде?*

– У нас в этом году получился полноценный отпуск, и это не может не радовать. Считаю, что это положительно отразилось на состоянии команды: у всех была возможность отдохнуть и, что ещё более важно, подлечить травмы – на это раньше не хватало времени. В общем, на сборы все приехали свежими.

Процесс подготовки немного изменился по сравнению с прошлым сезоном. Самое серьёзное отличие в том, что волейбол у нас начался немного раньше, чем в прошлом году, и времени на работу с мячами на этот раз было больше. В остальном всё привычно, должны подойти к сезону в оптимальной форме.

– *Как себя чувствуют новички, особенно молодые, для которых предстоящий сезон станет дебютом в PARI Суперлиге?*

– Мы хорошо знакомы друг с другом, поэтому не возникло никаких проблем с атмосферой в коллективе, все заряжены на работу.



– *Какую цель лично для себя ставишь на этот сезон?*

– Научиться играть в волейбол звучит как неплохая цель, но я каждый год ставлю её себе, и пока всё мимо (Корней, конечно, иронизирует: в прошлом сезоне он стал вторым бомбардиром команды с 527 очками на счету, а его вклад в главные победы команды бесспорен. – *Прим. авт.*). А так, я думаю, каждый стремится совершенствовать индивидуальное мастерство, а остальные цели будут достигнуты после его повышения.

– *Чего ждёшь от предстоящего чемпионата и от своей команды в новом сезоне?*

– Чемпионат обещает быть насыщенным и интересным: топ-клубы сохранили свои составы, команды из середины таблицы, как мне кажется, стали ещё крепче и опаснее, поэтому будет интересно. Не думаю, что можно с уверенностью назвать фаворитов в борьбе за медали, абсолютно у всех клубов задача – оказаться как можно выше.

От нашей команды жду проявления морально-волевых качеств. Сезон нам предстоит непростой, ведь теперь наша команда – самая молодая в чемпионате. Главной нашей задачей будет найти те элементы, за счёт которых мы сможем противостоять соперникам и вытаскивать себя из трудных ситуаций.

– *Что бы ты хотел сказать болельщикам перед предстоящим сезоном?*

– Дорогие болельщики, поддерживайте наш клуб, а мы постараемся радовать вас интересным волейболом как можно чаще!

За брусничкой:

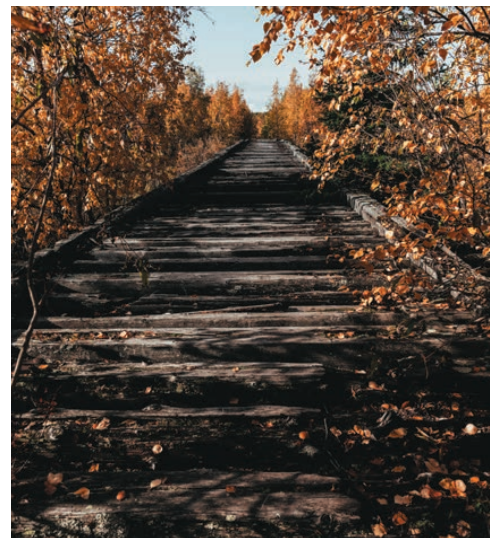
поездка на лодке к 501-й стройке

Полуйский заказник, укрытый в сердце осенней приполярной тайги, стал местом моего недавнего путешествия. Маршрут пролегал вверх по спокойной реке Полуй на борту небольшой рыбацкой лодки, ведущей нас к истории и красоте этого таинственного уголка Ямала.

Марина Лонгортова, фото автора

Путь лежал через остатки 501-й стройки – грандиозного проекта, начатого в 1947 году. Эта железнодорожная ветка, протянувшаяся на тысячи километров, должна была связать северные регионы Советского Союза, обеспечивая транспортировку ресурсов и укрепление обороны.

Мои родители обожают это место. Папе за радость с песней проехать по Полую, поглядеть на красоту осеннего леса, а мама всегда ищет возможность перезагрузиться. В такие моменты они будто светятся, и от сердца идут слова песен и напевов. А ещё сюда не доезжают другие любители сбора дикоросов.



Приближаясь к берегу, мы ощущаем дыхание леса, переливающегося всеми оттенками золота и багрянца. Ветер, раскачивающий кроны деревьев, приносит запахи хвои и земли, напоминая о величии и непостоянстве природы.



Ягоды брусники, как маленькие рубины, покрывают мшистые кочки, приглашая нас собирать их и наслаждаться природными дарами. Золотые иголки лиственниц, тихо падающие на землю, создают сказочную атмосферу, а солнечные лучи, пробивающиеся сквозь густую листву, дарят тепло и уют.



Увлёкшись фотосъёмкой и оставшись на какое-то время одна, я решила исследовать руины разрушенного деревянного моста, перекинувшегося через реку. Шаг за шагом, стараясь не упасть с высоты в холодные воды, я шла по остаткам деревянных балок.

Каждое путешествие в такие места – это не просто фотосессия, а реальное погружение в прошлое и настоящее, в котором эмоции и история переплетаются, создавая уникальные воспоминания.





Добро пожаловать в Аксарку!

Родину, как и родителей, не выбирают. Это нечто безусловное, что даётся нам от рождения. Однако судьба вносит свои коррективы. Да, я не родилась на Ямале, но этот заснеженный край так запал мне в душу, что я считаю себя северянкой. Да и стаж даёт на это право.

Ольга Киприна, фото автора, Сергея Зубкова



Одна известная пословица гласит: «Всяк кулик хвалит своё болото». Так говорят о людях, с упоением рассказывающих о чем-то близком. А кулик болотный – это реальная птица из семейства бекасовых, гнездящаяся в сырых и заболоченных местах. Моя Аксарка стоит на высоком обском берегу, но мне так хочется быть тем самым куликом, который будет её расхваливать. Там прошли моё детство, отрочество и юность. Там началась трудовая деятельность, там я стала той, кем стала. Нет, это не воспоминания. Это рассказ про современную Аксарку. Надеюсь, прочитав его, вам захочется там побывать.

Аксарка прекрасна в любое время года, но я советую приехать весной на День оленевода. Размах праздника в райцентре Приуралья небывалый, принимают гостеприимно, красота неопишная, хлеба и зрелищ предостаточно! Салехардцы, кстати, частые его гости. Как водится, проводят праздник тружеников тундры на Оби, на большой расчищенной площадке. В центре неё – возвышенность для проведения соревнований по национальной борьбе. Мне они нравятся больше остальных. Накал страстей нешуточный, как, впрочем, и в других видах состязаний. Ещё бы, на кону нужные в хозяйстве тундровиков предметы и денежные сертификаты. Мужчины меряются физической силой и ловкостью, а хозяйки



чумов – навыками и умениями в рукоделии. Признаться, я всегда восхищалась тундровыми женщинами, какие же они все мастерицы и красавицы! Стройные, белозубые, чернобровые! Любо-дорого посмотреть!

Моя любимая Аксарка начиналась с улицы Нагорной. Именно там в тридцатые годы вынужденными спецпереселенцами были вырыты первые землянки. Одна из них до сих пор видна с дороги на въезде в село. На Нагорной сохранились старые деревянные дома. А ещё там открывается прекрасный вид на реку и лес. Главной же достопримечательностью улицы вот уже несколько лет остаётся храм в честь иконы Божией Матери Одигитрии (путеводительницы). В 2010 году я присутствовала на забивке его первой сваи. Сейчас это прекрасное архитектурное сооружение, место духовного роста и молитвы, со своим приходом и воскресной школой. А во дворе православной свя-





тны, несмотря на «спартанские» условия, летом цветут розы.

Сквер основателей села появился в Аксарке сравнительно недавно. Это настоящее украшение, его визитная карточка. Здесь жители и гости могут окунуться в историю, прочесть фамилии спецпереселенцев, почтить их память. Сквер расположен на высоком берегу, и с него тоже открывается прекрасный вид на Обь. Там можно вволю подышать свежим воздухом, полюбоваться на проплывающие катера и лодки. Специально для этого установлен огромный бинокль. Рядом со сквером расположен мемориал павшим воинам в годы Великой Отечественной войны.

Будете в Аксарке, непременно загляните на мероприятия в центр национальных культур. Какие там талантливые солисты и творческие коллективы! Гремят на весь Ямал и не только. С недавнего времени в ЦНК показывают современные киноленты. Рядом с храмом культуры стоит другой храм – храм истории, он же краеведческий музей, который тоже заслуживает внимания путешественников и гостей. Совре-



менная подача экскурсий, мастер-классы непременно порадуют даже взыскательных посетителей. На память можно приобрести сувениры и украшения ручной работы.

В Аксарке все достопримечательности рядом, можно сказать, на одной улице – Первомайской. Перекусить тоже есть где – между сквером и мемориалом разместилось кафе.

Если приедете в Аксарку зимой, можете покататься на открытой катке в центре села. Прокат коньков имеется. Летом милости просим на открытую спортивную площадку у здания школы. Там можно погонять в футбол и прокачать мышцы на уличных тренажерах. В декабре 2024 года обещают сдать новый спортивный комплекс с бассейном.

Везжая из Аксарки, обязательно зайдите в местную пекарню и отведайте негласный аксарковский бренд – хлебушек. Только чур, как в детстве, откусывая по краям буханки. Очень вкусно!



Записки из Кемерово

Да, кемеровчане не склоняют название своего города. Об этом сообщает надпись на одной из привезённых открыток.

Анастасия Русина, фото автора, Владимира Лу

Широкие улицы, низкорослые дома, река – степенная и величественная Томь. Квартал за кварталом, как абзац за абзацем, сердце сжимается в тугий узел: от парка Ангелов до Вечного огня – долгая дорога. Как же мало людей на улицах, но тем теплее встречи: в Сибири не выжить поодиночке, здесь так сильно топят батареи, здесь сердца открываются друг другу сразу: не молчи, не молчи, не молчи, доброе слово – твой единственный способ согреться.

Как в театре, милой провинциальной драме, где до сих пор аплодируют после каждого акта и любовь зрительская заливает зал волной, доходит до сцены: ещё актёры не вышли на поклон, а мы встаём в едином порыве, потрясённые силой таланта. «Вы понимаете, что у вас театр столичного уровня, понимаете, я видела разное, совсем не ожидала, и вы хоть знаете, насколько у вас прекрасная труппа?» – твержу я капельдинеру, не в силах просто взять и уйти, и беру книгу отзывов, и беседую с охранником, пока мне ищут ручку, и пишу, и снова разговариваю



со служащими театра, пока в гардеробе не остаётся одно-единственное растерянное пальто, моё, и поздний вечер падает занавесом, и жизнь уже не будет прежней.

Инфернальный в осенних потёмках Парк чудес: шаг вперёд – перед тобой зажигаются фонари, за спиной же с коротким щелчком гаснут, звучит негромкая и жуткая металлическая музыка, от которой по спине пробегает холодок детского ночного кошмара. Город, всем существом иллюстрирующий фразу, попавшую в книгу, прочитанной в поезде по дороге: «С ними случилась жизнь». Рано или поздно жизнь случается с каждым из нас. Последние годы перевернули всех, беспорно; и каждое путешествие теперь



становится о трансформации, происходящей с нами и в нас, о великой силе любви, о том, что нельзя замолчать, ни в коем случае нельзя допустить, чтобы между нами повисло молчание, всё остальное преодолит, но не это, не это.

Кемеровчане хорошо знают, что это так. В салоне «Коллекционер», где я покупала марки, мы говорили о неслучайности совпадений. В музеях – об истории и всевозможных её трактовках. На улице, в магазинах, в такси – об искусстве и философии. Вообще-то это странное



волшебство началось ещё в поезде, где мы делили купе с доктором технических наук, занимающимся как раз углём, парнем, работающим в «Мостострое» (теперь у меня в ежедневнике есть набросок Крымского моста в разрезе), и девушкой, получившей образование сначала генетика, потом политолога, а в итоге реставрирующей сумки в Сургуте. Всё было как в кино или фельтоне: «Водку будете?» – поинтересовался доктор технических, когда поезд тронулся, я в ужасе замотала головой, а вот стоило появиться нашим соседям, как в ход пошли и омское пиво, и домашняя наливка. Образовался занимательный философский клуб; часов шесть я наблюдала за соседями, не отрываясь от ноутбука, чтобы прислушаться к полилогу пёстрых мнений, а затем захлопнула крышку и, хотя согласилась лишь на вафельки, приняла в обсуждении посильное участие. «М-да, так я ещё никогда не ездил», – сообщил в ночь надскутировавшийся всласть доктор технических, упаковывая контейнеры от поднесённых ему родней прямо к поезду на какой-то из промежуточных станций жареной рыбы и картошечки, которые без ложной скромности уплетала за троих девушка-генетик, что, впрочем, не помешало ей обвинить



Топоним «Кемерово» до сих пор остаётся загадкой для лингвистов и историков.

Они пытаются разгадать происхождение названия деревни Кемерово, возникшей в первой трети XVIII века и давшей название руднику, а затем и городу. Наиболее популярными версиями были следующие:

- ✦ от искаженного тюркского слова «ким-рва» – «горючий камень»,
- ✦ от тюркского слова «кемер, кемир» – «берег, утёс, обрыв»,
- ✦ от фамилии Комаров.

По последней версии историков, основанной на изучении переписей населения, топоним «Кемерово» происходит от фамилии первопоселенца Афанасия Степановича Кемерова. Он был выходцем из Верхотомского острога, великороссом по происхождению, с первоначальной фамилией Комаров. В результате «народной» этимологии через промежуточные формы «Немиров», «Темиров», «Кемиров» образовалась фамилия Кемеров. В дневнике исследователя Сибири Д. Г. Мессершмидта (1721 г.) и на старых картах деревня Кемерово обозначена как Комарова и Немирова. Но и эта версия является лишь рабочей гипотезой.





оппонента (а он и впрямь ехал с защиты) в незнании педагогических методик... Мы вышли в Кемерове; мне всё-таки торжественно была вручена палка копчёной колбасы. Я приняла, в ответ неловко скаламбуририв: «Почти докторская от доктора наук». «Ха-ха, – просветлел попутчик. – Шутка!» И мы расстались, думается, навсегда.

Точно так же, как и с пожилым собачником на набережной Томи: вы знали, что Момо по-японски – это персик, а грустные сиба-ину не умеют лаять и махать хвостом? Или залитая солнцем улица напротив библиотеки; я беседую с педагогом по сценической речи, приехавшим в Кемерово работать в Сибирском кластере искусств, после традиционных «кто – зачем – откуда» понимаю, что диалог правильнее свернуть, не

дожидаясь приглашения на кофе, спрашиваю на прощание: «Скажите, а вы верите, что всё к лучшему?» и получаю уклончивый ответ: «Не всегда, но можно сделать так, чтобы да». Настаиваю: «А если это не от тебя зависит?» Он резко качает головой в ответ: «Надо сделать так, чтобы от тебя». И расходимся, расходимся, не оборачиваясь.

Целый день провела в областной библиотеке – памятнике архитектуры, советской элегантной неоклассике, с которой неожиданно контрастирует масштабная художественная роспись в фойе. Она... неопишима. Это уникальное монументальное (двадцать четыре метра!) панно «Произведение технологии», выполненное в традициях русского авангарда группой мастеров под руководством известного кузбасского мастера Александра Сулова по мотивам философского эссе польского писателя Станислава Лема «Сумма технологий». Образы предполагаемого развития цивилизации в будущем и возможных тупиков на её пути. С течением времени некоторые из них претворяются в реальность, становятся болезненно узнаваемы, что ещё больше завораживает. Отдельная остановка в библиотеке – мемориальная комната поэта Василия Фёдорова. В ней находится стул первого директора учреждения, который, по легенде, исполняет желания и сотрудники разрешают присесть, загадать, проверить. Кстати, действительно сбылось. И вновь





Парк чудес

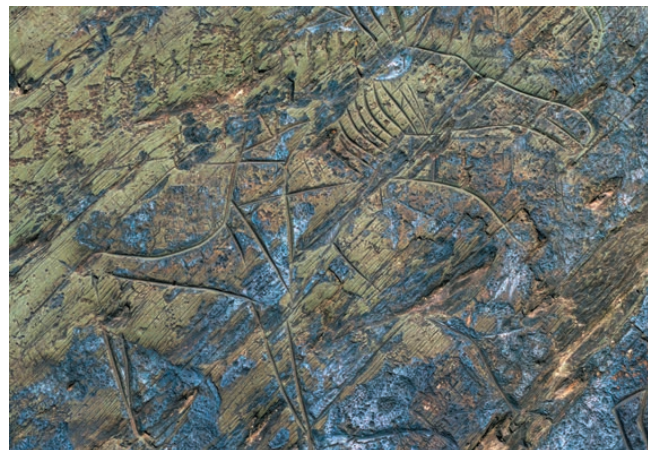
диалог с каждым из библиотекарей начинается так, словно мы знакомы тысячу лет, без неловкости и уточнений, сразу с глубины. Как люди становятся такими своими?

Наверное, как в спектакле по Гришковцу, который он сам и ставил, том, что я смотрела в первый вечер. «Между делом» – история о встрече двух талантливых людей, на короткое время дающих друг другу смысл и стремление жить, веру в завтра. Спасение в их случае практически невозможно, непонимание окружающих – неминуемо; и нет вокруг плохих людей, просто с ними со всеми однажды случилась жизнь... Эта предназначенность друг другу, непоколебимая обречённость однажды входит в каждую судьбу. И я читаю о ней и в строках экспозиции на Красной горке, представляя внутренне чувства иностранцев, приехавших строить новую великую страну, но оказавшихся ей совершенно не нужными, и в странных картинах в художественном музее, где разве что бесконечные слоны утешают

Тюльберский городок



Томская писаница



Петроглиф Томской писаницы

своей предсказуемой реалистичностью, и в строках, которые то и дело выплывают вокруг; мы люди текста и слова, цифры и графика, вся наша жизнь – сплошные синусы и косинусы, скажет однажды коллега, и только в Кемерове (точнее, в заповеднике «Томская Писаница», древнее природное святилище, на удивление ясно сохранившаяся вязь петроглифов, пронзительная – кристальной, дождём умытой чистоты сибирская природа) я пойму, что он имел в виду.

Горечь, гордость и нежность здесь сплетены во всём – как в самой жизни. «Память шахтёрам Кузбасса», монумент, по замыслу Эрнста Неизвестного, расположенный над городом так, чтобы к нему необходимо было добираться специально, не походя, настроившись на встречу с не терпящим суеты искусством, великолепен. Если бы я жила здесь, боль, которая исходит от него, ежедневно казалась бы невыносимой. Но огонь, горящий в его сердце, напоминает о том, что есть люди, которым суждено прокладывать дорогу. Может быть, поначалу они останутся непонятыми, но, если не сдадутся, по их скорбному пути затем пойдут тысячи.

Страна четырёх морей

Турция известна не только своими пляжами. Любопытный турист найдёт здесь уникальные водопады, древние руины и крепости. И узнает много интересного...

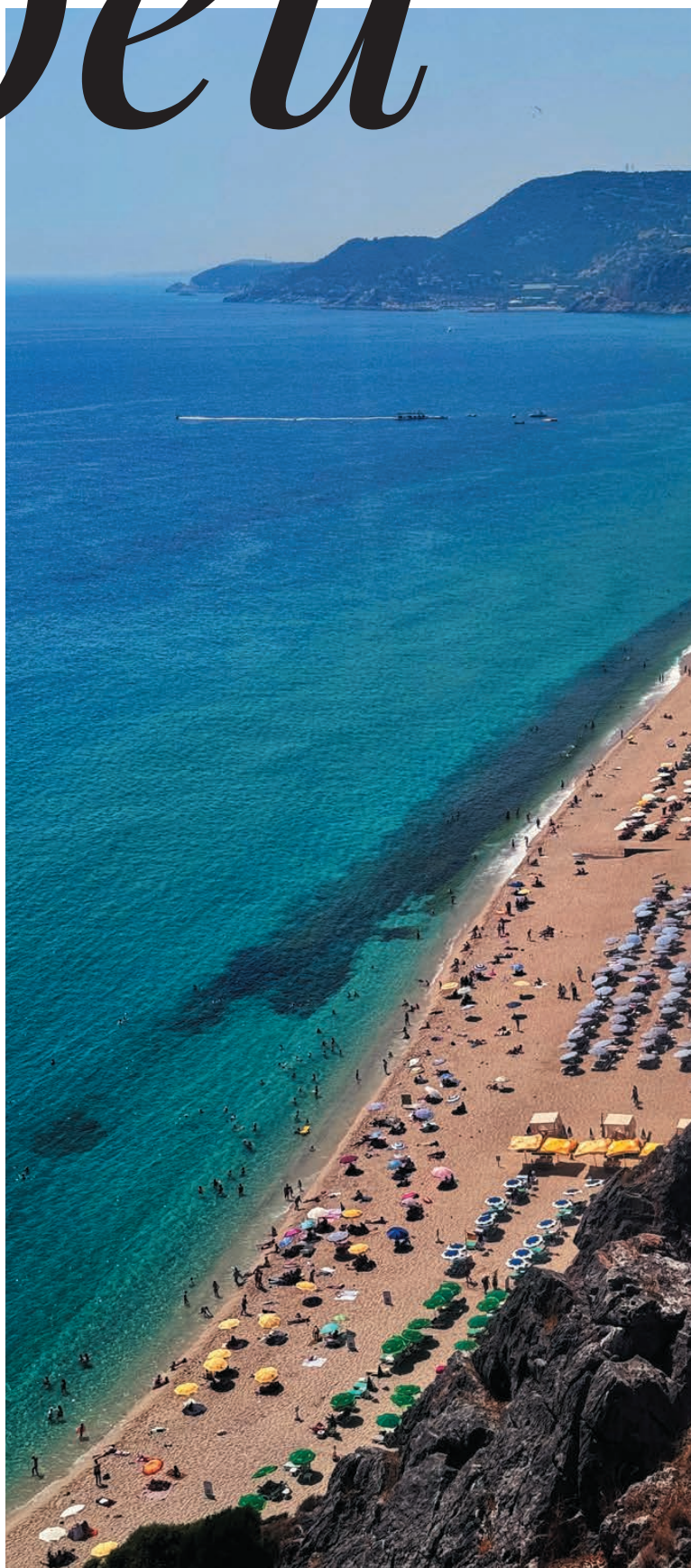
Мария Шрейдер, фото автора

Места, где были многие, стараюсь посещать в самую последнюю очередь. Поэтому до Турции доехала лишь спустя несколько лет моих путешествий. И знаете, очень пожалела как минимум по двум причинам. Первая – оказалось, страна по климату и кухне невероятно похожа на Кипр, а где-то и вовсе напомнила Крым. Вторая – удивительно гостеприимные люди, каждый из которых готов поделиться своей историей, словно вы знакомы добрые десять лет.

КУДА ЛЕТИМ?

Для начала нужно было определиться с морем, в Турции их целых четыре: Чёрное, Средиземное, Эгейское и Мраморное. Знакомые советовали Эгейское, однако сердце тянуло именно на Средиземноморье. Кстати, в последние несколько лет турецкая Ривьера, в народе называемая Бирюзовым берегом, переживает эпоху Ренессанса – отели и апартаменты на юго-западе страны активно расстраиваются, а те, что были, попадают под массовую реновацию.

Город выбрала сразу, сыграла историческая составляющая. Хотя, что и говорить, вся Тур-





ция – одна большая и довольно интересная история. Сиде – единственный в стране, что ни разу со времён своего существования не сменил названия, привлёк своей античной архитектурой. Оттуда же совсем недалеко до соседней Аланьи – всего час езды. Как говорится, два города разом. И в каждом было что посетить и на что посмотреть.

СИДЕ: УЮТНАЯ БУХТА В АНТИЧНОМ ГОРОДЕ

Город отлично подойдёт тем, кто любит много ходить, но предпочитает местность без серпантинов и ощутимых спусков-подъёмов. Местные достопримечательности – древний город, водопад Манавгат и, конечно, рынки. О них стоит рассказать отдельно, поскольку ходить по рынку в Турции – целое приключение. Вот где кипит самая настоящая жизнь – в большой соцсети офлайн под названием базар. Только в Турции торговец может умудриться продать один и тот же ковёр трём разным людям, а потом ждать, как они сторгуются уже между собой, не зная языка друг друга и объясняясь на ломаном английском.



Ренессанс ренессансом, но вот цены весьма демократичные и на жильё, и на продукты в супермаркетах. Ну а если подружиться с местными продавцами на рынках, так и вовсе будут и скидки, и лучшие фрукты с овощами.

Если в городе бурлит жизнь, то возле моря, в районе порта Сиде и старого города, настолько размеренный ритм, что не замечаешь, как перестаёшь суетиться и вливаешься в средиземноморский вайб, глядя упитанных кошек у кофеен, жмурясь на солнце и любуясь изумрудами моря.





Побывать в древнем городе стоит как минимум трижды. Во-первых, вечером, чтобы сделать прекрасное фото на закате на фоне руин храма Аполлона и заглянуть в древний римский театр, в своё время вмещавший до двадцати тысяч зрителей. Во-вторых, пройтись в полуденный зной по залитым солнцем улочкам, чтобы понаблюдать за повседневной вознёй. И в-третьих – насладиться прекрасной средиземноморской кухней в ресторане на берегу моря.

Древний город упоминался ещё в Ветхом Завете под именем Сиде, и здесь сохранились руины стен, храмов, домов, башен и старых ворот, колонн, некрополей, некогда располагавшихся за стенами прежнего населённого пункта. Пережил он немало – и расцвет при Александре Македонском, и тяжёлые времена, когда в него нагрянули кили-

Сиде – это история не про развлечения, а именно про романтику. Город убаюкивает, щедро делаясь своей красотой. Туристическая зона и инфраструктура вокруг впечатляют. Все площадки, скверы, парки, дорожки и прочее сделаны с комфортом для людей.



кийские пираты. Спротивляться им горожане не смогли, и в одночасье культурный и торговый центр превратился в одну из главных точек работорговли во всём Средиземноморье. Торговля невольниками велась прямо на агоре – центральной площади города. Следом снова наступил расцвет, уже благодаря римлянам, но после очередного из многочисленных набегов арабов, которые сожгли город, и сокрушительного землетрясения Сиде превратился в город-призрак. Всё изменилось в девятнадцатом веке с приходом турок. История древнего города не менее захватывающая, чем его руины.

Ещё одно место, популярное у туристов, – водопад Манавгат. Красивые фото и видео обеспечены! Возле оборудованы двухуровневые смотровые площадки, а вот спускаться ниже или плавать в воде запрещено – температура воды не больше десяти градусов.



АЛАНЬЯ: ЗЕМЛЯ ВИНОДЕЛОВ

Об этом городе можно сказать многое, но для меня он стал землёй виноделов. Как турки в такой жаре умудряются производить *ice wine*, можно только представить. Потому как этот сорт вина делают из позднего, прихваченного морозцем винограда. Здесь же расположено множество теплиц с бананами (уже более ста лет турки культивируют тропические фрукты), оливковые рощи и апельсиновые сады. Спускающийся с горы к побережью город чем-то напомнил крымскую Ялту: такие же крутые спуски и подъёмы, плотная застройка.

В отличие от Сиде ритм Аланьи выше, улицы шумнее и многолюднее. Однако в горах, у старых церквей и замков, город умиротворён и спокоен, он будто с вековой мудростью наблюдает за повседневной суетой.

Над городом на высоте 900 метров в тени раскидистых деревьев спрятался маленький храм Георгия Победоносца – один из немногих православных в Турции. Святой этот, как оказалось, родился в турецкой Каппадокии, отчего там его знают и как Георгия Каппадокийского. Храм действует, а его историю не рассказать и на двух страницах – настолько много противоречивых и таинственных фактов и о самом здании, и о времени и обстоятельствах его появления.

Можно выбрать стандартный туристический маршрут, а можно пойти своей дорогой – все пути приведут в одни и те же места. Но прогуляться по улицам, съесть знаменитый симит и прокатиться на фуникулере стоит определённо. Откроются прекрасные виды на крепость Аланьи и на восхитительный пляж Клеопатры. Согласно легенде, влюблённый Марк Антоний очень хотел впечатлить царицу. Песок на эти берега привезли из Египта и засыпали им не только берег, но и морское дно вдоль побережья. Романтика, одним словом...

Уверена, каждый город в этой стране четырёх морей уникален. Осталось убедиться в этом на деле.



ПУТЕШЕСТВОВАТЬ САМОЛЁТАМИ ЛЕГКО, БЫСТРО И УДОБНО

Для многих пассажиров отдых начинается уже на борту самолёта, не стоит забывать, что вместе с вами летят другие пассажиры.

Для того чтобы перелёт оставил приятные впечатления, пожалуйста, ознакомьтесь с правилами поведения, которые необходимо соблюдать для комфорта и безопасности на борту воздушного судна.

✔ Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки, указанных на бланке авиабилета;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

! Пассажиры обязаны:

- выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи под сиденьем впереди стоящего кресла или на багажной полке, свободной от аварийного оборудования;
- занимать место, указанное в посадочном талоне;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении светового табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в авиарежим электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
- соблюдать дисциплину и правила поведения в общественных местах;
- соблюдать установленные в Российской Федерации санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом бортпроводника.

✘ Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также персонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- пересаживаться на другие места в пассажирском салоне;

- употреблять спиртные напитки на борту самолёта в течение всего полёта;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- использовать аварийно-спасательное оборудование не по назначению и уносить его с собой;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество.

В случае нарушения требований и правил поведения пассажиров предусмотрены следующие санкции:

- изъятие у пассажира на время полёта (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих ему спиртных напитков, в том числе приобретённых в магазинах беспошлинной торговли;
- применение всех необходимых мер, в том числе принуждения, в отношении лиц, которые своими действиями создают непосредственную угрозу безопасности полёта воздушного судна и отказываются подчиняться распоряжениям командира воздушного судна (в соответствии со статьёй 58 Воздушного кодекса РФ);
- удаление пассажира-нарушителя с борта самолёта в ближайшем пункте посадки, а в случае совершения вынужденной посадки самолёта – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его поведения;
- передача такого пассажира правоохранительным органам независимо от государства посадки;
- возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- расторжение договора воздушной перевозки в одностороннем порядке без компенсации его стоимости (в соответствии со статьёй 107 Воздушного кодекса РФ);
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна (в соответствии со статьёй 11.17, п. 6 КоАП РФ).

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

Доступ к услуге возможен только после набора высоты.

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



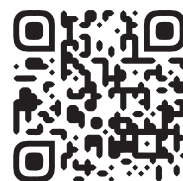
Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней



Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке



АО «АТК Ямал»: 8 (800) 234-44-02 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamal.aero, 📞 📧 yamal_airlines

