

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

ОКТАБРЬ 2023

ТРИ СТИХИИ
ЯМАЛЬСКОГО
ВОЛЕЙБОЛА

96





Сканируй
QR-код, переходи
на страницу акции





СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Время такое, что учиться нужно непрерывно. Даже, казалось бы, мастодонты, опытейшие профессионалы нет-нет да и «салятся за парту», постигая новые технологии и тенденции.

Значит ли это, что диплом теперь не важен?

Пусть не выбрать профессию на всю жизнь, но понять своё призвание и определиться с направлением ямальским ребятам помогают ещё в школе. С каждым годом растёт количество корпоративных классов. Школы подписывают соглашения с организациями, которые взялись курировать то или иное направление, рассказала Алёна Гилёва в материале «Кем быть? Ямальским школьникам помогут найти дело по душе».

Окружной противотуберкулёзный диспансер, банк ВТБ, компании «НОВАТЭК», «ЛУКОЙЛ» – их представители будут проводить лекции, экскурсии на свои предприятия, мастер-классы. С этого учебного года авиакомпания «Ямал» решила таким образом выращивать новую смену пилотов, инженеров и бортпроводников. Союз журналистов Ямала и представители региональных СМИ, включая наш холдинг АНО «Ямал-Медиа», помогают школьникам осваивать азы журналистики. А Региональный институт развития образования уже озвучивает результаты двухлетней работы: 78 выпускников ямальских психолого-педагогических классов поступили в педвузы и колледжи.

Мы верим, молодые специалисты, как и герои этого номера – опытный оленевод Михаил Яр, машинист поезда Глеб Глазов, ветеран Ямала и ветеран труда Валерий Андреевич Мартынов, вернутся развивать свой край.

И пожелаем им не только состояться в профессии, но и вырастить учеников, став для них ориентиром, таким как герои нашего проекта «Скажи, кто твой наставник...».



*Татьяна Покальнетова,
и. о. главного редактора
журнала «Ямальский меридиан»*



Фото: vk.com/bandurko_av

В НОМЕРЕ

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

- 6 «Мы справимся со всеми вызовами, как единая команда»
- 11 Молодые путешественники со всей России поедут на Ямал
- 14 Андрей Бандурко: «Будем выходить на новый уровень»

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

- 18 Помогаем от сердца
- 20 Они присматривают
- 22 Оленеферма, или Зачем кочевнику изгородь
- 27 Кем быть? Ямальским школьникам помогут найти дело по душе
- 30 Зажечь мечту о полётах
- 34 Отложить старость
- 36 Большие планы маленькой конюшни
- 40 Наша миссия – сохранить язык
- 43 Семь футов под килем!
- 47 Ямальский хлеб: сделано с любовью
- 50 Учебник без стереотипов



Фото: Креения Яр

СОЦИУМ

- 56 Отечественная альтернатива старушке манту
- 58 Сюрприз за смелость
- 59 Летать легко
- 62 Только путь
- 65 Регистрируй питомца, участвуй в фотоакции
- 66 Скажи, кто твой наставник...
- 68 За девять месяцев до: музыка для малыша



Фото: архив героя

- 74 История советского автопрома в одном ангаре

КУЛЬТУРА

- 78 Не бойся взлететь к облакам
- 82 Эхо античных трагедий – в главном музее Ямала
- 86 Бачата – привет из солнечной Доминиканы



фото: Андрей Ткачев

ЛЕТОПИСЬ

- 90 Вернулся в город, который строил

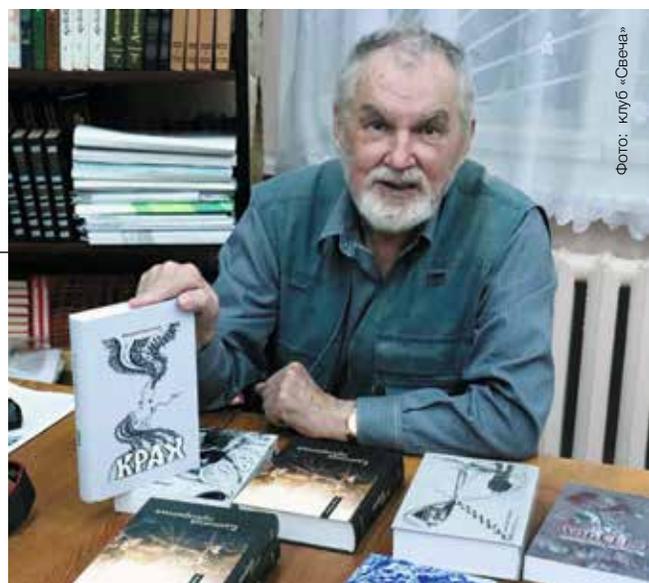


фото: клуб «Свеча»

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

- 96 Три стихии ямальского волейбола
- 100 Урочище Янгана-Пэ: обнажая тайны древнего моря
- 104 Особенности арктического туризма
- 110 Горы по колено тем, кто держит шаг
- 117 Куала-Лумпур: влюбиться в Малайзию

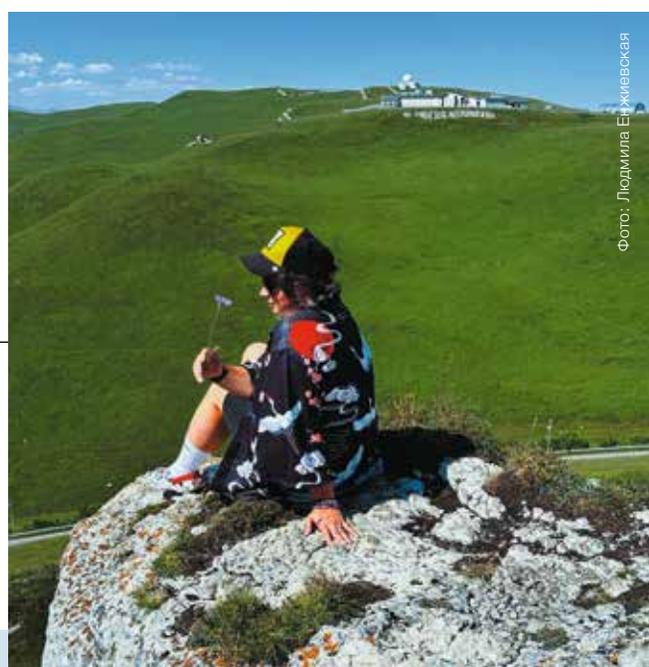


фото: Людмила Енжневская

Автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа»
Адрес редакции: 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106.
Тел.: (34922) 40970, 46570. E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»
Генеральный директор Зулинова Мария Андреевна



Ямальский меридиан

И. о. главного редактора Татьяна Михайловна Покальнетова

Ответственный секретарь Виктория Пырирко

Журналисты и авторы фотографий: Марина Снегирева, Алла Маковеева,
Нина Фальшунова, Татьяна Мастерских, Марина Яр, Юлия Чудинова, Андрей Ткачёв,
Фёдор Воронов, Альбина Тырлина, Анна Яптик, Анна Пашкова

Корректор: Людмила Юнусова

Дизайн: Луиза Мифтахова, Анастасия Аверкиева, Олеся Меркулова, Анастасия Шевяхова

Обложка: ВК «Факел»

Учредитель и издатель – департамент внутренней политики Ямало-Ненецкого автономного округа, 629008, ЯНАО, г. Салехард, пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 21.09.2023.

Дата выхода в свет 10.10.2023.

Тираж – 7280 экз. Порядковый номер выпуска 330.

Отпечатано в типографии АНО «Ямал-Медиа». Юридический адрес: 629003, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1, каб. 106. Фактический адрес: 629007, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 1484.

Тел./факс (34922) 3-10-73.

Отпечатано в типографии ООО «Типография ФортДиалог». 620085, г. Екатеринбург, ул. Монтерская, 3/81А, оф. 323.

Тираж – 7255 экз. Заказ № 2321412.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. На основании ст. 42 Закона РФ «О средствах массовой информации» редакция журнала «Ямальский меридиан» не обязана публиковать все материалы, поступающие в редакцию. Рукописи и фотоснимки не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО



«Мы справимся со всеми вызовами, как единая команда»

Избранный на новый срок губернатор Ямала Дмитрий Артюхов рассказал, каким сферам уделит особое внимание на своём посту в ближайшую пятилетку. Глава округа представил своих союзников – обновлённый состав правительства ЯНАО, в который вошли девять заместителей.



Подготовила Алла Маковеева,
фото: пресс-служба губернатора ЯНАО, ЗС ЯНАО



Десятого сентября депутаты Законодательного Собрания Ямала тайным голосованием сделали свой выбор, избрав абсолютным большинством голосов действующего губернатора Дмитрия Артюхова на второй срок подряд.

Он рассказал о том, что было достигнуто за пять лет его работы в таких ключевых сферах, как медицина, жильё и дороги, а также презентовал новую программу развития округа.

– Итог нашей общей работы лучше всего показывает демография в регионе – число многодетных семей в округе выросло втрое. Северяне чувствуют поддержку региона, уверенность в завтраш-



нем дне на Ямале и заводят большие семьи. Наши основные приоритеты – жильё, дороги, медицина, создание лучшей территории детства и безопасность, планирую по ним работать в дальней-

шем. Рассчитываю на вашу поддержку и уверен, что мы справимся со всеми вызовами, как единая команда, и продолжим делать наш Ямал ещё лучше, – обратился к депутатам Дмитрий Артюхов.

ЧТО ЖДЁТ ЯМАЛ?



Создание в округе лучшей территории детства

Это строительство новых школ и спортивных объектов, раскрытие талантов учеников, модернизация школ искусств и библиотек, создание молодёжных пространств, поддержка патриотических и экологических проектов.



Новая программа повышения качества медицинской помощи

Введение регионального стандарта, который предполагает высокий уровень обслуживания пациентов, достойные условия труда и отдыха для медиков. Её реализацию можно будет считать успешной, если жители выразят удовлетворённость медпомощью как минимум на 80 процентов.



Безопасность

Один из новых приоритетов работы окружного правительства. Уже принято решение о региональных доплатах полицейским. В планах – распространить эту меру поддержки на сотрудников Росгвардии и пожарных.



МЕСТО СИЛЫ

Глава региона выразил благодарность предприятиям топливно-энергетического комплекса. Он отметил, что это фундамент Ямала, благодаря чему можно с уверенностью смотреть в будущее и воплощать самые масштабные проекты.

– Программу Дмитрия Андреевича можно заключить в короткий слоган: «Ямал – для людей!». Это выверенный план действий. Для нас принципиально сохранить заданный вектор развития региона, – отметил спикер окружного парламента Сергей Ямкин.

Дмитрий Артюхов поблагодарил депутатов Законодательного Собрания за доверие и выразил надежду, что и впредь совместная работа будет такой же результативной, несмотря на все трудности.

– Ямал – это место силы и невероятной энергии, это

чуткие и трудолюбивые люди. Мне повезло родиться и жить на этой земле, вместе с вами, дорогие ямальцы, вкладываясь в её будущее.

Вместе мы проделали большую работу. Её результат – это счастье семей в новых квартирах, победы наших детей в спорте и достижения в творчестве, горящие глаза молодежи. Это новые семьи и новые дети. Красота и уют наших городов и посёлков. Развеем устаревшие стереотипы о вахтовом Ямале. Продолжим делать наш родной регион местом, где хочется не только работать, но и жить, – подчеркнул Дмитрий Андреевич.

ВСЁ РЕШАЮТ КАДРЫ

Эффективное управление и сплочённая команда – залог успеха в воплощении самых смелых инициатив. Союзника-

ми губернатора в обновлённом составе правительства стали по большей части проверенные временем управленцы, но есть и новые кадры.

Александр Калинин как первый заместитель губернатора продолжит курировать департаменты экономики, имущественных отношений, государственного заказа.

Ирина Новосёлова в должности первого заместителя губернатора отвечает за отрасли здравоохранения, образования, социальной защиты, культуры, занятости населения, а также аппарат губернатора и службу государственной охраны объектов культурного наследия.

Александр Емельянов, ранее возглавлявший дирекцию капитального строительства и инвестиций ЯНАО, назначен заместителем губернатора. В его полномочия входит контроль департамента строи-



Александр Калинин,
первый заместитель
губернатора Ямало-Ненецкого
автономного округа



Ирина Новосёлова,
первый заместитель
губернатора Ямало-Ненецкого
автономного округа



Александр Емельянов,
заместитель губернатора
Ямало-Ненецкого
автономного округа



Александр Подорога,
заместитель губернатора
Ямало-Ненецкого
автономного округа



Андрей Гаранин,
исполняющий обязанности
заместителя губернатора,
директор департамента
природных ресурсов
и экологии



Сергей Карасёв,
исполняющий обязанности
заместителя губернатора,
директор департамента
государственного жилищного
надзора



Сергей Климентьев,
заместитель губернатора,
директор департамента
внутренней политики



Константин Оболтин,
заместитель губернатора,
директор департамента
информационных технологий
и связи



Альбина Свинцова,
исполняющий обязанности
заместителя губернатора,
директор департамента
финансов ЯНАО



тельства и жилищной политики и службы государственного строительного надзора ЯНАО.

Александр Подорога сохраняет за собой кураторство департамента транспорта и дорожного хозяйства. Также в его обязанности входит координирование работы департамента внешних связей, управления делами правительства, службы по надзору за техническим состоянием самоходных машин и других видов техники. Кроме того, он курирует работу правительства ЯНАО по подготовке и проведению празднования 50-летних юбилеев основания Нового Уренгоя и Ноябрьска, 430-летия Салехарда.

Андрей Гаранин совмещает должности заместителя губернатора и директора департамента природных ресурсов и экологии. В его ведении – департамент гражданской защиты и пожарной безопасности и департамент по физической культуре и спорту.

Сергей Карасёв, заместитель губернатора и директор

департамента государственного жилищного надзора, продолжает курировать департамент тарифной политики, энергетики и жилищно-коммунального комплекса, департамент агропромышленного комплекса и Службу ветеринарии.

Сергей Климентьев совмещает должность заместителя губернатора с руководством

департаментом внутренней политики, контролирует департаменты по делам коренных малочисленных народов Севера, молодёжной политики, региональной безопасности и государственно-правовой департамент.

Константин Оболтин в качестве заместителя губернатора и директора департамента информационных технологий и связи, также курирует работу службы по делам архивов и службы ЗАГС.

Альбина Свинцова остаётся заместителем губернатора, директором департамента финансов ЯНАО.

– Мы вступаем в новый период. Руководителям ключевых направлений ставлю в приоритет трансформацию сфер, это потребует большей координации и стратегического взгляда на управление. Задач на ближайшие годы будет становиться всё больше, и мы единой командой должны их решать, – подытожил Дмитрий Артюхов.





Молодые путешественники со всей России поедут на Ямал

В округе появится новое учреждение – Федеральный центр компетенций в сфере молодёжного туризма. Его создание станет большим шагом в развитии туриндустрии не только Ямала, но и всей страны.

Алёна Гилёва, фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

В МОЛОДЁЖНЫХ ТРЕНДАХ

Открытие центра планируется в 2024 году на базе Агентства по развитию регионального туризма в Салехарде. На первый год его работы уже запланированы четыре федеральных и межрегиональных заезда. Ежегодно на Ямал будут приезжать тысячи молодых людей из самых разных уголков стра-

ны. Здесь будет накапливаться и транслироваться опыт по развитию молодёжного туризма для всей России.

Работы предстоит много: подготовка амбассадоров молодёжного туризма, гидов-проводников, экскурсоводов, обучение представителей органов государственной власти. Плани-

руется тесное взаимодействие центра с кафедрами туризма и гостеприимства университетов и колледжей. Его задача – исследования о трендах туризма среди молодёжи, разработка методических материалов. Всё это делается для того, чтобы привить юному поколению культуру путешествий по стране.

– Для Ямала федеральный центр компетенций – следующий шаг в развитии туристической индустрии. Мы уже объединяем молодёжную политику и туризм: проводим экскурсионно-образовательные поездки для ямальских школьников, приглашаем студентов университетов на проведение научных экспедиций. О своём опыте расскажем другим регионам, чтобы повысить интерес молодых людей к путешествиям по стране, – отметил Наиль Хайруллин, директор департамента молодёжной политики ЯНАО.



ЦЕННЫЙ ОПЫТ УЖЕ ЕСТЬ

Появление центра стало возможным благодаря тому, что Ямал вошёл в число лидеров Всероссийского конкурса по созданию круглогодичных центров компетенций. Он проводился Росмолодёжью по поручению Президента России Владимира Путина по итогам Госсовета 2022 года. Развитие направления «Туризм и гостеприимство» – одна из ключевых задач в регионе.

Комиссию Госсовета РФ по молодёжной политике губер-



Победителями Всероссийского конкурса по созданию круглогодичных центров компетенций по приоритетным направлениям реализации молодёжной политики (экология, наука, медиа, предпринимательство, туризм и гостеприимство, общественные инициативы и другие) среди субъектов РФ стали одиннадцать регионов. На 2024–2026 годы их финансирование составит более пяти миллиардов рублей из региональных источников и внебюджетных средств.





натор ЯНАО Дмитрий Артюхов возглавляет с ноября 2021 года. Глава округа не раз отмечал, как важно развивать молодёжный туризм, формировать чувство общности у подрастающего поколения.

– У Ямала большие амбиции в сфере туризма, мы создаём новый сектор экономики региона, но понимаем, что по всем направлениям мы ещё в самом начале пути. Не сомневаемся в том, что наши туристические проек-



ты будут реализованы и, самое главное, востребованы у туристов. Ямалу есть чем удивлять, – отметил Дмитрий Артюхов.

Округ имеет ценный опыт по успешной реализации ряда проектов. Так, с 2021 года в рамках проекта «Ямал – полуостров открытий» в Салехарде побывали две тысячи ребят. Финали-

сты Всероссийского конкурса «Большая перемена» по инициативе губернатора увидели завод «Ямал СПГ» в Сабетте, ступили на ледокол «Андрей Вилькицкий» и посетили Ямбургское нефтегазоконденсатное месторождение. Образовательно-культурные поездки



удаётся собрать и обобщить данные сразу по нескольким муниципалитетам: Салехард, Надым, Новый Уренгой, Тарко-Сале, Ноябрьск и Губкинский.

Кроме того, в сентябре в Салехарде состоялся семинар-совещание по развитию молодёжного туризма в Уральском

федеральном округе. В нём приняли участие 90 человек. Среди них руководители региональных органов исполнительной власти в сфере туризма и молодёжной политики, а также представители туристской отрасли УрФО.

Дмитрий Артюхов рассказал гостям семинара, как газовая промышленность успешно соседствует с коренными народами Ямала, и они готовы взаимодействовать с туристами: 25 общин рады принять путешественников у себя на стойбищах. Туроператоры округа готовы предложить более 60 различных туров. Развивается промышленный туризм. Строится горнолыжный комплекс «Рай-Из», в состав которого войдут 19 километров трасс разной сложности, отели и спа-центр. Гости полуострова смогут насладиться удивительной природой и прикоснуться к неповторимой этнокультуре.

запланированы и по проекту «Код 250.240.89» – так называется поездка ямальских ребят в город-герой Севастополь.

В рамках проекта «Открываем Россию заново» в этом году округ принимает экспедиционные группы 60 студентов Высшей школы экономики. Благодаря экспедициям студентам

Андрей Бандурко: «Будем ВЫХОДИТЬ на НОВЫЙ уровень»

На пост главы Губкинского заступил Андрей Витальевич Бандурко. Нашему корреспонденту он рассказал, изменится ли управленческая команда города, с чем к нему приходят горожане и как обстоят дела в сфере ЖКХ.

Вера Щитова, фото: Алина Дьякова,
Юлия Чудинова, ГТРК «Вектор»



– Пять лет вы были первым заместителем у своего предшественника. Ваш приход на пост главы города – фактически сохранение преемственности власти. Означает ли это, что никаких кардинальных перемен в управленческой команде города не произойдёт? Все руководители вас устраивают, кресло ни под кем не шатается, город продолжает работать в штатном режиме?

– Андрей Михайлович (Гаранин. – Прим. ред.) сформировал эффективную команду, нацеленную на достижение самых высоких результатов. Поэтому





вносить какие-либо изменения в кадровую политику пока не вижу смысла. Будут, конечно, естественные ротации, это обычные явления. Есть новые задачи, и нет сомнений, что наша команда справится на все сто!

– У вас уже был первый приём граждан? С чем пришли к вам люди?

– Конечно, жители приходят, пишут. Встречаемся не только в кабинете, выезжаю для решения конкретных вопросов. Для многих удобнее писать в социальных сетях: стараюсь отвечать всем оперативно, по возможности проверяю несколько раз в день личные сообщения. Пишут о разном, каждую просьбу и инициативу внимательно изучаем и думаем, как помочь.

Первый приём уже был, неожиданностью он для меня не стал. В основном приходят с жилищными вопросами. В Губкинском они остаются актуальными, пока существует аварийное и деревянное жильё. Но положительная динамика есть, и она очевидна. Высокие темпы строительства



это доказывают – в этом году в эксплуатацию ввели уже восемь домов для переселения из аварийного фонда.

Самое сложное здесь – работа с людьми. Каждой семье требуется индивидуальный подход, потому что жизненные ситуации у всех разные. Проявляем эмпатию, оказываем максимальную помощь и содействие. Наша цель – создать самые комфортные условия для жизни.



– Куда движется город? Какие вы перед собой ставите приоритеты, задачи?

– Губкинский добился значительного прогресса. Пройден очень серьёзный этап, но нужно двигаться дальше. Свою программу я построил на приоритетах, обозначенных губернатором.

Качество жизни тесно связано с качеством городской среды. Вместе с жителями мы планируем обустроить палисадники у домов, создавать



карманные парки и зоны для выгула собак. Мы выполняем конкретные общественные запросы, а это один из принципов и показателей эффективного бюджетирования.

– Какие проблемы предстоит решить? Как известно, прошлой зимой много жалоб поступало на несвоевременный вывоз снега. Ваш предшественник критиковал управляющие компании за плохую уборку, а жителям советовал внимательно следить за их деятельностью, менять их, выбирать лучшие. Что сегодня происходит? Люди делают свой выбор? Уходят ли с рынка недобросовестные «управляшки»?

– Мы внедрили новую технологию уборки снега. Впервые в Губкинском стали применять конвейерный метод очистки дорог. Он в несколько раз увеличил скорость и эффективность снегоуборочных работ. Однако жалобы от жителей на несвоевременный вывоз снега с придомовой территории действительно поступают. Поэтому мы изменили подход: выстроили конструктивный диалог с управляющими компаниями, ввели в практику совместные выездные совещания. Обсуждаем причины неисполнения обязательств и существующие проблемы. Находим решения. В этом вопросе моя позиция железобетонная – «Клиент всегда прав!». Только по такому принципу можно поднять качество предоставления услуг на высокий уровень в любой сфере, в том числе и в сфере ЖКХ.

В нашем городе есть муниципальная управляющая компания. За время работы она стала

конкурентоспособной и заработала хорошую репутацию. Мы видим, что потребительская грамотность населения возрастает, люди стали внимательнее относиться к соотношению «цена – качество». Постепенно начинается «движение» наших жителей от нерадивых организаций в муниципальную управляющую компанию. У нас нет цели стать монополистами в этой сфере. Есть цель стимулировать другие управляющие компании на повышение качества услуг для населения. В данном случае без конкуренции никак!

– На последней встрече глав было сказано о том, что такой обмен опытом даёт много для каждого муниципального образования, позволяет делиться лучшими практиками и внедрять их в других муниципалитетах. Какими уникальными практиками готовы поделиться?

– Думаю, идея обмена опытом очень удачная. Такой формат оказывает реальную помощь для динамики развития муниципалитетов и всего региона. Губкинскому, несомненно, есть что предложить. Мы планируем воплотить несколько интересных проектов, обязательно ими поделимся.

Открою тайну, которую можно считать нашей муниципальной практикой. Идеи, которые мы реализовываем, принадлежат горожанам. Обратная связь – самый эффективный источник информации для работы специалистов по повышению качества жизни. Главное – понимать людей и выстроить с ними конструктивный диалог. Всё остальное – дело техники. У нас это довольно хорошо получается.

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ



Помогаем от сердца

Социальная ответственность как норма жизни.

У компании «Газпром добыча Надым» она не ограничивается корпоративными рамками. Газодобытчики многие годы согревают вниманием территории своего производственного и экономического присутствия: Надымский, Ямальский, Пуровский районы и не только.

За последние пять лет арктическое газовое предприятие на благотворительную деятельность выделило более 180 миллионов рублей. Такие социальные инвестиции формируют поистине процветающую реальность.

Масштабы меценатства ямальского филантропа огромны, направления разнообразны. Социальная миссия региональной образующей компании ориентирована на поддержку обще-

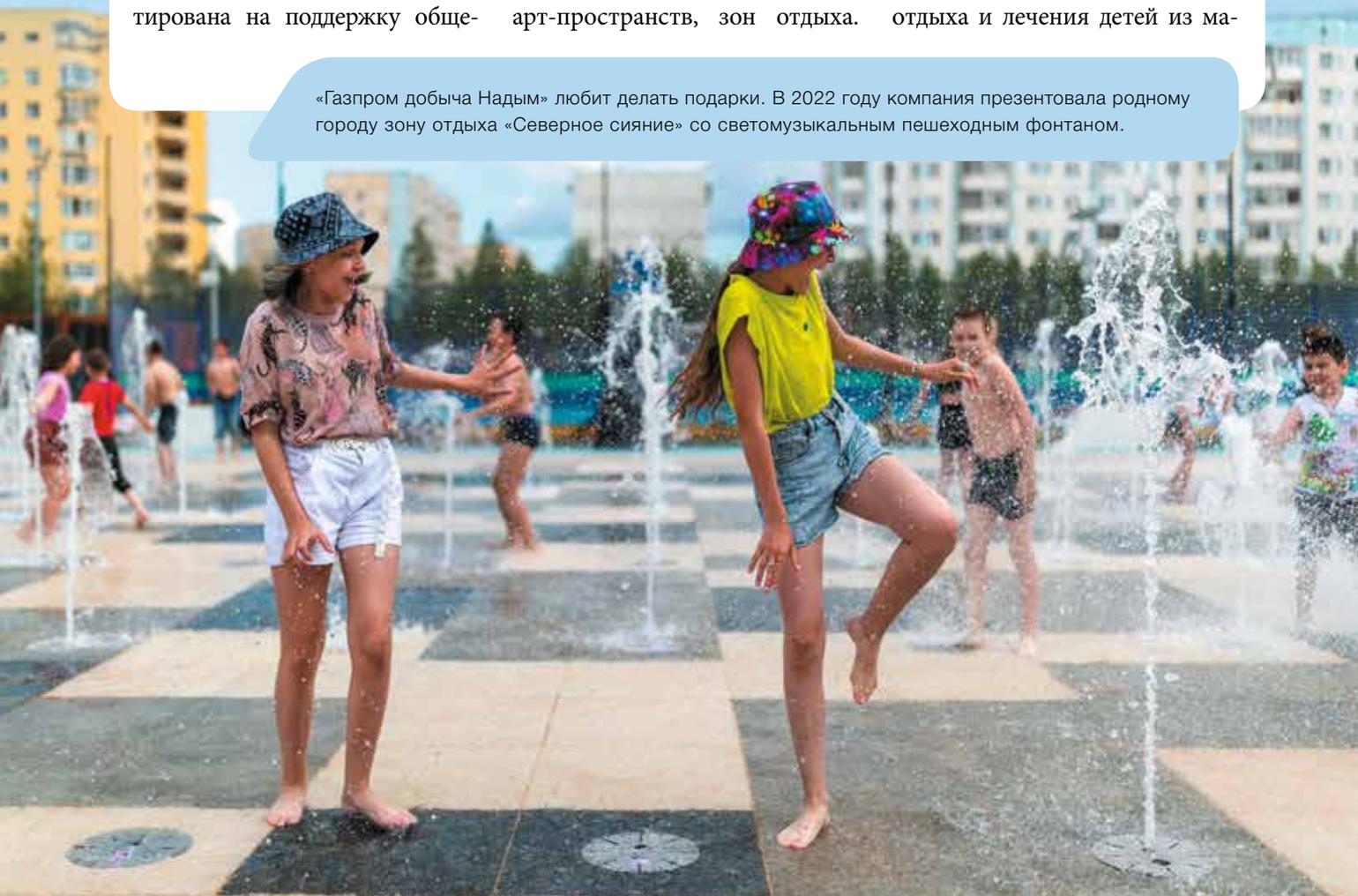
ственно значимых инициатив: экологических и образовательных, культурных и молодёжных, патриотических и волонтерских.

Средства инвестируются в развитие искусства и спорта, популяризацию здорового образа жизни, реализацию проектов в сфере науки. Методично вкладываются деньги в благоустройство социальной инфраструктуры – в создание новых спортплощадок, арт-пространств, зон отдыха.

Весомая часть благотворительной работы – поддержка традиционного уклада жизни и самобытности коренных малочисленных народов Севера. Несколько десятилетий им оказывается спонсорская помощь.

В 2023 году благотворительные вливания «Газпром добыча Надым» составили более 30 миллионов рублей. Финансирование пошло на организацию оздоровительного отдыха и лечения детей из ма-

«Газпром добыча Надым» любит делать подарки. В 2022 году компания презентовала родному городу зону отдыха «Северное сияние» со светомузыкальным пешеходным фонтаном.





Мастер-класс олимпийской чемпионки по художественной гимнастике Маргариты Мамун, проведённый в рамках реализации проекта «Академия талантов», собрал 70 юных спортсменок из Надыма, Нового Уренгоя и Салехарда.

лоимущих семей и с ограниченными возможностями здоровья; на проведение соревнований



Ежегодно с 2018 года предприятие выделяет Российскому центру освоения Арктики средства на экологические кампании.

по автомобильному спорту и бильярду; на формирование призового фонда XXVII Открытых традиционных соревнований оленеводов на Кубок губернатора ЯНАО. Четырём местным религиозным организациям выделили деньги на плановые ремонты, мебель и инвентарь.

В этом году газовый меценат оказал материальное содействие Окружному дому ремёсел и Надымской общественной организации «Центр помощи бездомным животным “Лу-чик”». Кроме того, спонсорское участие охватило мероприятия,

связанные с национально-культурными традициями коренного населения, а также приобретение санаторно-курортных путёвок для ветеранов Ямальского района и подарков для детей Пуровского района.

В партнёрстве с благотворительным фондом «Приличные люди» компания в 2023 году профинансировала создание в Тюменском индустриальном университете общественного пространства для студентов – «Приличное место». А также проведение традиционной предновогодней акции «Подарок ребёнку» и XXI турнира по боксу памяти первого генерального директора «Надымгазпрома»

Владислава Стрижова. Коллектив «Газпром добыча Надым» поддержал новый проект «Академия талантов», в рамках которого для детей организуют мастер-классы от олимпийских чемпионов и деятелей искусства.

Перечислять можно долго. Благотворительный отклик газодобывающего филантропа нашли ещё многие начинания. Несомненно одно – «Газпром добыча Надым» повышает качество жизни людей на Ямале.

Предприятие выстраивает благотворительную деятельность как системную работу в области социальной политики. Амбициозные добродетельные проекты реализуются во взаимодействии с правительством региона, администрациями районов, общественными и религиозными организациями, другими благотворителями.

Высокий уровень социальной ориентированности «Газпром добыча Надым» отмечается властями всех эшелонов. Это говорит о стабильной эффективности благотворительной энергии десяти тысячного коллектива газозавиков на краю географии.



В преддверии Нового года газозавики порадают полторы тысячи ребят Надымского, Ямальского и Пуровского районов. Акцию «Подарок ребёнку» компания проводит уже более десяти лет.



ОНИ при подсматривают

На Ямале расширяют систему видеонаблюдения. Сейчас в округе работают две с половиной тысячи камер, их количество увеличится более чем в два раза.

Анна Пашкова, фото: Freepik.com

ПРЕСТУПНИК НЕ СКРОЕТСЯ

Прежде всего эти меры позволяют избежать обострения криминальной обстановки.

– В полиции отметили снижение количества убийств, умышленного причинения тяжкого вреда здоровью, грабежей, разбойных нападений, краж, а также преступлений, совершённых несовершеннолетними за последний год, – рассказал Константин Оболтин, заместитель губернатора ЯНАО, директор окружного департамента информационных технологий и связи. И в подтверждение тому, что расширенная система видеонаблюдения



603

в Ноябрьске

560

в Салехарде



321

в Новом Уренгое

<300

в других ямальских
городах

Все транспортные узлы округа – аэропорты и железнодорожные станции, речные порты и автомобильные дороги, нефтепроводы и нефтепродуктопроводы – также обеспечены необходимым количеством аппаратуры, а дополнительное оснащение позволяет идентифицировать лица пассажиров. Ни один приехавший не пройдёт мимо объектива, ни одно правонарушение не останется незамеченным. Хотя, конечно, это не отменяет того, что на таких объектах всегда находятся сотрудники транспортной полиции.

НАШЕ, ОТЕЧЕСТВЕННОЕ

Но не стоит думать, что видеонаблюдение необходимо только для безопасности. На самом деле круг задач куда шире. Например, они дают возможность городским властям подсчитать количество жителей, занимающихся спортом на общегородских площадках. Это помогает понять, насколько такие объекты популярны у населения, и рационально подойти к решению о создании новых.

Камеры незаменимы и в сфере торговли. Видеоаналитика позволяет определить количество покупателей в течение суток, предприниматели могут грамотно организовать работу персонала.

– Решение о местах установки принимаем взвешенно, учитываем цель и потенциальный результат работы оборудования. На это влияет множество факторов, в том числе и статистика правонарушений от МВД, – уточнил наш собеседник.

Оператор Единой системы видеонаблюдения в округе – государственное казённое учреждение «Ресурсы Ямала», подведомственное окружному департаменту информационных технологий и связи. Важно отслеживать качество работы оборудования и своевременно устранять все ошибки. И здесь задействованы алгоритмы искусственного интеллекта, они выявляют расфокусировку, лишние пятна и грязь, помехи обзору. Константин Оболтин добавил, что всё используемое в работе программное обеспечение отечественное и не содержит иностранных компонентов, а значит, оно не подвержено санкциям и ограничениям.

на Ямале позволяет оперативно раскрывать преступления, он привёл несколько примеров.

Так, в Салехарде напали на жителя, нанесли ему телесные повреждения. Нарушитель попал на камеры торговой точки, в результате нашли его быстро. В Новом Уренгое раскрыли убийство по горячим следам благодаря тому, что преступление запечатлело обзорное оборудование на соседнем доме. Записи с камер подъездов помогли опознать убийцу.

Оленеферма,

или Зачем кочевнику изгородь



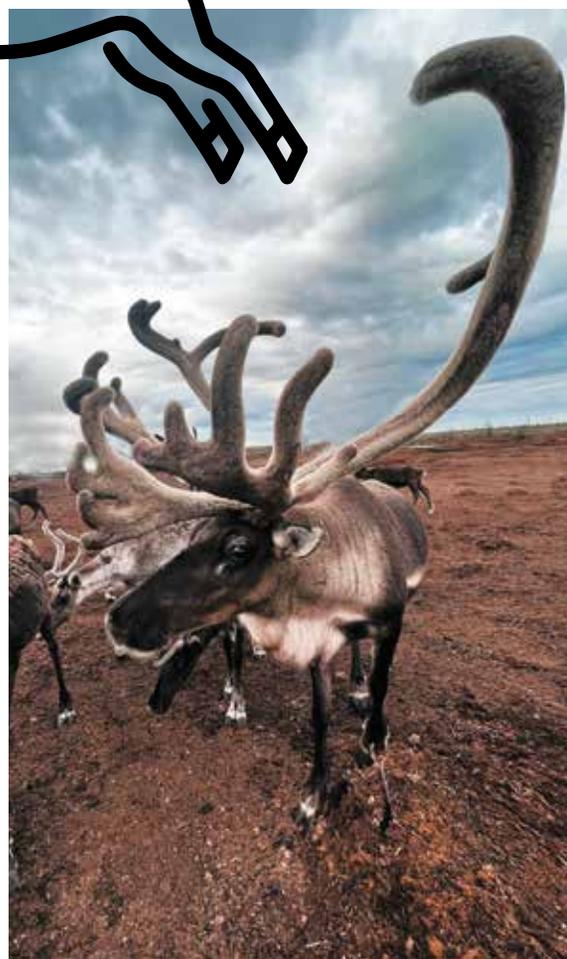
Виктория Пырирко,
фото: Ксения Яр,
Равиль Сафарбеков

В России таёжное оленеводство оказалось на грани исчезновения. Главная причина – человеческий фактор, считает потомственный оленевод. Единственный в стране специалист по перегону оленей на дальние расстояния Михаил Яр своим примером показывает, как нужно вести хозяйство.

Родом из Надымского района, четвёртый ребёнок в семье, он рано лишился матери. Глава семьи вырастил детей в одиночку. Теперь Михаил понимает, насколько тяжело отцу было вести хозяйство без жены.

Тяга к бескрайним просторам тундры, где пасутся олени, жила в нём всегда. После окончания зооветеринарного техникума Миша устроился в совхоз зоотехником. Затем открыл первое хозяйственное общество в «Северном оленеводческом хозяйстве «Ямал»». Уже тогда у него с супругой было большое стадо, и он понимал, что пасти оленей скоро будет нигде: рано или поздно места пастбищ закончатся.

Долго раздумывал и, наконец, решил перекочевать со своим стадом из Ямальского района на родную надымскую землю. Все отговаривали



его от этой затеи: «С ума сошёл, останешься без оленей!» Но он никого не послушал и сделал отчаянный шаг.

– В 2004 году решил пересечь Обскую губу. Конечно, не сразу, заняло это около двух лет. Было тяжело, но человек привыкает ко всему. Я больше переживал за оленей, как они перенесут перекочёвку. Это другая территория, растительная база,





немалое расстояние, акклиматизация. Я знал, что такое лесная зона, и понимал риски. В ямальской тундре прожил 24 года. Там создал семью, завёл друзей. Знал все маршруты каланиа, – вспоминает Михаил. – Расставаться было тяжело. Две мои дочки родились на ямальской земле. Пришлось отрывать их от школы, перевозить в другую среду. Мы поселились недалеко от посёлка Ягельный, чтобы они могли ходить на учёбу. В город не хотелось отдавать сразу. Год проучились там, потом перевели в Надым.

В первый год провели отёл и летовку, чтобы олени немно-

го привыкли. На следующий – перекаслали в лес Надымского района. Михаил признаётся: было сложно, но хотелось доказать в первую очередь самому себе, что задуманное возможно. Перегнать стадо Михаилу помог его друг, оленевод Владимир Слепушкин.

– Во второй раз я бы на это не пошёл, – уверяет оленевод. – Природный инстинкт потянул оленей на север, и потери были велики. Но внутренне я себя подготовил, что утрачу процентов сорок стада. Моя опора – супруга, благодаря ей мы выдержали этот тяжёлый период.



В августе 2023 года в Анадыре на V съезде оленеводов России Михаил Яр был избран президентом Национального союза оленеводов России.





ИЗГОРОДЬ, ИЗБУШКИ, ИНТЕРНЕТ

Когда кончилось лето, встал вопрос: что делать дальше? Михаил не спал сутками, сторожил своё стадо от нападений росомах и медведей. По словам оленевода, если бы в лесотундровой зоне было легко вести хозяйство, то оленеводство развивалось бы там до сих пор. Но люди всегда выбирают, где проще, поэтому и пасут все в тундре ближе к морю. Михаилу ничего не оставалось, кроме как огораживаться.

– Начал строить изгороди. Сначала отсекающие, потом сплошные. Одновременно нужно было обустраивать быт. В тундровой зоне он немного отличается. Поставил чум и перекочёвываешь постоянно, пока не закончится кормовая база для оленей. Справа и слева оленеводы, мест не хватает. А в лесной зоне – круговое каслание, территория большая – паси где хочешь, и кочевать особо не нужно. Но я по привычке

в первый год перекочёвывал с места на место. Зимой собирал стадо и кочевал до Ханты-Мансийского автономного округа. Потом на отёльном пастбище построил избушку, – вспоминает Михаил.

Позднее он приобрёл электронные изгороди для отёльного пастбища – большое подспорье в защите оленей от хищников. Протянулись они на 150 километров, разделив участки на отёльные, летние, нагульные. Потерь не стало, стадо подросло.

– Нужно создавать условия, – считает Михаил Яр. – Молодёжь не пойдёт жить в чум в лесотундре. В тундровой зоне почва сухая, чум поставишь, и ничего с ним не случится. А в лесной зоне другая почва. Поэтому я построил семь домиков в 75 километрах от Надьма, для детей отдельно. Провёл интернет, сотовую связь с усилителями, а главное – электричество. У нас стоят гибридные ветро-солнечные установки. По пери-



метру изгороди – ещё избушки в радиусе 15 километров, чтобы передохнуть во время проверки стада. Есть отдельная летняя стоянка, там тоже домики. Старшая дочка приезжает из города на выходные, помогает по технике – настраивает спутники. Младшая работает в газовой отрасли, тоже помогает мне чинить изгородь, охотиться, собирать оленей.

Для постройки изгороди приглашают родственников и знакомых. Часть оленей забивают и на вырученные средства закупают необходимый инвентарь. Постоянная база у оленевода находится в центре изгороди, зимой он с супругой живёт в чуме.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

Когда дела пошли в гору, Михаил Яр занялся и общественной работой. Сейчас помогает землякам, которые вслед за ним также пытаются освоить новые земли.

Занимается восстановлением поголовья – делится опытом изгородного содержания оленей в других регионах: Красноярском крае, ХМАО, Тыве, Бурятии, Коми, на Камчатке, Чукотке, Сахалине. Обучает оленеводов на своём стойбище. Приглашает на стажировку на полгода. По словам собеседника, развивать оленеводство возможно, но в этом вопросе всё зависит от человека.

– На Камчатке наши ребята работают по контракту пять лет, – рассказывает Михаил Едэйкович. – Оленеводы поехали туда в рамках экспериментального проекта по восстановлению оленеводства. Сейчас оно там развивается, чему я очень рад. Мы свои обязательства выполнили. Возможно, продлят контракт.

Но, к сожалению, не все проекты были удачными. Два года Михаил со своими пастухами перегонял ямальских оленей в Республику Коми: ижемские животноводы захотели развивать оленеводство на своей территории. Путь пролегал через Уральские горы и тайгу к заказчику. Лето про-



вели в горах. Потеряли часть поголовья из-за нехватки корма. Когда прибыли на место, выяснили, что в республике поменялся глава, и такой эксперимент оказался не интересен. Но всё же стадо загнали в заранее подготовленную изгородь и даже оставили там семью оленеводов для охраны и правильного выпаса оленей.

– Взаимопонимания не нашли с новым главой, – рассказывает Михаил Яр. – Тем не менее за два года отработали свой контракт, всё показали, всему обучили. По окончании забрали своих работников, чум. После нашего отъезда оленеводство пошло на спад. Опять же человеческий фактор. Я всегда говорю: если что-то предлагаю, значит, буду делать сам. Просто окажите поддержку.

Года два назад он проводил собрание среди оленеводов Надымского района, оставшихся без работы. Но констатирует: продвигать идеи очень тяжело, если нет отдачи. Многие оленеводы стали вести оседлый образ жизни. Не каждый хочет трудиться.

ПО СЛЕДАМ ПЕРВОПРОХОДЦЕВ

На Ямале на изучение изгородного содержания северных оленей в 2019 году было предоставлено два гранта. Первопроходцами стали жители Ямальского района – семья Владимира Слепушкина. Они перекочевали в Надымский район. Построили изгородь длиной 40 километров. Второй выпас осваивает община «Сядэй-Яхинская» на юге Тазовского района.

С августа 2023 года Михаил Яр возглавляет Национальный союз оленеводов России и уже на официальных правах продвигает идеи по развитию лесного оленеводства. Но для начала его, по мнению Михаила Едэйковича, необходимо сохранить. Нужен наставник, за которым пойдут люди.

– Оленеводство – единственный способ сохранить язык, обычаи и культуру. Ведь оленеводы – основные носители языка, – считает он. – В естественной среде человек говорит на родном языке с природой, с оленем.





Кем быть?

Ямальским школьникам помогут найти дело по душе

Зачем учиться, если диплом ничего не значит? Где потом искать работу? Не вытеснит ли специалистов искусственный интеллект? Такими вопросами задаются современные подростки, подчас впадая и в другую крайность – поступить хоть куда-нибудь. Помочь им определиться с выбором будущей профессии – востребованной и любимой – призваны школы округа и их партнёры.

В 115 школах Ямала раз в неделю будут проходить профориентационные уроки. Ученикам 6–11 классов расскажут о разнообразном мире профессий. Это поможет не только разобраться, что им более близко и интересно, кем они хотели бы

стать во взрослой жизни. У них сложится чёткое представление, что ждёт их на будущей работе и как они смогут выстроить свою карьеру.

Как рассказали в департаменте образования ЯНАО, первые занятия всероссийского проф-

ориентационного курса уже прошли во всех школах с учётом специфики региона. Для подростков разработали индивидуальные задания, чтобы они могли лучше понять, как устроен рынок труда в родном округе, особенности его экономики.

– Это позволит рассказать школьникам об актуальных образовательных и карьерных возможностях в регионе, а также выстроить индивидуальные профессиональные траектории. Будущие специалисты будут видеть перспективы личного развития на Ямале, – отметил директор по региональному развитию и партнёрским отношениям «Профилума» Иван Зилотов.

СПАСИБО, ПАРТНЁРЫ!

Знакомить юное поколение с тонкостями профессий будут партнёры школ – общественные организации и потенциальные работодатели из различных сфер: медицины, экологии, сельского хозяйства, авиации и так далее. Примеры такого взаимодействия уже есть.

В Салехарде в МАОУ «Лицей» профориентация школьников реализуется практически по всем направлениям.



По словам директора Натальи Решетняк, в приоритете работа со специалистами, которые из первых уст расскажут подросткам о своём труде.

– В течение лета мы заключили ряд договоров с организациями, предприятиями и вузами. Среди них – окружной противотуберкулёзный диспансер, университет им. Герцена, банк ВТБ, компании «НОВАТЭК», «ЛУКОЙЛ», Пермский технологический уни-

верситет, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и другие наши партнёры, – рассказала Наталья Игоревна.

Представители этих организаций будут участвовать в школьной и внеурочной жизни: проводить лекции, приглашать на экскурсии на свои предприятия, вести курсы по выбору.

Директор лицея отметила, что первые встречи уже принес-



Впервые в регионе в этом году открылся **строительно-архитектурный класс** в старшей школе в Губкинском.

В ямальских школах открыто **89 корпоративных классов**. Среди них педагогические, медицинские, инженерные, кадетские, дипломатические, ТЭК, экологические, медиа-, энерго-, агро-, бизнес-классы и МВД. **Всего – 12 различных направлений.**



ли свои плоды. Школьники были в восторге от визита директора по инвестициям, который поднял очень важную житейскую тему, рассказав детям об основах финансовой грамотности. В классе юных дипломатов гость из дипломатической академии прочитал первую лекцию.

ВЫРАСТИТЬ АКУЛ ПЕРА

Журналисты окружных и городских СМИ проводят уроки в медиаклассе лица еженедельно. У некоторых ребят уже есть опыт подработки в региональных СМИ, и услышать мнение наставника, его рассказы о тонкостях журналистики для них бесценно.

Школа, Союз журналистов Ямала и Тюменский государственный университет заключили трёхстороннее соглашение. Школьники за два года факультативных занятий освоят азы журналистики, а помогут им в этом представители региональных СМИ – опытные сотрудники интернет-редакций, газет и журналов, телеканалов и даже пресс-служб.

Преподаватели кафедры журналистики ТюмГУ уже пла-

нируют командировки в Салехард, а старшеклассники готовятся к поездке в Тюмень.

– Мы будем показывать им все грани, включая и самые современные технологии, и работу в соцсетях, и безопасность поведения в интернете. Постараемся коротко показать весь спектр, чтобы у ребят была возможность перед поступлением в вуз выбрать, что конкретно они хотят, – отметил председатель Союза журналистов Ямала Алексей Снегирев.

Он добавил, что впереди у школьников много непростой работы, но выразил уверенность, что через несколько лет ямальцы узнают их имена, их словам будут верить, их мнение уважать.

УЧИТЕЛЬ – ЭТО ПРЕСТИЖНО

Нехватка учителей на Ямале стала толчком к открытию педагогических классов во всех муниципалитетах ещё с 2021 года. Курирует эту работу департамент образования ЯНАО вместе с Региональным институтом развития образования. Лучшие педагогические

вузы страны помогли реализовать сетевую учебную программу для профильных классов. Партнёрами педклассов стали и ямальские колледжи.

По словам Натальи Герчес, регионального куратора классов психолого-педагогической направленности, сейчас округ тесно сотрудничает с семью вузами и одним филиалом, которые помогают возвращать молодые кадры. Выпускники педагогических классов могут поступить в университеты по целевому направлению и вернуться работать на Ямал. В этом году стать студентами педвузов по целевому направлению смогли 26 ребят. Всего на педнаправления подготовки и специальности поступили 78 ребят, из них 57 в вузы и 21 в колледжи.

Наталья уверена, что в Год знаний интерес школьников к профессии педагога значительно вырастет. Многие ребята называют её престижной, а учащиеся педклассов выступают для сверстников лучшей рекламой этого профиля. Это даёт надежду, что в ближайшие годы дефицит учителей на Ямале будет полностью закрыт.





Нина Фальшунова, фото: Сергей Зубков



ЗАЖЕЧЬ мечту о полётах

Мальчишки и девчонки салехардской школы № 6 вступили в ряды будущих авиаторов под шефством авиакомпании «Ямал».



Аэропорт – так назывался район Салехарда, где жили лётчики, бортинженеры, авиамеханики со своими семьями. Здесь же располагалась и салехардская школа № 6, в которой более семи десятилетий назад начинали учиться дети первых авиаторов Севера.

Эти школьники, глядя на своих отцов, на их бесстрашную работу в любых погодных условиях, мечтали также

покорять небо и управлять гордыми железными птицами.

В 1975 году именно в шестой школе была открыта Малая воздушная академия гражданской авиации: в гости к ребятам приходили ямальские пилоты и рассказывали им о профессии.

Продолжить традицию, заложенную когда-то малой академией, взялись в авиакомпании «Ямал». В начале сентября в стенах Салехардского молодёжного центра было подписа-





70

школьников-армейцев
вступили в отряд «Сокол»
по направлению «Юнавиа»
в торжественной обстановке.

но трёхстороннее соглашение между школой, авиакомпанией и региональным отделением Всероссийского детско-юношеского движения «Юнармия». Его скрепили подписями директора школы Валерия Приветкина, коммерческий директор АТК «Ямал» Илья Лебедев и директор департамента региональных программ главного штаба «Юнармии» Сергей Тагаев.

ПЕРВЫЙ В СТРАНЕ

В торжественной обстановке почти 70 школьников-армейцев вступили в отряд «Сокол» по направлению «Юнавиа». Среди них как ученики начальной школы (3-й класс), так и ребята 7-го и 11-го классов. Они поклялись терпеливо и упорно постигать новые знания, хранить традиции родной школы, дорожить званием «Юный авиатор», вырабатывая волю, смелость и стойкость. Впереди увлекательные экскурсии и общение с лучшими пилотами, авиамеханиками, инженерами, бортпроводниками. Рассказывая о своей работе, они хотят воодушевить школьников личным примером, и,

возможно, ребята захотят связать жизнь с гражданской авиацией. «Соколятам» посчастливится увидеть то, что обычно скрыто от посторонних глаз: служебные помещения, технику, внутреннюю деятельность служб авиакомпании.

такого соглашения с «Юнармией», в котором участвует авиакомпания, – первый в стране. Хочется верить, что это поддержит развитие авианаправления в нашем молодёжном движении. С напутственным словом к ребятам обратился Сергей



– Вы делаете осознанный шаг в большое будущее. Учитесь хорошо, а мы вам поможем в выбранном вами направлении, – обратился к юным авиаторам Сергей Тагаев. – Пример

Горбунов, капитан воздушного судна авиакомпании «Ямал». Он отметил, что рад видеть молодое поколение, которое стремится узнать больше об авиации.

Сегодня потребность в высококвалифицированных специалистах отмечается во многих отраслях. Пример авиакомпании «Ямал», которая решила таким образом растить себе смену, должен стать сигналом и другим компаниям округа: необходимо вести профориентационную работу на системной основе, начиная со школы.

Работать с детьми непросто, поэтому помощь регионального штаба «Юнармии», где уже налажено взаимодействие с патриотично настроенным подрастающим поколением, будет востребована.

Отличившимся ребятам в день принятия в отряд «Сокол» вручили медали «Юнармейская доблесть» третьей степени.

– Медаль я получил за активное участие в работе отделения «Юнармии» в нашей школе, – рассказал девятиклассник Артём Степаненко. – Мне нравится это движение. Постоян-



свое призвание в гражданской авиации.

ТАЛИСМАН ВСЕХ ПИЛОТОВ

Школьники пообщались в формате «вопрос – ответ» с представителями авиакомпании «Ямал»: пилотами, бортпроводниками и даже с авиамехаником. И буквально засыпали гостей вопросами. Ребятам интересно всё: и приметы, и любимые талисманы, и даже снится ли пилотам небо, когда они не на работе.

Самое интересное в профессии лётчика или бортпроводника – возможность путешествовать на современных, безопасных и комфортабельных авиалайнерах, да ещё и получать за это зарплату. Гости признались, что наиболее яркие впечатления оставляют такие города, как Владивосток, Хабаровск, Санкт-Петербург, Москва. Они

но интересное общение, много нового узнаю. Наш отряд часто ходит в музеи, на встречи с героями, участвует в патриотических акциях, в поисковых работах, и это не может оставить равнодушным.

Артём пока не определился, кем хочет стать, но всё же вступил в «Юные авиаторы», чтобы узнать работу авиакомпании и, возможно, найти



Сегодня потребность в высококвалифицированных специалистах отмечается во многих отраслях. Пример авиакомпании «Ямал», которая решила таким образом растить себе смену, должен стать сигналом и другим компаниям округа: необходимо вести профориентационную работу на системной основе, начиная со школы.





рассказали, что им нравится бывать в самых дальних уголках нашей огромной страны, видеть незабываемые ландшафты и красоту природы. Каждый полёт девушки-бортпроводники называют необычным, потому что меняются не только города, но и пассажиры. И всегда приятно помогать людям, общаться с ними, откликаться даже на самые небольшие просьбы. А вот пилоты более сдержаны в своих оценках: лучшее для них – стандартный полёт без происшествий. К слову, у всех пилотов есть один талисман – наручные

часы. Признаются, что без них не вылетают, потому что точное время нужно знать всегда.

Также на встречу пришёл выпускник школы – сотрудник авиакомпании с большим стажем Виталий Романович Доленко. Сегодня он – начальник инженерно-авиационной службы в Салехарде. В годы учёбы он занимался в Малой воздушной академии и связал свою жизнь с авиацией. Ребята долго аплодировали своему однокашнику, который осуществил свою мечту из обычного школьника стать хорошим спе-

циалистом. Значит, и у них всё впереди!

Чем дольше длилась беседа, тем больше было вопросов: очевидно, что ребята заинтересовались и стремились узнать всё до мельчайших подробностей. А когда глаза детей горят и есть искренний интерес, недалеко и до появления большой мечты – стать пилотом или инженером.

В конце мероприятия официальная делегация, юнармейцы и экипажи возложили цветы к пантеону – белые хризантемы у Вечного огня в память о героях – защитниках Родины.



ОТЛОЖИТЬ СТАРОСТЬ



Для старшего поколения ямальцев бесплатно проводят творческие, спортивные, культурные, оздоровительные и досуговые занятия. Пожилые северяне могут дважды в неделю посещать кружки по интересам. В планах организаторов проекта «Ямальское долголетие» – увеличивать количество занятий и их участников.

Виктория Пырирко, фото: пресс-служба департамента социальной защиты ЯНАО, отдел центра физической культуры и спорта, Екатерина Пушкарёва

ПО СПРОСУ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

– Пилотный проект запустили в 2021 году в Ноябрьске, Лабытнанги и Пуровском районе. Он получил высокую оценку и теперь работает по всему округу, – рассказал Эдуард Баязитов, начальник отдела организации социального обслуживания граждан департамента социальной защиты населения ЯНАО. – Участвуют более 50 партнёров. Мы не ограничиваем их в тех активностях, которые они создают.

Выбрать досуг по своим предпочтениям и участвовать в программе «Ямальское долголетие» могут женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет. При этом не имеет значения, работают ли они.

До конца года выбор занятий для участников проекта станет разнообразнее, в бюджете вы-



Эдуард Баязитов:

«Наши партнёры получают грант губернатора ЯНАО до 500 тысяч рублей на оказание культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и досуговых услуг старшему поколению. Таким образом, пенсионерам платить за кружки и секции не нужно».

делили дополнительные средства на привлечение новых партнёров: учреждений, предпринимателей и самозанятых. А со следующего года грант планируют увеличить до миллиона рублей.

– С нами сотрудничают юридические лица, индивидуальные предприниматели, самозанятые граждане, – отметил Эдуард Баязитов. – Практика показывает, что спектр партнёров проекта начинается от муниципальных учреждений. Присоединиться к проекту можно на цифровом ресурсе, для этого необходима единая карта жителя Ямала «Морошка». На нашем сайте предлагаем ознакомиться со всеми услугами от всех партнёров.

ВОЗРАСТ СПОРТУ НЕ ПОМЕХА

– Наша организация работает с пенсионерами и до регионального проекта, – говорит Мухарбек Хосроев, начальник отдела центра физической культуры и спорта Салехарда. – На-



чинали с 30–40 человек, сегодня уже 70, при этом женщин больше, чем мужчин.

Для пожилых в центре физической культуры и спорта в Салехарде действует пять направлений – лыжи, дартс, настольный теннис, скандинавская ходьба (её участников в городе видно издалека по флагу «Приходи к нам»), дыхательная гимнастика. Учреждение сотрудничает с Центральной библиотечной системой Салехарда, чтобы разнообразить занятия. Например, во время скандинавской ходьбы пенсионерам рассказывают историю города.

Участники программы даже сдают нормы ГТО. Так, Зоя Салиндер, которая занимается скандинавской ходьбой, недавно получила золотой знак.

– Я сдавала норматив на три километра по скандинавской ходьбе, лыжные гонки, отжимание.

Конечно, мне удалось это благодаря физкультуре. Мы занимаемся на берегу речки, сначала делаем зарядку, разогреваем мышцы тела. Затем небольшая прогулка, далее дыхательная гимнастика. Они дают энергию на весь день.

Однажды для пенсионеров даже организовали турпоход.

Они с удовольствием пришли. Дополнительной мотивацией стала беспроигрышная лотерея.

Нина Долгова увлеклась скандинавской ходьбой задолго до проекта.

– Я сидеть дома не могла, мне нужен свежий воздух, вот я и ходила по Полябте с палками, – рассказывает Нина Трофимовна. – Однажды навстречу мне идёт молодая женщина тоже с палками. Поздоровались: «Физкульт-привет!»

В разговоре новая знакомая предложила организовать в Салехарде группу для пенсионеров. Нина Трофимовна обзвонила знакомых и подруг, пригласила всех на скандинавскую ходьбу с палками по берегу речки. Рассказывает, что также занимаются дважды в неделю суставной гимнастикой, растяжкой с элементами йоги, цигуна. Эти упражнения выполняются стоя, они улучшают крово- и лимфообращение. Всё, что потребовалось, чтобы стать частью сообщества активных пенсионеров, – справка от участкового терапевта.

Женщина уверена, что ни в коем случае не откажется от своего увлечения, ведь после занятий физкультурой у неё всегда хорошее настроение.

Большие планы маленькой конюшни

На конной ферме Салехарда трудятся семь лошадок приобской породы, которых используют для иппотерапии.

Четвероногие доктора помогают детям в решении проблем со здоровьем. В скором времени здесь откроют новое направление – ипповенцию – психотерапевтическое общение с лошадью.

Анна Пашкова,
фото: Марианна Полякова, Миша Шоля,
Наталья Колбина, Арина Баринова,
инфографика: Луиза Миф



Представители федерации иппотерапии и адаптивного конного спорта ЯНАО Марианна Полякова и Наталья Колбина побывали в Санкт-Петербурге на международной конной выставке «Иппосфера». Гостям показали новые методы работы и устроили настоящее шоу: лошади в рыцарской амуниции, казачьи джигитовки с 5–7-летними всадниками, мото-конные номера и множество других захватывающих представлений.

Особый восторг у ямальских гостей вызвало посещение закулисы конного театра. Каскадёрские трюки, музыкальное и вокальное сопровождение, а главное – элементы, которые выполняли специально обученные лошади. Северянки твёрдо решили, что нечто подобное необходимо воплотить и на ямальской земле.

Для этого понадобится крытый манеж. В первую очередь специалисты намерены проводить в нём регулярные занятия по иппотерапии – лечебной верховой езде, развить адаптивный конный спорт. Затем реализовать ипповенцию – так называют метод достижения психотерапевти-

ческого эффекта за счёт контакта человека с лошадью. Ещё одна мечта специалистов – создание конного театра на Ямале.

– Конечно, он будет не такой масштабный, так как мы вряд ли сможем пригласить каскадёров. Но мы сможем обучить приобских лошадей трюкам. Перестанем подстригать им гривы и начнём красиво их заплетать, будем писать небольшие сценарии и делать постановки. Думаю, сможем сотрудничать с творческими коллективами, – поделилась планами Марианна Полякова.

Появление крытого манежа – это ещё и возможность приглашать специалистов для обучения ямальских конных инструкторов. Так, на «Иппосфере» новыми терапевтическими методиками с северянками поделилась Юлия Слепченко, вице-президент Национальной федерации иппотерапии и адаптивного конного спорта. Она продемонстрировала способ тестирования лошади, какому всаднику она подходит, независимо от того, здоров он или имеет ограниченные возможности здоровья. В сентябре Юлия провела курс лекций в Салехарде. Осенью приедут

в окружную столицу и другие приглашённые специалисты. Принять участие в семинарах смогут слушатели из сферы коневодства со всего округа.

К слову, приобская лошадь покорила не только ямальцев. Эту породу захотели приобрести ведущие специалисты из Перми, Санкт-Петербурга и Москвы. Животное прекрасно ладит с людьми и подходит для детской иппотерапии благодаря небольшому росту. Это удобно и юному всаднику, и иппотерапевту, который может постоянно идти рядом и держать руку наготове.



Марианна Полякова, президент федерации иппотерапии и адаптивного конного спорта ЯНАО: «Конный театр – наша заветная мечта, сейчас главное – высокопрофессиональная иппотерапия и развитие адаптивного конного спорта».



ПСИХОЛОГ НА ВЕРЁВОЧКЕ

Ипповенция – сравнительно новое направление, которое вскоре будет практиковаться и на Ямале. Если говорить образно – это терапия для души. Марианна Полякова уже в октябре получит соответствующий диплом. Первые практики по ипповенции в Салехарде успешно протестированы, вскоре они станут доступны каждому.

– Бывает, что люди безрезультатно ходят к психологам годами, а один сеанс ипповенции решает проблему. Как это работает? Так как лошади стадные животные, они отлично считывают язык тела. Для человека, у которого есть блоки и страхи, выстраивается маршрут, его он должен пройти вместе с лошастью. Животное при этом идёт без снаряжения, просто на верёвочке. Секрет в спокойствии. Происходит максимальное сближение, лошадь ощущает эмоции человека. Объ-

зательно нужно выговориться и прожить этот момент один на один с лошастью. Такой контакт снижает стресс и напряжение, – поясняет Марианна.

Она уверена, что эта практика приживётся на Ямале, поскольку многие сталкиваются с

психологическими проблемами из-за образа жизни, сложных климатических условий и тяжёлого светового режима. Занятия иппотерапией – ключик к спасению, когда у человека наблюдаются упадок сил, склонность к тревожности и депрессии.

Психологические тренинги с помощью ипповенции подходят:



– столкнувшимся с депрессией;



– коллективам, в которых нет слаженной работы;



– людям, которые хотят повысить свою коммуникабельность;



– тем, кому необходимо разрешить конфликтные ситуации, избавиться от низкой самооценки, сблизиться с семьёй.



Лошадь приобской породы не боится ямальских морозов, отлично ладит с детьми и взрослыми, может работать психологом, доктором и даже театральным актёром.



Конная ферма Симона Васильева в Салехарде регулярно участвует в грантовых конкурсах и получает стабильную поддержку от округа на приобретение кормов. Крытый отопляемый манеж появится на Ямале в ближайшие два-три года. Это позволит избежать зависимости от погодных условий, выйти на более высокий профессиональный уровень и повысить охват аудитории, нуждающейся в иппотерапии. А главное – не придётся отменять занятия из-за ветров и морозов: доказано, что регулярность – один из главных факторов в достижении результата.



НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Иппотерапия на Ямале развивается с 2017 года, сейчас бесплатные занятия посещают 45 детей с особенностями здоровья. В этом году приняли стандарт иппотерапии в России, что делает её официальным методом реабилитации, и заручиться государственной поддержкой стало проще. В Салехарде занятия проходят на летней площадке, за каждым ребёнком закрепляется лошадь, а сам процесс контролирует команда инструкторов.

– Во время таких занятий меняются даже дети с аутистическим расстройством. Ребёнок, который раньше не

реагировал на раздражители из внешнего мира, выходит из своего «мыльного пузыря» после контакта с лошадьми. Дети с задержкой речевого развития начинают лучше говорить. Особенно большой эффект наблюдается у ребят, которые сами плохо перемещаются в пространстве. Лошадь во время своего движения передаёт колебания, они проходят через весь позвоночный столб всадника. Его мозг получает импульсы, как при самостоятельном хождении, – так запускается механизм восстановления. Улучшается психоэмоциональное состояние.

У ребёнка светятся глаза от счастья, – отмечает Марианна Полякова.

Противопоказанием к таким занятиям может послужить лишь несколько заболеваний – хрупкость костей, нестабильность суставов, эпилепсия и раковые заболевания брюшной полости.

В иппотерапии используются только абсолютно благополучные лошади, лояльные к манипуляциям, происходящим на их спине. Также животное должно иметь постоянный контакт со своими сородичами, правильно питаться и регулярно двигаться.



Наша миссия – сохранить язык

Жительница Салехарда стала участницей шестнадцатой сессии экспертного механизма ООН по правам коренных народов.



Виктория Пырирко, фото: Александра Терёхина, Анна Яптик, Альбина Тырлина, личный архив Нечей Сэротэтто, vk.com/school_kmn_rf

Ключевой темой заседаний стали шаги, предпринятые мировым сообществом в связи с Международным десятилетием языков коренных народов мира. В целях его проведения Российская Федерация одной из первых создала Национальный организационный комитет и утвердила План основных мероприятий, о чём и доложили с трибуны участники российской делегации.

Нечей Сэротэтто выступила в ООН с четырьмя докладами о проблемах исчезновения и способах сохранения родного



Генеральная Ассамблея ООН провозгласила период с 2022 по 2032 год Международным десятилетием языков коренных народов мира.

языка. Нечей – специалист центра развития оленеводства при НКО «Российский Центр освоения Арктики», преподаватель ненецкого языка в Ямальском многопрофильном колледже в Салехарде, член ассоциации «Ямал – потомкам!». В Женеву Нечей отправилась благодаря победе во Всероссийской образовательной программе «Коренные малочисленные народы России. Школа общественной дипломатии» в этом году.

Педагог считает важными популяризацию и развитие традиционных знаний ненцев и других коренных малочисленных народов Севера. Бывая в тундре, она часто отмечает, что малыши владеют только русским. Одна из причин – они смотрят русские мультфильмы. Поэтому Нечей утверждает, что нужно создавать образовательный и развлекательный контент на родных языках.

– В ООН я выступила с инициативами. Предложила в маленьких населённых пунктах обучать детей родному языку

с дошкольного возраста. Государству необходимо поощрять проекты по созданию мультфильмов, комиксов, развлекательного и образовательного детского контента. Элементы этнической педагогики помогают накопить и сохранить национальную идентичность, – отметила Нечей Сэротэтто.

– Моя дочь в три года хорошо говорит на ненецком и русском. Каждое лето выезжает к моим родителям, что помо-

гает ей осваивать родной язык. Я и сама разговариваю с ней на ненецком и обучаю её с первых дней жизни, – добавила собеседница.

Около 60 процентов коренных жителей Ямала свободно говорят на ненецком, селькупском и хантыйском языках.



Чтобы сохранить и приумножить культуру кочевников, в регионе работает множество проектов. Школы округа обеспечены учебниками родных языков. Сохраняются фольклор и все виды народного творчества. Также большое значение имеет развитие национальных средств массовой информации в округе.

ГАЗЕТЫ «НЯРЪЯНА НГЭРМ» И «ЛУХ АВТ» ИЩУТ ПОДПИСЧИКОВ, ДРУЗЕЙ И ГЕРОЕВ БУДУЩИХ ПУБЛИКАЦИЙ

Северные народы – это не просто уникальные навыки выживания в Арктике, не только экзотическая для большинства жителей России кухня, не только традиции и яркие праздники оленеводов, на которые приезжают уже сотни тысяч туристов. Это отдельная, альтернативная цивилизация со своей философией, со своим отношением к жизни и смерти, материальным ценностям.

Необходимо помочь сохранить её – помочь народам Севера остаться в ней. Ведь и большая Россия не хочет раствориться в абсолютной глобализации, хочет сохранить свою веру, традиции и ценности. Вот поэтому мы, ямальские журналисты, делаем передачи на четырёх языках народов Севера, выпускаем газеты, ежедневно обновляем аккаунты этих изданий в соцсетях. И издаём книги.

Мы много говорим о том, что язык надо сохранить, кивая на какие-нибудь региональные проекты, полагаясь на неравнодушных общественников. Но это дело каждого. Кто-то говорит на родном языке с детьми, создавая языковую среду дома. Кто-то вступает в разнообразные ассо-



циации, популяризирует традиции, особый жизненный уклад. Но самое доступное и самое малое, что может сделать ненец или ханты, – выписать газету на родном языке.

Подписная кампания на печатные издания «Няръяна Нгэрм» и «Лух Авт» в самом разгаре. В её рамках сотрудники редакции ненецкой газеты объезжают сёла Ямальского, Пуровского, Тазовского районов. В этом году повидались с читателями в Яр-Сале и Панаевске, в планах – Сёяха. А всего планируют подписать больше тысячи человек.

– Мы позиционируем себя не только как источник новостей, но и как один из ключевых способов сохранения литературного ненецкого языка, оставляя своё печатное слово на бумаге, в подшивке, в архивах. В нашей газете можно узнать о жизни всех ненцев России – Ямала, Ненецкого автономного округа, Красноярского края, – рассказала о политике печатного издания Галина Кинчина, заместитель главного редактора «Няръяна Нгэрм».

Газета на ханты языке «Лух Авт» востребована, говорит её главный редактор Аллина Яковлева.

Старшее поколение интересуется фольклором. Для детей выходит детская страница, где

публикуются рисунки и рассказы самых юных читателей. Кстати, в октябре редакция газеты запускает конкурс для читателей «Язык мой богат и прекрасен».

В 2023 году стали делать полосу на сургутском диалекте, и в конце года с подписной кампанией журналисты поедут в стойбища сургутских ханты, кочующих в окрестностях Ноябрьска и Муравленко.

Аллина Яковлева приглашает всех подписываться на газету ханты «Лух Авт»:

– В этом году мы проводим для подписчиков фотосессии и розыгрыши призов от холдинга «Ямал-Медиа» – толстовок, футболок, календарей. Фотографии наших подписчиков публикуем в социальных сетях, на страницах нашей газеты.



Данил Фирсов, Алла Маковеева,
фото: департамент транспорта и дорожного
хозяйства ЯНАО, Сергей Галко



Семь футов под килем!

Водный транспорт – один из самых быстрых и безопасных. На Ямале он не просто востребован: до некоторых населённых пунктов путь по воде – единственный. В этом году речники установили новый рекорд: только за первую половину сезона они перевезли 33 тысячи пассажиров.

Э то на две тысячи человек больше, чем было годом ранее в тот же период, и сравнимо с населением целого города. Достичь таких внушительных цифр удалось за счёт увеличения количества летних рейсов, когда многие ямальцы в буквальном смысле отчаливают в отпуска. Больше всего на маршруте от Сале-

харда до Яр-Сале: за 48 рейсов по воде перевезли 11 тысяч пассажиров, и межрегиональном маршруте Берёзово – Салехард – Мужы, которым воспользовались 13 тысяч человек.

– Водное сообщение – это основной летний вид транспорта на Ямале, которым жители могут добраться в отдалённые населённые пункты.

Субсидирование пассажирских перевозок продолжится, это позволит сдерживать рост стоимости проезда для пассажиров, – отметил Алексей Костокрыз, начальник отдела развития водного транспорта департамента транспорта и дорожного хозяйства ЯНАО.

Межмуниципальный маршрут Салехард – Лабитнанги

ВПЛОТЬ ДО ГВОЗДЕЙ

В XX веке Ямал не имел развитой инфраструктуры, сети автомобильных и железных дорог. Поэтому основная часть всех грузов перевозилась водным транспортом. Активное освоение месторождений нефти и газа послужило мощным толчком к развитию региона и водного сообщения. Речники в советское время доставляли все необходимые материалы и оборудование, вплоть до гвоздей, для обустройства газовых и газоконденсатных месторождений на Крайнем Севере.

субсидируется с 2011 года: пассажиров перевозят бесплатно, а автомобили – по льготным тарифам. Шесть паромных составов работают в круглосуточном режиме. Каждый из них представляет собой речной буксир-толкач и плоскодонную баржу-площадку для перевозки людей и машин, 15 минут – и вот вы уже в другом городе.

Пассажирская навигация продлится в округе до середины осени, паромная – до начала ледостава. Когда реки покроет прочный лёд, на линию выйдут суда на воздушной подушке.

Стоит отметить, что парк пассажирских судов постепен-



но обновляется. В 2021 году округ приобрёл два судна проекта КС-162 и два на воздушной подушке «Нептун-23». В 2022 году для Шурышкарского района приобрели новый катер КС-162.

Все суда имеют большой эксплуатационный срок. Они оснащены всеми необходимыми спасательными средствами, а члены экипажа имеют

надлежащую квалификацию. Перед началом навигации обязательна проверка технического состояния. О безопасности перевозок пассажиры могут не беспокоиться. Однако в работу водного транспорта внести коррективы может погода: при сильном, порывистом ветре, тумане возможны перебои, вплоть до полной остановки движения судов.

При встречных маршрутах суда приветствуют друг друга, расходятся по левым бортам и желают счастливого пути.



ОКУНУТЬСЯ В ДРУГОЙ МИР, СДЕЛАТЬ ФОТО

Удобно, увлекательно, доступно и романтично – так отзываются северяне о водном транспорте. И выбирают его вновь и вновь для рабочих поездок и незабываемых путешествий по всему Ямалу.

– Я часто езжу в Горки Шурышкарского района. Место на «Метеоре» всегда занимаю у окна и смотрю на родные просторы, особенно те, что у родного села, где находится родительский дом. Леса красивые, завораживающие, – поделилась впечатлениями от поездок жительница Салехарда Лариса

Мороз. – В этом году плавала на пароме Приобье – Салехард, поставила возле машины дорожный стульчик и любовалась нашей природой. Вокруг чайки кружат, лодочки моторные проскакивают. А когда по туману плывёшь, ощущения необыкновенные, кажется, вокруг никого нет, и думаешь: «Вот-вот добрый сказочный герой появится, и произойдёт чудо». Но туман рассеивается – и только речка, а вокруг леса, которые хочется тут же нарисовать.

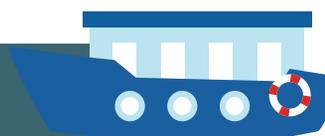
Сергей Кайзер путешествует на пароме из года в год на протяжении последних 16 лет. Для него это своего рода передышка от мирской суеты.

10 маршрутов пассажирских перевозок и паромных переправ субсидируются округом

В них задействованы 17 судов, рассчитанные на разное количество пассажиров:

Х  113–118

Два теплохода на подводных крыльях «Метеор»



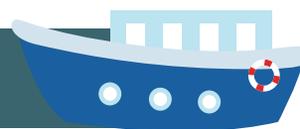
Х  130

Суда проекта А-145 «Рем Вяхирев» и «Виктор Черномырдин»



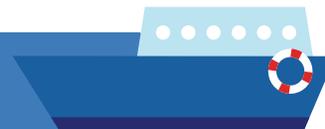
Х  74

Судно «Фарман Салманов»



Х  44

Два катера проекта КС-162



Х  20

Четыре судна на воздушной подушке «Нептун-23»



Х  40

Шесть паромных составов





– Гладь воды, красивые закаты, белые ночи, дикая природа Севера завораживают, – признаётся ямалец. – Это словно путешествие в другой мир, где нет связи, но есть возможность просто поговорить с людьми. Мой маршрут дальний, почти двое суток в пути. И за это время все, кто плывёт на барже, словно становятся единым целым.

В одном из таких путешествий семья Сергея обрела среди пассажиров новых друзей. Супруги поддерживают с ними связь вот уже 12 лет.

Отметил северянин и практическую сторону водных переправ. Они удобны прежде всего тем, что автомобиль – незаменимый помощник в путешествии – всегда под рукой. Перед отправкой Сергей со-

ветует тщательно проверять состояние машины, чтобы избежать неприятных сюрпризов в дороге. Прихватить запасные колёса и хотя бы минимальный комплект инструментов. Стоит взять с собой запасы воды и провизии, а также тёплые пледы на случай непогоды.

Для профессионального фотографа Сергея Галко водные дороги – отличная возможность сделать уникальные кадры.

– Я плавал по работе в Мужы. Поснимать с воды – это, безусловно, интересно, – рассказал Сергей. – Иногда пользуюсь паромом и нахожу необычные ракурсы для съёмки. На пароме Салехард – Приобье застал радугу и, конечно, сделал фото. А когда плыл из Лабытнанги, поймал северное сияние.





Ямальский хлеб: сделано с любовью

Хотя в Заполярье не выращивают пшеницу, готовить разнообразный, вкусный, ароматный, натуральный хлеб северяне умеют. А меры господдержки помогают уверенно начинать своё дело, развивать производство и расширять ассортимент продукции.



В САМЫХ ДАЛЬНИХ УГОЛКАХ

У жителей отдалённого села Питляр Шурышкарского района всегда есть свежий хлеб. В этом году там появилась новая модульная пекарня на 120 квадратных метров.

Готовить в ней – одно удовольствие: комфортные условия труда, прекрасное оборудование – тестомесильная

машина, мукопросеиватель, холодильный шкаф. Каждый день здесь выпекают около 90 булок хлеба. А следит за всем процессом предприниматель Екатерина Чертокоева – единственный хлебный производитель в селе.

Таким, как она, власти округа оказывают серьёзную поддержку. По словам главы

Шурышкарского района Олега Попова, здание в Питляре, где пекут хлеб, возвели за счёт средств окружной субсидии. И подобные мини-пекарни появились по всему Ямалу.

В окружном департаменте агропромышленного комплекса отмечают, что поддержке производителей хлеба в округе уде-

Алёна Гилёва, фото: пресс-служба губернатора ЯНАО, департамент АПК, департамент экономики, vk.com/veritas89ru, vk.link/fenix_urengoi

ляют особое внимание, а значит, даже мини-пекарням всегда есть куда расти. Ежегодно хлебопёкам предоставляют субсидии на модернизацию оборудования. Кроме того, компенсируют часть расходов на оплату коммунальных платежей, покупку муки с учётом транспортных расходов по её доставке и выплаты заработной платы пекарей. Главное условие её получения – реализация хлеба населению по цене не выше рекомендованной средней стоимости по округу. В 2023 году она составляет 64 рубля за килограмм.

ПО БАБУШКИНОМУ РЕЦЕПТУ

Ирина Лескова из посёлка Уренгой занимается изготовлением выпечки с октября 1995 года. За столь солидный срок она сумела вывести свою пекарню на совершенно новый



уровень. Сейчас в ней пекут не только хлеб по фирменному рецепту, но и маффины, пирожки, торты и пирожные.

За годы трудов бизнес Ирины достиг серьёзных масштабов. Это уже не только пекарня, сохранившая приверженность традиционным способам хлебопечения на опаре.

В ведении предпринимательницы – кафе, столовая, кондитерская и два фирменных магазина. Общая площадь всех производств –

1500 квадратных метров. В планах – расширение сети ещё на три города.

Ирина признаётся, что на предприятии готовят по бабушкиным рецептам, а потому домашний вкус хлебобулочных изделий очень полюбился северянам.

– За все эти годы мы ни разу не изменили рецептуру – она классическая, без добавления всяких улучшителей, – говорит Ирина Лескова, отмечая свою страсть ко всему натуральному, старому и доброму.



Для поддержки предпринимателей в прошлом году в региональное законодательство были внесены изменения. Теперь муниципалитеты могут авансировать производителей хлеба на приобретение муки. В 2022 году новой возможностью воспользовались почти все 30 сельхозпроизводителей хлеба, представленные в 31 населённом пункте и трёх факториях. В связи с этим правительство приняло решение продлить меру и на 2023 год.

16

октября –

Всемирный день хлеба



В прошлом году эту искреннюю любовь предпринимательницы к своему делу отметили на всероссийском уровне. Ирина стала обладательницей национальной премии «Бизнес-Успех», одержав победу в номинации «Лучший проект в сфере торговли и услуг».

– На Ямале мы создаём условия для устойчивого функционирования и развития бизнеса. Предприниматели округа могут компенсировать расходы по подключению к инженерным сетям, приобретение и ремонт оборудования, транспорта, нестационарных торговых объектов и запуск франшизы. Кроме того, в окружном центре «Мой бизнес» им предлагают получить заёмные средства по льготной процентной ставке, инфор-



мационно-консультационную, образовательную, маркетинговую и имущественную поддержку, – отметили в департаменте экономики ЯНАО.

ВСЁ СВОЁ, ДАЖЕ ПОЛЕ ПШЕНИЧНОЕ

Аромат только что испечённого хлеба – самый вкусный, с детства уверен предприниматель из Губкинского Руслан Саламов. Он занимается различными видами бизнеса и сейчас осваивает одно из новых направлений – производство собственного хлеба.

Хлеб из тандыра уже стал изюминкой его производства. Выпекает изделия мастер Саид: он заводит тесто и готовит вкуснейшие, ароматные и пышные лепёшки в глиняной печи, которые мигом разлетаются с прилавков.

– Особенность его в том, что в процессе готовки в тандыре тесто насыщается кислородом, а обычные духовки – замкнутое пространство. Огонь и раскалённая глина делают лепёшки румяными, как солнце, и придают уникальный аромат – как

у бабушки в деревне, – поясняет хлебопёк.

Тандырный хлеб прекрасно подойдёт к шашлыку или плову, хорош он и сам по себе.

Ямальский бизнесмен привык мыслить масштабно, а потому и планы его амбициозны: выращивать поля собственной пшеницы.

– Пока мы готовим из покупной муки. Она отличного качества, но наш принцип – всё своё. Поэтому ферма будет развиваться и готовить поля в Тюменской области, – пояснил предприниматель.



Ирина Гильфанова, фото: Ирина Гильфанова, Андрей Ткачёв, Надежда Семёнова, медиаслужба РИРО, иллюстрации: Луиза Миф



Учебник без стереотипов

Для ямальских школьников разработали уникальный курс по истории и культуре народов Севера

В ямальские школы поступает новый учебник «История и культура Ямала» для пяти- и шестиклассников. В прошлом году он прошёл апробацию в 24 школах округа и получил положительные оценки 30 педагогов и десятков детей. «Ямальский меридиан» поговорил с создателями о том, чем новый курс о родном крае отличается от предыдущих и с какими трудностями они столкнулись, работая над ним.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Предыдущий учебник по истории и культуре Ямала для шестых – девярых классов выпускали в 2011 году. Но то пособие вызывало много вопросов. Во-первых, двухсотстраничная кни-

га, рассчитанная на несколько лет, едва ли включала в себя главные особенности региона. Во-вторых, она не во всём соответствовала современным образовательным стандартам. И в-третьих, содержала крайне мало иллюстраций и заданий, а стиль повествования был безадресный.

Старт работы над новым учебным пособием дал губернатор региона Дмитрий Артюхов в 2019 году, и специалисты Регионального института развития образования (РИРО) взяли за этот проект.

На начальном этапе работы собрали авторский коллектив из действующих учёных и ведущих специалистов, изучающих разные аспекты культуры и истории Ямала. Целый год

они готовили материалы для будущих книг. Однако в итоге проект приостановили, так как тексты оказались сугубо научными, не учитывающими специфику детской психики.

Чтобы это исправить, решили привлечь методистов, которые понимали бы возрастные, психологические особенности, уровни подготовки детей. Именно в этот момент место руководителя проекта занял известный этнолог и антрополог, член-корреспондент РАН Андрей Головнёв. А непосредственно методическое сопровождение подготовки учебника взяла на себя методист РИРО и в прошлом учитель истории с двадцатилетним стажем Светлана Алексеева.

ОБУЧЕНИЕ НА ВСЕХ УРОВНЯХ

Новая рабочая группа быстро приступила к разработке не просто одной книги, а целого курса, который называется «История и культура Ямала. От дошкольников к взрослым». Кроме семи учебников для 5–11 классов, в него входит масса дополнительных материалов с разной тематикой и сложностью заданий.

Авторы не обошли стороной и дошкольников. Для них уже разработан набор аутентичных предметов для тактильно-визуального освоения курса: миниатюры кукол, традиционной одежды, посуды. Далее в начальной школе история и культура родного края появляются в предмете «Окружающий мир». А со средних классов начинается серьёзный учебный материал.

– В основе всего курса лежит такой термин, как «квадрат культуры», – рассказывает методист курса «История и культура Ямала» Светлана Алексеева. – В пятом классе мы просто с ним знакомимся. В шестом изучаем материальную культуру через археологию. В седьмом классе – нормативную культуру через то, что Андрей Головнёв назвал «олицетворённые вехи», то есть истории конкретных людей, которые жили в то время, когда на Ямал пришли русские торговцы, воеводы, казаки, и народам пришлось учиться выстраивать взаимоотношения друг с другом. Восьмой класс изучает XVIII век – период христианизации на Ямале, а соответственно, столкновения разных религиозных традиций и поиск решений



Светлана Алексеева:

«В учебно-методический комплекс должны входить, как я это называю, «инфраструктурные объекты» – дополнительные дидактические материалы, которые можно использовать на уроках и самостоятельно».

в духовной сфере. Старшие классы эти четыре сферы объединяют с точки зрения экологии природы и дома. И это уже более высокий мировоззренческий уровень изучения учебного материала.

Согласно образовательным стандартам с шестого по одиннадцатый класс все учебники «История и культура Ямала» синхронизированы со школьным курсом истории России и повествуют о тех же историче-

ских этапах, но с акцентом на события в округе. А вот в учебнике за пятый класс знакомить школьников с родным краем авторы начали не со времён мамонтов, а с современности.

– В пятом классе мы решили взять тему народов Ямала, но подать её нестандартным образом: рассказать о традициях, которые живут и сейчас, – отмечает Светлана Алексеева. – Мы включили в повествование не только коренные народы, но все шесть основных народов, которые проживают в округе. Это ненцы, ханты, селькупы, татары, русские и коми.

Автор всего материала в этом учебнике – доктор исторических наук, ведущий исследователь фольклора ненцев в России, лингвист и этнограф Елена Пушкарёва. Ещё в 2019 году она изучила внушительный список из 140 источников, это как научные труды, так и информация из юридических документов. Ведь, как отмечает автор, чтобы написать такой учебник, нужно знать в 100–200 раз больше. А саму книгу Елена Тимофеевна писала 90 дней, опираясь на основные материалы.



– Я разделила материал по сезонам, в которых рассказала про особенности ямальской природы, то, каким образом меняется растительность. Я и ранее поднимала вопрос соответствия школьной программы региональной специфике. Сложно учить детей тому, чего они не видят вокруг себя.

«Народы Ямала на просторах Арктики» – первая тема. В ней школьники узнают о языках коренных народов и их главных особенностях. Также учебник повествует о традициях, праздниках, укладе жизни народов Ямала. Есть даже тема «Его величество олень», посвящённая главному животному региона.

ПО ВОЗРАСТУ

То, что новый учебник «История и культура Ямала» отличается от остальных, видно сразу. Это и подбор иллюстраций, и формулировка заданий, и даже сам язык. Так, повествование в книге «Народы Ямала» больше похоже не на учебный материал, а на увлекательный рассказ. Вместе с авторами ребята отправляются в путешествие к представителям разных народов и разговаривают с ними в чуме или за столом с татарскими угощениями. Такую особенную подачу материала через диалоги и героев создала как раз методист Светлана Алексеева.

Елена Пушкарёва рассказывает, как строилась их работа:

– Самое сложное в работе над текстом – привести его в соответствие возрасту детей пятого класса. С одной стороны, материал должен быть не слишком лёгкий, но усвояемый.



Елена Пушкарёва:

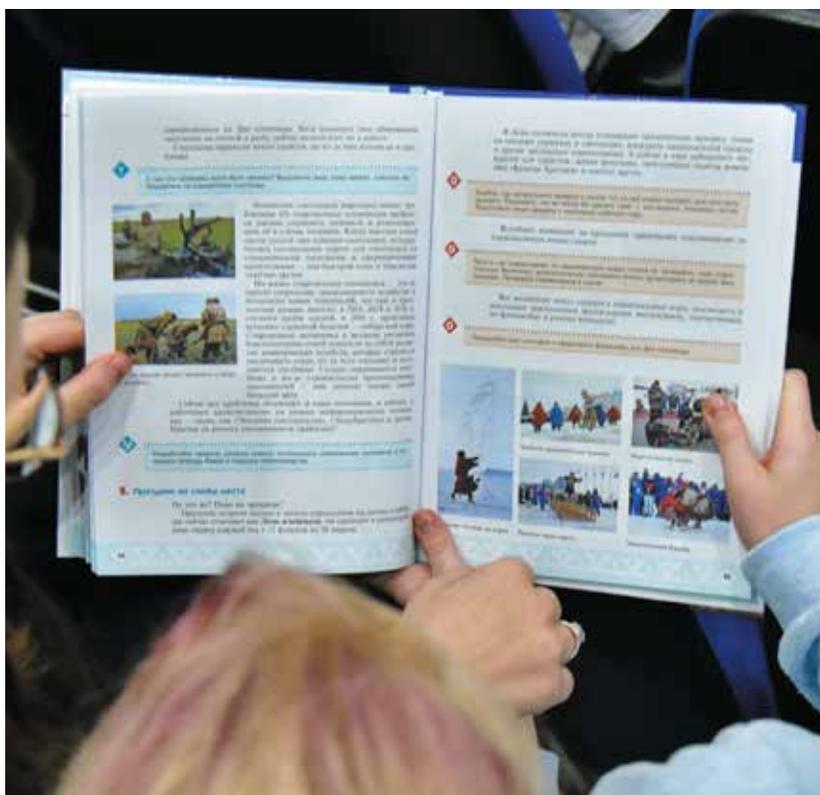
«Главная цель – познакомить ребят с народами их малой родины».

Здесь мы разделили функции со Светланой Алексеевой. Она превратила мои тексты в рассказы про гостевание у разных народов.

Светлана Алексеева привела все семь учебников курса «История и культура Ямала» к важному стандарту – возрасто-сообразности знаний. Это касается и стилистики, и заданий, и тематики.

Где-то приходилось упростить текст, где-то сформулировать иначе, а где-то даже вступать в конструктивные споры с авторами или научным руководителем Андреем Головинёвым. По словам Светланы Алексеевой, им пришлось бороться даже за нестандартные названия параграфов с издательством «Просвещение».

– Мы старались сделать заголовки интригующими, чтобы ребёнку хотелось открыть и узнать, что же там написано. Или акцентировать на чём-то внимание. Например, в шестом классе есть параграф «Спешите медленно». Мы приглашаем детей подумать, что это значит, – добавляет она.



НАЙТИ КЛАД НА СТРАНИЦАХ

Апробацию прошёл и учебник для шестого класса «Ямал с древнейших времен до конца XV века». Акцент в пособии стоит на археологических исследованиях материальной культуры и быта народов, населявших регион.

Его автор – археолог, кандидат исторических наук, заведующая сектором археологии Научного центра изучения Арктики Наталья Фёдорова. Основа пособия – археологические исследования как советских и российских учёных, так и зарубежных. Кроме того, львиную долю материала об археологических находках последнего десятилетия составляют изыскания сотрудников сектора археологии Научного центра изучения Арктики и самой Натальи Викторовны.

Из курса ребята узнают о главных памятниках округа: «Усть-Полуй», «Ярте VI», «Юр-яха III», «Тиутей-Сале I», «Зелёный Яр», «Горный Самотнёл», познакомятся с минералогией, палеонтологией, с аналогичными исследованиями на Горном Алтае и в Скандинавии.

И опять повествование в учебнике больше схоже с литературным рассказом. «Наше путешествие пройдёт по стоянкам древних людей и поселений людей Средневековья. Мы заглянем в их дома, попробуем приготовить еду, которую они ели, рассмотрим вещи, которыми они пользовались, и даже попытаемся найти клад», – говорится во введении.

– Шестой класс у нас получился особенным, ведь мы долго сражались именно за

такую тему, – рассказывает Светлана Алексеева. – О событийной истории Ямала до XV века практически ничего неизвестно, потому что у коренных народов не было письменности. С другой стороны, округ знаменит совершенно невероятным пластом палеонтологии и археологии. Мы долго объясняли экспертам издательства, что в этом пособии должны рассказать именно про такую специфику нашего региона.

Несмотря на довольно сложные научные термины, которые используются в тексте, учебник уже пришёлся по вкусу его читателям. По словам педагогов, которые участвовали в апробации, они были очень удивлены, когда буквально через несколько уроков дети освоили слова из лексикона археологов и с гордостью использовали их на занятиях.

ТВОРЧЕСТВО И ПСИХОЛОГИЯ

Что ещё выделяет этот курс? Проверка знаний. В книге встречаются вопросы, которые

ожидаешь встретить в книге о психологии, нежели в школьной программе. К примеру, «Как научиться понимать друг друга в многонациональной семье?» или «Насколько важно для вас понимать тех, с кем вы общаетесь?». Однако в процессе обучения и воспитания эти темы полезно обсуждать с детьми.

А среди множества заданий есть и очень творческие: например, сделать традиционные солнцезащитные очки ненцев из картона или обсудить, представители каких народов учатся в классе, а также поделиться с одноклассниками, кем работают родители.

– Составляя задания, я отрывалась по полной! – смеётся Светлана Алексеева. – Я, как учитель истории с большим опытом, знаю, какие порой бывают проблемы с заданиями. Часто к урокам мне приходилось подыскивать и придумывать задания самостоятельно из-за их нехватки в учебниках истории и методических пособиях. Поэтому мы специально включили избыточное количество заданий, чтобы и педагог, и ученик могли выбрать самое интересное для себя.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ «ИНФРАСТРУКТУРА»

Однако только на учебных пособиях курс «История и культура Ямала» отнюдь не заканчивается.

– Мы отошли от традиций создания учебника и разработали целый учебно-методический комплекс, – поясняет Светлана Алексеева. – За это большое спасибо директору РИРО Татьяне Рогозиной, которая много раз доказывала, что комплекс не должен состоять только из учебника, атласа и методического пособия для учителя.

Их объём и разнообразие удивляют. Кроме вышеупомянутого сундучка с миниатюрами для дошколят, разработано шесть настольных игр для детей от пяти до 18 лет. При желании учитель может закрепить материал в игровой форме.

Ещё одна интересная часть курса – конструкторы с разными вариантами сборки, которые развивают пространственное воображение и навыки конструирования и моделирования. Авторы предлагают два варианта. Первый – «Мой Ямал. Образы архитектуры», где собраны узнаваемые объекты архитектуры округа, например мост «Факел», Обдорский острог, вокзал в Лабитнанги. Второй – «Мой Ямал.



Для дошколят создали набор «Лабтэйко», в переводе с ненецкого – «сундучок». В нём собраны предметы в миниатюре, относящиеся к разным народам Ямала: куклы, традиционная одежда, посуда.

Стойбище», куда входит полный комплект: собаки, чумы, олени. Для старшеклассников разработчики приложили даже программу по компьютерному моделированию этих объектов.

– Мы продолжаем работать над видеороликами, – добавляет автор. – В прошлом году было снято семь десятиминутных видео по темам учебников. До конца ноября появятся ещё 24 ролика. Например, для дошкольников и учащихся начальных классов мультяшный персонаж будет рассказывать о языках народов Ямала, о традиционных игрушках, жилищах народов и многом другом.

В планах добавить к курсу серию аудиоподкастов на шесть часов. При этом все материалы размещаются на сайте РИРО в открытом доступе – ими всегда может воспользоваться учитель или ученик.

НОВЫЙ ПОДХОД

Из семи учебников курса «История и культура Ямала» апробацию прошли только два, но уже понятно, что проект удался. Хотя за такие современ-

ные и порой очень нестандартные подходы к составлению учебного материала пришлось немало побороться.

– Сложностей было много. Это и выстраивание взаимодействия между всеми участниками проекта со всей страны: из Санкт-Петербурга, Москвы, Надыма, Салехарда, Тюмени. И множество согласований в нескольких государственных структурах, – отмечает Светлана Алексеева. – Ещё одна трудность – преодоление стереотипов. Мы с этим сталкивались и в команде, и с издательством, и с учителями: у всех есть привычные представления о том, что такое учебник. Поэтому институт организовывал курсы повышения квалификации специально для педагогов.

– Наверное, у каждого времени есть свои приоритеты и свои учебники, – добавляет Елена Пушкарёва. – Когда я работала в школе, мне нравились наши советские. Но сейчас в современном мире стоит использовать новые учебные средства и технологии. Когда вышли эти книги, я читала их вместе с детьми, внуками и племянниками. И всем они очень понравились.

СОЦИУМ



Отечественная альтернатива старушке манту

Препарат нового поколения «Диаскинтест» приходит на смену пробе Манту, применяемой уже более ста лет. Новый иммунологический тест позволяет определить с точностью, инфицирован ли пациент туберкулёзом.

Нина Фальшунова, фото: пресс-служба ГБУЗ «ЯНО ПТД», Shutterstock/Fotodom



Ещё в роддоме детей прививают от туберкулёза вакциной БЦЖ (бациллой Кальметта – Жерена). Встретив в первые годы жизни микобактерию, человек живёт с ней, что называется, в состоянии тубинфицирования. Можно никогда не заболеть, потому что работает иммунитет, как врождённый, так и приобретённый после вакцинации БЦЖ. На фоне падения собственного иммунитета, различных стрессовых условий жизни есть вероятность активации палочки Коха. В организме происходят множественные мелкие изменения. Это состояние называется «латентная туберкулёзная инфекция». На этапе развития непосредственно туберкулёза происходит обширное поражение лёгких.

О профилактике, о значении «Диаскинтеста», а также почему Ямал взял курс именно на эту диагностику, нам рассказала Катерина Кузнецова, главный врач ГБУЗ «Ямало-Ненецкий окруж-

ной противотуберкулёзный диспансер», главный внештатный специалист-фтизиатр департамента здравоохранения ЯНАО.

– Что революционного в диагностике «Диаскинтест» и на каком этапе проводится?

– До недавних пор проба Манту была основным методом диагностики патологии у детей до 18 лет. Результаты многолетних исследований показывают, что к подростковому возрасту инфицированными становятся практически все дети. И проба Манту позволяла отслеживать заболевших.

Промежуточное же состояние – латентная туберкулёзная инфекция – длится годами, не проявляясь никак, и выявить его может только «Диаскинтест». На Ямале им тестируют детей с восьми до 17 лет, а с 15 лет подключается флюорография.

Единичные регионы, и Ямал в том числе, предупреждают туберкулёз на этапе латентной туберкулёзной инфекции. С 2020

года мы применяем «Диаскинтест» не только для детей, но и для взрослых с хроническими заболеваниями.

– Как обстоят дела на Ямале с заболеваемостью туберкулёзом и какие результаты показывает новый метод диагностики?

– Благодаря всем мерам профилактики заболеваемость стала значительно ниже, чем в целом по России, и динамика к снижению сохраняется.

В 2021 году, когда «Диаскинтест» использовался не широко, мы выявили 205 человек с латентной туберкулёзной инфекцией. В 2022 году этот метод активно применяли и обнаружили 1081 случай. Представляете, сколько людей ходили и не знали о том, что они на пороге болезни? Этот переход может случиться и за несколько дней, и за несколько месяцев. Люди, которых мы нашли в шаге от туберкулёза, – это наша победа.

СЛУЧАИ АКТИВНОГО ТУБЕРКУЛЁЗА

140

случаев
за 2021 год

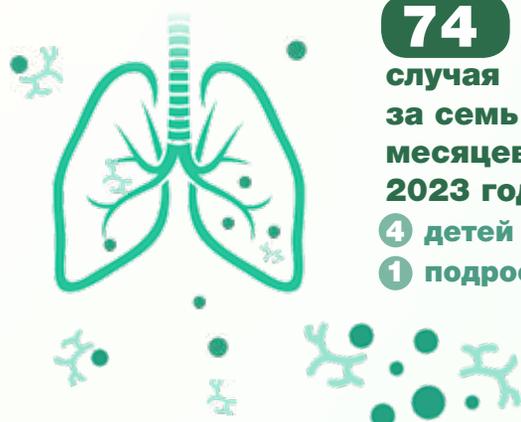
6 детей

130

случаев
за 2022 год

6 детей

4 подростка



74

случая
за семь
месяцев
2023 года

4 детей

1 подросток

Есть стереотип, что болезнь касается лишь тех, кто ведёт асоциальный образ жизни, на самом деле заболеть может каждый. Вы заходите в подъезд, в магазин, в автобус, садитесь в такси и не знаете, кто здесь был до вас. А эта бактерия живучая, может жить в одном месте и много лет. Она садится на пыль и замирает, ждёт своего часа. Погибает только от прямых солнечных лучей и от ультрафиолетовой лампы. Такая жизнестойкость и отличает палочку Коха от других бактерий.

– Как люди понимают, что они больны? И обращаются ли

сразу к доктору или ходят без диагноза и врачебной помощи до последнего?

– Когда при благоприятных условиях микобактерия активизируется в организме, то иммунитет может этого не заметить. Люди не идут на приём, потому что не чувствуют резких ухудшений. Снижение веса списывают на диеты. Физическую слабость объясняют усталостью. Могут найти оправдания даже температуре и кашлю. Только своевременные профосмотры помогают выявлять и предотвращать активный туберкулёз.

С 2017 года на Ямале мы работаем по расширенному принципу. Если обнаружили заболевшего, то приглашаем к обследованию жителей всего дома и даже соседних. Делаем флюорографию и «Диаскинтест». Дезинфицируем не только квартиру инфицированного, но и лифты, подъезды, лестничные площадки.

– Много говорят о том, что мигранты порой привозят в страну инфекции, о которых в России уже благополучно забыли. Обследуются ли приезжие?

– При въезде в Россию трудовые мигранты делают флюорографическое обследование. И если туберкулёз выявляется, то такой человек по закону подлежит депортации или сам оплачивает лечение в России. То есть первоначальный отсев, конечно, имеется. Я бы больше переживала из-за внутренней миграции.

– Как действовать, если «Диаскинтест» показал латентную форму туберкулёза?

– Доктор фиксирует патологию, направляет пациента в противотуберкулёзный диспансер. Наши врачи проводят полное обследование, в том числе и компьютерную томографию, берут под наблюдение. Если томограмма не показала изменений, то мы понимаем, что процесс начался, но ещё нет активных патологий. Назначается профилактическое лечение, в течение трёх месяцев нужно принимать два препарата, которые приводят палочку Коха в неактивное состояние. Затем пациент сдаёт контрольные анализы, если всё в порядке, то его наблюдают ещё год. Эффективность такого лечения очень высокая, важно выполнять все назначения врача добросовестно.

«Диаскинтест» и компьютерная томография позволяют выявить даже малую форму туберкулёза, которую можно вылечить амбулаторно за шесть месяцев, а не полтора – два года.





Сюрприз за смелость

Медики Тарко-Салинской центральной районной больницы запустили добрую акцию для маленьких пациентов.

Мария Шрейдер,
фото автора

Дети, лечащие зубы в поликлинике либо проходящие лечение в стационаре в отделении хирургии, могут выбрать небольшой подарок в «Боксе храбрости».

Глеб Рулёв уже вовсю активничает, словно и не было несколько дней назад операции по удалению аппендиксита. В больницу мальчика доставили на скорой экстренно, прямо из школы. Провели аппендэктомия путём лапароскопии – несколько проколов, не требуется долгого восстановления. Однако какой бы лёгкой ни была операция для

врачей, для маленьких пациентов это совсем немаленький стресс. Ещё несколько дней Глеб будет находиться на больничном, но вне стен стационара, приходится в хирургию только на перевязки. Мальчишка вспоминает, что было не очень больно, скорее волнительно. И с радостью выбирает свой сюрприз из заветной коробки: очень уж понравился гнущийся в разные стороны карандаш – в школе точно ни у кого такого нет!

Ислама Каткилева мама привела в детскую поликлинику с острой зубной болью. Всего несколько минут, и храбрый па-

циент выбирает себе презент от медиков. Очень удивляется, что можно взять всё что угодно, и останавливается на головоломке. Теперь, когда дети знают, что их ждут подарки, походы к стоматологу нисколько не страшны.

Кроме хирургии и стоматологии, «Боксы храбрости» есть в кабинетах рентгена во взрослой поликлинике. Их пополняют сами доктора, они приглашают жителей присоединиться к их инициативе. Они будут только рады, если после не очень приятных процедур на лицах детей будет меньше слёз и больше улыбок. Что может быть важнее?



ЛЕТАТЬ ЛЕГКО

Главное, взять в полёт воду, огурцы и запомнить несколько несложных упражнений для разминки прямо в пассажирском кресле, рассказала фитнес-инструктор Татьяна Гайлит.

КОМУ НА МЕСТЕ НЕ СИДИТСЯ

Если вы засыпаете, едва сев в кресло самолёта, вам крупно повезло. Но есть люди, которым в дороге не спится, и они постоянно ёрзают.

– Когда человек чувствует потребность часто менять позу, не может спокойно усидеть на месте или оставаться без движения длительное время, такое состояние называется акатизия, – говорит Татьяна Гайлит. – У этого психо-

моторного возбуждения есть ряд причин.

По словам специалиста, оно может быть вызвано приёмом некоторых препаратов: антидепрессантов, таблеток от головной боли и других. Кроме того, причины акатизии могут скрываться в недостатке микроэлементов – магния, калия, альфа-липоевой (тиоктовой) кислоты. Эта кислота мягко «обволакивает» нервные окончания, а магний

Алла Маковева, фото: АТК «Ямал», личный архив Татьяны Гайлит

и калий помогают расслабить мышцы. Поэтому хотя бы за неделю, а лучше за месяц до полёта стоит начать их принимать.

– Магний – важный для организма минерал – вообще желательно пить на постоянной основе: он положительно влияет на работу мышц, сердца, нервной и иммунной систем, костной ткани, нормализует давление и уровень сахара в крови, – поясняет



Татьяна Гайлит – фитнес-тренер, эксперт по здоровому питанию. Открыла два фитнес-клуба. Разрабатывает авторские программы тренировок, проводит персональные и групповые занятия. Ведёт собственный онлайн-проект «Умный фитнес». Занимается обучением тренеров.



Дети легче перенесут долгий авиаперелёт, если в их рационе будет меньше сладостей.

Татьяна Гайлит. – В качестве источника калия подойдут бананы, курага. Их тоже можно взять с собой в самолёт. А тиктовая кислота – прекрасный антиоксидант, который помогает сохранить молодость.

Не помешает прихватить на борт и обычный огурец как альтернативный источник воды.

– Во время полётов происходит обезвоживание организма. Вязкость крови повышается, и жидкости требуется больше, чем обычно. Поэтому обязательно надо пить 150–200 миллилитров каждый час, – предупреждает Татьяна Гай-

лит. – Огурец на 94–96 процентов состоит из воды и выручит в ситуации, когда спасительной бутылки под рукой нет.

А КАК ЖЕ ДЕТИ?

Дети – от природы маленькие непоседы, а если у ребёнка ещё и темперамент егозы – усидеть на месте несколько часов ему будет крайне сложно.

– Поэтому заранее, хотя бы за неделю-две до полёта, исключите сладкое из его рациона – конфеты, булочки и прочие лакомства: простые быстрые углеводы дают энергию, – сове-

тует Татьяна. – Приём магния, омеги, витамина D, лецитина поможет малышу спокойнее перенести долгую дорогу. Продаются они в любой аптеке, выбирать следует детскую дозировку согласно возрасту ребёнка.

Если везёте совсем кроху, помогите ему размяться: усадив на коленки, поднимайте и опускайте ручки малыша, поболтайте его ножками. Аккуратными поглаживаниями и растираниями сделайте ему лёгкий массаж. Такие же поглаживания пойдут на пользу и взрослому, если затекла рука или нога и возникло ощущение «мурашек».

ЁРЗАЙ С ПОЛЬЗОЙ

Физическая активность перед долгой дорогой поможет перенести её с лёгкостью.

– До полёта, прямо в аэропорту, надо как следует размяться. Не сидите в зале ожидания – обязательно походите! Можно присесть, очень полезно поделаться выпады назад или на месте поочерёдно на одну и на другую ногу, – советует фитнес-тренер.



Как превратить салон самолёта в мини-спортзал

Хоть в полёте мы и ограничены в пространстве, можно выполнить некоторые упражнения, которые помогут разогнать кровь. При этом никак не помешать другим пассажирам.

- В проходе делайте выпады или подъём на носки с резким опусканием на пятки так, чтобы они чуть ударялись об пол, – это поможет «встряхнуться» всему организму и улучшить кровообращение в нижних конечностях.
- Сидя в кресле, поставьте стопы на носки и делайте круговые движения: сначала одной ногой, потом другой.
- Если есть возможность вытянуть ноги перед собой или в проход, поставьте стопы на пятки, а носки потяните на себя.
- Сидя, потянитесь вверх, грудную клетку – вперёд, лопатки сведите. Вернитесь в исходное положение. Повторите несколько раз.
- Поднимите и опустите плечи 10–15 раз.
- Потянувшись макушкой вверх, сделайте несколько наклонов головы влево, вправо и вперёд, повороты и полукруг.
- Очень полезна дыхательная гимнастика, а именно – упражнение из йоги. Зажмите одну ноздрю, второй сделайте вдох и зажмите её, освободив первую – выдохните. Открытой сделайте новый вдох, зажмите, освободите другую – выдох. То есть «гоняйте» воздух по очереди через ноздри слева направо и наоборот.
- Во время взлёта и посадки самолёта приоткрывайте рот: это поможет нормализовать давление, избежать ощущения закладывания и боли в ушах.



Чего делать не надо

Самомассаж головы и шейной зоны: есть риск повысить давление.

Наклоны головы назад: можно вызвать защемление в шейном отделе.

Выбирать для себя позу «нога на ногу»: так перекрывается и без того ослабленный кровоток, застойные явления только усиливаются.





Только путь

Анастасия Успенская, фото автора

«Ночь, свет от прожектора, есть только ты, путь и ничего лишнего», – о романтике железной дороги нам рассказал Глеб Глазов, молодой машинист поезда на маршруте Лабитнанги – Воркута.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕМЕЙНОЙ ТРАДИЦИИ

Любовь к поездам маленькому Глебу привил его дедушка, почётный железнодорожник Евгений Евгеньевич Андреев. С детства он брал внука с собой на работу в депо и рассказывал о тонкостях нелёгкого труда.

– Родители работали, а отдать меня в детский сад возможности у них не было. Куда меня ещё девать? Только если к бабушке с дедушкой. Кстати, они оба работали на железной дороге, – вспоминает Глеб.

Первый день в депо Глеб запомнил на всю жизнь: дедушка



показал ему порядок включения цилиндра, рассказал, как работает дизель, но больше всего мальчишку впечатлил двигатель тепловоза.

– Подвёл меня к нему со словами: «Чувствуешь всю мощь? Это сердце машины бьётся». Так и началось. И уже в школе, начиная с четвёртого класса, всем одноклассникам я говорил, что буду работать на железной дороге. Конечно, я мог бы освоить другую специальность, но выбрал управлять этой ласточкой, кормилицей, – с любовью рассказывает Глеб.

ТРУДНОСТИ НЕ ИСПУГАЛИ

Сразу после учёбы Глеб стал помощником машиниста поезда. Как и у многих начинающих




специалистов, первое время он чувствовал неуверенность и боязнь перед нестандартными ситуациями на путях.

– Я знал уже тогда, некоторые перестают любить поездную работу, если что-то случается на путях с локомотивом. Говорят, что лучше оставаться в резерве. Не выдерживают и уходят, – отмечает собеседник.

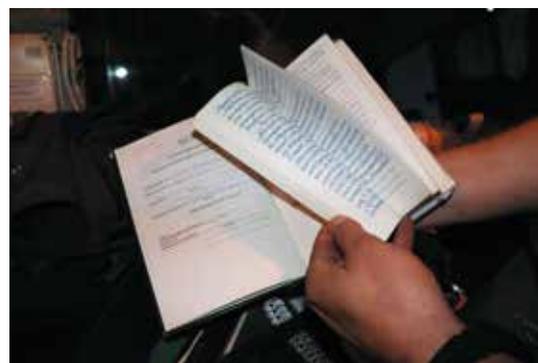
В 2017 году он занял должность машиниста на грузовых поездах, а уже через три года стал управлять пассажирскими.

Большинство рейсов проходят спокойно. Но в те редкие случаи, когда электрическое оборудование выходит из строя, машинист и его помощник должны быстро отреагировать и устранить неполадку:





Машинист поезда должен обладать крепким здоровьем, иметь стопроцентное зрение.



– Вот представьте, вдруг произошел сбой электронной карты и скорость следования с 60 километров в час падает до 40. Из-за ошибки прибор считывает это как превышение допустимой скорости. Машинисту нужно успеть принять необходимые меры и снизить её до допустимой, обеспечить безопасность пассажиров. После выяснить причину сбоя. Мы считаемся оперативно-ремонтным составом, а это значит, если что-то ломается, обязаны всеми силами устранить поломку и доехать до станции. Желательно до конечной. Сегодняшняя смена, например, в целом прошла хорошо, но один из пассажиров почувствовал сильную боль в ноге, и мы вызывали скорую помощь на станцию Харп – Северное сияние, – рассказывает Глеб.

ТЩАТЕЛЬНЫЙ ОТБОР

Машинист поезда должен обладать крепким здоровьем, иметь стопроцентное зрение. Каждое утро, перед выходом на смену, сотрудники локомотивной бригады РЖД проходят строгую предрейсовую медкомиссию, где у них измеряют температуру тела, проверяют давление, пульс, проводят алкометрию, а также берут анализы на внеплановые наркотесты.

– У нас с этим очень строго. Также при вступлении в новую должность мы обязательно проходим психолога, – добавляет наш герой.

ИСПОЛНЕНИЕ МЕЧТЫ

Когда-то Глеб мечтал управлять поездами, а теперь он сам

вдохновляет на это молодёжь и однажды помог осуществить мечту ребёнка.

– Случилось принять участие в благотворительной акции «Ёлка желаний». Один мальчик в этом проекте загадал: «Хочу стать машинистом поезда». Назначили дату, и она выпала на мою смену. Чувствовал всю ответственность, ведь хочется вдохновлять своим примером юное поколение. Надеюсь, что этот день стал счастливым для малыша.

У самого машиниста тоже есть мечта – дорасти до должности машиниста-инструктора, как когда-то его дедушка. Необходимое обучение он уже прошёл.

Глеб подытожил нашу беседу: – Я люблю свою работу. Зарплата у нас достойная. Да и как говорится, Север притягивает.

Регистрируй питомца, участвуй в фотоакции

Показать домашнего любимца, рассказать о нём и получить за это подарки смогут все ямальцы, которые чипировали и зарегистрировали своих собак и кошек

Анна Пашкова, фото: Татьяна Бояринова,
Мария Михалицына



Сканируй
QR-код, переходи
на страницу
акции.



Социально-медийный фотопроjekt «Пушистая перепись» проводит информационное агентство «Север-Пресс» совместно с окружной службой ветеринарии. Раз в месяц случайным образом они будут определять счастливицу, который получит сертификат на бесплатный «профосмотр» у ветеринара.

На Ямале ввели обязательную регистрацию и чипирование домашних животных. «Пушистая перепись» позволит отметить и поощрить самых ответственных хозяев, сообщает ИА «Север-Пресс».

Акция продлится всю осень. Для участия необходимо заполнить анкету, в которой следует рассказать, чем примечателен ваш пушистый друг, как вы им обзавелись и на кого оставляете, когда уезжаете в отпуск или командировку. Следует также прикрепить несколько фотографий любимца.

– Главная цель чипирования и регистрации в целом – навести порядок в сфере обращения с домашними животными, но, безусловно, профилактике бездомности это тоже поможет, – рассказал

Евгений Попов, руководитель окружной службы ветеринарии.

Ответственные хозяева бесплатно могут прочипировать и зарегистрировать животное в одной из государственных ветеринарных клиник. Процедура стерильна и безопасна, чип состоит из биосовместимого стекла и не превышает размера рисового зернышка. Это приспособление вводится в холку и содержит в себе код из пятнадцати знаков, по которому можно узнать информацию о питомце.

Скажи, кто твой

Большая удача, когда воспитатель, тренер, учитель – почти супермен: он всё знает, видит потенциал в своих учениках и умеет вдохновлять. За таким можно пойти, принимая критику, справляясь с высокими требованиями. О своих наставниках нам рассказали читатели.

Вера Щитова, фото: архив героев, Shutterstock/Fotodom



В нашем проекте приняли участие немногие. Но мы верим, что, читая наши посты, кто-то вспомнил человека, который оставил добрый след в душе. А кто-то, возможно, осознал свою роль в жизни подопечных.

ГИМНАСТИКА – УВЛЕЧЕНИЕ СЕМЕЙНОЕ

Ксения Ругина пришла в спортивную аэробику в восемь с половиной лет. Это поздно, ведь дети начинают заниматься этим видом спорта с четырёхлетнего возраста. Но Лилия Васильевна Анянова, тренер отделения спортивной аэробики салехардской спортшколы «Старт», не отказала девочке, поверила в её способности. В марте 2023 года на чемпионате и первенстве Уральского федерального округа по спортивной аэробике пятнадцатилетняя Ксения выполнила норму



кандидата в мастера спорта по спортивной аэробике.

– Глядя на сестру, и моя младшая дочь Катя пришла в «Старт» и занимается спортивной аэробикой уже пять лет. Спасибо за мотивацию и стимул, за понимание и поддержку. Вы научили дочек бороться со страхами и сомнениями! – благодарит любимого наставника дочерей Оксана Ругина.

Мы расспросили Лилию Васильевну, почему она всё-таки решила отойти от правил и дать шанс Ксюше.

– Ксения – трудолюбивая и целеустремлённая девочка. Я видела её ответственность, подход к тренировкам. Этих результатов она достигла своим трудом и упорством. Да, не без моей помощи, но только совместные старания могли увенчаться успехом. Младшая Катя – талантливая и упорная. Кто-то сделал – и сел на скамеечку. Это не про наших сестёр! Нет, они скажут, и руки отработывают, и элементы учат, – с любовью говорит о своих ученицах тренер.

НАСТАВНИК...

ПО ЕЁ СТОПАМ

Марина Тибичи, студентка четвёртого курса Ямальского многопрофильного колледжа с теплом вспоминает уроки родного языка Антонины Тапиевны Ядне. Именно она отметила, что девочка хорошо знает ненецкий и предложила ей стать учителем, рассказала, где учиться и как поступить на эту специальность.

– Антонина Тапиевна казалась такой лёгкой, воздушной. Шла по коридору, постукивая каблуками, и это был знак, что скоро начнётся урок. Её круглое светлое лицо, усеянное веснушками, всегда излучало добро. Зайдя в класс, она говорила: «Нани торова, һацекей!» – «Здравствуйте, детишки!», – рассказывает Марина.



Ей очень нравились занятия любимой учительницы. Ребята создавали небольшой театр, ставили сказки, где все получали роли. Работая в школе на практике, студентка твёрдо помнила слова наставницы: «К каждому ученику нужен свой подход. Одному достаточно прочитать книгу, и он всё поймёт, а другого нужно заинтересовать. Помогают развить интерес к учёбе самостоятельные исследования: школьник учится

работать с информацией, мыслит, рассуждает».

– Когда я приезжаю домой на каникулы, при встрече с Антониной Тапиевной мы разговариваем об учёбе и планах на жизнь. Она мне всегда говорит, что очень ждёт меня. После окончания колледжа хочу получить высшее образование в Санкт-Петербурге по специальности «учитель родного языка» и вернуться в Кутотьюган.

НОВЫЙ ПОДХОД

Выпускники Обдорской гимназии Салехарда 2021 года на странице журнала в социальной сети «ВКонтакте» поблагодарили учителя русского языка и литературы Чулпан Валиевну Ниязбагину.

– Уходя, мы и не думали, что нам будет не хватать уроков Чулпан Валиевны. Она всегда поддерживала нас. Её творческие задания учили нас дружить и сотрудничать: мы встречались после уроков, ходили в кино, кафе, ездили на другой конец города. И всё это, чтобы выполнять домашние задания – создавать видеоролики, снимать клипы к стихам

классиков, скетчи, видеопоздравления. Пусть все её классы будут такими же активными!

Мы передали педагогу добрые слова и расспросили, почему её ученики делают «домашку» с удовольствием.

– Я предлагаю ребятам выбрать задания, которые они могут выполнить сами. Стараюсь давать то, что будет им интересно. Часто я прошу подготовить что-то для моих младших классов, пятиклассников, например. Детям важно понимать, что их труд будет востребован и полезен, – ответила Чулпан Ниязбагина.



– Передаю своим ребятам, что люблю их, всегда им рада. Двери моего кабинета, двери моего дома, моего сердца открыты для всех моих детей, – добавила она.



За девять месяцев до: музыка для малыша

Маркеллу исполнилось всего три месяца, но с музыкой он знаком намного дольше. Его мама, солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра Анна Шульгина, работала – и пела! – всю беременность.

Анастасия Русина, фото: архив героев

НИКОГДА НЕ РАНО

– Классическая музыка уже в природе сына, слушает с большим удовольствием, – признаётся Анна. – Ему очень нравятся, например, «Времена года». Когда я занимаюсь с учениками, малыш вместе со мной на руках: внимательно слушает, как мы распеваемся, что я говорю.

Регулярно «заслуженная мышь Мариинского театра», как шутит о себе Анна, встре-

чается с маленькими зрителями на детских спектаклях. Абсолютно уверена: польза раннего знакомства с музыкой неоченима. Это подтверждают ямальские педагоги и музыканты.

Галина Злобина, музыкальный руководитель салехардского детского сада «Кристаллик», почётный работник общего образования, поясняет:

– В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости ко всему доброму и прекрасному. Занятия музыкой влияют на коммуникативное развитие, интеллект, речь, улучшают координацию и мелкую моторику. Музыка учит тело и разум действовать сообща, а в раннем детстве сти-

мулирует слух младенца и готовит его к появлению речи.

В практике Галины Викторовны есть случай, когда в конце 1980-х годов они с коллегой помогли заикающейся воспитаннице садика. Малышка из-за дефекта речи стеснялась играть

с другими детьми. С нуля, в условиях тотального дефицита специальной литературы, педагоги разработали методику, основанную на музыке и пении, и в течение нескольких лет помогли девочке социализироваться.

На вопрос, с какого возраста стоит начать музыкальное воспитание, Галина Викторовна приводит слова венгерского педагога и композитора Золтана Кодая: за девять месяцев до рождения ребёнка, а ещё лучше – за девять месяцев до рождения матери.

– Если родители сами слушают музыку, обсуждают прослушанное или услышанное, высказывают мнения и проявляют эмоции, а тем более играют на музыкальных инструментах – это заинтересует ребенка, – уверен Александр Моисеев, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦДТ «Надежда» Салехарда. – Появятся вопросы, на которые нужно давать ответы, знакомить чадо с разными стилями и жанрами, слушать вместе и джаз, и рок, и классику, и фолк. И обсуждать, высказывать аргументированные мнения и слушать контраргументы. Варианты «хорошо – плохо» сразу необходимо конкретизировать: что именно понравилось или не понравилось.



“

Татьяна Черниговская, российский учёный в области нейронауки и психолингвистики, глава Института когнитивных исследований СПбГУ, член-корреспондент РАО (из интервью Сати Спиваковой):

«Всех детей очень желательно учить музыке, и начинать нужно как можно раньше. Это увеличивает пластичность мозга. Пластичность – это способность учиться, то есть способность образовывать новые связи в нейронной сети. Музыка это делает как ничто другое, потому что она подразумевает очень тонкий анализ: этот фрагмент отличается от того частотой на миллиметр или этот кусочек должен прозвучать раньше того кусочка. Это тонкие, ювелирные вещи. У детей, которые рано начинают учиться музыке, гораздо легче идёт чтение и письмо, а когда они становятся бабушками и дедушками, то на несколько лет отодвигают от себя Альцгеймера».



”

КЛАССИКА? НЕ ТОЛЬКО

Главная задача, считает Александр Моисеев, – научить ребёнка ценить и уважать различные музыкальные формы независимо от жанра или стиля. Для этого важно вместе посещать концерты, обучать этикету слушателя. И да, никогда не рано.

– С грудничком можно начинать с прослушивания мягкой и успокаивающей классической музыки. Это поможет создать расслабляющую атмосферу перед сном или во время игры. Какие произведения? Камерные инструментальные. Ни в коем случае не симфонии – от перепадов динамики, громких звуков ребёнок будет вздрагивать, пугаться. Не оперы, арии или романсы – мамин голос в приоритете, а если мама будет петь колыбельную – замечательно. И, конечно же, несложные и не слишком эмоционально насыщенные. Сво-

ей маленькой дочке я включал колыбельные, особым успехом пользовались переложения для арфы и челесты и небольшие, лёгкие произведения. «Колыбельная» Моцарта, которую мы знаем с русским текстом как «Спи, моя радость, усни...» перед сном, «Маленькая ночная серенада» во время активных игр.

Неужели слушать нужно только классику? Совсем нет, уверена Татьяна Малахова, ведущий специалист отдела молодёжной политики управления культуры и молодёжной политики администрации города Муравленко, вокалистка и мама четырёхлетней Полины.

– В нашей семье царит музыкальный климат. Можно и забыть про «полезную» классику, если вдруг считаете, что это скучновато. Слушайте любой жанр сами, получайте удовольствие на глазах у ребёнка,

танцуйте, играйте. Малыш увидит и почувствует, как музыка нравится вам, что она связана с пониманием, искренними чувствами, с любовью. Дочка тянется к светлым, умиротворяющим и оптимистичным интонациям, опыт музыкальных впечатлений копится, и Полина просит повторить эти музыкальные вещи, – делится опытом Татьяна.

По словам собеседницы, в их городе работает проект «Кроха-музыкант», который вдохновляет деток, дарит незабываемые эмоции и поощряет родителей самих заниматься музыкальной деятельностью.

– Мы любим вместе смотреть музыкальные передачи или видеоклипы, дружно поём в свободное время незамысловатые песенки, шумим. У нас есть несколько детских музыкальных предметов, один из любимых – ксилофон, – добавляет она.





Развивающая музыкальная игра из методики Екатерины Железновой «У жирафов» (проект «Кроха-музыкант»)

Каждый родитель с малышом может придумать на слова песни свой неповторимый мотив. Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.



У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде (2 раза).

Припев:

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
Есть на носгах, на животах,
коленях и носках.

(Во время припева хлопаем ладошками по всему телу, показывая пятна.)



У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде (2 раза).

(Во время припева «собираем складки» – щиплем себя.)



У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде (2 раза).

(Во время припева поглаживаем всё тело, изображая шёрстку.)



А у зебры есть полоски, есть полосочки везде (2 раза).

(Во время припева проводим пальцами или ребром ладони по телу, изображая полоски.)

НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

В программу «Крохи-музыканта» входит не только музыкальное воспитание, но и занятия, направленные на развитие моторики, знакомство с окружающим миром, творчество.

– Все родители любят своих детей и стараются уделять им максимум внимания, но мало кто из них имеет возможность (временную и профессиональную) заниматься с малышом по определённой системе, –

поясняет Юлия Александрова, заместитель директора по учебной работе детской музыкальной школы Муравленко. – Здесь мы и приходим на помощь.

На протяжении нескольких месяцев педагоги пытались понять, какие занятия больше по душе малышам и их родителям. Оказалось, что нравятся все: совместное творчество не даёт скучать ни мамам, ни детям.

– Очень интересна игра на детских музыкальных инструментах, – Юлия Алексеевна подтверждает слова Татьяны Малаховой. – Самые любимые – колокольчик, барабан и звоночки. Забавно наблюдать первую реакцию детей в возрасте года-двух на звуки – удивление, восторг, восклицание. Малыши постарше выражают эмоции жестами, кружением. Особо нравится им проигрывание сюжетных сценок:

например, с помощью звуков, извлекаемых из ксилофона, показать, как идёт зайка, а потом как его догоняет медведь или волк. Подобным образом озвучивать дождик или град, от которого прячутся игрушки или устраивать для кукол концерт.

Первые успехи в музыке, опыт извлечения звуков, а также навыки элементарного музицирования и пения не только приносят огромное удовольствие малышам, но и придают уверенность в своих силах, – говорит педагог.

ЗАРЯДКА ДЛЯ МОЗГА

Музыка – это почти как зарядка для мозга. Когда ваш ребёнок слушает музыку или играет на музыкальных инструментах, его мозг активизирует множество различных областей. Это тренирует память, улучшает внимание и концентрацию. Почти как тренировка в спортзале! Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок мог сконцентрироваться на чём-то больше, чем на последней серии «Винни Пуха», музыка – это то, что вам нужно!

Кроме того, на занятиях у малышей выстраиваются нравственные ориентиры. Ведь педагог учит смотреть и видеть, слушать и слышать, способствует воспитанию души ребёнка. Почему, например, с грудным малышом важно разговаривать, общаться, давать слушать музыку? Потому что это и есть определённые

сенсорные потоки, которые, в частности, влияют на формирование речевых навыков.

Проект в Муравленко реализуется всего два года, за это время его выпускниками стали десять малышей. Все воспитанники продолжили дальнейшее обучение в группе раннего общехудожественного развития детей в городской музыкальной школе. Педагоги отмечают: эти дети быстрее усваивают информацию, им хочется выражать свои мысли, проявлять инициативу, самостоятельность.



Забавная история от Александра Моисеева:

«Двухлетнюю внучку с таким же по возрасту племянником частенько приводили к бабушке на время авралов на работе, стандартная ситуация. Нестандартно то, что бабушка, педагог-музыкант, приучила малявок обедать под вальсы Штрауса: включала компакт-диск во время обеда. И в один прекрасный день бабушке тоже нужно было убежать по своим делам, она оставила этих двух меломанов на деда, с ценными указаниями – чем и во сколько покормить, кому какую ложку дать... Дед всё чётко по алгоритму сделал, разогрел, накрыл, усадил. А эти мелкие негодяи сидят с ложками в руках и на него смотрят, не едят. Дед упрасивает, убеждает, ругается – никак не хотят есть, хотя на аппетит никогда не жаловались. И тут внучка изрекает: «Деда, а музыку?»

Когда дед пришёл в себя от смеха и включил Штрауса, дети зашелестели ложками со скоростью карьерного экскаватора».



– Приведу примеры историй двух малышей (каждому по два с половиной года), для которых занятия стали важным толчком в развитии. Маша родилась недоношенной, и врачи предупреждали, что у неё могут быть проблемы

с координацией и концентрацией внимания. Однако после года занятий музыкой Маша не только обогнала сверстников в развитии, но и стала лидером в своей группе. А у Никиты были трудности с социализацией, и он часто

чувствовал себя изолированным среди сверстников. Но музыка стала настоящим открытием. Он начал играть на барабанах, и это действительно помогло ему «найти свой голос», выразить эмоции и сблизиться с ребятами.

ПУСТЬ ПОШУМИТ

Анжела Бёрдова, психолог, художественный арт-терапевт, педагог в области творчества, художник, на вопрос, как приобщить малыша к музыке, предложила задуматься о том, что каждый в своём индивидуальном развитии повторяет путь человечества.

– Если посмотреть на весь период жизни человечества, классическая музыка появилась совсем недавно. Не кормим ли мы младенца сложным деликатесом, который он не может переварить? На заре развития человечества музыка – это звучание голоса, шумовые, простейшие инструменты. Дудочки, барабаны есть практически во всех культурах мира. Очень полезны для малыша речь, пение, простые попевочки с часто повторяющимися интонациями, с понятными образами и смыслами. При этом они сплетены с игрой. И это понятно, доступно. Мы все знаем, как дети стучат по пред-

метам, многократно повторяя, извлекая звук. Именно в этом игровом процессе мы можем творить звучание, встречаться со звуком и постепенно подходить к опыту музыки.

Психолог добавляет: музыка – социальный жест, музицирование, в том числе домашнее, становящееся всё более популярным, приглашает нас к тому, что мы начинаем слушать и слышать.

– Мы можем понять другого человека: когда он начинает играть, когда он заканчивает,

когда мне надо вступить, когда стукнуть в барабан, когда я могу своим языком, языком своего инструмента войти в общий разговор. Существует масса музыкальных игр и произведений, которые используют для корректировки состояния, поведения ребёнка. Так, например, пока звучит музыка, мы можем двигаться, бегать, играть, но, как только наступит тишина, нужно остановиться, то есть научиться включать собственную систему торможения.

Психолог Анжела Бёрдова добавляет:

– Сейчас есть большая потребность в здоровом сопровождении ребёнка на пути в музыку. Каждому возрасту доступны определённые переживания, и я думаю, что, если ребёнок пройдёт эту дорогу мягко, бережно, так, как прошло всё человечество, это будет очень здоровый, очень красивый путь. И здорово, если педагоги и родители пойдут рядом.



ЧТО почитать?

1

Дон Кэмпбелл, «Эффект Моцарта».

2

Сати Спивакова, «Нескучная классика. Ещё не всё».

3

Мисару Ибуки, «После трёх уже поздно».

История советского автопрома в одном ангаре



Иван Бычков, фото автора

Все экземпляры автомобильной коллекции Сергея Николаевича Распутина на ходу и до сих пор трудятся на парадах Победы, на городских праздниках и ретропоказах. Пацаны, молодёжь и мужики в годах от этих машин без ума. Так, несмотря на преклонный возраст, техника живёт полноценной жизнью, ведь задача настоящего коллекционера не скопить, а сохранить.

«АВТОМОБИЛИ – ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ»

– Мало кто сегодня может похвастаться таким экземпляром в своей коллекции, – с гордостью гладит железо зелёного монстра Сергей Николаевич.

Перед его рабочим офисом стоит любимый «МАЗ-537-Ракетовоз», а для северян – покоритель зимников и болот «Ураган».

– В детстве я мечтал стать шофёром, как отец, но он сказал: «Учись, а сесть за руль всегда успеешь», – признаётся Сергей Распутин.

По совету отца он поступил в Курганский машиностроительный институт на



специальность «Автомобили и автомобильное хозяйство», после которого по распределению попал в Управление автомобильного транспорта Главтюменьгеологии. Начал с начальника автоколонны, а закончил заместителем генерального директора, пройдя все северные трассы от Красноселькупа до Надыма и Лабитнанги.

Установлен перед офисом на высоком постаменте ещё один экземпляр – внедорожник «УАЗ-Патриот», подаренный хозяином Фёдору Конюхову для экспедиции по Шёлковому пути. А тот, преодолев древнюю импорто-экспортную магистраль, вернул машину в коллекцию дарителя. И, кстати, Сергей Николаевич не просто дружит со знаменитым путешественником – он входит в попечительский совет Премии имени Фёдора Конюхова.



Это не единственный наш современник в коллекции Распутина. Есть здесь небольшой фермерский трактор фирмы Ferrari с двигателем Lamborghini. Оказывается, этот симбиоз двух суперавто – вполне серийный труженик итальян-

ских полей был когда-то подарен тюменскому фермеру. А когда испахался на сибирских просторах, ушёл на заслуженный отдых в ретроангар.

Другой заморец – американская пожарная машина Imperial, пришедшая с родины в Тюмень своим ходом. Она и здесь уже успела потрудиться, раскатывая по улицам областного центра российского Деда Мороза. Это так гламурно – пурпурная шуба на фоне красно-хромированного великана!

Но не они являются гвоздём собрания, а уникальные экземпляры советского автопрома. Например, первый советский грузопассажирский «ГАЗ-4» начала тридцатых годов или великая полуторка «ГАЗ-АА» 1938 года выпуска, на долю которой выпали тяжелейшие бои Великой Отечественной, хрупкие льды блокадной Дороги жизни, Берлин и целина. А рядом король городских маршрутов 1960-х годов – «ПАЗ-651», снявшийся в фильме «Дождь».



СМЗ С-3Д, в народе – «инвалидка»

В 1970-м она пришла на смену той самой, на которой раскатывали Бывалый, Трус и Балбес в кино. Эта невзрачная мотоколяска создавалась специально для инвалидов войны и тысячам из них облегчила жизнь. Старшее поколение помнит, как шустро тархтели они между «Москвичами» и «Победами».



Эти овециствлённые мечты советского автолюбителя тоже стоят под крышей ангара стройными рядками: «совсем как у Штирлица» «Москвич-400», поновее – 402-й и один из последних – 412-й. Тут же «Волги» – «блатная» 21-я и «обкомовская» «ГАЗ-3102», по легенде, «слизанная» с «Мерседеса». И, конечно, непрменный атрибут автомобильной ретроколлекции М-20 «Победа» – шедевр советского автопрома!

ГРУЗОВИКИ – ОСНОВА И СМЫСЛ КОЛЛЕКЦИИ

– Я всю жизнь занимаюсь грузовыми автомобилями, поэтому они все для меня родные и близкие, – объясняет своё пристрастие Сергей Николаевич. – Первым экземпляром в коллекции стала полуторка. Но самая ценная для меня – «ЗИС-5». Она выкуплена у предприятия, где всю жизнь проработал водителем лесовоза мой отец, в том числе и на таком «ЗИСе». Он усаживал меня четырёхлетнего на колени и давал рулить. Потому эта машина для меня память и о давно ушедшем родителе, и о детстве.

Ездил Распутин со своим отцом по лесным делянам и на «ЗИС-150», и на «ЗИС-151», которые тоже стоят на почётных местах. А во дворе в силу своего пока не преклонного возраста проветриваются ещё два многотонных ветерана советских грузоперевозок – отпрыск грузинского

автопрома (ведь был такой!) «Колхида-4540» и опытный «Урал-4322» с кабиной наполовину от «КамАЗа» и двигателем «Магирус». Этот симбиоз появился на дорогах перед

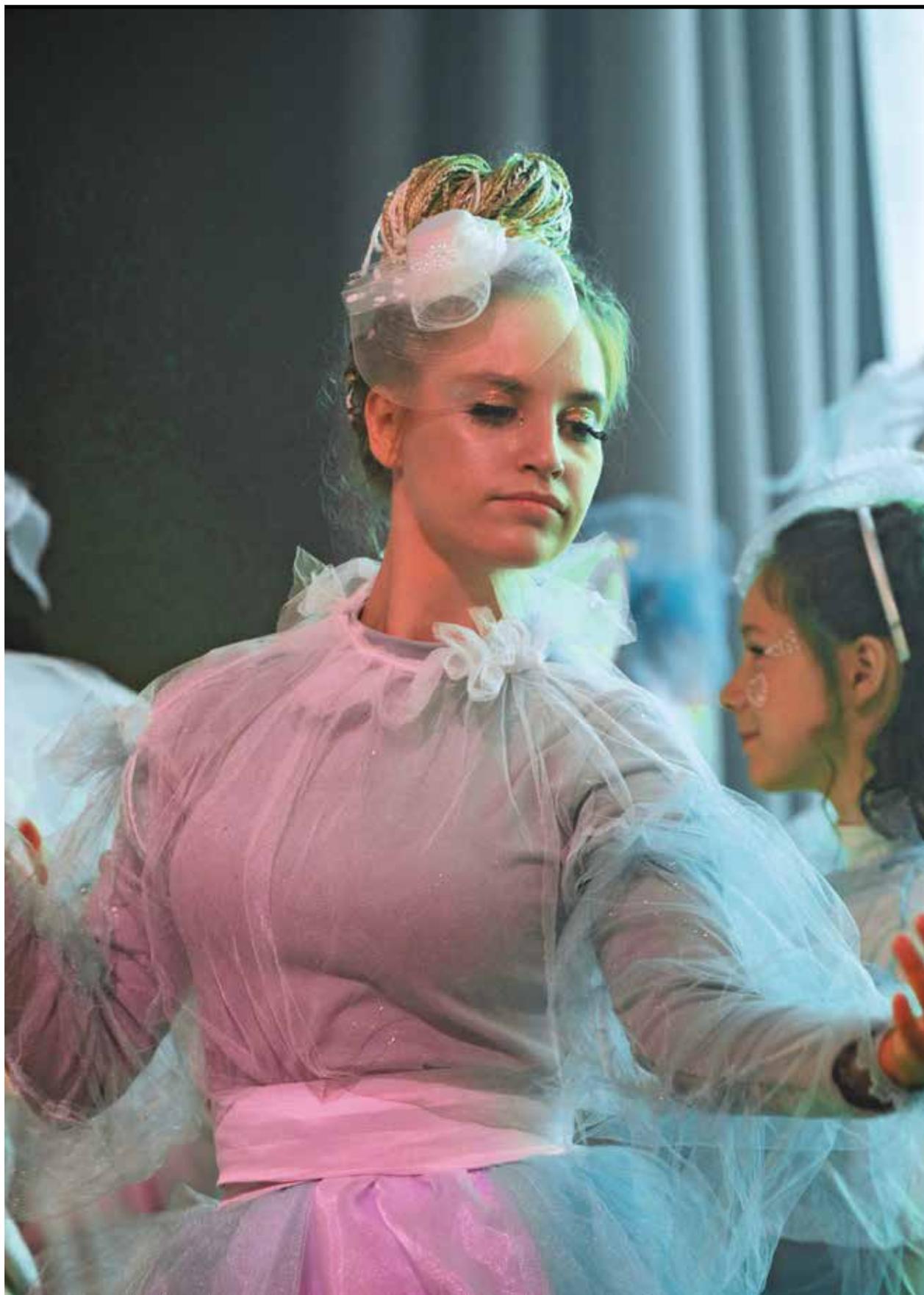
самым развалом Советского Союза в очень небольших количествах. Один экземпляр даже сделали усиленным для участия в ралли Париж – Дакар 1991 года, но не сложилось. Теперь их можно увидеть только в коллекциях.

Как трактор «ХТЗ-7» 50-х годов XX века, подарок старого работника родному предприятию, и тружеников «ГАЗ-63» и «Зил-164». В другом ряду боевые машины: генеральский «ГАЗ-61» и пехотинец «ГАЗ-67Б», бок о бок прошедшие фронтные дороги от Бреста до Москвы и обратно в Берлин. А рядом их достойный потомок – «прадик» великих комсомольских строек и колхозных полей «козлик» – «ГАЗ-69».



«Ураган»

КУЛЬТУРА



Не бойся взлететь к облакам



Анна Пашкова,
фото: Сергей Зубков,
Надежда Семёнова,
Наталья Ледовских,
арт-резиденция «Полярис»

В облаках можно рассмотреть причудливые формы сказочных существ, напоминающих о детстве. Именно так зародилась идея спектакля-фантазии у Екатерины Дерюшевой, руководителя семейного театра кукол «Жужа». В его основе не длинный текст пьесы, а театральные и кукольные номера, короткие истории и случайные сюжеты. Главная особенность представления – на сцену вышли ребята из инклюзивной студии творчества «Облако».

ШАГ ПЕРВЫЙ

– Театр «Жужа» – это социальный проект, наши двери всегда открыты для молодёжи, школьников, волонтеров. В качестве зрителей к нам приходили и студийцы «Облака». Однажды я задумалась о том, что у нас есть возможность всё перевернуть и позволить им стать артистами, – рассказала Екатерина Дерюшева.

Декорации, костюмы, кукол для спектакля создали на средства гранта губернатора ЯНАО при софинансировании Фонда президентских грантов. Грант регионального конкурса добровольческих инициатив позволил оплатить гонорар режиссёру. Проезд и проживание режиссёра, техническая и организационная помощь,

а также медиа – эти заботы легли на арт-резиденцию «Полярис», которая поддержала проект Екатерины как своего резидента.

Это событие – первый шаг в развитии инклюзивного творчества в ямальской столице. Количество людей с инвалидностью в России возрастает, но таких мест, где они могут

себя реализовать и не потеряться, очень мало. В студии «Облако» занимаются ребята с ментальными заболеваниями, опорно-двигательными проблемами, приобретённой инвалидностью.

«Я ВЫШЕЛ НА ПОДМОСТКИ...»

Многочисленные изнурительные репетиции позади, на сцене гаснет свет и начинается волшебное представление.

Режиссёр Наталья Ледовских учла особенности и показала таланты каждого ребёнка. Открыл спектакль мальчик Мир, он исполнил на гитаре песню «Романс» группы «Сплин».

Исламидин – на инвалидной коляске, но ограниченность в движении не помешала ему участвовать в спектакле и поразить публику прочитанным стихотворением. Специально для него произведение написал Никита Шмитько, драматург из Санкт-Петербурга.

Ребята умело обращались с куклами, даже с теми, для управления которых тре-



буются три человека. На сцене ожили кукольные вороны, плюшевые коты и овечки, белый человечек и Мать Облаков. За тонкой вуалью плавно двигались облака, управляемые участниками.

– Самое трудное в работе – держать психологический баланс детей, помогать им не переживать и верить в свои силы. Здесь они понимают, что их никто не будет ругать за ошибки. Им хочется быть востребованными, чего-то добиваться. Командная работа им в этом очень помогает, – рассказала Надежда Узниченко, руководитель инклюзивной творческой студии «Облако».

И её слова подтвердила одна из участниц студии «Облако» Карина Кузакова:

– Запомнилось, как долго и эмоционально зрители провозжали нас аплодисментами. Нам хлопали стоя целых десять минут, мы были в восторге. Я счастлива, что наш труд оценили.

Посмотреть выступление пришли полторы сотни человек – намного больше, чем планировали организаторы. Зрителями стали семьи ребят и их близкие друзья, просто заинтересованные. Результаты работы юных актёров оценил и глава Салехарда Алексей Титовский.





– Этот спектакль про возможности человека, про жизнь, про ценности, про душу. Несмотря на то, что артисты непрофессионалы, в их руках разыгрались все действия личных историй так искренне, что мы смогли разделить эмоции героев. Всё было очень душевно, не наиграно, – описала свои впечатления зрительница Светлана Кокорина.

Выступление на сцене завершилось песней «Всё зависит от нас самих» на жестовом языке, который ребята выучили с Ксенией Тишкиной. Этот момент объединил зрителей и актёров, в зале царил полное понимание мыслей и чувств друг друга. Ребята с нетерпением ждут следующих выступлений в Лабитнанги, Харпе и Аксарке.



Эхо античных трагедий – в главном музее Ямала



Книжные иллюстрации становятся настолько интеллектуально сложными, что за работами лучших иллюстраторов ведут охоту коллекционеры всего мира. И вот этих удивительных художников удалось заманить в город на Полярном круге, где традиционно осенью, в стенах МВК им. И. С. Шемановского проходит международный фестиваль «Неделя графики и дизайна».

НАСТОЯЩИЕ ЛЮДИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Нина Фальшунова,
фото: Андрей Ткачёв

«Художник и книга» – именно так ясно прозвучала тема нынешнего, уже восьмого по счёту, фестиваля. В окружную столицу приехали художники из Новосибирска, Калининграда, Санкт-Петербурга, Минска и Алма-Аты. Салехардскую графику представлял Сергей Баранов, известный сибирский художник, заведующий отделом художественного проектирования и дизайна МВК имени И.С. Шемановского. То, что в окружной столице есть своя плеяда графиков, дорогого стоит. Наши мастера с удовольствием общаются с коллегами по ху-

дожественному цеху из других городов и стран, и такое живое общение помогает открывать что-то новое для себя, закладывая идеи, которые требуют воплощения на бумаге.

– Наш фестиваль стал уже ожидаемым, и это действительно праздник графики и изобразительного искусства в Салехарде, – признался Дмитрий Фролов, директор АНО «Институт художественных и гуманитарных проектов», один из инициаторов создания фестиваля графики в столице Ямала, такой далёкой от российских и мировых художественных центров.

– Я очень благодарен нашим старым друзьям из Казахстана и Санкт-Петербурга и новым друзьям из Калининграда, Минска и Новосибирска. Мы открыты к общению, мы стараемся показать самую разную графику, и наш фестиваль пополнился в этом году и скульптурой. Наши гости – настоящие люди эпохи Возрождения, мастера на все руки.

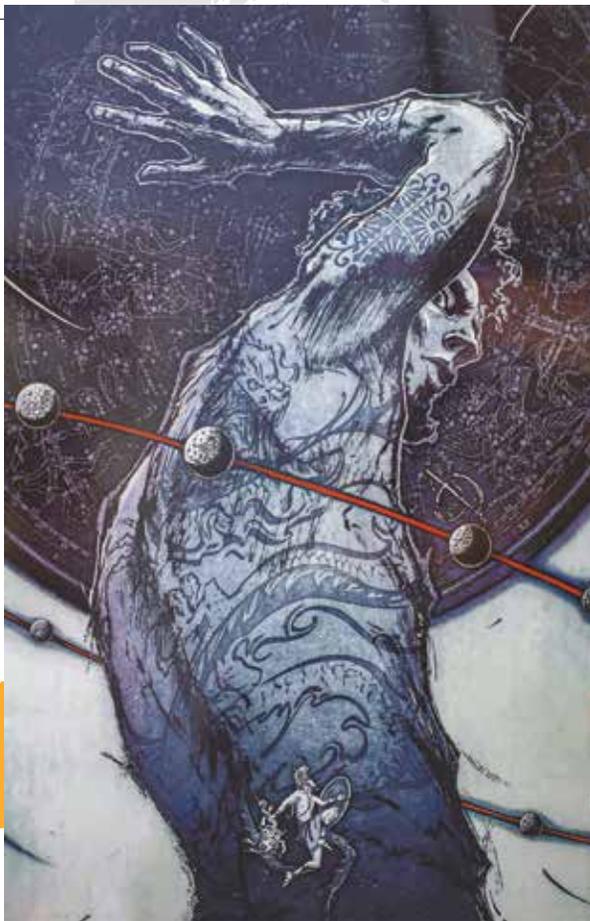
Идея показать необычные книги с невероятными иллюстрациями зародилась ещё в 2017 году. Тогда молодой питерский художник Леонид Строганов в стенах главного музея Яма-

ла презентовать одно из своих коллекционных изданий с собственными иллюстрациями – книгу «Эдип-царь» по произведению Софокла. Ту презентацию и книгу вспоминают до сих пор все причастные, такое она произвела впечатление! Вся книга – это и есть непрерывная одна иллюстрация, в которой можно увидеть фатальное движение к пропасти главного героя трагедии Софокла – Эдипа.

НОВЫЕ СМЫСЛЫ СТАРЫХ ТРАГЕДИЙ

То, как иллюстраторы книг порой видят произведения писателей, – настоящая терра инкогнита для читателей! Мы привычно читаем книги, рассматриваем картинки, не задумываясь о том, что переживал сам художник, создавая иллюстрации. На VIII Неделе графики и дизайна первыми зрителя встречаются иллюстрации белорусского графика и скульптора Фёдора Шурмелёва. Участник и призёр многих престижных конкурсов Фёдор привёз в Салехард абсолютно невероятные по сложности, смыслу и технике исполнения графические листы, созданные им в 2023 году, из серии греческих мифов. «Жизнь Тесея», «Ясон», «Тесея и Минотавр», «Персей» – интерес к античной культуре и мифологии не иссякает и в XXI веке.

– В начале моей экспозиции «Лабиринт» выставлена небольшая книга, повествующая о победе Тесея над Минотавром, и дальше представлена большая



серия литографий «Путь Тесея», которая ещё не издана, – рассказ Фёдор Шурмелёв. – Мне также интересно было поработать с макетом книги о Тесее. Обычно, прочитав книгу, мы ставим её на полку. Я поставил задачу, чтобы книгу можно было повесить на стену, как произведение искусства. Верх обложки сделан из качественного оргстекла, обрамлённого в раму. Таким образом, обложкой выступает титульный лист. Каждый офорт в книге оформлен как вкладыш, и его можно из книги поместить на место титульного листа: читатель может создавать каждый раз новую экспозицию, просто повесив её на стену.

«Путь Тесея» представлен у белорусского мастера и в огромных литографиях. Это будет книга большого размера с 16 литографиями, часть из которых можно увидеть уже сегодня в МВК. Одна из фантастических

работ называется «Марионетка». На ней изображены три главных героя – Минотавр, его единородная сестра Ариадна и её жених Тесея. Фёдор рассказал, что его очень тронула эта история: от родившегося чудовищем Минотавра отрёклась мать, его заключили в лабиринт, прятали от глаз людских. Художник изобразил полубыка-получеловека – марионеткой и злого рока, и двух влюблённых, Ариадну и Тесея, которые с помощью красной нити играют его судьбой. На литографии на теле Минотавра выбито тату «Мама»: так художник хотел донести, что чудовище всё же любило свою мать. Иллюстрацию можно рассматривать бесконечно долго, открывая для себя новые смыслы старой трагедии.

КНИГИ, КОТОРЫЕ КОЛЛЕКЦИОНИРУЮТ МИЛЛИОНЕРЫ

Греческими мифами вдохновлялся и ещё один гость из Белоруссии, участник фестиваля Александр Шаппо. Работы мастера входят в собрания как крупнейших белорусских художественных музеев, так и японских, нидерландских, испанских. Его экспозиция в МВК называется «Странствия», и Александр Шаппо признаётся, что ему интересен как сам образ Одиссея, так и в целом вся «Илиада» слепого Гомера.

– Как рождается та или иная идея? Иной раз я еду в автомобиле, и вдруг – искра в голове! Я уже знаю, что надо срочно

притормозить, остановиться и в блокнот зарисовать новую идею, иначе, пока доеду, она просто исчезнет из головы, – улыбается автор. – Всё рождается с маленького наброска, первой идеи, первой мысли.

Цепляет взгляд одна из работ графика, на которой он изобразил одного из известнейших представителей эпохи уходящего русского модерна – Александра Вертинского. Его «Жёлтый Ангел», написанный в 1934 году, трогает до глубины души каждого, кто читал это стихотворение или слышал песню. Его любил, боготворил весь мир, а он погибал без России, о чём написал своё печальное стихотворение. Проведя 23 года за границей, Вертинский безумно тосковал по России. Известна строчка из его письма Молотову в 1943 году, в котором он просит в очередной раз разрешить ему вернуться: «Жить вдали от Родины в момент, когда она обливает-

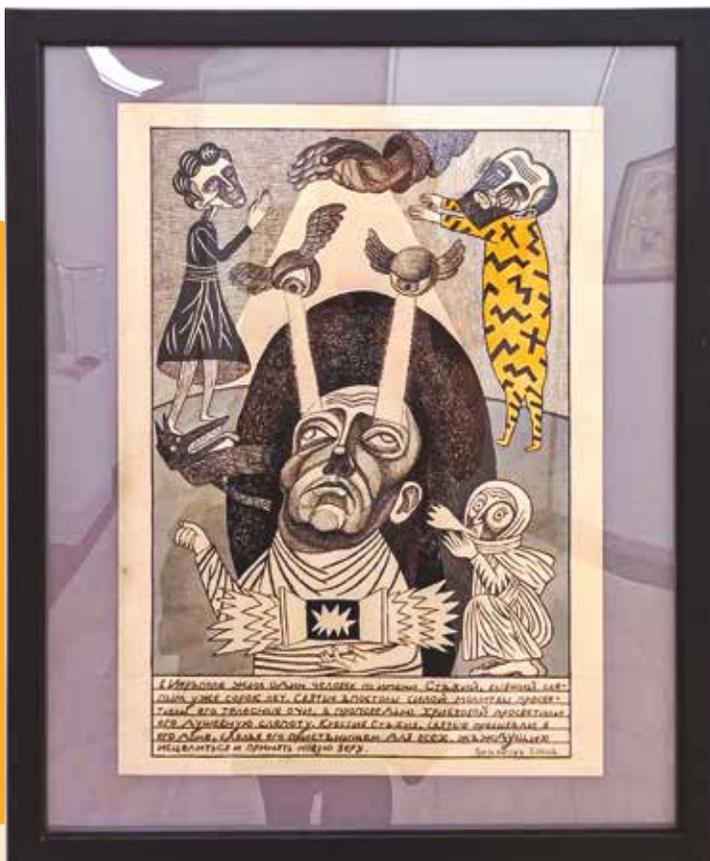


ся кровью, и быть бессильным ей помочь – самое ужасное». И для Александра Шаппо Вертинский – тоже герой-странник, как и Одиссей, который возвращается на Родину, пережив тоску по родной земле, отвергнув соблазны и почести чужбины.

Здесь же, среди работ Александра Шаппо, можно увидеть иллюстрации к книге по траге-

дии Еврипида «Ион». Примечательно, что её белорусскому графику заказал для своей коллекции редких изданий один из греческих миллионеров-культурологов.

Трагические истории древности как магнитом притягивают и другого участника фестиваля – Елену Третьякову из Новосибирска. Её экспозиция «Бедный Варфоломей» рассказывает о житии и мученической кончине христианского святого – апостола Варфоломея, призванного Христом своим четвёртым учеником, после апостолов Андрея, Петра и Филиппа. Выполненные в наивном стиле, напоминающие о русских лубочных картинках, иллюстрации к авторской книге «Житие святого Варфоломея» покорили сердца огромного числа людей: они заставляют и улыбаться, и ужасаться, и умиляться. Елена признаётся, что ей очень нравится история раннего христианства. Прознав об этом, поклонники таланта стали присылать художнице самые разные жития святых мучеников, достойных того, чтобы быть проиллюстрированными, как и житие апостола Варфоломея.





МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО К НОВОМУ СТАТУСУ

Следующий вернисаж нас ожидает лишь в 2025 году: фестиваль проводится раз в два года.

– Медленно и верно мы идём к тому, что Салехард приобретает статус художественного центра не только Ямала, но и России, – сказала в день закрытия искусствовед Галина Гурьянова, куратор мероприятия, ведущий научный сотрудник МВК им. И. С. Шемановского. – Настолько масштабные мероприятия – залог к обретению этого статуса. Ямал теперь изве-

стен не только уникальной природой, традициями коренных народов или мощным топливно-энергетическим производством, но и современной художественной культурой. Мы стараемся приглашать таких художников, графиков, которые имеют в работах большую смысловую нагрузку, и, кроме того, они вдохновляются и нашей землёй, вписывая её в свои работы, как это случилось с нашим давним другом – художницей Верой Станишевской. А Фёдор Шурмелёв написал за

эту неделю мощную графическую работу, которая соединена одновременно и с античной мифологией, и с Салехардом, – нашёл такой вот неожиданный ракурс. Его работа, как и ещё несколько даров от других участников фестиваля, пополнила художественное собрание нашего музея. И Салехард, и наш музей становятся обладателями неплохой художественной коллекции, что в дальнейшем будет привлекать ещё больше людей искусства в наш город.

ХУДОЖНИК
И
КНИГА

графика, книжный дизайн, авторская книга



БАЧАТА –

привет из солнечной Доминиканы

Здесь пары не соревнуются в сложности движений, а обмениваются положительными эмоциями, улыбаются, радуются жизни. Этот танец – средство от уныния и хандры, возможность получить порцию витаминов жизнелюбия с острова Гаити.

Нина Фальшунова, фото: Сергей Зубков,
vk.com/ilijkirsabachataz

ДАЙ МНЕ РУКУ

Научиться основным движениям доминиканской бачаты можно за пару уроков, утверждает Илья Кирсанов, главный адепт красивого латиноамериканского танца в Салехарде, Лабытнанги и Харпе и руководитель студии DAME UNO. Название студии отнюдь не намекает на одиночество дам. Танцующие периодически перемещаются, меняясь местами с партнёрами, и, таким образом, ни одна из женщин не уйдёт, не потанцевав с мужчиной. А их традиционно на танцполе негусто. Как шутит руководитель студии, мужчин могло бы быть больше, ведь танцевать с красивыми женщинами – одно удовольствие!

Этот танец родился в 60-е годы XX века, в трудные для Доминиканы времена, когда из всех самых доступных радостей жизни танец был наиболее дешёвым и наиболее эффективным средством поднять настроение.

НЕРЕАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ

В салехардской студии бачаты также царит атмосфера непринуждённого веселья, улыбок и отличного настроения. Надо признать, что главная заслуга в создании такой доброжелательной атмосферы принадлежит руководителю. Илья Кирсанов искренне влюблён в своё дело и старается, чтобы на его занятиях улыбались все.

– На социальный танцпол каждый может прийти и танцевать, с кем захочется, учитывая желание партнёра, конечно же, – признаётся сразу Илья. – Этим летом я побывал на фестивале в Челябинске, в прошлом году ездил на всероссийский фестиваль в Екатеринбург. На огромном социальном танцполе вместились более сотни пар! Представляете, какая там энергия? Бачата – это не постановка, это в принципе свобода и импровизация. Как и мои занятия: я не читаю по бумажке, всё происходит здесь и сейчас. Есть набор определённых движений, каждое из которых носит своё название, в каждом заключён свой смысл. А всего 29 элементов, миксовать которые можно бесконечно! На фестивале в Челябинске я танцевал сутки без остановки. Пять часов отдохнул – и дальше танцевал. Это

действительно очень увлекает, зажигает!

ГОТОВЬТЕ КАБЛУЧКИ

Так как танец относится к категории латино, то сразу же представляется что-то яркое, страстное и горячее. Такое предположение может напугать какую угодно трепетную северную леди. Побывав на первом занятии, которое завершилось общим танцем в большом круге, спешим заверить: всё очень цивилизованно, тактично, элегантно. Женщина здесь почувствует себя королевой. Руководитель студии подчёркивает, что каждая дама может одеваться так, как ей удобно, допускается даже спортивный костюм и кроссовки, но всё-таки есть одно но. Чувство раскрепощённости в спокойной и приятной обстановке, постепенное обретение грации и пластичности позволяют любой даме ощущать себя более красивой, женственной, обретая уверенность в себе. И те леди, кому посчаст-

ливилось потанцевать в первом сезоне, уже знают это, а потому на занятия принесли в качестве сменной обуви не грубые кроссовки, а... изящные каблочки, а-ля «кошачьи лапки», которые обожала кинематографическая принцесса 1950–1960 годов Одри Хепбёрн. К таким каблочкам, конечно, хочется и соответствующее платье. Всё красивое и элегантное здесь стоит надевать сразу, минуя этап спортивной униформы, ведь от внутреннего ощущения уверенности в собственной красоте рождается и желание танцевать!

СПРАВЯТСЯ ВСЕ

– Я начал танцевать 23 года назад. Сначала спортивно-бальные, а затем уже вообще всё! Нижний брейк пробовал – не получилось. Сальто один раз прыгнул – чуть шею не сломал. В бачате нет никаких тяжёлых элементов и ограничений по возрасту, а самый взрослый человек, с кем мне довелось тан-



Основатели «универсальной» бачаты – испанцы Корке Эскалона и Джудит Кордеро.



цевать – 81-летняя дама из Салехарда. Самой юной танцовщице всего два года, и это моя дочка. Иногда приходят милые женщины и начинают жалобно говорить: «У меня деревянные мышцы, я не могу так двигаться». Нет в бачате «не могу». Тот педагог, у которого я учился, у него нет половины стопы. У другого нет половины ноги, есть протез. Есть у меня ученица из Лабитнанги, у неё нет руки – она танцует шикарно! Всё реально в этой жизни! Главное, не останавливаться, если



Несмотря на спокойную ритмичность, всё же это танец, и нужно быть готовым к тому, что мышцы работают. Как отмечает Илья Кирсанов, это вполне тянет на кардиотренировку: тем, кто не привык к нагрузкам, полотенце и бутылочка питьевой воды точно пригодятся. Два занятия в неделю, по часу каждое – и подтянутое тело, красивые мышцы, пластика движений обеспечены.

что-то даётся с трудом, а продолжать занятия – здесь своя энергетика, которая помогает танцевать всем.

Илья – профессионал с высшим хореографическим образованием. Он работал с детским коллективом современной хореографии «Овация» на станции Обской. Начал учить доминиканскому танцу, потому что появилось много желающих, уроки танцев для взрослых востребованы. Для тех, кому хочется после работы развеяться, полу-

чить заряд хорошего настроения, бачата идеально подходит. Из мужчин чаще приходят те, кто раньше уже танцевал, например, один из учеников был «народником», а сейчас ему хочется чего-то другого.

ВЕДЁТ МУЖЧИНА

Здесь всё достаточно традиционно: он ведёт, она – красивая и следует за ним. Для женщины это возможность почувствовать себя слабой, просто положив

руки на руки мужчины. В то же время правила поведения строгие, и, если ей что-то не понравится в партнёре, можно в любую секунду остановиться и уйти с танцпола.

В Салехарде открылся уже второй сезон бачаты. И первое же занятие показало, что с элементами танца справится любой. Кстати, Илью уже приглашают на мастер-классы в ближайшие посёлки – Мужик и Горноknязевск. Между ямальскими муниципалитетами он ездить привык, мобилен и доступен для всех.

Очень тепло отзываются о новом увлечении ученицы хореографа. Дарья Рафаловская, мама двоих детей, в студию пришла ещё в первом сезоне, в конце февраля 2023 года. Признётся, что засиделась в декрете, а так как в прошлом сама преподавала танцы, решила, что бачата – именно то, к чему лежит душа. Ей нравится простота техники, импровизация и настроение. Никакой специальной физической подготовки не нужно. Одна печаль – пока супруг отказывается сопровождать её.

ЛЕТОПИСЬ



Татьяна Мастерских,
фото: архив Валерия Мартынова,
кадры из видео АНО «Ямал-Медиа»,
фонды МВК имени И. С. Шемановского



Вернулся в город, который строил

Валерий Андреевич Мартынов приехал покорять Север в середине 1960-х. Он – участник открытия нескольких месторождений, первостроитель Надыма и Нового Уренгоя, почти три десятка лет работал бригадиром комплексных строительных бригад. Недавно Валерий Мартынов побывал в Надыме снова, чтобы посмотреть на своё детище.

«ЗАБЕРИ НАС, ВЕРТОЛЁТИК!»

Он родился в 1945 году на самой западной границе СССР, в поселке Усвяты Псковской области. После школы два года преподавал физкультуру в сельской восьмилетке. Позже окончил Всесоюзный заочный политехнический институт.

В 1966 году Валерий Мартынов приехал в Урай, где прошёл три комсомольско-молодёжные стройки.

– Человек специальность не выбирает, а специальность



Проект «Герои Ямала» холдинга «Ямал-Медиа» знакомит современников с теми, кто приехал на полуостров в период его освоения. Молодые и амбициозные врачи, учителя, строители, геологи – все стремились принести пользу новой и неизведанной земле.

выбирает его, – уверен ветеран. – Для того чтобы выжить, надо чем-то заниматься. А чем здесь в 60-е годы занимались? Строили.

Уже в 20 лет молодого человека выбрали бригадиром, потому что он и молоток держал, и пилу, и многими другими инструментами владел.

Самой яркой страницей своей ямальской жизни Вале-

рий Андреевич называет экспедиции. А это бытовые трудности, неудобство, морозы, изнурительные рабочие будни, их не сравнить с работой в городе.

– Я почти пять лет отработал в экспедиции, разное бывало, – вспоминает Валерий Мартынов. – Как-то отправили нас готовить место под буровую. Стандартное время – три

дня. Мы настроились, взяли продукты, нас отвезли. Весна, распутица. Но вертолёт, который базировался в экспедиции, отработал свои часы, и его отправили на перебазирушку, а вывозить нас не на чем. Посмотришь в небо, летят какие-то вертолётки, а ты лежишь без сил, просишь: «Забери нас, вертолётчик!»

Так стандартная трёхдневная поездка растянулась почти на две недели. Продукты закончились, жили на одной воде. И лишь на одиннадцатый день пришли тракторы, которые притащили оборудование и привезли продукты.

– Трактористы нас и накормили, – рассказывает Валерий Андреевич. – Говорят: «Ешьте, мужики, только осторожно».

Бывало, что зимой после заготовки леса приходилось возвращаться в посёлок на лыжах. Расстояние ни много ни мало 150 километров. На буровых жили под открытым небом, часто в грязи, без условий, только на одной из них стоял деревянный сарай.

ТРУДЫ, ЗАРЫТЫЕ В ЗЕМЛЮ

Валерий Мартынов работал в Ямальском строительном управлении по обустройству разведочных нефтяных и газовых месторождений при Казымской партии глубокого бурения, затем в Надымской нефтеразведочной экспедиции. Участник открытия Медвежьего, Комсомольского, Юбилейного газовых месторождений.

Огромна заслуга нашего героя и в гражданском строительстве. Сам шутит, что все его труды в землю зарыты. Ответственность за качество фундамента в условиях вечной мерзлоты особенная. Не существовало ещё сверхпрочных бетонов, лишь замешивали на совесть, чтобы дома были надёжными. Шёл большой перерасход цемента, а строился целый город. Так в Надыме разработали и внедрили пескобетон. Он прошёл все этапы всесоюзного контроля и его разрешили использовать в строительстве. Определили специальные нормы, допуски – всё сделали специально для Надыма.



Забивка деревянных свай для строительства жилых домов в Надыме.



Так начинался Надым...
1970-е годы.





Панорама строительства города Надьма. 1978 год.



– Мы строили по три фундамента сразу, – вспоминает ветеран. – Один год моя бригада состояла из 73 человек. Это надо было запомнить каждого, знать особенности своих трёх объектов. Одна голова за три работала. Те люди, которые трудились здесь в 1970-е годы и дожили до нашего времени, видят результаты своего труда.

Первопроходцам трудно было не только на месторождениях, но и в городе. Люди работали на износ, жили и в кабинах машин, и в кабинетах у начальника, и в коридорах.

– Вот первое общежитие на улице Полярной: строили третий этаж, а в подвале, на первом этаже, да и на втором уже жили люди, – объясняет строитель. – Трубы в окно выводили, но радовались и такому.

В 1972 году на одного человека в Надьме приходилось всего полтора квадратных метра благоустроенного жилья.

“

«Без Надьма не построили бы ни Уренгой, ни Ноябрьск, ни Ямбург. Надым – основа. Это памятник развитию Севера».

”



ЖИЗНЬ МЕНЯЕТСЯ – ЛЮДИ ОСТАЮТСЯ

Больше 20 лет строитель не видел своего детища. И вот приехал в родной Надым, встретился с бывшими коллегами, вспоминал когда-то знакомые улицы и дороги.

– В 1966 году в Надыме ничего не было: ни пекарни, ни дорог, ни магазинов, ни клуба, ни электричества даже, – говорит Валерий Мартынов. – И мы как-то собрались у начальника участка Дёмина и митинговали, как пережить зиму, чтобы не сбежать и живыми остаться. Сейчас смотришь: Надым меняется к лучшему. Чистенько, зелень, всё красиво, ухожено – на Большой земле не везде так.

Но главное, что отмечает ветеран, – здесь люди доброжелательные и умеют улыбаться. Они знают, что у них есть будущее.

Валерий Андреевич Мартынов – почётный гражданин Надыма и Надымского района, ветеран Ямала и ветеран труда. На Ямале работал с середины 1960-х, с 2001 года живёт в Новгородской области.



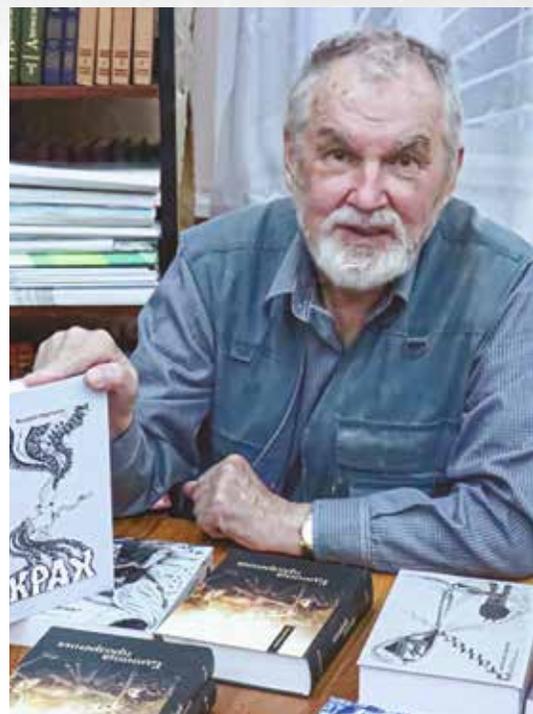
СТРОИТЬ НЕ ДОМА, А ТЕКСТЫ

Но знаменит Валерий Андреевич не только трудовой деятельностью. Он яркий и самобытный писатель. В 1982 году стал участником Всесибирского совещания молодых писателей в Новосибирске, а в 1984 году участником всесоюзного совещания в Москве. Вступил в Союз писателей, завоевывал литературные награды и премии, писал романы, повести, рассказы, зарисовки, размышления и воспоминания разных лет.

– Человек начинает писать, когда он понимает: ему есть что

сказать людям, – рассказывает Валерий Мартынов. – Если у тебя ничего внутри не родилось, нет стержня, то не нужно и браться – будут сплошные перепевы уже написанного. Настоящий литератор пишет с себя. Каждое произведение выстраданное.

Валерий Мартынов – автор шестнадцати книг, в его архиве сотни публикаций в российских журналах, сборниках, альманахах. Первая книга повестей «Близкие люди» увидела свет в 1986 году. А среди наиболее известных изданий – сборник повестей «Фагоцит» (1994), роман в трёх книгах «Единица прозрения».



Одна из возможностей, которую подарила Валерию Мартынову поездка на Ямал, – встреча с читателями в библиотеке Надыма. Автор множества произведений об освоении Ямала рассказал о своём творческом пути и позволил читателям окунуться в прошлое.



АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ



Ольга Овсяник,
фото: ВК «ФАКЕЛ»,
Юлия Чудинова



ТРИ СТИХИИ ЯМАЛЬСКОГО ВОЛЕЙБОЛА

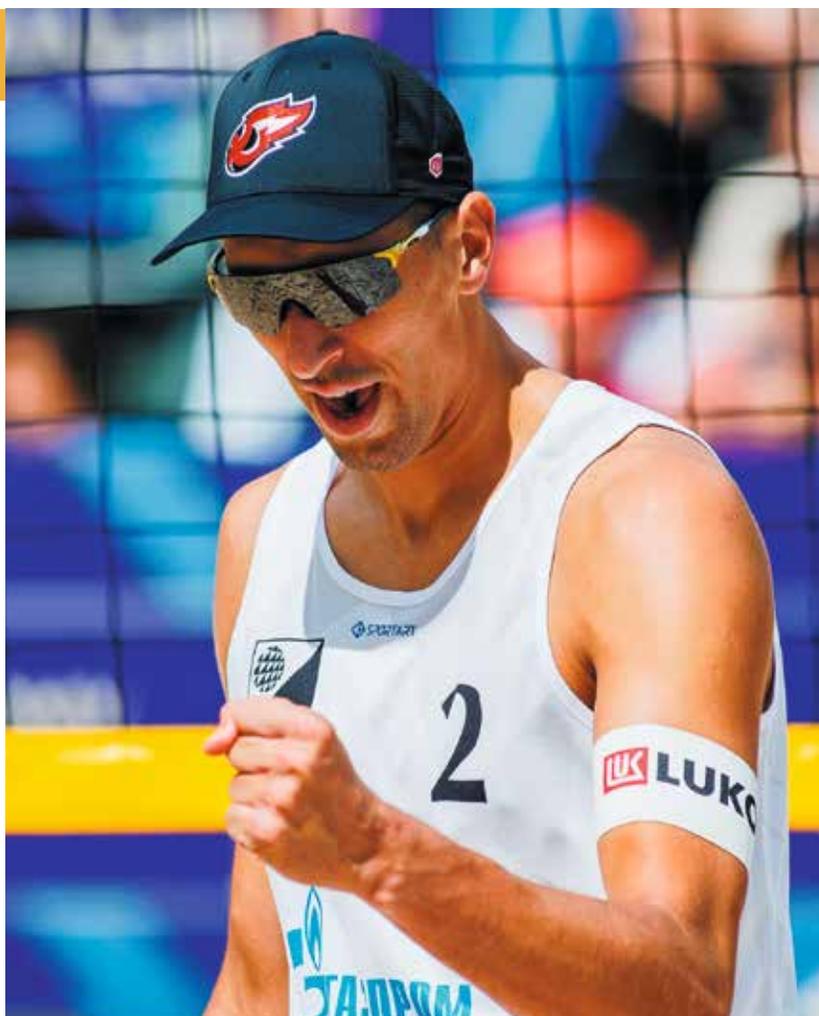
Осень в волейболе – интересная пора: «снежники» выходят из отпуска и приступают к подготовке, классики начинают борьбу в новом сезоне, а у пляжников уже всё подошло к своему логическому завершению. Новоуренгойский «ФАКЕЛ», игроки которого выступают и на песке, и на паркете, и на снегу, в любое время года активно сражается за награды на всех фронтах.

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ: ЧЕМПИОНСКИЙ ПУТЬ

Сезон пляжного волейбола подошёл к концу, и ведущий дуэт «ФАКЕЛА» снова подтвердил свой уровень – Олег Стояновский и Илья Лешуков выиграли чемпионат России второй год подряд и к уже завоёванному этим летом Кубку страны добавили и чемпионский титул.

Нынешний сезон для ямальских пляжников сложился не так феерично, как прошлый, где Олег и Илья выиграли абсолютно все финалы, в которых участвовали, а их было четырнадцать. В этот раз они завоёвали золото всех двенадцати этапов чемпионата страны и его финальный раунд, а также стали обладателями Кубка России и победителями первой Спартакиады сильнейших.

В этом сезоне парни разбавили золотую череду медалей



двумя серебряными. На этапе чемпионата России в Санкт-Петербурге в финальном матче Стояновский и Лешуков уступили второй паре российского рейтинга – Вячеславу Красильникову и Константину Семёнову. Мечтая расквитаться за поражение, ямальцы принялись разрабатывать «план мести» и готовиться к реваншу. И он не заставил себя ждать: эти дуэты встретились снова в главном матче сезоне – в борьбе за титул чемпиона России. И тут уже Олег Стояновский и Илья Лешуков добыли убедительную победу.

– Мы держали в голове то поражение и хотели доказать, что мы сильнее, – признался после финала Олег Стояновский.

– Это был, наверное, один из самых сложных финальных этапов чемпионата России –

к решающему матчу мы пробирались долго и мучительно, – признался Илья Лешуков после победы. – Хочу сказать спасибо Славе и Косте, а также всем остальным соперникам за такую сумасшедшую конкуренцию. И конечно, большая благодарность болельщикам, которые пришли поддержать нас в «Волей Град» и болели у экранов, – атмосфера была потрясающая!

Для Ильи Лешукова это уже третье чемпионство, причём подряд, а на счету Олега Стояновского – шесть титулов, и до рекорда легендарного пляжника Дмитрия Барсука, у которого семь золотых медалей чемпионата страны, остался всего один. А вместе Олег Стояновский и Илья Лешуков завоевали второе чемпионство подряд.

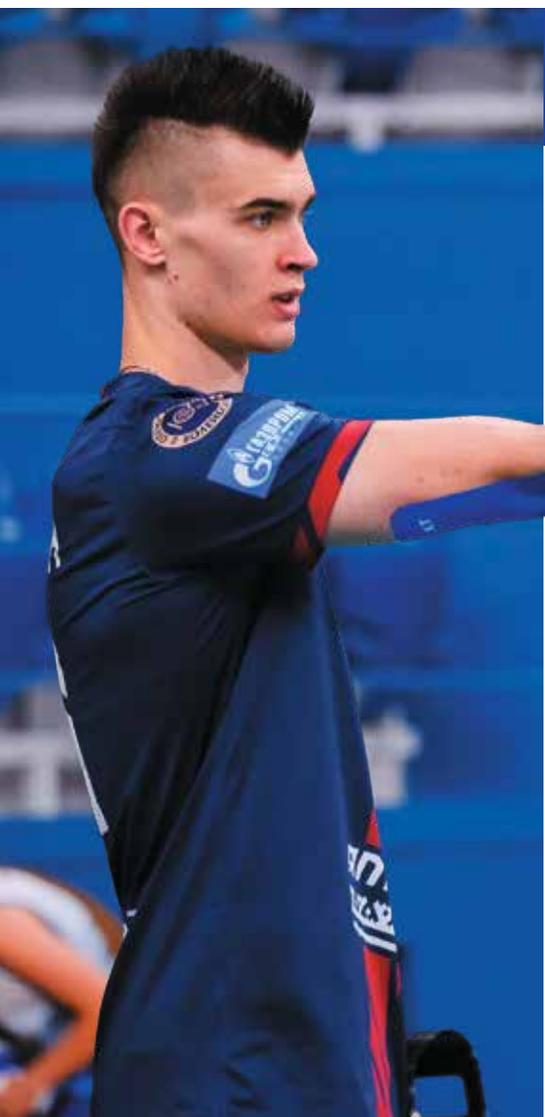
нира сезона – БЕТСИТИ Кубка столетия – в сентябре в Москве ямальцы сыграли первый тур группового этапа. Соперники – вице-чемпион России московское «Динамо», бронзовый призёр чемпионата «Локомотив» из Новосибирска и сосновоборское «Динамо-ЛО». Три матча с сильнейшими командами за четыре дня – это непростое испытание, но команда ямальского клуба никогда не боялась трудностей. В итоге «ФАКЕЛ» обыграл на тай-брейке «Динамо-ЛО», а затем в упорном противостоянии уступил «Локомотиву» (2:3).

– К ребятам у меня нет никаких замечаний – они бились, старались, из того, что могли, выжали максимум. Сейчас приедем домой, продолжим работать, второй тур в Новосибирске всё покажет. Будем настаиваться, – сказал после заключительного матча в Москве главный тренер «ФАКЕЛА» Роман Емполов.

В Москве также состоялся дебют в Суперлиге молодого игрока «ФАКЕЛА», чемпиона Мо-

КЛАССИЧЕСКИЙ ВОЛЕЙБОЛ: КЛЮЧ НА СТАРТ

Новоуренгойский «ФАКЕЛ» вступил в борьбу за награды первого тур-





лодѐжной лиги – 2023 Василия Капранова – восемнадцатилетний доигровщик в матче против «Локомотива» добыл свои первые очки в элитном дивизионе.

– Меня выпустили в диагональ, не совсем на мою привычную позицию, и это было неожиданно, – признался Василий Капранов. – Конечно, я нервничал, но старался не показывать. Внешне пытался казаться уверенным парнем, постарался дать эмоций, зарядить команду. А когда забил и заработал первое очко – это был восторг! Я от радости закричал во весь голос, – смеётся Василий. – Сразу появилась уверенность, дальше играть было легче.

После предварительного этапа БЕТСИТИ Кубка столетия ямальцев ждёт и старт чемпионата России – первый матч «ФАКЕЛ» проведёт на домашней площадке – 14 октября ямальские волейболисты в Новом Уренгое примут уфимский «Урал».

ВОЛЕЙБОЛ НА СНЕГУ: В ОЖИДАНИИ БОРЬБЫ

Команда «ФАКЕЛА» по волейболу на снегу – универсаль-

ные игроки: весной они завоевали Кубок России и выиграли чемпионат страны на снежных кортах, а летом выступали на песке, участвуя в этапах чемпионата России по пляжному волейболу, и даже добыли две золотые награды – Руслан Быканов и Тарас Мыськив стали победителями турниров в Казани и Волгограде. Так что в потере игрового тонуса ямальских «снежников» никто не заподозрит.

И всё-таки снежный волейбол, как признаются сами игроки, значительно отличается от пляжного, поэтому в начале осени команда собралась вместе, чтобы начать подготовку к сезону волейбола на снегу – он стартует в ноябре с этапа чемпионата страны. Причём, как и в прошлом сезоне, от-

крывает чемпионат Новый Уренгой – первый турнир сезона пройдёт в газовой столице и соберёт сильнейшие пары «снежников» со всей страны. Новоуренгойский «ФАКЕЛ» будет представлен сразу двумя командами – мужским и женским коллективами.



Урочище Янгана-Пэ: обнажая тайны древнего моря

На Полярном Урале есть места, которые с давних времён ненцы считают священными. Не каждый северянин, даже живущий много лет на Ямале, знает о них. Одно из таких расположено в 45 километрах от Байдарацкой губы Карского моря.

Алла Маковеева, фото: Луиза Мифтахова, Анна Чернова, личный архив Ольги Василенко

Янгана-Пэ в переводе с ненецкого – «одинокие камни».

Сложно представить, но 400 миллионов лет назад здесь плескались тёплые воды Девонского моря, которое простиралось от нынешнего Смоленска до Уральских гор. Тысячелетиями менялся облик планеты, и оно покинуло прежние берега, обнажив коралловый риф. Янгана-Пэ и есть дно этого древнего моря. Именно сюда отправилась группа любителей приключений, чтобы исследовать удивительную, загадочную местность.

Двухдневный тур на Янгана-Пэ
Ольга подарила своему супругу
на День строителя.

«В пять утра
он вернулся со смены,
а в семь уже нужно было
отправляться в путь.
Но мы ни на миг не пожалели
об этом приключении.
В нём мы словно «обнулились»
и получили колоссальный
прилив энергии, эмоций,
вдохновения, это ли не чудо?»



КРИКНЕШЬ... А ЭХА НЕТ

Ольга Василенко живёт на Ямале двадцать лет, но после недавнего приключения словно открыла его заново.

– Мы с мужем много путешествуем, любим горы, нестандартные маршруты, бывали в разных мистических местах. Но мы не ожидали, что такая красота, оказывается, есть у нас под боком, – восхищается северянка. – Маленькие скалы, похожие на зубы дракона, – это окаменевшие рифы. А когда

поднимешься на вершину горы и посмотришь вниз, вид открывается невообразимый: долина, холмы, расщелины, озёра, и всё это – дно древнего моря! Крикнешь... а эха нет. Ты закрываешь глаза и представляешь, что там, глубоко внизу, на этом самом дне, появились первые аммониты – головоногие моллюски, охотились гигантские хищники ракоскорпионы... Ощущения, будто попал в фильм «Парк юрского периода». А над головой – синее-синее небо, ни облачка, и в этой фантастической тишине

парит орёл, потом становится слышен его крик и появляются его сородичи. Дух захватывает от такого зрелища!

До массива Янгана-Пэ группа путешественников добиралась на ТРЭКОЛах, ещё около десятка километров преодолели пешком.

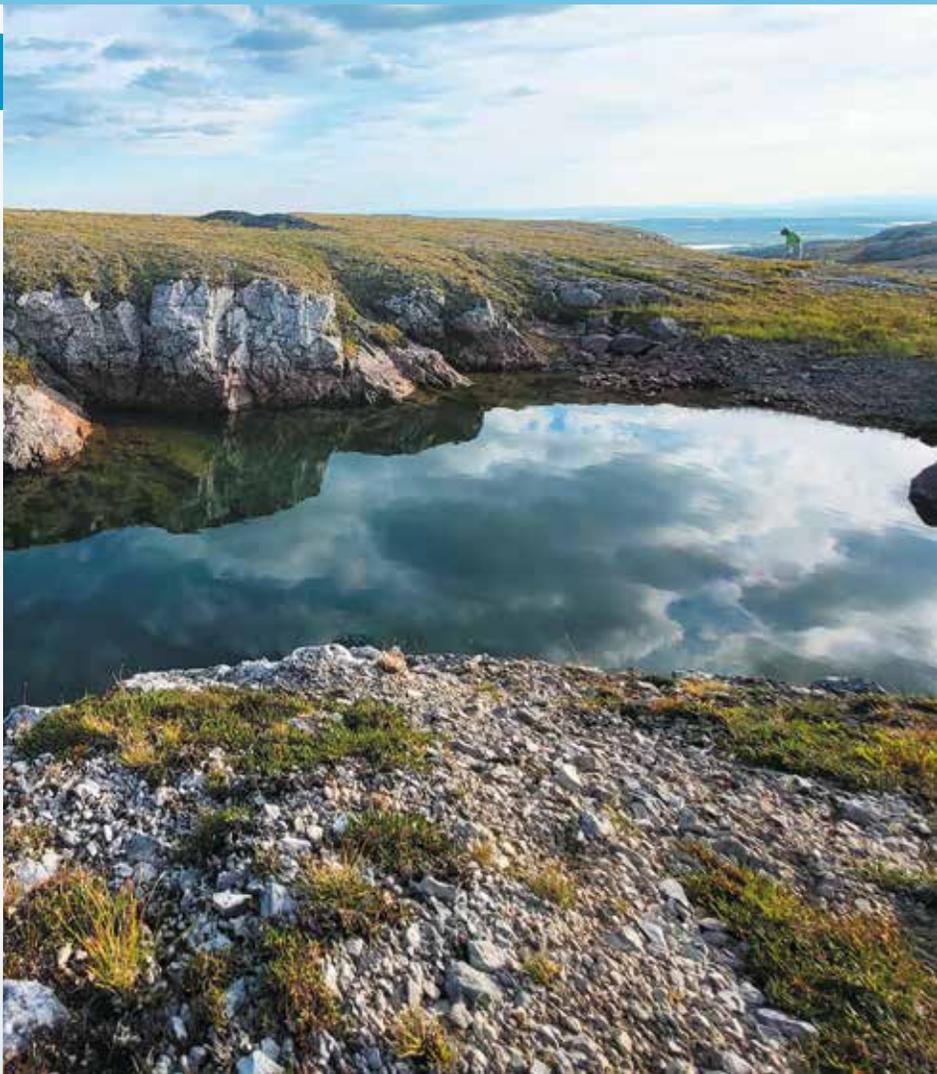
Что ни шаг – новое впечатление. Искали карстовые пещеры – нашли две, и, надо сказать, не без труда. Возле одной из них обнаружили куст дикой красной смородины. У другой – косточки каких-то животных, свидетельствующие о том, что навещаются сюда и хищные звери. Увидели окаменевшие кораллы и части моллюсков юрского периода. Искупались туристы и в одном из живописных карстовых озёр Янгана-Пэ, которое скрывалось в расщелине. Возле него разбили палаточный лагерь и остались ночевать. Все бытовые вопросы взял на себя организатор: ночлег, питание, кофе, походная баня, после которой можно было окунуться в местный водоём.



ЧИСТОТА БОЖЬЕЙ СЛЕЗЫ

Среди местных озёр есть и такие, куда ступить нога человека не должна. Ненцы считают священными воды Нум Хаял (иначе – Хайхал) на вершине горы в расщелинах. В переводе это означает «Божья слеза» – так его назвали за поразительную чистоту. Здесь они совершали свои ритуалы, приносили дары богам. Озеро Нум Хаял хоть и совсем крохотное, глубина его – минимум 35 метров. Структура водоёма – большая загадка, как и причины появления воды в нём. Есть предположения, что оно наполняется от талых снегов или где-то на глубине скрывается система лабиринтов.

В 70-х годах прошлого века в эти края пришла геологическая экспедиция, которая за несколько лет загрязнила озеро и его окрестности. Разрушен оказался даже священный камень из белого мрамора, стоявший на вершине холма. Коренные жители попросили арктических дайверов очистить водоём от мусора. Купание в его священных водах они не одобряют, о чём предупреждают туристов.



ЛЕГЕНДА О КАМНЕ-СТАРУШКЕ

У местных жителей есть легенда о том, что когда-то горы были живыми и, словно олени, бежали друг за другом на север, ища у моря спасения. Аргиш бабушки отстал от молодых, и она вместе со своими оленями и нартой окаменела на берегу священного озера. Хадако (старушка) – это наклоненный камень, похожий на женщину в платке. Уже много веков она охраняет богатства озёр и рек на побережье, оберегает северные народы, дарует им здоровье и благополучие.



ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ

Янгана-Пэ – часть природного парка «Ингилор». Здесь изучают, восстанавливают краснокнижный животный и растительный мир, сохраняют среду обитания, пути миграции и места гнездования птиц. Именно в «Ингилоре» находится самый крупный в мире питомник овцебыков.

Как пояснили в ГБУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий регионального значения ЯНАО», просто так приехать в парк нельзя – сначала необходимо получить разрешение. Для удобства гостей подать заявку на посещение можно с помощью QR-кода, который ведёт на сайт департамента природных ресурсов и экологии ЯНАО, и заполнить специальную форму.

Важно помнить, что на особо охраняемой природной территории запрещены охота и рыбалка, разведение костров, мытьё автомобилей, передвижение на гусе-



ничном транспорте массой свыше тонны, размещение отходов, строительство, добыча полезных ископаемых. Нельзя разрушать гнёзда, норки и другие убежища животных, уничтожать растения. И, конечно, заниматься

вандализмом – ломать шлагбаумы, стенды, забирать с собой предметы историко-культурной ценности, вести самовольные раскопки. За нарушение правил придётся отвечать по всей строгости закона.



Отсканируйте QR-код для получения разрешения на въезд



Особенности арктического туризма

Можно ли заманить избалованного комфортом тёплых стран туриста в Арктику? Или в круиз не по Адриатическому, а по Берингову морю? О том, как правильно продвигать туристический потенциал регионов Крайнего Севера, не понаслышке знает ямальский историк, археолог, этнограф Анна Брусницына.

Любовь Капустина, фото: Анна Брусницына, arctic-council-russia.ru, kartinki.pics

В селе Мужи она организовала Центр развития познавательного туризма «Земля Лугуя» и всего за три года привлекла в район более девяти миллионов рублей. Чтобы не стоять на месте и совершенствоваться в своем деле, Анна старается перенимать опыт других арктических территорий. Рассказываем об её очередной поездке – в самый восточный город России Анадырь.



КРУИЗНЫЙ: «ЗАПАХ СЕВЕРНОГО МОРЯ»

– Мне, как представителю ямальского туроператора, предложили принять участие в фестивале «Берингов пролив» на Чукотке, в Арктическом форуме путешественников. Конечно, я согласилась на эту поездку, ведь мне предстояли новые знакомства, новые горизонты и знания. Кроме того, было интересно сравнить достижения коллег в туризме с нашими, посмотреть на туристический потенциал Мужей со стороны, – рассказывает Анна Брусницына.

В далёкий чукотский город Анна отправлялась впервые. Ей предстоял сложный перелёт Салехард – Новый Уренгой – Новосибирск – Анадырь.

– Во всех аэропортах пришлось немного подождать вылета. Удивило, что в Новосибирске так рано стемнело. Ведь мы, северяне, привыкли к свету! – отмечает собеседница.

Выйдя из самолёта, Анна Брусницына увидела необычный пейзаж: сопки, Анадырский лиман Анадырского залива Берингова моря.

– А ещё я почувствовала дыхание северного моря, в котором смешались запахи выброшенных на берег водорослей, ракушек, соли, – вспоминает Анна.

Аэропорт в Анадыре находится на противоположном берегу лимана, и добираться до города пришлось на морском катере.

– И вот мы плывем по воде, а вокруг – белые спины белух и мордочки нерп, – улыбается героиня. – Как нам рассказали, в первой декаде августа, когда проходил фестиваль, рыба как раз идёт на нерест, её много. В этот период белухи выводят своих детёнышей на кормёжку, учат их охотиться. Рядом с ними – любопытные нерпы, которые тоже не прочь полакомиться рыбкой.

В день прилёта погода в Анадыре выдалась солнечной, но очень ветреной. А на следующее утро пошёл дождь, и участникам мероприятия предложили прогуляться по местному музейному центру «Наследие Чукотки». Как археолога и этнографа, Анну заинтересовали уникальные коллекции центра: фотографии, документы, предметы традиционного быта, про-



изведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства и многое другое. В завершение экскурсии всем желающим предложили устроиться поудобнее и посмотреть документальный фильм про чудесных белух на экране, размещённом на потолке.

Далее в программе был морской круиз с посещением этнографической деревни коренного народа этих мест – чукчей.

– Однако погода скорректировала наши планы, – говорит Анна Брусницына. – Из-за сильного ветра экскурсионный корабль не смог вовремя причалить к берегу, мы вышли в море позже намеченного и не успели



Основной вид туризма в Анадыре – круизный. Туристические группы путешествуют по Берингову проливу, подходят к северным побережьям Ледовитого океана, высаживаются на особо охраняемых природных территориях, таких как, например, национальный парк «Берингия». Участники экстремальных маршрутов могут наблюдать китов, моржей, северных птиц и млекопитающих.

побывать в деревне. Зато полюбовались заливом, прошлись по чукотской тундре, очень напоминающей ямальскую, высадились на стоянке рыбаков.

В гостях у рыбаков участники фестиваля познакомились с забавными евражками – американскими или берингийскими сусликами. Они совершенно не боятся людей, пищат и выпрашивают корм: им важно сделать запасы на зиму.

– Чукчи любят подшутить над кем-нибудь из обнаглевших евражек: дают ему кусочек сливочного масла или сахара – и он тает, пока зверёк бежит до норки. Тогда суслик возвращается недовольный, «ругается» и требует твёрдой пищи. У евражки в норке разветвлённая система ходов, спаленок и кладовок, и необходимо, чтобы везде была еда. Запасы используются весной, после пробуждения от зимней спячки, когда питаются сусликам ещё нечем, – рассказывает Анна.

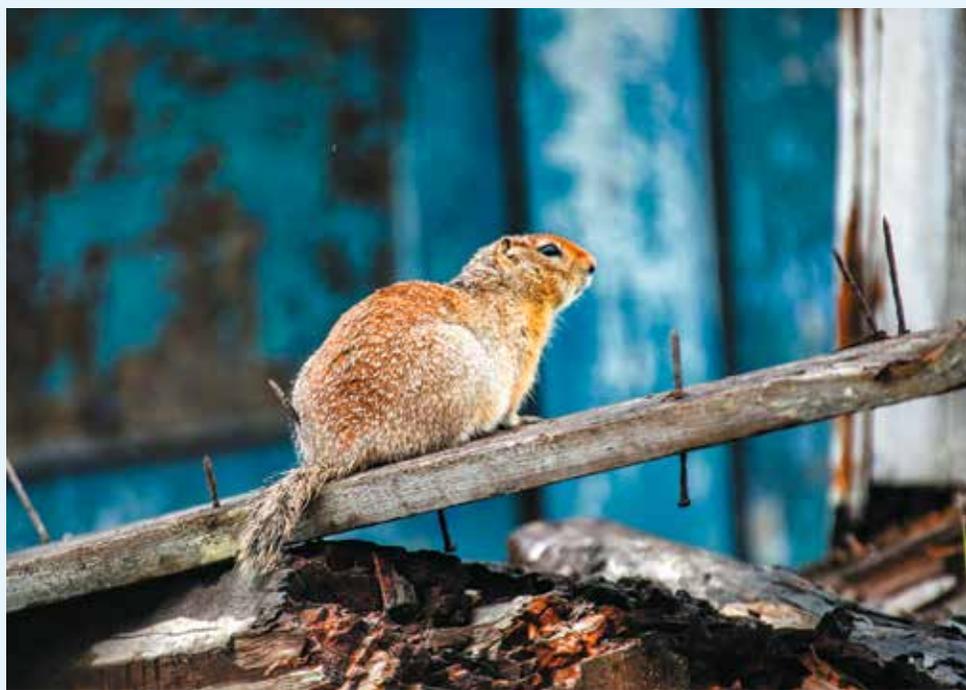
ГОРОДСКОЙ: «НА СТРАЖЕ ВОСТОЧНЫХ РУБЕЖЕЙ»

Анадырь, по словам нашей героини, очень маленький городок.

– С залива он смотрелся как множество разноцветных домиков, взбирающихся на горку, – улыбается Анна Брусницына.

Столица округа окружена сопками. Самые ближайшие – сопка святого Михаила и гора святого Дионисия. Самая высокая точка Анадыря – сопка Верблюжья. Здесь установлен православный крест высотой более десяти метров.

Город чистый, уютный, ухоженный, с множеством небольших сквериков и выложенных



плиткой площадей. Но на лавочке в такой зоне отдыха не засидишься – продует. Сильные ветры – климатическая особенность этой местности. Бывают здесь и снежные штормы, и морские бури. Поэтому туристам, желающим посмотреть красоты Чукотки, иногда приходится сидеть в аэропорту Анадыря сутками.

На высоком берегу Анадырского лимана красуется круп-

нейший в мире действующий православный деревянный храм, построенный на вечной мерзлоте, – собор Троицы Живоначальной. На скале рядом с ним установлен масштабный памятник покровителю странников и мореплавателей – Николаю Чудотворцу. Святитель словно оберегает и благословляет восточные рубежи России. Монумент виден за много километров, его общая высота – бо-





лее 25 метров, десять из которых находятся на поверхности, а остальное уходит в вечную мерзлоту для устойчивости и противостояния скульптурной композиции шквалистым ветрам. С этого места открываются чудесные виды на лиман и морской порт.

Не обделён вниманием гостей города и другой интересный памятник – известному чукотскому писателю Юрию

Рытхэу. Выполненный в бронзе, он изображает творческого человека, который сидит на оленьих шкурах и смотрит вдаль, на необъятные просторы, а у его ног лежат две лайки. Благодаря произведениям Юрия Сергеевича весь мир узнал о самобытной жизни его народа – чукчей.

Ещё одна достопримечательность Анадыря – чайки.

– Они очень крупные, вроде ямальских халеев, – говорит Анна. – В этом северном городе чайки «заменяют» голубей: часто сидят на крышах домов, на окнах. Их крики сопровождают будни столицы Чукотки.

СЕЛЬСКИЙ: «ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕВЕР»

В ходе фестиваля «Берингов пролив» обсуждались пути развития туризма в Арктике, межрегиональное сотрудничество, благоустройство городов, транспортная доступность, новые творческие проекты, включающие сохранение природы и культуры коренного населения. Особое внимание участники мероприятия обратили на использование в туристических целях Северного морского пути – создание на его основе



Анадырь с национальным чукотским селом Тавайваам образует отдельный городской округ. Здесь действуют рыбоперерабатывающий завод, предприятия энергетики, в том числе одна из крупнейших в России ветряных электростанций – Анадырская ВЭС. В окрестностях ведётся добыча золота, угля. Развито оленеводство, рыболовство, охота. Столица Чукотки имеет воздушное пассажирское сообщение с Москвой, Магаданом и Хабаровском. В городе постоянно проживают более 14 тысяч человек.



круизных маршрутов по арктическим территориям. Возможно, в это «ледяное кольцо» войдет и ямальская Сабетта.

На Арктическом форуме путешественников Анна Брусницына представила свой доклад, где рассказала о туристическом потенциале Шурьшкарского района.

– Заманить туриста на нашу территорию достаточно непросто, ведь от Салехарда до Мужей – около 200 километров по воде или зимнику, – говорит Анна. – Но инициативные местные жители создают интересные локации в рамках сельского туризма.

В районе проводится муниципальный конкурс по развитию туристической сферы, выи-

грав который, можно получить грант в размере 200–250 тысяч рублей. Автономная некоммерческая организация «Центр развития познавательного туризма «Земля Лугуя», которой руководит наша собеседница, оказывает помощь в подготовке и реализации конкурсных проектов. Результат этой работы – целая сеть занимательных площадок для гостей региона.





Анна Брусницына родом из Свердловска, выпускница Уральского государственного университета по специальности «история». В столице Урала трудилась археологом, с 1996 года живёт и работает на Ямале. Занимала должности старшего научного сотрудника, заведующей отделом археологии и этнографии, заместителя директора Ямало-Ненецкого окружного краеведческого музея (сейчас – Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И. С. Шемановского). С 2005 года работала в Шурышкарском районном музейном комплексе имени Г. С. Пузырёва заместителем директора и директором. В 2019 году Анна создала Центр развития познавательного туризма «Земля Лугуя», директором которого является и сегодня.

– Среди самых популярных – хантыйский чум на территории частного домовладения, где можно переночевать, попробовать блюда национальной кухни, послушать песни и сказки коренных народов Севера; чайный домик с дегустацией чаев из местных трав; экскурсии по селам района, космически красивой кедровой роще возле деревни Новый Киеват; рыбная ловля. Есть у нас и активисты, которые организуют

сплав на байдарках по Малой Оби. А один из предпринимателей приобрёл фаэтон и за небольшую плату катает всех желающих, – рассказывает собеседница.

– Всегда находятся люди, которым интересны познавательные путешествия, природы Крайнего Севера, кто хочет проверить свой характер, почувствовать, что такое настоящий холод. Поэтому туристический потенциал

арктических территорий я оцениваю на отлично. Ну а для нашего дотационного Шурышкарского района туризм – один из самых вероятных сценариев развития. Если мы сможем рационально использовать свои природные и инфраструктурные ресурсы, грамотно подойти к организации туров, то обязательно выведем наш местный туристический бизнес на новый, более совершенный уровень.



Горы по колено тем, кто держит шаг

Никогда бы не подумала, что из банальной, казалось бы, поездки в Кисловодск сложится большое приключение. Первый раз в свой летний отдых осталась без моря, но всей душой полюбила горы. Хотя на Северном Кавказе иначе и быть не может.

Людмила Енжиевская, фото автора

ПРЯМЫМ РЕЙСОМ

Нам, ямальцам, сам бог велел исследовать курорты Кавказских Минеральных Вод. Прямые самолёты до аэропорта Минеральных Вод летят из Надыма, Салехарда, Нового Уренгоя, Ноябрьска. Четыре часа с хвостиком, – и вы на гостеприимной ставропольской земле. А дальше выбирайте направление по душе, будь то Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск или Железноводск. Города отличаются масштабом, атмосферой и микроклиматом, но каждый из них пропитан целебными водами, которые оказывают благотворное влияние на организм. Оздоровиться здесь точно получится, не зря в этих краях сосредоточены главные здравницы страны. А если вам, как и мне, примерно на четвёртый день станет скучно, то неутомимый

дух приключений заботливо упакует чемодан и откроет двери в мир новых путешествий.

Первое решение, которое я приняла, выстраивая маршрут, – на Эльбрус надо ехать в последнюю очередь. Я опасалась, вспоминая героя монодрамы Евгения Гришковца «Одновременно». Тот мечтал увидеть Мону Лизу. И каково же было его разочарование, когда спустя много лет это случилось! Никаких особенных чувств не появилось, картина и картина.

«А вдруг у меня будет так же, вдруг мои ожидания не оправдаются», – думала я и всю поездку оттягивала момент встречи с Эльбрусом, приглядывалась к нему издалека.



ДОМБАЙ

Невообразимо прекрасная горная территория в Карачаево-Черкесии. В переводе с черкесского этот топоним значит «зубр». Естественно, зубры в краях гор и солнца водились, и в большом количестве, сейчас обитают только в заповеднике.

Здесь создатель умело синтезировал белоснежные вершины, которые касаются облаков; душистые альпийские луга с ярко-зелёной травой и премилыми цветочками; конечно, хрустально-чистый воздух и яркое солнце. Настолько яркое, что у

меня беспощадно сторели лоб, нос и щёки, даже крем не помог.

В горах нужно быть готовым к любой погоде. Поэтому целый рюкзак вещей от лёгкой футболки до вязаной шапки пришёлся кстати.

На сети канатных дорог я поднялась на высоту 3168 метров над уровнем моря. Честно, переживала, как отреагирует организм на резкий перепад температуры и атмосферного давления. Волнения оказались напрасными. Только чистый восторг от неземной красоты.

**ПЛАТО БЕРМАМЫТ**

В поездке нас преследовала непогода. Изначально мы попали под ливень, а потом по разбитой дороге добирались до места и обратно. Путь по бездорожью был тяжёлым, машина увязала в грязи. Один раз «присели», но удалось выкарабкаться, а так ночёвка в горах была бы обеспечена. Впечатлений получили с лихвой.

Плато Бермамыт находится на высоте 2500 метров на территории Карачаево-Черкесии, отсюда открываются впечатляющие виды на Кавказский хребет и Эльбрус, который мы не увидели из-за облачности. Компенсировали это недоразумение панорамным видом бескрайних просторов в лучах заходящего солнца.

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ



Ледящий кровь скальный выступ Язык тролля напомнил мне кадр из «Властелина колец». Фродо здесь – каждый, кто осмелится зайти на выступ.

Кусочек Европы на Северном Кавказе – замок Шато Эркен, выполненный в романском стиле. Его стены окружены со всех сторон водами рукотворного озера, в котором плавают лебеди. Пейзаж просто потрясающий.

Голубое озеро Церик-Кель – одно из самых глубоких карстовых озёр мира, вода его имеет необыкновенный изумрудный оттенок. Его глубина почти

300 метров, а на самом дне, по легенде, дремлет дракон. Проверять наличие существа не стала, но, честно говоря, верю.

И ещё один интересный факт. На окраине Верхней Балкарии расположено заброшенное селение Кюнньюм. Там находится сторожевая башня Абай-Кала, её предполагаемый возраст более 400 лет. В этих местах снимался фильм Алексея Балабанова «Война» с участием Сергея Бодрова. Мысли о гении и трагической гибели актёра заняли всю следующую поездку.



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

Самобытная эстетика, яркие краски природы, аутентичный нартский эпос о приключениях героев-богатырей. Имени главного из них женщинам даже упоминать нельзя, поэтому промолчу. Тем не менее ему посвящена 28-тонная скульптура всадника на коне, которая «вырывается» из скалы, нависая над землёй.

Невозможно проехать мимо печально известного Кармадонского ущелья, в 2002 году сошедший ледник Колка унёс больше сотни жизней. Среди погибших оказались Сергей Бодров и его съёмочная группа, которые снимали в этих местах фильм «Связной». Кармадон прекрасен, но, безусловно, мрачен от следа этой большой трагедии.



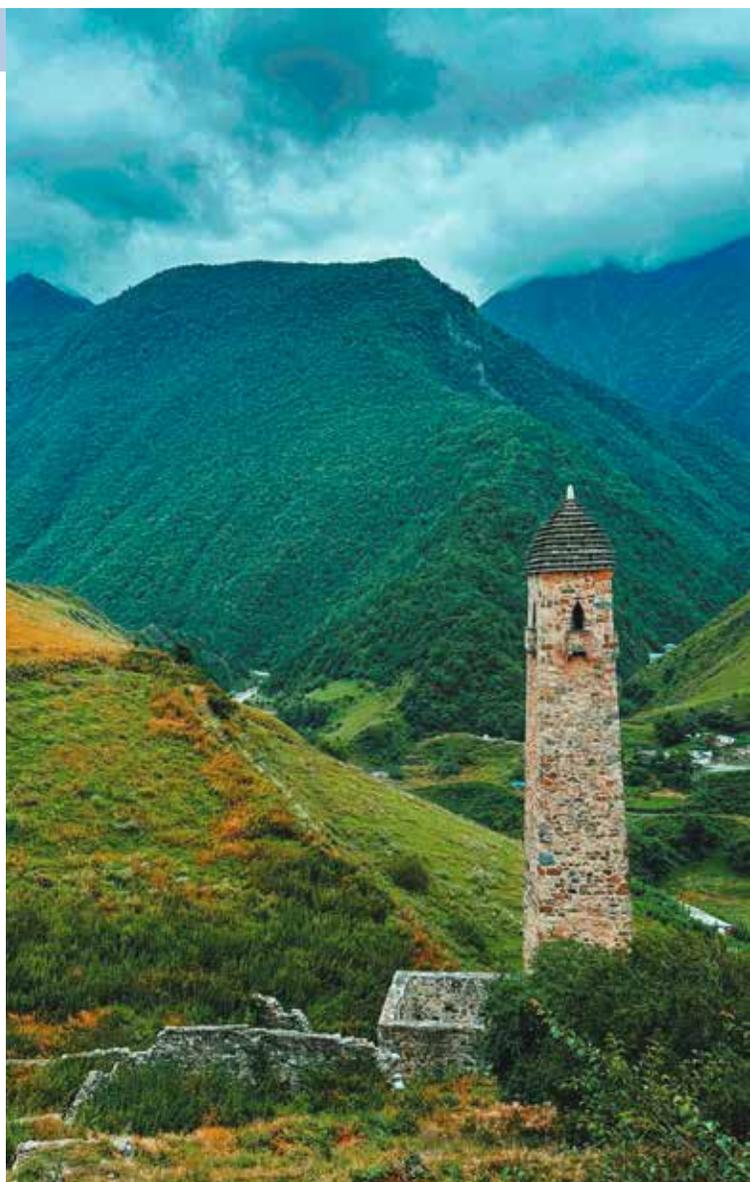
ГОРНАЯ РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ

В нереальные пейзажи малахитовых гор, альпийских лугов, рощ и лесов органично вписываются древние аулы и бесчисленные башенные комплексы. Ингуши по праву называют себя «галгаи» – жители гор, строители башен.

Здесь сохранилось множество построек боевых, полубоевых, жилых башен и склепов. Значимые исторические памятники культуры внесены в Мировой фонд наследия ЮНЕСКО, а замковый комплекс Вовнушки в 2008 году назвали одним из семи чудес России по результатам одноименного конкурса. Интересно, что многие башни – родовые, и местные жители знают, какому роду принадлежит та или иная постройка.

В Ингушетии находится самый древний христианский храм России. Когда построен Тхаба-Ерды, точно неизвестно. Историки предполагают, что, скорее всего, он возведён в VIII веке нашей эры на месте древнего вайнахского языческого святилища. Внутрь попасть нельзя, здание небезопасно для посещения.

На протяжении всей поездки нас преследовал дождь, прибывая пыль и добавляя сочности зелени и яркости краскам. Горные вершины заботливо окутывал туман и стелился вдоль дороги. Потрясающее великолепие ландшафтов. На Северном Кавказе вроде всё рядом, но различие даже двух соседних регионов просто разительное.



УРОЧИЩЕ ДЖИНЫ-СУ

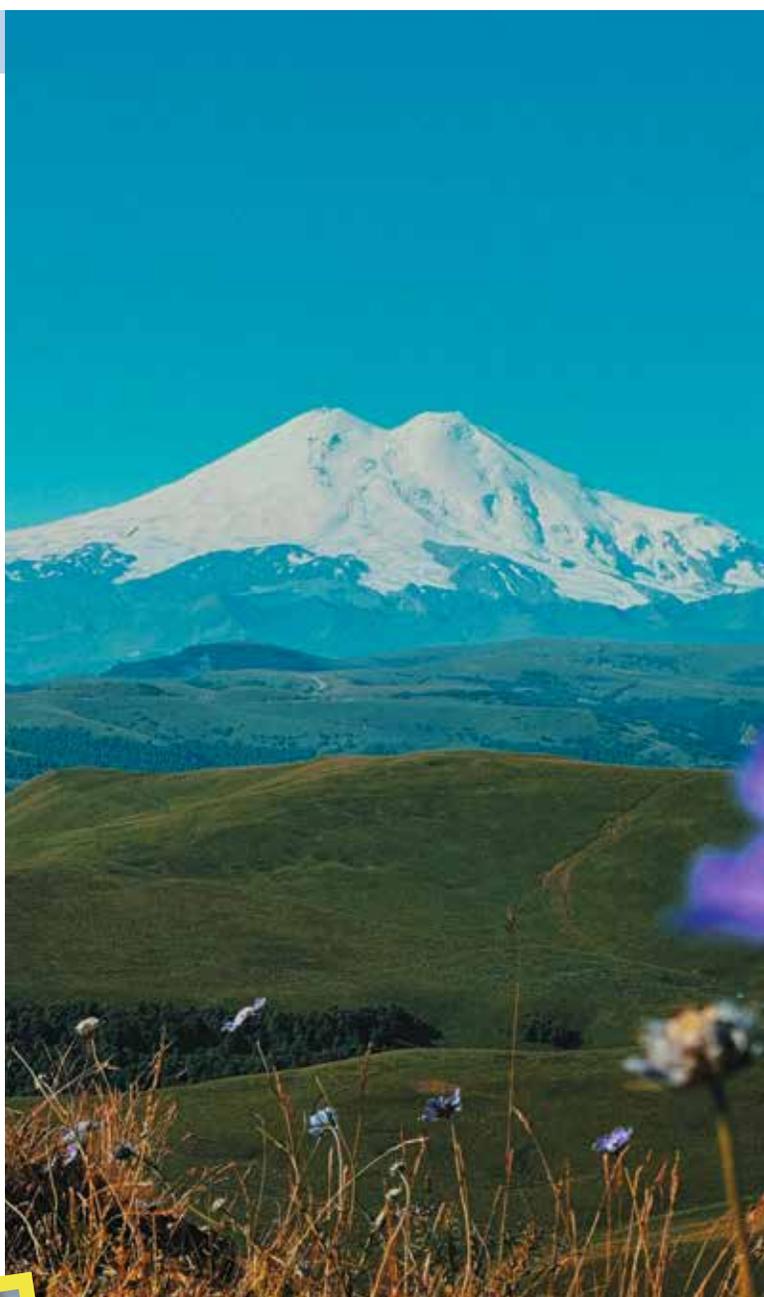
И вот спустя каких-то две недели моего путешествия я приблизилась к своей главной цели. Дорога к северному склону исполинского Эльбруса пролегает через насыщенно-зелёные велюровые холмы с открытой панорамой на стратовулкан. Урочище Джинь-Су – место популярное и облюбованное. Чаще всего туристы сюда едут отдохнуть на термальные источники, посмотреть водопады, покормить сусликов. Я отправилась в эти места ради мифического Калинового моста.

По легенде, он соединяет берега речки Смоудины – Навь и Явь. Каменная перекладина – своеобразный портал, символ перехода из одного мира в другой. А ещё есть поверье: перейдёшь Калинов мост – жизнь кардинально изменится. Серьёзное заявление, согласитесь.

Конечно, мне очень захотелось посмотреть на место, где былинные богатыри сражались со злом. Только незадача, проводник нас туда не повёл, лишь указал направление, и я пошла одна туда, не знаю куда. Всё как в сказке.

Горная дорожка к этому сакральному месту довольно крута. Я поднималась и спускалась. Спускалась и поднималась. Мысли мчались галопом, что зря я это затеяла и надо возвращаться обратно.

Но, как мы знаем, результат стоит труда, и вот она – узкая тропка над пропастью, поросшая травой, а внизу не менее 50 метров пустоты, разбивающейся о дно горной реки. Любопытство я удовлетворила сполна.



«Я исполнила мечту – сделала много классных фотографий в подсолнухах. Яркое-жёлтое поле с отменным видом на Бештау нашли в пригороде Пятигорска и не упустили возможности».



ЭЛЬБРУС

И самая короткая глава моей истории. Я поднялась на подъемниках на высоту 3847 метров над уровнем моря до станции Гарабаша. Я практически дотронулась руками до его склона. Я отчетливо поняла, что самые главные вещи – это не вещи. Это то, что надо видеть. Поэтому не буду пускаться в долгие описания, а пожелаю каждому приехать сюда. И очень хорошо, что я оставила Эльбрус на десерт, потому что остальное просто меркнет на фоне этих запредельных оттенков.

КОНЕЦ КАНИКУЛ

На курортах этого края мы были впервые. Пили минеральную воду, много гуляли, ездили в горы, исколесили соседние регионы. Отпуск оказался настолько интенсивным, что в последние дни я не сразу смогла вспомнить, с чего всё начиналось. Благо в памяти телефона всегда остаются подсказки в виде гигабайтов фотографий.

Кто его знает, как теперь повернется моя жизнь, – Калинов мост-то я всё-таки перешла. Но мой чемодан для новых приключений всегда собран!

Куала-Лумпур: влюбиться в Малайзию

Мария Шрейдер,
фото: Мария Шрейдер,
Shutterstock/Fotodom



Забавно, но название именно этой страны в детстве часто видела на парусинках, так называли летние тапки в 90-х. Представлялась она чем-то очень маленьким и невероятно экзотическим. Картинка складывалась примерно такая: папуасы в юбках из пальмовых листьев массово шьют на пляже обувь. Сейчас это воспоминание вызывает лишь широкую улыбку. Современные каменные джунгли вкупе с джунглями настоящими смешением вкусов и культур влюбились в себя с первого взгляда. Да так, что заставили вернуться ещё не раз.



ГДЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ ВРЕМЯ

Самолёт всё ниже, ближе голубые воды Малаккского пролива, за ними, как только начинается суша, огромные плантации ананасов. Кажется, вы прилетели в страну третьего мира, но как же обманчиво это впечатление! Куала-Лумпур встречает прохладой аэропортов и станций метро. Стоит отметить, что вся система метро

здесь автоматизирована, поезда ходят без машинистов.

Сама столица ошеломляет тем, насколько гармонично в ней сочетается множество противоположностей. Тонны железа, стекла и бетона стремятся ввысь, некоторые небоскрёбы, обвитые лианами, и вовсе напоминают сцены из фильмов о постапокалипсисе. Шумные, широкие улицы, нескончаемые потоки машин, высокие деревья, в тени которых можно спрятаться от сорокаградусной жары, рынки и базары, современные модные бутики, Китай-

ский квартал, не замолкающий ни на миг даже ночью... Перечислять можно бесконечно! Всё настолько яркое, шумное и живое, что даже сейчас, описывая впечатления, я чувствую запах каштанов и кофе с улиц Куала-Лумпура, а на коже – тепло от кусачего солнца.

Культура, архитектура, религия, обычаи – здесь смешалось всё самое необычное. Контраст этот не пугает, а, напротив, притягивает. Обойти всё с первого раза не получится. Но есть места, посетить которые нужно непременно!

ТОП МЕСТ СТОЛИЦЫ

Начнём, конечно же, с Петронаса. На сегодня это самые высокие башни-близнецы в мире. Если хотите попасть внутрь, заранее купите билеты через одноимённый сайт. Вас поднимут на самую высокую доступную для туристов точку, откуда откроется панорама на центр и жилые кварталы. Но выйти на открытый воздух на высоте не получится. А вот рядом, на телебашне Менара, легко!

Менара – отличная смотровая площадка. Её эксклюзив – два полностью стеклянных куба, смонтированных на высоте 400

метров и практически парящих в воздухе. Один из них – прямо напротив башен Петронаса. Вид просто потрясающий!

Доехав до станции Пасар Сени, вы убьёте сразу нескольких зайцев – такого этнического и гастрономического разнообразия вы не увидите нигде. Здесь сосредоточены такие локации, как китайский храм Тянь Хоу, чуть дальше по улице уникальный индийский храм Шри Махамариамман, а ещё Центральный рынок – самый старый и самый шумный, и старый железнодорожный вокзал Куала-Лумпура.

Отсюда недалеко и до китайского квартала. Чайна-таун здесь – центр ночной жизни. Приготовьтесь к тому, что будет очень жарко – не только от погоды, но и количества передвижных жаровен. А ещё очень громко – китайцы вообще не отличаются тишиной и спокойствием. Ну и, конечно, не везде будет чисто и вкусно пахнуть. В некоторых забегаловках Чайна-тауна стоит такой смрад, что непонятно, как можно там на-

ходиться, не говоря уже о том, чтобы принимать пищу.

Пропахшие чем-то жареным и кислым, в клубах дыма от множества раскалённых сковородок, полутёмные, с узкими лестницами и небольшими помещениями – такими предстали китайские закусочные передо мной. В одной из них я поймала удивительное чувство, какое прежде не посещало меня ни в одной стране, где я была. На доли секунды, буквально на мгновение, я ощутила, насколько я маленькая в этом огромном мире. Будто в чёрное небо, скрытое закопчённым потолком, быстро-быстро отъезжает камера, и вот уже едва различимы я, кафе, Чайна-таун, Куала-Лумпур, Малайзия, Азия, планета Земля...

Куала-Лумпур дарит чувство невероятной внутренней свободы. Здесь ты можешь быть самим собой, без оглядки на ежедневные рамки. Только ради этого стоит купить билет и махнуть в эти каменные джунгли.

Недвижимость в Куала-Лумпуре дорогая. Это потому, что площадь под постройки и коммуникации приходится вырубать буквально в камне. Стандартный номер гостиницы в центре города или апартаменты будут стоить примерно одинаково. Сутки пребывания могут стоить от шести до семи тысяч рублей. В отдалённых от центра кварталах дешевле, но небезопаснее.



ЧТО КУПИТЬ В КУАЛА-ЛУМПУРЕ?



Вау Булан (воздушный змей) – символ страны. Они бывают разных размеров, как настоящие, так и сувенирные. Если наткнётесь на расписанный вручную, берите не раздумывая.



Масляные духи невероятно стойкие. Какие-то привозят из Эмиратов, какие-то мешают в лавочках прямо на месте.



На распродажи любителям брендов лучше отправляться в Куала-Лумпур накануне китайского Нового года. Здесь можно купить по-настоящему дорогую вещь (в том числе и технику) со скидкой до 95 процентов. Проверено!



Платок, расписанный в технике батика. Ручная работа, как и полагается, дороже.



Малайзийские соусы – таких не найдёте ни на одном маркетплейсе.

