

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ,
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

ЯМАЛЬСКИЙ МЕРШАН

МАЙ 2024

34

Последний
фронтовик
Ямала





Слово к читателям

Последний фронтовик Ямала – Николай Тимофеевич Шакуров. Ему 97 лет, живёт в Салехарде в окружении детей и внуков. Мы встретились с Николаем Тимофеевичем, сфотографировали, поспрашивали о важных и страшных событиях, но разговор, конечно, уже получился не таким, как девять лет назад.

Тем не менее мы сочли необходимым вновь написать о ямальском ветеране и поставить его портрет на обложку. Журналистам дана возможность запечатлеть последних свидетелей Великой Отечественной войны – тех, кто спас мир от фашизма.

При подготовке другого материала, посвящённого этой теме, мы лишь убедились, насколько правильным было решение. Автор публикации «Ничто не забыто?» стала самая молодая журналистка редакции, вчерашняя студентка Анна Пашкова. Она выяснила, насколько хорошо её ровесники осведомлены о событиях 1941–1945 годов.

Мы, внуки ветеранов, знали о войне из первых уст, росли на правильных книгах и фильмах. Часть сегодняшней молодёжи, несмотря на обилие и доступность информации, не спешит изучать историю. Более того, кое-кто из респондентов Анны признавался, что не хочет выбираться из своего уютного виртуального мирка, читать об ужасах войны, знать о количестве жертв, о судьбе городов и сёл, стёртых с лица земли.

Детей, конечно, и учат в школе, и привлекают к участию в спецпроектах, например, «ЮнАрктика», «Диктант Победы», «Бессмертный полк», но всего дороже увидеть отпечаток лет и пережитого на лице ветерана, услышать его историю.

Он среди нас, он – живая легенда, мы считаем за честь сохранить его воспоминания, передать его слова нашим детям. Поздравляем Николая Шакурова с праздником Великой Победы!



Сканируй QR-код,
подписывайся на группу
«Ямальского меридиана»
во «ВКонтакте»

Татьяна Покальнетова,
и. о. главного редактора
журнала «Ямальский меридиан»

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

- 6** Ямальцы вышли в «Лидеры России»
- 8** Наркосбытчиков блокируют и в интернете, и на дорогах Ямала



Фото: Анна Мирошниченко

СОЦИУМ

- 34** Последний фронтовик Ямала
- 38** Ничто не забыто?
- 44** Душа бойца: о патриотизме языком творчества
- 46** Жить долго и здорово
- 48** Всероссийская олимпиада школьников по истории впервые добралась до Ямала
- 51** Научный «очерк» о Ямале
- 56** С мечтой о небе
- 58** Радовать, но не баловать: как правильно дарить подарки детям
- 62** Чем лечат в чуме
- 66** Тасу Ява – земля любви и дружбы



Фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

- 10** Ямальский нефтегазовый форум собрал рекордное количество участников
- 12** Новые технологии – Крайнему Северу
- 14** Монетизировать досуг
- 20** Навстречу стихии
- 23** Танцуют вопреки
- 24** Большая семья на страже здоровья
- 28** Авиакомпания «Ямал» на Международной выставке «Россия»
- 30** Ветераны будут летать бесплатно



Фото: Евгения Жуланова

КУЛЬТУРА

- 68** «Золотые полки» и история всесоюзного масштаба
- 74** «Это не коммерция, а работа для читающих людей»
- 78** Мышка
- 80** «Без прошлого нет будущего»
- 84** «Учитесь видеть красоту»
- 88** Путешественник по времени



98

Фото: Андрей Ткачёв

АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

- 102** Два «золота» волейбольной весны
- 106** Покорительница скал
- 110** Не вернуться невозможно! Чем манит Севастополь
- 115** Намасте, Индия!

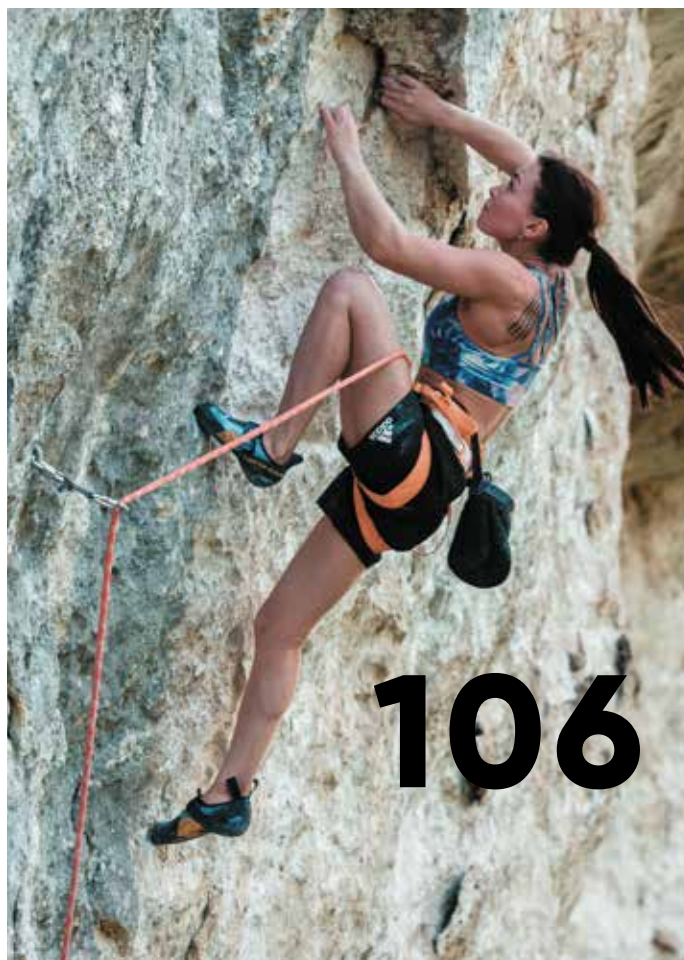


68

Фото: Юрий Здебский

ЛЕТОПИСЬ

- 92** Куда приземлился вертолёт Оруджева?
- 96** Буровая по наследству
- 98** «Документ. История. Ямал!»



106

фото: личный архив Динары Фахригдиновой



Ямальский меридиан

№ 5. Май 2024 г.

**Автономная некоммерческая
организация «Ямал-Медиа»**

Адрес редакции: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, д. 1, каб. 106
Тел.: (34922) 4-09-70, 4-65-70
E-mail: yamal.meridian@yamal-media.ru
Журнал «Ямальский меридиан»

Генеральный директор
Марья Андреевна Зулинова



И. о. главного редактора

Татьяна Михайловна Покальнетова

Ответственный секретарь

Виктория Пырирко

Журналисты:

Марина Снегирева, Нина Фальшунова,
Татьяна Мастерских, Анна Пашкова,
Анна Мирошниченко, Анна Яптик

Фотографы:

Юлия Чудинова, Андрей Ткачёв, Сергей Зубков,
Фёдор Воронов, Юрий Здебский

Корректор

Людмила Юнусова

Дизайн

Олеся Меркулова

Обложка

Сергей Зубков

**Учредитель и издатель –
департамент внутренней политики
Ямало-Ненецкого автономного округа,**
629008, ЯНАО, г. Салехард,
пр-т Молодёжи, 9, каб. 708.

Журнал зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Тюменской
области, Ханты-Мансийскому автономному
округу – Югре и Ямало-Ненецкому
автономному округу.

Регистрационный номер
ПИ № ТУ72-00557 от 19 апреля 2012 года.

Подписано в печать 22.04.2024.
Дата выхода в свет 01.05.2024.

Тираж – 7280 экз.
Порядковый номер выпуска 337.
Отпечатано в типографии
АНО «Ямал-Медиа».

Юридический адрес: 629003,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, мкр. Богдана Кнунянца, 1,
каб. 106. Фактический адрес: 629007,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Салехард, ул. Чубынина, 39а.

Тираж – 25 экз. Заказ № 0679.
Тел./факс (34922) 3-10-73.

Отпечатано в типографии
ООО «Типография ФортДиалог», 620085,
г. Екатеринбург, ул. Монтерская, 3/81А, оф. 323.
Тираж – 7255 экз. Заказ № 2420368.

При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. На основании ст. 42
Закона РФ «О средствах массовой
информации» редакция журнала
«Ямальский меридиан» не обязана
публиковать все материалы, поступающие
в редакцию. Рукописи и фотоснимки
не возвращаются и не рецензируются.

Распространяется бесплатно.



ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

📷 Фото: Равиль Сафарбеков



Ямальцы вышли в «Лидеры России»

На кадровый конкурс президентской платформы «Россия – страна возможностей» в этом году заявили более тысячи ямальцев. Двое стали победителями.

Вера Щитова, фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Виктор Шапаускас работал генеральным директором АО «Ямалавтодор». Под его руководством в регионе разработана концепция развития единого регионального дорожного оператора.

– Ценность подобных конкурсов – в новых знакомствах. Столько креативных, динамичных людей на одной площадке я не видел никогда. Ре-

бяткам, которые хотели бы участвовать в проектах президентской платформы «Россия – страна возможностей», я советую верить в себя, пробовать, идти вперёд, и результат не заставит себя ждать, – поделился впечатлениями Виктор Шапаускас.

Другой победитель – Никита Чигин. Более двух лет он трудился в должности заместителя

директора департамента имущественных отношений ЯНАО, курировал ключевые инвестиционные проекты округа.

– Это возможность испытать себя в тех условиях, в которых человек не сможет оказаться, оставаясь на своём рабочем месте. Стояла задача проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение в команде с абсолютно незнакомыми людьми за ограниченное время. Это интересно, всем рекомендую в этом участвовать, – рассказал Никита Чигин.

Суперфиналисты получают образовательный грант в размере миллиона рублей на обучение в российских вузах. В течение года они будут получать карьерные консультации и сопровождение.

Елена Ярошенко, начальник отдела зарплатных проектов ПАО «Сбербанк», стала победителем в окружном финале конкурса «Лидеры России» в Уральском федеральном округе.

В НАСТАВНИКАХ – ПЕРВЫЕ ЛИЦА

На одном из этапов суперфинала конкурсанты представили Дмитрию Артюхову своё видение развития малых городов. Готовились несколько дней – наметили векторы социально-экономического развития города, разрабо-

За 5 лет в проекте «Лидеры России»

зарегистрированы



1 млн

участников



89

регионов
России



150

стран мира

470

выпускников конкурса занимают ключевые позиции в госуправлении, бизнесе, образовании и науке.

Всего за пять сезонов в конкурсе приняли участие около шести тысяч ямальцев. Двое северян стали победителями – это Александр Норка и Кирилл Скороходов.



В этом году губернатор Ямала выступил наставником участников суперфинала.

тали предложения, как изменить инфраструктуру и внедрить концепцию «Умный город».

– В стране создана уникальная система. Я участник первого потока «Лидеров России» и изнутри знаю, как это устроено. Конкурс прозрачный. Требования строгие, и многие не с первого раза доходят до суперфинала. Это даёт им мотивацию, создаёт братство участников.

Глава региона призывает ямальцев участвовать в конкурсе управленцев и отмечает, что это знак для потенциальных работодателей о здоровых амбициях человека, о том, что он хочет двигаться вперёд, может взять на себя ответственность.

На традиционной встрече Владимира Путина с победителями проекта Дмитрий Артюхов отметил, что за пять сезонов конкурса уже 30 его участников стали руководителями разного уровня на Ямале.

– Суперфиналистов этого года я спрашивал, готовы ли они ехать на Крайний Север жить и работать. Услышал положительные ответы. «Лидеры России», учитывая государственную задачу по развитию Арктической зоны и Дальнего Востока, – это большой ресурс развития страны. Именно так развивался и мой родной Ямал. Ещё несколько десятилетий назад почти везде была голая тундра, а сейчас создан самый мощный в мире нефтегазодобывающий комплекс, с нуля построены города. Это залог энергобезопасности России, и это создано лидерами, настоящими героями, приехавшими к нам со всех уголков нашей огромной страны, – подчеркнул губернатор.

Наркосбытчиков блокируют и в интернете, и на дорогах Ямала

Дмитрий Артюхов поручил силовикам усилить работу по противодействию распространению наркотиков

Подготовила Вера Щитова,
фото: пресс-служба губернатора ЯНАО

Несмотря на удалённость региона, есть с чем работать: каждое пятое совершённое в прошлом году преступление связано с незаконным оборотом наркотиков.

– Такая статистика сформировалась в том числе из-за специфики учёта, но вместе с тем число тех, кто совершает такие преступления, остаётся неизменным. Видим, что в распространение наркотиков всё чаще вовлекаются несовершеннолетние. Это говорит о доступности информации о таком виде «заработка». Объявления можно встретить и в городских пабликах, телеграм-каналах. Наша общая задача – с этим бороться, – отметил губернатор Ямала Дмитрий Артюхов.

По заказу ведомства ямальские программисты разработали специальную автоматизированную систему по выявлению телеграм-каналов, в которых рассылают информацию о наркотиках. Система апробируется в Салехарде и Новом Уренгое. За два месяца тестирования системы обнаружено более 120 таких каналов, информация



о них направлена в Роскомнадзор для принятия решения о блокировке. До внедрения «пилота» системы их искали вручную. За минувший год Роскомнадзором заблокированы 48 таких каналов. Договорились, что система будет применяться во всех муниципальных образованиях региона.

По данным управления наркоконтроля УМВД России по ЯНАО, основной способ ввоза наркотических веществ на Ямал – автомобильный транспорт. Дмитрий Артюхов поручил совместно со службой по надзору за самоходной техникой принять все необходимые меры, чтобы минимизировать число таких случаев. Специалисты будут работать на Карамовском посту. До конца года запустят досмотровый комплекс, а значит, для выявления запрещённых веществ появятся новые возможности. Также губернатор попросил начальника управления МВД России по ЯНАО Сергея Костенко обеспечить работу кинологической службы.



ЯМАЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

📷 Фото: Олег Ковалюк

Ямальский нефтегазовый форум собрал рекордное количество участников

Представители научного сообщества, органов власти и ТЭК обсудили темы изменения климата и экологической безопасности

Вера Щитова, фото: Юлия Чудинова, пресс-служба губернатора ЯНАО

В пленарной сессии «Хрупкая Арктика» принял участие губернатор региона Дмитрий Артюхов.

– Экологические риски важнее, чем бизнес-планы или технологические вопросы. Забота об экологии требует самого пристального внимания. Также важно, особенно в арктических широтах, держать руку на пульсе климатических изменений. Мы реализуем на Ямале крупнейшие промышленные проекты, активно развиваются города и посёлки, и видим,

как непредсказуемо порой себя ведёт та или иная площадка, что требует новых решений, перепроектирования, увеличения финансирования. Более точно прогнозировать возможно только общими усилиями, используя данные, которые есть у региона, компаний, научного сообщества, – сказал Дмитрий Артюхов.

Напомним, в округе ведётся комплексная работа по изучению изменений климата. С 2022 года реализуется пилотный проект геотехнического мониторинга. Уже пробурено 184 скважины, оснащён-



Дмитрий Артюхов, губернатор

Ямало-Ненецкого автономного округа:

«Запас углеводородов на Ямале огромный, но сейчас добыча сдвигается на Север – именно там сконцентрированы основные залежи. Необходимо постоянно искать прогрессивные решения, чтобы добыча и переработка становились более эффективными, технологичными и безопасными для хрупких арктических экосистем. Ямальский нефтегазовый форум традиционно является площадкой для обмена передовым опытом, взаимодействия компаний, науки и власти для достижения общей стратегической цели».



ные термометрическим оборудованием. Кроме того, компании ТЭК предоставили сведения с более чем тысячи скважин. Это данные с точек мониторинга под промышленными объектами и трубопроводами, под железной дорогой Обская – Бованенково и фоновый мониторинг на открытой местности.

Ямал одним из первых в стране разработал план адаптации к климатическим изменениям. Он позволяет снизить ри-

ски негативных последствий климатических изменений как для инфраструктуры, так и для здоровья северян.

Учёные трудятся над созданием мерзлотной карты Ямала. Аналогов проекту в России нет. Их наработки будут полезны органам госвласти, подрядчикам и компаниям ТЭК. Принят и региональный закон о вечной мерзлоте.

В рамках форума состоялась XVIII Межрегиональная специализированная выставка «Газ. Нефть. Новые технологии – Крайнему Северу». Представители ТЭК продемонстрировали инновационные отечественные технологии, используемые в производстве.

Ямальский нефтегазовый форум прошёл в регионе в шестой раз. За два дня площадку посетили более 260 гостей и около 60 представителей различных компаний топливно-энергетического комплекса.

Новые технологии – Крайнему Северу

Эта выставка – самая необычная из тех, что проводятся на Ямале. Экспонаты размещаются не только внутри здания, но и гордо стоят на улице. Массивные тракторы и грузовики, а в некоторых случаях и жилые вагончики всем своим видом возвещают о проведении в Новом Уренгое Ямальского нефтегазового форума.

Анна Кравченко, фото автора

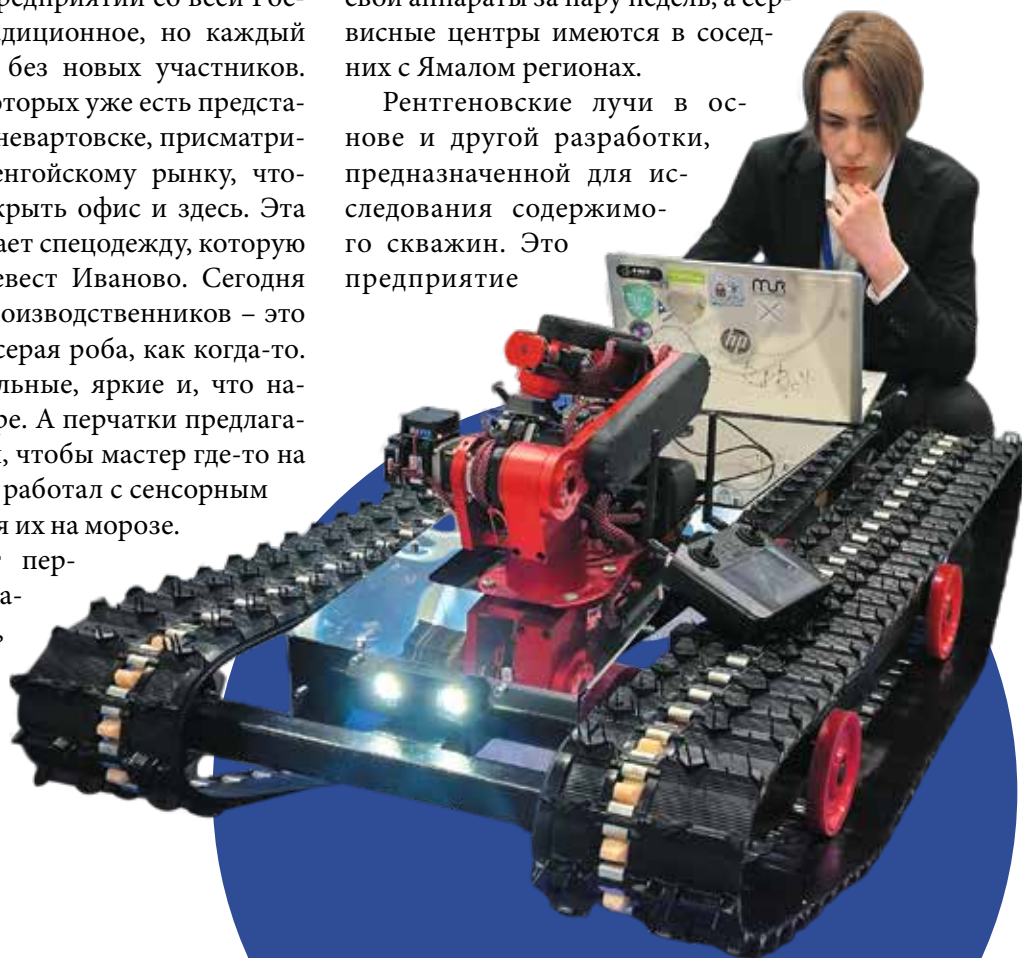
ПРИСМОТРЕТЬСЯ К ЯМАЛУ

Обилие строгих костюмов, различных приборов и механизмов, буклетов и визиток: выставка «Газ. Нефть. Новые технологии – Крайнему Северу» традиционно собрала десятки предприятий со всей России. Событие традиционное, но каждый раз не обходится без новых участников. Вот москвичи, у которых уже есть представительство в Нижневартовске, присматриваются к новоуренгойскому рынку, чтобы, возможно, открыть офис и здесь. Эта компания предлагает спецодежду, которую шьют в городе невест Иваново. Сегодня «костюмы» для производителей – это не бесформенная серая роба, как когда-то. Модели здесь стильные, яркие и, что называется, по фигуре. А перчатки предлагаются с тачскрином, чтобы мастер где-то на буровой свободно работал с сенсорным экраном, не снимая их на морозе.

Неподалёку от перчаток и касок мигает оборудование, привезённое из Хабаровска. Это импульсивный рентгеновский аппарат для диа-

гностики сварочных соединений. Компания также впервые на выставке и надеется найти здесь партнёров. Несмотря на удалённость Хабаровска, обещают доставлять свои аппараты за пару недель, а сервисные центры имеются в соседних с Ямалом регионах.

Рентгеновские лучи в основе и другой разработки, предназначенной для исследования содержимого скважин. Это предприятие



из Казани. Необходимое для удалённых промыслов оборудование сделали мобильным, поместив его на «КамАЗ». Это один из ярких примеров импортозамещения. Зарубежные аналоги этого оборудования работали на основе радиоактивных элементов, что требовало дополнительных разрешений и имело определённые риски. В отечественной установке замеры показателей извлекаемого сырья производятся с помощью рентгеновского излучения.

ОТВЕТИТЬ НА ВЫЗОВЫ

В целом, отмечают специалисты, тренд на импортозамещение помог отечественной промышленности перестроиться. Теперь использование российских комплектующих – это не пожелание, а требование заказчика. Растущий спрос на продукцию приводит к увеличению штата и производственных мощностей на предприятиях по всей стране. А ещё это постоянный поиск решений и новых партнёров. Даже во время интервью наши собеседники прерывались на важные переговоры. Новые условия работы – это и новые вызовы, но нерешаемых задач нет, говорят представители компаний.

Многие участники выставки – постоянные и давние партнёры Ямала. К примеру, организация из Челябинска, которая в этом году привлекала посетителей конструкцией с зелёной жидкостью (это система автоматизации процесса налива), работает не только с предприятиями. Так, для техника газовой промышленности компания изготовила и поставила метрологические стенды, посредством которых обучаются профессии будущие специалисты ТЭК.

Выделялся на экспозиции стенд ещё одного предприятия. В названии их оборудования умещаются все производственные тренды современности: подводный аппарат для



мониторинга скважин, беспилотная гусеничная платформа и система промышленной безопасности на основе искусственного интеллекта. Аппараты – на стадии испытаний, при необходимости их готовы совершенствовать под потребности газодобывающих предприятий. А вот система, которая способна распознать наличие или отсутствие спецодежды, использование мобильного телефона и нехарактерные звуки в помещении, уже внедряется на предприятиях. Всё это разработки молодой амбициозной команды из Москвы. Средний возраст сотрудников 19–25 лет. И некоторые, можно сказать, ровесники самой выставки. В этом году масштабное мероприятие проводилось в

18-й раз. За это время в России выросло целое поколение изобретателей.

Также в рамках Ямальского нефтегазового форума эксперты из разных областей обсуждали вопросы изменения климата, применения инновационных технологий, возможности использования отечественного оборудования, подготовку кадров для отрасли.

В скором времени традиционный форум сменит прописку. В Новом Уренгое строятся социальные объекты с просторными выставочными площадями.



Монетизировать ДОСУГ

«Сделано своими руками» – такая надпись всегда придавала изделиям особую ценность. С развитием социальных сетей людям стало проще рассказывать о своих увлечениях. Успешные менеджеры и руководители, физики и лирики пекут, стригут, вышивают, создают аутентичные шедевры. Некоторые рискуют и превращают хобби в бизнес.

Мария Малугина, фото: личный архив героев



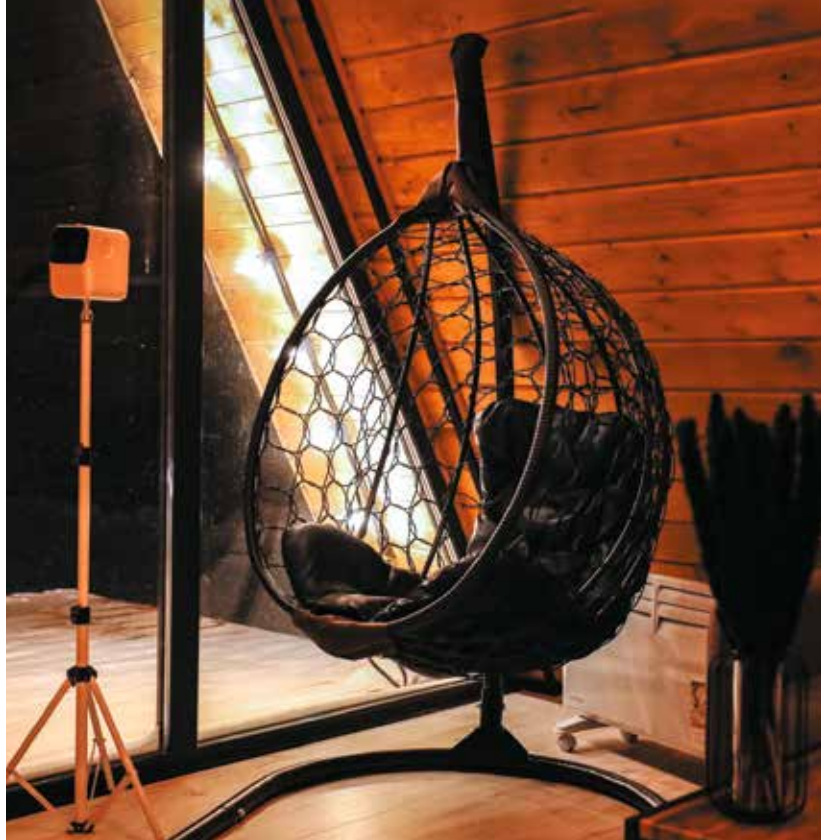
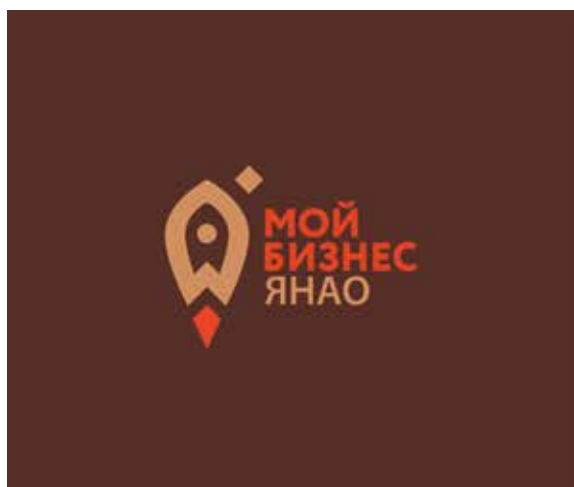
НА РАДОСТЬ ЗЕМЛЯКАМ И ТУРИСТАМ

Шахбоз Уктамов из Ташкента 12 лет назад приехал на Ямал в гости. Здесь его дедушка и бабушка много лет проработали в нефтегазовой отрасли, вышли на пенсию. Не захотел оставлять стариков одних в Губкинском, да и Север затянул.

В 2014 году увидел телесюжет о глэмпинге – палаточном городке для комфортного отдыха. Вспомнил, как и сам студентом любил совмещать отдых и работу на пляже в Ташкенте. Признаётся, любимым хобби все эти годы было дожидаться отпуска и рвануть туда, где есть баланс комфорта и единения с природой. Бывал на разных базах отдыха, наблюдал, анализировал плюсы и минусы, общался с руководителями туробъектов.

Его мечта о красивом пространстве для душевного выходного на Ямале обратилась в бизнес-план. Предприниматель активно пользовался региональными мерами под-

48 льготных микрозаймов на сумму более 108 миллионов рублей выдано юрлицам и ИП на Ямале в первом квартале 2024 года. Общая сумма инвестиций в экономику региона составила почти 500 миллионов рублей.



держки, консультировался в центре «Мой бизнес», от администрации Губкинского получил грант на развитие внутреннего туризма.

– Администрация выделила земельный участок, помогла оформить документы, – с благодарностью отзывается Шахбоз Уктамов. – Выиграл наш проект и в городском грантовом конкурсе 500 тысяч рублей. На эти средства приобрели септики. От центра «Мой бизнес» получил 800 тысяч рублей. Это весомая помощь от государства, конечно.

Помогали и близкие люди, например, вместе строили домики в стиле А-фрейм и другие строения. Первым отдыхающим стал сам Шахбоз, остался в полном восторге. Мечта стала реальностью, и то, ради чего он преодолевал тысячи километров, теперь доступно в его городе.

Хоть бизнесмен Уктамов и развивает страничку глэмпинга в социальных сетях, но признаётся, народная молва работает быстрее. Ни один ещё не сказал, что ожидания не оправдались.

К организации отдыха у Шахбоза мужской подход. К лету планирует запустить на территории глэмпинга ресторан под куполом. Конструкцию заказал на заводе в Новосибирске. Купол будет из прозрачного поликарбоната, что прочнее стекла и

выгоднее в условиях Арктического региона. В морозы материал не треснет, а внутри будет поддерживаться комфортная температура.

Команда из шести человек помогает Шахбозу в глэмпинге. Размещают и обслуживают гостей. Проект – наслаждение для души – развивается, но если бы нужно было заново пройти этой тропой, размышляет Шахбоз, то, скорее, отказался бы. Когда хобби становится работой, лёгкость и удовольствие заменяются ответственностью. День за днём приходится поддерживать высокую планку и обеспечивать отдых другим.

«НЕ ЗАМЕТИЛА, КАК ЗАТЯНУЛО»

Самозанятая Ольга Скиданова равнодушна к сладкому. Только вот поверить в это сложно, если обнаружить на просторах интернета фото её кондитерских шедевров.

Как любая хозяйка, она могла испечь что-то простое. Пока не случился форс-мажор: перед юбилеем близкого человека заболел кондитер, которая должна была выполнить заказ Ольги. Других специалистов найти не удалось. Решила пробовать сама.

– Самый простой бисквит испечь-то смогу, – вспоминает Ольга с улыбкой, – а дизайн... Ну уж как-нибудь. Посмотрела



Со временем появилась потребность увеличить мощности производства. Семья, как всегда, поддержала. Сначала заботливый муж подарил Ольге планетарный миксер, потом духовой шкаф. Любимое увлечение подстёгивает следить за кондитерскими трендами. Например, на детские торты часто делают пищевую печать. Стала пробовать, на радость себе и клиентам купила пищевой принтер. Часто посещает кондитерские магазины, если видит новинки, обязательно берёт их для новых дизайнов. Спатулы, шпатели, формочки, красители, лопатки, кондитерские насадки – эти странные слова для Ольги стали родными.

различные видеоролики, закупила продукты и к торжеству приготовила десерт. Конечно, он был кривоват, но получилось вкусно. Затем на дни рождения родных и друзей стала готовить торты, изучала рецепты, искала лайфхаки, технические карты, просматривала бесплатные марафоны и сама не заметила, как затянуло.

Однажды Ольга приготовила торт для коллеги. Обычное дело, но вечером раз-

18 305

единиц было зарегистрировано на 1 января 2024 года в Едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства



228

единиц зарегистрировались за первый квартал года

На Ямале самозанятые чаще выбирают **следующие направления:**

торговля

реклама

маркетинг

пассажирские перевозки

аренда квартир

репетиторство

ремонт и строительство

дался звонок. Гости были в восторге и требовали телефон кондитера. Эта ситуация подтолкнула развивать бизнес. Торты Ольга стала продавать клиентам в красивой упаковке и с визитками с контактной информацией.

Муж подсказал, что есть возможность без личного посещения государственных учреждений оформить самозанятость и без сложностей с отчётами и декларациями заниматься любимым делом легально. Ольга оформила всё онлайн, установила приложение «Мой налог» и при продаже изделий формирует чек. Программа автоматически считает размер налога на профессиональный доход. Физические лица и индивидуальные предприниматели могут платить с доходов от самостоятельной деятельности налог по льготной ставке четыре или шесть процентов.

Продукты питания – дело ответственное. За годы производства кондитер выработала свой алгоритм. Никогда не покупает скоропортящиеся продукты впрок. Получая заказ, сразу отправляется в магазин, не отходя от кассы перепроверяет сроки годности. Говорит, что уже на глаз и по запаху легко определяет качество товара. Крем и начинку готовит непосредственно перед сборкой торта. Клиентам даёт рекомендации по хранению и срокам годности. Правда, их не соблюдают, сетует кондитер. Потому что всё съедают сразу.

Особым продвижением своих товаров Ольга Скиданова не занимается, но говорит, что клиенты всегда есть. Конечно, домашние дела, семья, работа требуют и внимания, и большого участия, поэтому баланс ловит в грамотном подходе к делу – старается не нагружать себя заказами, работает в том темпе, в котором комфортно.

ТОТ ЖЕ ХУДОЖНИК

Йннана Лапсуй – дизайнер. Работала в полиграфии, но творческой натуре пришлось сложно в суровом трудовом графике. В 2019 году купила яркие тени для век



и начала применять навыки художника на лице. Училась у профессионалов, любовалась результатами и перенимала техники у Гоар Аветисян.

Первое время пробовала только на себе. Могла проснуться среди ночи и начать создавать экзотические мотивы. Появились клиенты, и хобби стало приносить доход. Оформила всё официально, чтобы не возникло проблем с налоговой. Заручилась поддержкой родных. Ушла в свободное плавание.

– Мир красоты близок мне, так как это всё те же художники, только рисуют не на полотне, а на лицах, – вдохновенно рассказывает Йннана. – Визажистов много, но у каждого творца своё видение искусства. Чтобы быть конкурентоспособной, создаю полноценные образы и фотографирую, это востребовано в соцсетях. Ради фотоискусства снова пришлось учиться. Сколько бы ни было клиентов, какими бы удачными ни получались образы, останавливаться в развитии нельзя.

Йннана приноровилась работать с капризными моделями и требовательными клиентами. Несильно расстроили её и санкции, ведь появились достойные отечественные аналоги качественной косметики.

– Это мой путь, – говорит Йннана. – Справлюсь или снова пойду работать на кого-то... Не пойду!

ВЕСОМАЯ ПОМОЩЬ ОТ ОКРУГА

В департаменте экономики округа отмечают рост юрлиц и индивидуальных предпринимателей. Всё больше и самозанятых.

– Этому во многом способствуют меры поддержки, – считает директор департамента экономики ЯНАО Валерий Миронов. – На Ямале созданы условия для успешной реализации проектов самозанятых в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство». В регионе предусмотрены гранты и микрозаймы. В цен-



трах «Мой бизнес» самозанятым оказывают маркетинговые услуги, консультационную, образовательную помощь.

За три месяца этого года более 400 ямальцев, планирующих собственный бизнес, приняли участие в образовательных мероприятиях центра «Мой бизнес». Это «Основы предпринимательской деятельности», акселератор «Туризм и индустрия гостеприимства» и «Акселератор моды ЯНАО».

«СОГАЗ-Мед»: В отпуск с полисом ОМС

Для поездки по России необходимо брать с собой полис обязательного медицинского страхования либо выписку о нём. Документ понадобится при обращении за медицинской помощью.

На наиболее частые вопросы граждан о получении медпомощи по ОМС отвечает директор Ямальского филиала «СОГАЗ-Мед» Анна Юрьева.

– Если полис (или выписка о полисе) оформлен в ЯНАО, действителен ли он по всей стране?

– Да, полис ОМС действителен и удостоверяет право застрахованного лица на бесплатное оказание медицинской помощи на всей территории РФ в объёме базовой программы ОМС.

– В поездки обязательно брать с собой полис ОМС?

– С 1 декабря 2022 года полис ОМС стал цифровым и представляет собой выписку из единого регистра застрахованных лиц с данными о застрахованном, в том числе штриховой код. Его можно оформить в страховой медицинской организации или через единый портал «Госуслуги» при наличии подтверждённой учётной записи.

Для удобства застрахованных компаний «СОГАЗ-Мед» разработано мобильное приложение «СОГАЗ ОМС», благодаря которому пользователи могут:

- Всегда иметь под рукой данные своего полиса ОМС.
- Добавить данные полисов ОМС детей.



Фото: Ирина Новицкая

Анна Валерьевна Юрьева, директор Ямальского филиала АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед»

- Получить информацию о прикреплении к медицинской организации по ОМС и о ближайших офисах компании.
- Направлять в компанию обращения по поводу защиты прав застрахованных и получать обратную связь.
- Иметь возможность в любое время связаться со страховым представителем «СОГАЗ-Мед» для консультаций по вопросам системы ОМС.
- Записаться в один из офисов «СОГАЗ-Мед» для оформления полиса ОМС, выбрав удобное время посещения.
- Участвовать в опросах и тестах по теме ОМС.
- Узнавать о порядке прохождения бесплатных профилактических мероприятий и других новостях системы ОМС.
- Контролировать своё здоровье в «Дневнике здоровья».

Если вы застрахованы в компании «СОГАЗ-Мед» и у вас возникли вопросы о системе ОМС, вы можете обратиться за помощью к страховым представителям на сайте sogaz-med.ru или в мобильном приложении «СОГАЗ ОМС» (для Android), используя онлайн-чат, по телефону круглосуточного контакт-центра 8-800-100-07-02 (звонок по России бесплатный) или в офисах компании «СОГАЗ-Мед».

Страховая компания «СОГАЗ-Мед» – лидер российской системы ОМС.

Каждый третий житель РФ застрахован у нас. Подразделения компании успешно работают в 56 российских регионах и в Байконуре. Высококвалифицированные специалисты «СОГАЗ-Мед» контролируют качество медицинского обслуживания и защищают права застрахованных в системе ОМС. Широкая география присутствия компании позволяет её застрахованным получать необходимую помощь по ОМС даже в отдалённых или труднодоступных местностях, что особенно важно в случае неотложных медицинских ситуаций.



Скачайте
и пользуйтесь!

Навстречу стихии

Несколько десятков ямальских сотрудников МЧС и спасателей оказали жителям всю необходимую помощь Курганской области.

На регион обрушилось стихийное бедствие: паводок, какого не случалось за всю историю.

Алла Маковева, фото: пресс-служба ГУ МЧС России по ЯНАО, департамент гражданской защиты ЯНАО, ГУ МЧС России по Курганской области

В Курган отправились полсотни бойцов Главного управления МЧС по ЯНАО. Аэромобильная группировка из Ноябрьска прибыла в областной центр и сразу взялась за работу. Вслед за коллегами из МЧС в регион приехала группировка спасателей «Ямалспаса» в составе 35 человек. С собой всё необходимое: лодки, гидрокомбинезоны, спасилеты, мотопомпы, генераторы, световые башни и другая техника, нужная в экстремальных условиях.

– Отдохнув на базе школы № 53, где уже располагались группировки из Свердловской и Челябинской областей, мы в тот же вечер отправились на помощь жителям в укреплении дамбы. Работали на городской набережной до четырёх утра: насыпали мешки с песком и возводили из них защитную полосу, чтобы уберечь жилые дома, – рассказал Ярослав Побережный, старший аэромобильной группировки ГУ МЧС России по ЯНАО.

В его команде разные специалисты: операторы беспилотников, связисты и единственная



женщина среди этих отважных мужчин – фельдшер Ирина Александрова. 17 апреля она встретила свой день рождения – в самый пик паводка.

В прошлом году северяне уже помогали Курганской области в борьбе с лесными пожарами. На помощь с паводком прибыли почти тем же составом. Так что зауральские края им знакомы, теперь можно смело сказать: ямальцы и курганцы вместе прошили огонь и воду – буквально.

– Для нас работы по ликвидации паводка – это новый опыт. Настрой рабочий, готовы помогать столько, сколько потребуются, – добавил Ярослав Петрович.

Обстановка в Курганской области в связи с паводком сложилась крайне непростая. С 8 апреля в регионе объявили режим ЧС. Сначала в столицу Зауралья пришла вода с реки Уй, сброшенная с челябинских водохранилищ. Затем огромные водные массы пошли из Казахстана. Последний масштабный паводок на Тоболе – главной водной артерии города – был зафиксирован в 1994 году, тогда уровень воды достигал более девяти метров. В 2024 он перешёл отметку 1013 сантиметров. Пойма Тобола разлилась на восемь километров, под водой оказалась вся правобережная часть, где расположены садоводства и посёлки. Подобное случалось лишь в 1947 году, когда бы достигнут исторический максимум – 1087 сантиметров.

Губернатор Курганской области Вадим Шумков попросил поддержки у министра МЧС Александра Куренкова, а также обратился к главе Ямало-Ненецкого автономного округа Дмитрию Артюхову с просьбой о привлечении дополнительных сил и плавсредств.

13 апреля в Курган по поручению Президента РФ прибыл глава Министерства строительства и ЖКХ Ирек Файзуллин, чтобы оценить ситуацию, в том числе работы по укреплению дамбы. Он отметил, что были приняты превентивные меры. В регионе сделали всё, чтобы не допустить повторения событий, случившихся в Оренбургской области, где прорвало дамбу.

Для жителей затопляемых территорий организовали заблаговременную эвакуацию, подготовили пункты временного размещения в школах, бесплатные стоянки



17 километров протяжённость дамбы



105 тысяч тонн грунта ушло на её возведение, что составляет полмиллиона мешков

На работы по укреплению дамбы горожане вышли всем миром: простые жители, заводчане, студенты, спортсмены, волонтёры помогали спасателям насыпать и укладывать мешки с песком вдоль берега Тобола.



для транспорта и пять площадок для поддержки домашних питомцев. Спецборт МЧС России доставил 20 водоналивных дамб из Приамурья.

В ночь на 14 апреля вода начала прибывать стремительно, поглощая новые территории и просачиваясь через насыпи в Восточном, Западном посёлке и центральной



Жители Кургана со слезами на глазах рассказывают о бедах, которые принёс им паводок.

– Живём у самой дамбы. Вывозим всё, оставляем только стены и сами уезжаем, – всхлипывает Наталья Чернова, чей дом расположен в Шевелёвке.

– Наш дом в Малом Чаусове под самой дамбой, он в ипотеке, почти 30 тысяч рублей мы ежемесячно платим за него. А ещё хозяйство: куры, собаки, кошки. Нас с детьми эвакуировали. Очень страшно всё это, – говорит многодетная мать Ирина Семёнова.

части города, подступая к частным домам и многоэтажкам. Сирены звучали каждые два часа даже ночью. Поздним вечером 15 апреля в Курган вновь прилетел глава МЧС России Александр Куренков. К утру 16 апреля шоссе Тюнина (одна из главных трасс, соединяющих центр и пригород) превратилось в сплошное море. С 20 апре-

ля вода перестала прибывать и в последующие дни, наконец, пошла на спад.

– Картина в городе и за его пределами различается, – отметил Ярослав Побережный. – Дорогу, по которой мы приехали в Курган, затопило буквально за пять часов.

В пиковые дни ямальские спасатели работали по большей части в жилом секторе и садоводствах, где была объявлена эвакуация. К сожалению, некоторые жители никак не хотели верить, что паводок-2024 примет масштабы катастрофы, и не желали покинуть свои дома.

– 15 апреля мы спасали мужчину из затопленного СНТ «Черёмухово» – вывозили его уже на лодке. Кроме этого, к нам обратились владельцы крупной собаки, которая осталась в опасной зоне. Пришлось подплыть к ней и усыпить с помощью дротика со снотворным, чтобы погрузить в лодку и доставить хозяевам, – рассказал о рабочих буднях в Кургане руководитель ямальской группировки. И таких историй в копилке ямальских спасателей теперь множество.

Этот весенний паводок курганцы запомнят надолго, он войдёт в историю как крупнейшее наводнение, которое случилось в Зауралье. Но с такой надёжной помощью северян и их готовностью прийти на помощь можно пережить любые беды.

Танцуют вопреки

Дворцу культуры Волновахи присвоено имя Героя России Владимира Жоги, который погиб, прикрывая эвакуацию мирных жителей. Объект культуры ямальские строители восстановили одним из первых, в конце 2022 года. После очередного ракетного удара здание вновь требует ремонта. Но творческая жизнь здесь не остановилась.

Анна Цепалева, фото: МБУ «Волновахский городской центр культуры и досуга «Юность»



Летом 2022-го хореограф Юлия Носова, не имея организаторского опыта, на свой страх и риск собрала детей в танцевальном зале Волновахского дворца культуры, в котором тогда вовсю шли восстановительные работы. С тех пор кто-то ушёл, но большинство осталось. Оттачивать мастерство нелегко – занимаются девушки шесть дней в неделю, приходят в зал сразу после уроков. Первые результаты – детский коллектив эстрадного танца «Рандеву» стал дипломантом на конкурсе в Новом Уренгое. Валерия Гузий, одна из участниц, с улыбкой вспоминает поездку на Ямал:

– Там очень красиво, я бы жить там хотела.

Теперь готовят номера для фестиваля в Крыму, где презентуют белорусский танец «Лявони-

Александр Кусенко, специальный представитель губернатора ЯНАО в Волновахском муниципальном округе, обратил внимание, что коллектив нуждается в поддержке региона-шефа и обещал помочь.

ха», чтобы поддержать дружбу братских народов. Недавно Волноваха заключила соглашение с белорусской диаспорой, это отразилось и на репертуаре коллектива.

Осенью прошлого года балетный зал во Дворце культуры разрушил ракетный удар «Хаймарса». Аппаратура и мебель сгорели. Девочки не унывают, хореографический зал преобразили своими силами – раскрасили в яркие цвета, на стене нарисовали граффити, соорудили раздевалку. Они сами ищут ткани для сценических костюмов, а мечтают о единой танцевальной форме, как у всех образцовых ансамблей.

«Рандеву» должно стать визитной карточкой Волновахи, поэтому руководитель коллектива Юлия Носова работает над программой. Вдохновляется творчеством академического ансамбля «Берёзка». Говорит, там показана русская душа через танец. Для повышения квалификации Юлия ездила на Ямал. Надеется, что это была не последняя поездка в Арктический регион. Для коллег из Волновахи проводили подробные мастер-классы с разбором хореографических элементов русского и казачьего танца. Участники «Рандеву» тоже хотят прокачать технику и артистизм в народном танце, поэтому ждут своего приглашения в Салехард.

Большая семья на страже здоровья

Любовь Тибичи, получив медицинское образование, вернулась в родной Кутопьюган работать в местном ФАПе. Сложности, с которыми непременно сталкивается медик в отдалённом посёлке, не отвернули её от профессии.

Анастасия Русина, фото: личный архив Любви Тибичи, Равиль Сафарбеков

В начале года в селе Кутопьюган Надымского района открылось новое здание фельдшерско-акушерского пункта. Врачебная амбулатория оснащена современным оборудованием, которое позволяет оказывать все виды первичной медицинской помощи. Здесь проводятся диспансеризация, вакцинация, профилактические беседы. Порой и беседы человеческие, ведь в селе, где живёт около шестисот человек, к медику порой идут и как к психологу. Здесь все – родные друг другу люди.

– У нас ведь не такой поток пациентов, как в городе, – рассказывает Любовь Тибичи, главный фельдшер. – Есть возможность с каждым поговорить, успокоить, поддержать. И, может, человеку

легче даже станет, теплее. Мы в посёлке все друг друга знаем. В ФАПе работают два фельдшера (моя коллега сейчас находится в декретном отпуске), акушерка и две медсестры, а также уборщик помещений. Все родились в Кутопьюгане и, получив образование, вернулись домой. Вместе трудимся уже около пятнадцати лет: мы как семья, большая семья.

Любовь Владимировна признаётся: главная черта коллектива – дружба и взаимная выручка. Никто и никогда не откажет в поддержке, если будет необходимо – примчится на помощь из отпуска. И пациенты с любовью относятся к своим медикам: немудрено, ведь знают их всю жизнь.



Огромную роль в работе отдалённых посёлков играет санитарная авиация. Сотрудники санавиации работают круглосуточно и нередко в экстремальных условиях, так как вылеты часто совершаются в стойбища и поселения в самых северных точках округа, вблизи побережья Карского моря.

Чаще экстренная помощь и транспортировка требуется беременным женщинам, пациентам с инфарктами, инсультами, травмами различного характера и хирургическими патологиями.

Из трёх тысяч ежегодно вывозимых пациентов 500 – дети.



16

фельдшерско-
акушерских пунктов

4

фельдшерских
пункта

Нет ни одного населённого пункта, который не был бы обеспечен медицинским подразделением в соответствии с требованиями Минздрава России.

Но отметим, что во многих случаях эти медицинские подразделения лучше установленных требований.

Так, где положены ФАПы, там организована работа врачебной амбулатории, а где должна быть врачебная амбулатория организована участковая больница.

Младшие сельчане буквально растут на глазах: обычно женщины ложатся на предродовую плановую госпитализацию в больницу в Надыме, но акушерство непредсказуемо, иногда случается так, что малыши появляются на свет на малой родине.



– Первые роды принимала в 2010 году, конечно, я запомнила их на всю жизнь. Ребёночку тому скоро четырнадцать, в октябре получит паспорт. Таких детей немного, может быть, четыре-пять или шесть случаев, когда мы с коллегами принимали роды. Наблюдаются беременные у нашей акушерки, на скрининг ездят в Надым.

Тундровики, живущие примерно в 30 километрах от Кутопьюгана, также относятся к числу пациентов местной амбулатории. Приезжают сами, чаще в зимнее время, – поставить прививки, получить



В прошлом году в участковые больницы, врачебные амбулатории и ФАПы поставили диагностическое оборудование – фетальные кардиомониторы.

Они предназначены для регистрации сердечной деятельности плода, что позволяет снизить риски материнской и младенческой смертности, а также преждевременных родов.

В каждом населённом пункте будущим мамам с 32-й недели беременности еженедельно назначают кардиотокографию. Результаты обследования направляются врачу – акушеру-гинекологу в районный центр.

Оборудование позволяет обеспечивать контроль за состоянием плода у беременных женщин, в случае отклонений – госпитализировать пациенток на лечение в районные больницы.



направления к узким специалистам. Случаются в жизни медиков и ситуации, «как в кино»: когда счёт на минуты, а на кону – человеческая жизнь. Но говорить об этом не любят: безусловный героизм в их случае – повседневный труд.

– Это работа, это наша работа, – повторяет Любовь Владимировна, рассказывая о



Алексей Вануйто, муж главного фельдшера, тоже работает в ФАПе.

моментах, от которых у далёкого от медицины слушателя просто замирает сердце.

– Был случай, когда мы почти четверо суток дежурили около женщины с инсультом: ждали борт, но по погодным условиям доставка по воздуху оказалась невозможна, и мы транспортировали её в больницу на скорой, – за сдержанными словами ощущим настоящий врачебный подвиг. – Самое страшное – это вызовы к детям, пока едешь 30–40 километров, кажется, что уже позади все сто, так переживаешь... Однажды мчались к пациенту уже по воде, по подтаявшему зимнику: опасное ранение, мы сутки были с мужчиной, пока стабилизировали состояние, а затем вывезли его из тундры. Да, в тяжёлом состоянии, но живым.

Вместе коллектив амбулатории уже многое преодолел. Будни складываются из деталей. Опыт пандемии, когда работа была выстроена максимально слаженно, и, к счастью, обошлось без сложных ситуаций, ежедневный приём, профилактическая работа.

Медсестра Наталья Васильевна Тибичи – дорогой гость в местной школе. Она работает уже больше тридцати лет, дольше всех в амбулатории, и рассказывает о том, как сохранить здоровье, всё новым и новым поколениям ребят Кутотьюгана. Так и живут – одной большой семьёй.

Авиакомпания «Ямал» на Международной выставке «Россия»

По материалам пресс-службы авиакомпании «Ямал»



**Командир воздушного судна
Алексей Устинов познакомил
гостей с авиакомпанией «Ямал»,
рассказал об интересной работе
пилота и ответил на вопросы.**

На правах рекламы.





**Юные посетители выставки
поучаствовали в конкурсе
рисунков «Мой лучший полёт».
Лучшие работы и самые активные
ребята получили подарки
от авиакомпании «Ямал».**



**Желающие фотографировались
с бортпроводниками авиакомпании.
Дарья Нохрина, Дарья Ильина
и Мария Благодатова совсем
недавно вышли в полуфинал
Международного конкурса
«Топ стюардесс – 2024».**

Ветераны будут летать бесплатно

Круглый год ветераны Великой Отечественной войны и пассажиры, сопровождающие их, могут воспользоваться 100-процентной скидкой на всех регулярных рейсах авиакомпании «Ямал».

Вера Щитова, фото: Андрей Ткачёв

Артём Лобачев, генеральный директор АО «АТК «Ямал», рассказал о мотивах авиаперевозчика:

– На протяжении 17 лет авиакомпания проводит акцию, когда на майские праздники ветераны Великой Отечественной войны могут бесплатно совершить перелёт для празднования Дня Победы, для встречи с фронтовыми товарищами и посещения памятных мест. С 2024 года



делаем эту акцию бессрочной, чтобы наши ветераны бесплатно выезжали за пределы округа, посещали санатории, могли лечиться и отдыхать в любое время года.

Тамара Воронцова уже купила билеты по акции «Ветеран» для мамы и для себя. Фёкле Петровне Воронцовой 97 лет, она труженик тыла, ветеран труда, ветеран Ямала, в Салехарде живёт с 1956 года. Семья проводит каждое лето в своём домике под Тобольском. Последние несколько лет обязательно берут с собой в деревню домашнего питомца Фёклы Петровны, кошку Симу. Добираются туда через Тюмень и уже трижды пользовались этой скидкой от авиакомпании «Ямал».

– Перелёт мама переносит хорошо. Наш самолёт 3 мая – она уже собирается!

Фёкла Петровна трижды переболела ковидом, ноги стали её подводить. Тамара Ивановна благодарит представителей авиакомпании,



которые предоставляют инвалидную коляску, сопровождают и помогают на борту и по прилёте.

– Бесплатные авиабилеты для мамы и меня – это очень хорошее подспорье. А нынче знаю, что и на обратном пути сэкономим.

Представители авиакомпании «Ямал» Ольга Романова и Валерия Швец поздравили постоянного пассажира с наступающим Днём Победы и вручили памятные подарки.



– Наш долг – уважать и благодарить ветеранов за их самоотверженность и большой труд, за их героизм ради будущего страны, – сказала бортпроводник Ольга Романова.

Отметим, что бесплатный авиабилет предоставляют в экономклассе. Норма провоза багажа – по тарифу экономического класса обслуживания. Оформить билеты возможно в кассах авиакомпании «Ямал», необходимо предъявить документы, подтверждающие право на льготную перевозку.



Сканируй QR-код,
чтобы узнать подробности.



АО «АТК Ямал»: 8 (800) 234-44-02 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
yamal.aero,   yamal_airlines

Полис – важный документ

Государственная медицинская страховая компания «Заполярье» уже 30 лет держит марку «Сделано на Ямале». Её представители ответственно работают с населением, оперативно предоставляют информацию о правах и обязанностях в сфере ОМС. На частые вопросы о деятельности региональной компании и о необходимости полиса ответила Ольга Геращенко, заместитель генерального директора по медицинской экспертизе и защите прав застрахованных.

– Ольга Владимировна, «Заполярье» уже 30 лет помогает ямальцам получать бесплатную медицинскую помощь в полном объёме. Но бывают ситуации, когда пациент не может длительное время получить консультацию. Как быть?

– В таких случаях страховой представитель индивидуально сопровождает человека, пока ситуация не будет разрешена в медицинской организации. Наш контактный телефон указан на полисе, в социальных сетях и на официальном сайте «Заполярья». Кроме этого, контакты страховых организаций обязательно размещаются на сайтах больниц и в уголках пациента.

– Может ли полис ОМС стать недействительным? Есть ли у него срок годности?

– Для граждан России полис действует бессрочно. Но при изменении данных (например, фамилии или при получении нового паспорта) необходимо обратиться в «Заполярье». Не расстраивайтесь, если не успели сделать это до визита к врачу, – вы всё равно остаётесь под нашей защитой.

– Недавно от «Заполярья» на телефон пришло сообщение с приглашением на диспансеризацию. Зачем тратить время, если ничего не болит?

– Действительно, «Заполярье» напоминает о важности диспансе-

В 2020 году АО «ГМСК "Заполярье"»

отмечено Президентом РФ

Владимиром Путиным

и награждено за помощь

в организации акции #МыВместе.

зации. Многие болезни называют «тихими убийцами» (гипертония, сахарный диабет, онкология), они проявляются слишком поздно. Профилактические осмотры дают шанс выявить заболевание на ранней стадии. Замечу, что для прохождения диспансеризации работник имеет право на один оплачиваемый выходной день. Этого достаточно, чтобы сдать анализы, пройти основные обследования и получить консультацию терапевта. При необходимости доктор запишет пациента к узкому специалисту.

– На Ямале этот год посвящён не только семье, но и детству. Как это реализуется в сфере здравоохранения?

– Будущие родители будут проходить скрининг на выявление заболеваний, негативно влияющих на беременность и роды. Расширился перечень обследований по диспансеризации, и один из акцентов – на репродуктивном здоровье населения.



ЗАПОЛЯРЬЕ
Государственная медицинская
страховая компания
акционерное общество





СОЦИУМ

📷 Фото: Анна Мирошніченко

Последний фронтовик Ямала

Николая Шакурова знают почти все салехардцы, а подъезд его дома украшает табличка «Здесь живёт герой»

Татьяна Покальнетова, фото: Сергей Зубков, Андрей Ткачёв,
Евгения Жуланова

Впервые мы встретились в 2015 году. Бодрый, весёлый и гостеприимный хозяин Николай Тимофеевич читал тогда много стихов, демонстрировал, как по утрам делает зарядку с гантелями. Несмотря на свой почтенный возраст, он и сейчас встречает гостей в хорошем настроении. Только уже не так многословен и гантели отложены в сторону. В этом материале собраны воспоминания ветерана, которыми он поделился на обеих встречах.

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

Николай Шакуров ушёл в армию осенью 1943 года. В семнадцать лет. Говорит, что с нетерпением ждал повестку из военкомата. Сначала паренька отправили в город Ачинск Красноярского края.

– Проходил там курс молодого бойца, – вспоминает Николай Тимофеевич. – Особенно нравилось выполнять задания на точность – бросать учебные гранаты в один и тот же квадрат. Получалось у меня хорошо.

Новобранцев определили в 618-й стрелковый полк 3-го Белорусского

фронта. Ветеран вспоминает, что их очень жалели повара – всегда давали добавку щей или каши.

Первое боевое крещение рядовой Шакуров получил в сражении за станцию Орша – крупнейший железнодорожный узел. По словам Николая Тимофеевича, подступиться к ней было непросто – повсюду оборонительные укрепления, но советским войскам это удалось.

– На помощь к нам подоспели «Катюши». Как они нам помогли, как нас выручили! Оршу мы взяли! Но то, что увидели дальше, за ней, было страшно. Вы не представляете, как больно смотреть на выжженные деревни. Одни печные трубы валялись на земле. Так немцы мстили белорусскому народу за их партизанские отряды. Мы находили людей, они ютились в подвалах и даже шалашах.

Паренёк и не догадывался тогда, что станет участником легендарной наступательной операции, которая войдёт в историю под названием «Багратион».

– Страшно было?

– Очень страшно, – признаётся ветеран. – Взрывы, всё горело. Думали, никогда не выберемся оттуда.

Николай Шакуров:

«На войне очень помогали песни. Бывало, затянешь «расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой» – и легче на душе становится. Я тогда очень много пел, много военных песен знал».





«И ВЕДЬ ПОПАДАЮ!»

Освободив белорусскую землю, армия двинулась в Прибалтику. В бою за Вильнюс (Вильнюс) 8 июля 1944 года наш герой настолько храбро проявил себя, что его решили наградить медалью «За отвагу». На сайте «Память народа» опубликован наградной лист с описанием подвига Николая Шакурова. Сам ветеран вспоминает:

– Я был первым номером на противотанковом ружье. Командир приказал нам уничтожить крупнокалиберный пулемёт. Никак не давал он нашим бойцам в наступление пойти. Прицелился я, выстрелил. Мимо. Пробую второй раз. И ведь попадаю!..

В наградном листе отмечено, что это «способствовало успешному продвижению стрелкового взвода», а рядовой Шакуров «показал образцы отваги и мужества».



Николай Шакуров родился 16 мая 1926 года в селе Казанка Тюменской области.

Его и пять сестёр воспитывали мама, папа и бабушки. В детстве очень любил собирать ягоды и рыбачить – всегда делился уловом с пожилыми сельчанами.

После войны, в 1947 году, приехал в Салехард, работал участковым.

В 1960-м с семьёй перебрался в Иркутскую область.

На Ямал вернулся в 2004-м. Воспитал двоих детей, есть двое внуков и внучка, один правнук.

За боевые заслуги награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

После освобождения Вильнюса была небольшая передышка, вспоминает ветеран. Они с товарищами нашли за городом озерко и решили наловить рыбы. Откуда ни возьмись – немецкий самолёт открыл огонь. Тогда чудом никто из ребят не пострадал.



ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА С МАМОЙ

От следующей встречи с врагом солдату легко отделаться не получилось. Недалеко от города Каунаса его задело снарядом.

– Мы речушку какую-то переходили. А немец и с неба бомбил, и на земле покоя не давал. Всё смешалось тогда. Ранило меня в руку, да ещё контузило.

Здесь война для Николая Шакурова и закончилась. Его, немного подлатав, отправили на лечение в Подольск. Позже медкомиссия приняла решение, что на фронт он не вернётся.

– Помню, как приехал в Тюменскую область, в город Ишим. На улице мороз, а я в лёгкой шинелишке и английских ботиночках. Пойду-ка, думаю, на колхозную квартиру, вдруг встречу кого. Этот дом был предназначен для сельчан, которые по делам в Ишиме бывали. На моё счастье, из родной деревни Казанки как раз приехал Гриша Кожевников. Меня увидел, начал обнимать. Ещё и в тулуп свой завернул. Поехали с ним домой. Он раньше меня в горницу забегает и кричит: «Тётя Феня, встречайте Николая!» Мама как раз приболела и на печи лежала, – на глазах ветерана появляются слёзы. – Так она, беденькая моя, прямо так и скатилась вниз. Плакать начала от радости. Оказывается, думала, что я без руки остался. Догадался же тоже, голова бедовая, выслать ей снимок, сделанный сразу после ранения: я на нём свою простреленную руку гимнастёркой закрыл.

О победе Николай Тимофеевич узнал в Казанке, когда работал в поле в составе полевой бригады.



Ничто не забыто?

Молодёжь рассказала,
что знает о Великой Отечественной войне

Анна Пашкова, фото: Андрей Ткачёв, Сергей Зубков, личные архивы героев,
vk.com/yanaozarobedu, инфографика: Олеся Меркулова



Всё больше видеороликов, где блогеры задают подросткам и студентам вопросы из школьной программы: когда началась Великая Отечественная война? какое женское имя носила боевая машина? кто такая Зоя Космодемьянская? Ребята, попадающие в объектив камеры, зачастую отвечают с трудом. Наверняка, это неправда, и выкладывают в Сеть только самые вопиющие случаи, подумали мы и провели собственный опрос.

Его прошли 50 ребят в возрасте от 17 до 23 лет. Свои знания проверили как школьники, так и студенты вузов и колледжей. Отметим, что многие нехотя откликнулись на наше предложение. Говорили, что попросту нет желания тему затрагивать, тем более знать о конкретных подвигах.

Большинство признаются, что ограничились школьными знаниями. Конечно, многие смотрели фильмы про военные годы, посещали музеи и изучали тему по видеороликам в интернете.

Самой популярной кинокартиной молодёжь назвала фильм «...А зори здесь тихие», его смотрели 30 человек. Второе место занял фильм «В бой идут одни старики», его отметили 25 опрошенных. Третье место разделили «Летят журавли» и «Семнадцать мгновений весны». Ничего из перечисленного не видели девять опрошенных.

Многие смотрели документальные фильмы о блокаде Ленинграда и видеоролики о

концлагерях. Один человек отметил документальную серию «Великая война».

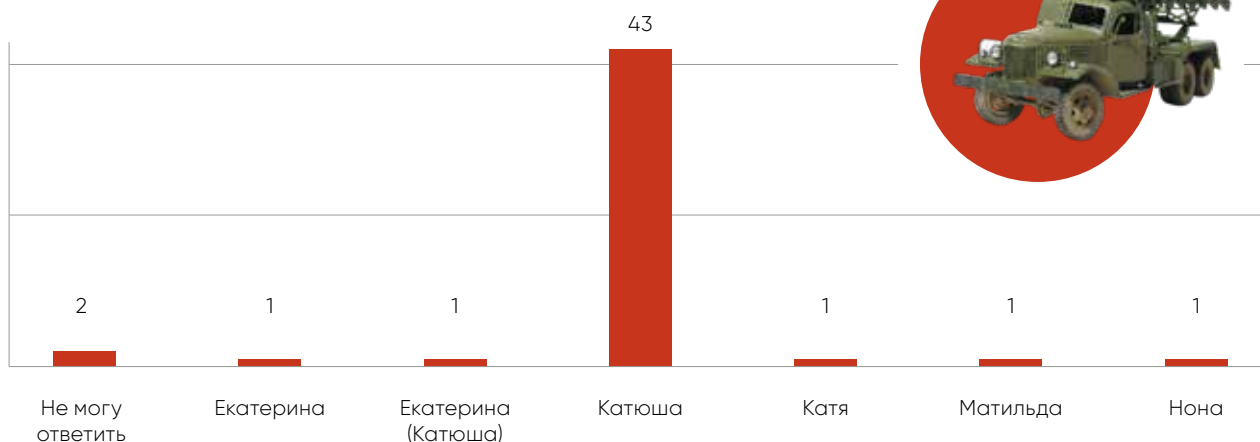
Книг ребята и вовсе не читали – 80 процентов респондентов рассказали, что с литературой ознакомиться желания не возникало. Единицы отметили, что читали «Побег из ада» Михаила Девятаева, советского лётчика, которому удалось сбежать из фашистского плена на вражеском бомбардировщике. Упоминают «Вторую мировую войну» Уинстона Черчилля, «Воспоминания о войне» – мемуары Николая Никулина, которого называют автором самых страшных воспоминаний. Почему-то в этом списке оказалась ещё и «Война и мир» Льва Толстого.

С конкретными вопросами по знаниям у юношей и девушек проблем не возникло, многие отмечали правильную дату начала Великой Отечественной войны, знали про боевую машину «Катюша» и о Дороге жизни.

Были и те, кто в своих ответах всё же сомневался. Дату начала войны поставили 22 июня 1946 года или же писали дату начала Второй мировой, кто-то оставил прочерк и не вспомнил даже год. Некоторые путали месяцы.

Русской боевой машине «Катюша» придумали новое интересное название – Матильда, видимо, спутав с пехотным танком Великобритании. Многие записывали и полное имя – Екатерина. Кто-то вспомнил и про самоходное орудие «Нона».

Какое женское имя носила боевая машина?





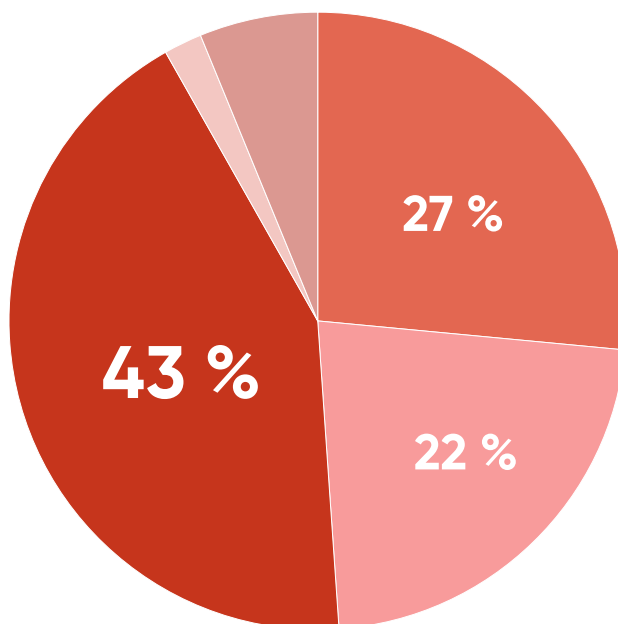
О Дороге жизни, единственной транспортной магистрали во время блокады Ленинграда, знает большая часть опрошенных – 35 человек. Пятеро посчитали, что лучше ей подойдёт название Дорога смерти, также многие назвали её Дорогой спасения.

Тем не менее ребята отметили, что школьных знаний достаточно и как-то ме-

нять программу не стоит. Треть участников посчитали, что Великой Отечественной войне следует уделить больше времени на изучение: показывать фильмы, посещать музеи. Одиннадцать опрошенных честно ответили, что знаний недостаточно и школьные часы следует увеличить. Двое человек, наоборот, высказались, что теме уделяют слишком много времени.

Достаточно ли, на ваш взгляд, в школах уделяют времени для обсуждения времён Великой Отечественной войны?

- Да, времени на изучение вполне хватает для полного понимания темы.
- Времени хватает, но думаю, что этой теме следует уделять больше внимания.
- Программа скучная, дети мало что знают о войне.
- Считаю, что времени этой теме уделяется слишком много. Не стоит её выделять.
- Нужны дополнительные уроки, акции, конкурсы.





УЧАТ В ШКОЛЕ

В образовательной программе по истории теме Великой Отечественной войны в советской школе уделялось 11 часов. И сейчас их количество не уменьшилось, в профильных классах – 11 часов, а в базовых восемь. На вопрос «Почему же знания у ребят хромают?» нам ответила учительница истории со стажем.

– Начиная изучать страшную страницу истории, мы уже знали об основных операциях, ключевых событиях и маршалах СССР, о героях войны, о партизанах. Много читали, смотрели фильмы о войне, общались с ветеранами, – вспоминает школьные годы Алиса Михайлова, учитель истории школы № 2 в Салехарде. – Сейчас дети о многом заранее не осведомлены, изучают всё с нуля. Смотрят гораздо меньше фильмов, а главное, практически не читают.

Однако пробелы в знаниях учебные заведения стараются исправно восполнять на занятиях по внеурочной деятельности и на уроках ОДНКНР (предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), обязательный для изучения в 5–9 классах, появился в программе в 2023/2024 учебном году. – *Прим. ред.*) Восьмиклассники, например, ежегодно участвуют в региональном проекте «ЮнАрктика», где основная часть конкурсов и испытаний связана с событиями Великой Отечественной войны. Ученики также посещают и участвуют в памятных акциях: «Диктант Победы», «Окна Победы», «Знак памяти», «Бессмертный полк».

– Много делается, чтобы повысить интерес ребят к событиям Великой Отечественной войны. Проводим квесты, участвуем в парадах, смотрим фильмы и ежегодно реализу-



Волонтеры Победы Ноябрьска готовят главный атрибут Дня Победы – символ памяти и уважения к героям Великой Отечественной войны.

ем конкурс «Битва хоров», где ученики поют песни военных лет. Победители участвуют в концерте, посвященном Дню Победы, – рассказывает Алиса Михайлова. – В нашей школе действует музейный интерактивный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне. В нём описаны основные операции, рассказано о полководцах, городах-героях и о жизни ямальцев в те годы.

Ульяна Антофий, 17 лет, волонтер Победы из посёлка Заполярный:

– Великая Отечественная война для меня – гордость за страну и наш непобедимый народ. Ценой своей жизни они подарили нам мирное небо над головой. Не могу сказать, что мои знания совершенны, но основные моменты мне известны. С командой делаем всё, чтобы история не была забыта и фальсифицирована.

В детстве меня спрашивали о любимом празднике, и я выбрала не Новый год или день рождения, а День Победы. Именно он ассоциируется у меня с яркими эмоциями – радостью со слезами на глазах. Даже ребёнком я это осознавала.

Вступив в «Волонтеры Победы», стала не только участником, но и организатором мероприятий. Теперь это неотъемлемая часть моей жизни.

Я ищу своих воевавших предков. Мне говорят, что их нет, однако война задела каждую семью, поэтому надежд я не оставляю.

Каждое 9 Мая наша семья участвует в памятных мероприятиях и шествии «Бессмертного полка». Также наш регион предоставляет множество возможностей для посещения памятников в других городах. Ездил по гранту от губернатора ЯНАО в Крым и Севастополь. Именно там история запоминается намного лучше.

От лица «Волонтеров Победы» в этом году мы вновь устроим акции «Георгиевская ленточка», «Красная гвоздика», «Бессмертный полк».

Дарья Щербакова, 21 год, окончила медицинский колледж в Екатеринбурге:

– Отношение к Великой Отечественной войне у меня нейтральное, хоть гордость за



страну, конечно, испытываю: все те события – часть нашей истории. Знания у меня скорее средние, со школы практически ничего не помню, но сама изучала эту тему. Считаю, что мы должны знать о тех событиях, но сильно акцентировать на этом внимание не следует.

На парад ходила, скорее, не по доброй воле, нас склоняли к этому в колледже. Мы, словно военные медики, встречали всех посетителей, будто оказывая им помощь. Интересно наше представление лишь маленьких детей. И в «Бессмертном полку» участвовала только потому, что это мероприятие обязательно в школе. У самой желания туда идти не было.

Наш историк был увлечён этим периодом, гонял нас по знаниям, дети плакали, им не нравилось. Негативное чувство возникло, скорее, от этого. Фильмов просмотрела достаточно как раз по этой причине. Помнить историю важно, но не следует нагнетать и насильно вливать в детей информацию.

В этом году для меня 9 Мая будет обычным днём. Семьёй мы его не отмечаем, но о подвигах дедушки знаю и ценю память о нём, до сих пор храним его медали.

Арина Вануйто, 21 год, 4-й курс, учится в вузе Санкт-Петербурга:

– Это подвиг, совершённый во благо потомков. Благодаря героизму участников войны мы можем жить. Основу знаний я получила в школе, достаточно времени выделялось на уроках истории и классных часах. Например, смотрели документальный фильм о блокаде Ленинграда. Это тяжёлые картины, вызывающие много эмоций, понимаешь, что все события происходили в реальности.

Семьёй обычно ходим на парад, сохраняем память о своих родственниках. В эти моменты я ощущаю единение со своими соотечественниками. Мой дедушка в юном возрасте работал в тылу рыбаком, ямальскую рыбу поставляли на фронт. Внёс большой вклад, и за это награждён медалью.



Душа бойца:

о патриотизме языком творчества



Михаил Караулов – участник боевых действий в Афганистане.
Там родились его первые песни.

Анастасия Русина, фото: Юрий Здебский

Михаил Караулов, президент ЯНОБФ «Ветеран», член ямальского «Боевого братства», поэт и композитор, ветеран боевых действий в Афганистане, вспоминает, с чего началась история его музыкальной группы «Арсенал».

– В Афгане разные были ситуации, такие, что и не знал, выживем ли, не только я, но и мои парни. И вот я лежал в госпитале (подорвались на фугасе), и вдруг внутри начали вырисовываться какие-то мелодии, стихи. В части была гитара. Я клавишник, но, на моё счастье, командир договорился с начальником клуба из соседнего полка, где стояло пианино. И где-то за полгода до вывода войск я стал приходить туда, когда получалось, наигрывал, записывал. Вернувшись домой, создали группу и дебютировали как раз в памятную дату – 15 февраля 1992 года.

За тридцать два года провели более пятисот патриотических концертов и концертов – уроков мужества, записали восемь альбомов и два сборника. Группу знают и любят на Ямале. Залы встают на многих песнях, мерцают фонарики, зачастую слушатели не могут сдерживать слёз. Творчество Михаила Караулова соединяет глубину истинного патриотизма и проникновенность личной истории. Так, в одной из самых известных песен звучат отсылки к судьбе родных, в которой отчётливо читается и история всей нашей страны.

*Вы жили беспечно,
Наград не просили,
Ушедшие в вечность
Солдаты России...*

Ноябрьская музыкальная группа «Арсенал» – визитная карточка благотворительного фонда «Ветеран». В прошлом году он получил грант губернатора Ямала на организацию концертного патриотического

тура в поддержку ветеранов боевых действий и специальной военной операции.

Михаил Караулов и его команда – Сергей Брыксин, Сергей Бесценный и Мария Ковальчук – с пронзительной программой «Донбасс» в 2023-м посетили 16 городов, финишировав в Лабытнанги и Салехарде. Кроме того, выступали перед призывниками Ямала, проводили уроки мужества для школьников. Завершена работа над новым одноимённым авторским альбомом: три тысячи дисков – для участников боевых действий, в качестве гуманитарной помощи ямальским батальонам. Летом 2023-го Михаил Владимирович в ходе автопробега, организованного удмуртским отделением Союза ветеранов Афганистана, сам побывал в Донбассе, где выступил перед бойцами.

– Кроме прочего, мы привезли письма детей, и это поразительно. Ты получаешь весточку от ребёнка, который тебя не знает и не видел никогда. Ты на войне, не предугадаешь, что будет завтра... И закоренелый боец, который прошёл двадцать, тридцать боёв, видел потери друзей, товарищей, от простого письма просто плачет. Так и наш концерт тоже стал для ребят творческой отдушиной, позволил встряхнуться, оживиться, у них глаза загорелись. Обнимали нас, благодарили.

Михаил Владимирович проводит аналогии с Афганистаном: ощущение братства пришло сразу, многое вспоминалось.

Разумеется, благотворительный фонд «Ветеран» – это не только музыкальное направление, но и патриотическое воспитание молодёжи, адресная помощь ветеранам боевых действий, включённость в благоустройство городской среды.

– Планов много, но у меня принцип: сначала сделать, а потом об этом говорить, – отмечает Михаил Караулов. – Скажу одно: развиваем и будем развивать патриотическое направление, его культурную составляющую.

ЖИТЬ ДОЛГО И ЗДОРОВО

В округе делают всё возможное, чтобы жизнь ямальцев старшего возраста была комфортной. Свой вклад в обеспечение пенсионерам достойной жизни вносят региональные некоммерческие организации. Среди них АНО «Путь к совершенству» в Аксарке.

Ольга Киприна, фото: личный архив Екатерины Шульевой, freerik.com

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

– Когда я в 2008 году переехала жить в Аксарку, то удивилась, что в таком большом посёлке нет секции по аэробике. Я пришла в спорткомплекс и напросилась у директора её вести, – вспоминает Екатерина Шульева, руководитель АНО «Путь к совершенству». – Несколько месяцев работала на инициативе, потом мои бабулечки и девчоночки посодействовали моему официальному трудоустройству.

На тренировки приходили люди практически всех возрастов. Тут возникли сложности, старшее поколение

не успевало за молодыми – не тот темп, не тот ритм, и в итоге они отказывались от занятий.

– Мне их было жалко. В декабре 2018 года я открыла НКО и решила сделать несколько групп. Так появился проект фитнес-клуба «50+». Он получил субсидию от округа, на которую закупили оборудование и спортивный инвентарь. Администрация Приуральского района также помогает.

Тренировки проходят в районном спортивном комплексе дважды



в неделю. Татьяна Фёдорова в проекте чуть не со дня его основания. О его руководителе рассказывает охотно:

– Катерина занимается с нами ненавязчиво, но спрашивает, понравилось нам или нет, чем мы сегодня будем заниматься, с каким инвентарём. Кстати, все упражнения она делает вместе с нами. Если что-то выполняем неправильно, поправляет. Но всегда с улыбкой!

Каждая тренировка не похожа на предыдущую. Со своими подопечными Екатерина занимается ЛФК, АФК, танцевальной и спортивной аэробикой, аэрошейпом, бодифлексом, зумбой, пилатесом, стретчингом, йогой, дыхательной и суставной гимнастикой, а также бадминтоном. Пожилые граждане любят работать с фитболами и полусферами босу, на балансах, степ-платформах, слайд-досках, глайдинг-дисках, инди-бордах и особенно на батутах. Занятия для них бесплатные.

– Здесь всегда интересно, каждый раз что-то новенькое. Поэтому и время бежит незаметно, усталости нет. Женщины ходят разного возраста, есть даже за 70. Можешь – делаешь, не можешь – не делаешь, по самочувствию, – отзывается Надежда Малькова, постоянная участница проекта «50+».

В России стартовал национальный проект «Продолжительная и активная жизнь». К 2030 году ожидаемая продолжительность жизни в стране должна составить не менее 78 лет. Сегодня она превышает 73 года.



От физической активности – польза всему организму.

Также это самый эффективный способ профилактики старческого слабоумия. Доктора рекомендуют заниматься физкультурой при любом состоянии здоровья. Но эффективный и приемлемый комплекс упражнений должен подобрать специалист.

ЛЕЖИ И ТРЕНИРУЙСЯ

– В 2019 году я решила, что одной только аэробики мало, – продолжает тренер. – Необходимо заботиться о маломобильных, которые не могут посещать спорткомплекс, а также о тех, кто нуждается в реабилитации или желает привести себя в форму.

Поэтому в 2020 году на средства президентского гранта Екатерина оборудовала студию аппаратного массажа и косметологии с элементами реабилитационного центра и сенсорной комнаты. Но на достигнутом она не останавливается, осваивает новые методы восстановительного лечения. Так в 2021 году добавилась электромиостимуляция – благодаря губернаторской субсидии при поддержке Фонда президентских грантов оборудовали студию EMS-тренировок.

Активную и отзывчивую Екатерину Шульеву нередко приглашают вести мастер-классы, она частый участник форумов по здоровому образу жизни.

– Я рассказываю о применении массажёров, отвечаю на вопросы по питанию и зарядке, – рассказывает женщина. – Своё оборудование я презентовала в «Доме для СВОих» в казачьем центре Аксарки. На встрече присутствовали родственники участников специальной военной операции. Как мне кажется, я помогла им немного расслабиться в непростое время. Верю, что их близкие вернуться живыми и здоровыми, а я с удовольствием помогу им с реабилитацией. Я рада быть полезной и другим жителям Аксарки.

Заветная мечта Екатерины – открыть фитнес-клуб для ямальцев, проживающих за пределами округа. Где и когда это будет, покажет время. А сейчас она готовит своих «девчоночек» к соревнованиям по бадминтону.

Всероссийская олимпиада школьников по истории впервые добралась до Ямала

По традиции заключительный этап испытания проходит в городах, связанных с важными событиями в истории России. В этом году около трёхсот юных знатоков со всей страны принял Новый Уренгой. Три победы – у ямальцев.

Анна Мирошниченко,
фото: пресс-служба губернатора ЯНАО,
МБОУ «Арктический лицей»

Спортивный зал Арктического лицея. По всей площади расставлены индивидуальные парты для учеников. Всего их здесь 120. Концентрация интеллекта на квадратный метр зашкаливает! А в целом лицей принимает в эти дни около трёхсот юных знатоков со всей страны. Первый этап марафона знаний – написание эссе и исследовательской работы. Это несколько часов напряжённого труда. Увлечённые своими мыслями школьники не задумываются о том, что пишут сейчас не только собственную историю, но и новую историю северного города, а также самой олимпиады.

НА ЯМАЛ – ВПЕРВЫЕ

Новый Уренгой регулярно посещают различные делегации, но такое в газовой столице было впервые! Здесь отметились гости сразу из 78 регионов России. Камчатка, Магадан, Амурская область, Ростов-на-Дону и Крым, Карелия, Санкт-Петербург и все, все, все! По наименованиям сборных можно было изучать географию нашей страны.



И почти для всех ребят, даже наших соседей из Тюменской области, эта поездка на Ямал стала первой в жизни. Финалист из Москвы Даниил Рязанов признался, что давно хотел побывать за Уралом. И вот, благодаря олимпиаде, мечта неожиданно исполнилась.

После серьёзных заданий юных гостей и их сопровождающих ждала насыщенная



культурная программа. Ребята посетили ненецкий чум, где были приятно удивлены: «Над головой видно небо, а внутри тепло, как в бане». Поразило городских жителей и отсутствие постельного белья – потому что это лишний груз для кочевых народов. Да и сами кровати здесь выглядят совсем необычно – это настил из досок и шкур. А умение построить жилище из длинных шестов, которые держатся и не падают, вызвало уважение юных гостей, ведь предки жителей тундры не изучали ни физику, ни геометрию. А ещё у этого народа есть своя, уникальная история, которая бережно передаётся из поколения в поколение.

Инициатор проведения заключительного этапа олимпиады на Ямале – губернатор Дмитрий Артюхов. По его мнению, важно, чтобы самые умные дети, будущие историки, знали разную страну. Наверняка, многие уже побывали и в столице, и в крупных культурных центрах. Но очень важно знать нашу страну во всём многообразии.

Обязательная часть программы – посещение газовых промыслов. Ребят снабдили корпоративными касками, показали установки, которые гордо возвышаются среди ямальской тундры, и доступно объяснили, как добывается голубое топливо. Здесь, на Крайнем Севере, на благо всей страны трудятся тысячи специалистов.

– Большая честь принимать впервые столь значимое событие – заключительный

этап Всероссийской олимпиады школьников. Особенно важно, что он проходит в газовой столице России – Новом Уренгое. Постарались, чтобы юные знатоки истории расширили кругозор знаниями о развитии газовой промышленности и её значении в истории государства, своими глазами увидели, как живёт одно из крупнейших в мире месторождений – Уренгойское. Всего 50 лет назад здесь не было ничего, кроме тундры, а сегодня город динамично развивается. Преображается и весь Ямал. Наш регион – место колоссальных возможностей, мы одни из лидеров экономического развития в стране, здесь реализуются мегапроекты. Для меня очень важно, чтобы каждый школьник, который в эти дни побывал в Новом Уренгое, вернулся домой с чувством гордости за свою страну, – отметил губернатор Дмитрий Артюхов.

КАК ГОТОВИТЬ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Участвовали в общероссийском финале и шестеро ямальских школьников. И это уже стало достижением. На прошлой олимпиаде по истории в заключительный этап прошёл лишь один ямальский участник, которому не удалось попасть в число призёров. В этот раз всё было иначе.

Невероятной по накалу страстей стала церемония награждения. Каждый призёр и победитель выбегал на сцену с флагом своего региона. И трижды в зале поднимался флаг ЯНАО! Призовые места округу при-





Лучшим знатокам истории Ямала и Сибири губернатор Дмитрий Артюхов вручил памятный подарок и сертификат на экскурсию в Салехард.

несли Константин Царев, девятиклассник надымской школы № 1, Матвей Ставкин и Кира Борякина – одиннадцатиклассники из гимназии Нового Уренгоя. К слову, Матвей на награждении не присутствовал, поскольку уже улетел на следующее испытание. И спустя несколько дней из Казани пришло радостное известие о том, что наш земляк стал призёром ещё и на олимпиаде по экономике.

Развитию олимпиадного движения на Ямале уделяется особое внимание. Юные историки к решающим испытаниям начали готовиться ещё с лета. К ним приезжали лучшие преподаватели страны, и сами ребята отправлялись на курсы в другие города. В текущем году перечень предметов, на которые сделан особый упор, расширяется. Таким образом, ямальские школьники получают новые возможности для развития способностей.

Что же касается больших финалов, то для Ямала эта история только начинается. Школьник из Москвы Александр Трутнев обратился к министру просвещения Сергею Кравцову с предложением провести в газодобывающем регионе олимпиады и по другим предметам. Министр идею поддержал. А значит, сотни умников со всей России сдадут свой «экзамен» в самой большой аудитории, примерят каски газодобытчиков, прикоснутся к культуре народов Арктики.

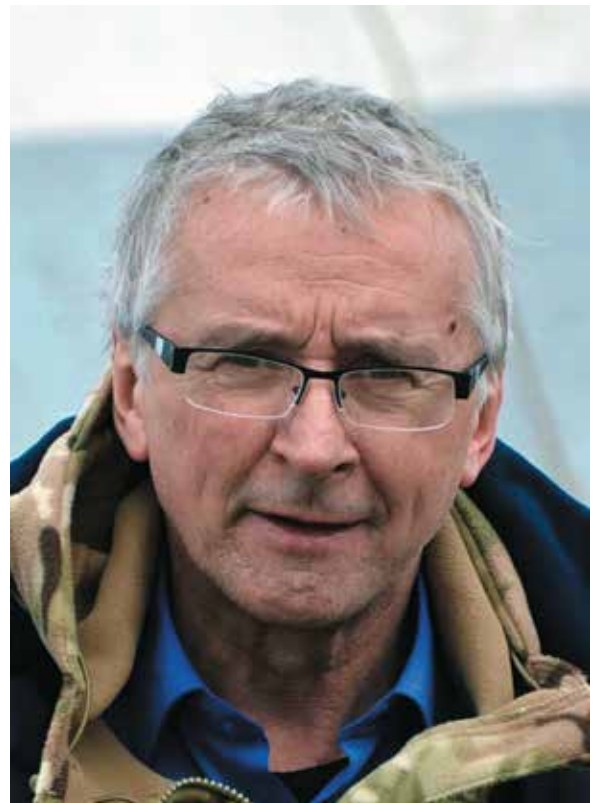


Научный «очерк» о Ямале

Арктическому научно-исследовательскому
стационару УрО РАН исполняется 70 лет

Ирина Гильфанова, фото: Фёдор Воронов, архив Арктического
научно-исследовательского стационара, Shutterstock/Fotodom

Пожалуй, на Ямале не осталось мест, где бы не были ямальские учёные. Уезжая в тундру на несколько месяцев, они изучают мельчайшие детали о флоре и фауне края. Их исследования и открытия являются востребованными



ми и значимыми не только в России, но и в мировом научном сообществе. Об истории, научных достижениях и будущем Арктического стационара мы поговорили с его директором – человеком, который работает в АНИС уже более 50 лет, – Виктором Георгиевичем Штро.



«ОАЗИС» ВОКРУГ СТАЦИОНАРА

В июне 1954 года группа сотрудников Уральского филиала Академии наук (УФАН) СССР из посёлка Ивдель Свердловской области перебралась в Салехард. Стало очевидным, что на Севере нужна своя база для масштабных исследований.

Стационар в Салехарде стремительно рос. На Север стали съезжаться учёные, которым нужно было больше места как для работы в лаборатории, так и просто для жизни. Поэтому всего через пять лет УФАН перебазировали в Лабытнанги, где было достаточно помещений. Сам город тоже не уступает Салехарду по расположению: отсюда 50 километров до гор Полярного Урала, а также есть железная дорога.

В 1970-х годах в Лабытнанги построили двухэтажный дом, в котором были контора и квартиры для сотрудников.

«В те годы – годы интенсивных экологических исследований Крайнего Севера – жили буквально одной семьёй, тем более что размещались и работали сотрудники практически в одном доме. Горе одного

было горем всех, радость одного – радостью всех», – пишет в воспоминаниях о работе руководитель Салехардского научно-исследовательского стационара в Лабытнанги с 1972 по 1987 год Юрий Рождественский.

В 2019 году власти региона построили новое здание.

– Мы находимся прямо в центре города, – рассказывает Виктор Штро. – Изначально это было место, где работали геологи. После них осталась голая земля, которую вдоль и поперёк изъездили тракторы. Но с 1964 года территорию начали благоустраивать. С тех пор до 1985 года каждую весну и осень сотрудники сажали деревья, которые привозили из разных мест. А в лаборатории акклиматизировали цветы, чтобы их можно было выращивать на клумбах городов округа. Сейчас деревья уже выше крыш домов. По количеству видов, скученности и высоте такого леса нет нигде на Ямале. К нам даже приезжают экскурсии и молодожёны.



СЕВЕР ИСПЫТЫВАЕТ

С появлением на Ямале собственной базы начались широкомасштабные научные исследования природы Крайнего Севера. Особенно тщательно специалисты изучали механизмы приспособления животных к суровым условиям.

– Раньше мы уезжали в тундру в зимние месяцы, а возвращались в августе. И никто не знал, где мы и что делаем. А мы за это время проходили реки Юрибей, Мордыяха, Сёяха – больше тысячи километров могли преодолеть! И это всё на лодке с одним мотором, которую иногда нужно было и перетаскать по земле. На стоянках сами рубили избы. А питались рыбой, которую ловили, – в общем, жили на подножном корме, – вспоминает Виктор Георгиевич. – Экстрима в таких командировках было много.

Но благодаря такому подходу Ямал быстро открывался. И сотни исследований сложились в одну картину, название которой было «эколого-географический очерк Ямало-Ненецкого округа».

– Когда я устроился сюда лаборантом в 1972 году, уже было известно 95 процентов орнитофауны и 100 процентов млекопитающих ЯНАО, – продолжает Виктор Штро. – Вопросы для изучения оставались узкими, например, кормовая база определённых животных и рыб, гнездование редких птиц. Этим мы и занимались.

Летом в лабораторию в Лабитнанги приезжали десятки зоологов, ботаников, лесоведов, ихтиологов, почвоведов, орнитологов, микологов и других биологов со всей страны. Почти треть сотрудников всего

Института экологии растений и животных (ИЭРиЖ) ежегодно трудилась в регионе.

Ихтиологи с середины 1960-х годов разбирались в особенностях использования биологических ресурсов водоёмов, изучали рыб в озерах Яррото, Ворчато, Нейто и Ямбуто, а также в реках Куноват, Таз и Пур. В 1970-х они сосредоточились на теме естественного воспроизводства сиговых рыб и повышения их продуктивности.

В это время ботаники вовсю занимались вопросом озеленения северных населённых пунктов. Зоологи разбирались в проблемах влияния нефтегазовых комплексов на экологию края. Орнитологи активно кольцевали птиц и изучали пути их миграции.

Особенный вклад в развитие как самого стационара, так и научного интереса к округу внёс руководитель ИЭРиЖ Станислав Шварц. Благодаря его поддержке и огласке проблемы Ямала становились общегосударственными. Академик привлёк множество талантов, которые внесли огромный вклад в изучение Крайнего Севера. Среди них, к примеру, был и Юрий Рождественский.

СВЯЗАТЬ ЖИЗНЬ С НАУКОЙ

Сейчас работа учёных на Ямале уже не так экстремальна. Современные средства связи и передвижения, а также активная поддержка властей позволяют специалистам быстро и безопасно добираться в разные точки округа. А на местах стоянок теперь есть жилые «контейнеры» с печкой, в которых можно укрыться в любой ураган. Однако работать на Крайнем Севере до сих пор непросто.

В Арктическом стационаре десять постоянных сотрудников. Каждый сезон приезжают коллеги из Екатеринбурга, Москвы, Питера, Перми. А вот студенты, к сожалению, не стремятся сюда после учёбы.

– За сезон приезжают два-три практиканта, но не возвращаются. Дело не только в небольших зарплатах, но и в образе жизни наших сотрудников. Мы должны работать в поле, в тундре, в лесу, на комарах. Редко кому это приходится по душе. Это должен быть сельский житель, желательно, рыбак и охотник. За последние 20 лет в стационар устроился всего один выпускник из Перми, – с грустью рассуждает

**28 мая 1954 года – официальная дата основания
Арктического научно-исследовательского
стационара Института экологии растений
и животных Уральского отделения
Российской академии наук.**





Виктор Штро. – Наукой и биологией могут заниматься только любители природы. Им нравится в лесу собирать букашек и растения, наблюдать за птицами. А если душа к этому не лежит, то ты не выдержишь в тундре и месяца.

Однако те сотрудники, что остаются в стационаре, связывают с ним всю жизнь. Причины этого кроются не только в дружном коллективе и бесчисленном количестве тем, которые можно годами изучать на Ямале, но и в том, что в России можно работать над одним исследованием много лет.

– Это преимущество Российской академии наук, – объясняет Виктор Георгиевич. – На Западе учёные не могут работать на одном месте, им приходится каждые два-три года менять территорию и тему исследований. У них заканчивается контракт, им нужно всегда искать новую работу. В России тоже появляется грантовая система, но пока что мы можем заниматься одним направлением хоть десять лет. И это большое преимущество, потому что долговременные наблюдения – большая редкость и ценность.

«ФОРПОСТ НАУКИ НА СЕВЕРЕ»

До пандемии коронавируса в Лабытнанги ежегодно приезжали десятки учёных из разных стран: США, Дании, Англии, Польши, Франции, Финляндии, Чехии, Канады, Швейцарии, Китая. В разных точках планеты исследователи разбираются примерно в одних и тех же темах. И, пожалуй, главная из них на сегодня – глобальное потепление.

– В Европе ледники точно так же тают, как и у нас. Но глобальное потепление в Арктике сказывается сильнее, поэтому иностранцы приезжали к нам, чтобы изучить этот процесс подробнее, – рассказывает Виктор Штро. – Например, на Ямале весна и осень стали на две недели длиннее, а зимы теплее и малоснежнее. Южные виды животных и растений продвигаются на север. На сто метров стал выше расти лес в горах. Из-за глобального потепления мерзлота отступает на 10–15 сантиметров за десять лет. Уже под Лабытнанги, мы считаем, практически нет мерзлоты.

Обмен знаниями с коллегами из других стран продолжается. Сотрудники лаборатории всё так же отслеживают динамику экосистем региона и влияние глобального потепления на природу, а результаты своих исследований публикуют в российских и иностранных научных журналах.

За годы существования стационара его сотрудники опубликовали более 900 статей! Но несмотря на сотни важных открытий, Виктор Штро с гордостью говорит, что главное достижение – его учёные. 50 сотрудников института защитили кандидатские диссертации. А сам стационар «выпустил» 22 кандидата наук.

– У Арктического стационара прекрасные перспективы на будущее, – верит Виктор Георгиевич. – У нас хорошие отношения с администрацией округа, нас поддерживают, и мы можем ездить на полевые работы. Мы выигрываем конкурсы на научные исследования на территории Ямала, в которых заинтересовано население и научная общественность. Когда было 50 лет учреждению, журнал «Вестник Заполярья» его назвал «Форпостом науки на Севере». Форпостом и останемся.

С мечтой о небе

Авиадиспетчер Дмитрий Сальков – один из четырёх храбрецов, пожелавших попасть в отряд космонавтов и представлять Ямал в космосе

Иван Бычков, фото: личный архив героя



НА ЯМАЛ ЗА ЛЮБИМОЙ

Это очень важно – сохранить верность своей мечте! Иногда дорога к ней бывает долгой и извилистой. Порою нескончаемой. Но путь к мечте и есть сама жизнь.

Дмитрий Сальков бредил небом с раннего детства. Это у него семейное – дед с бабушкой были военными лётчиками. Дед летал на штурмовике, а бабушка была «ночной ведьмой», так фашисты прозвали наших девушек на тихоходных ночных бомбардировщиках. Они и познакомились в госпитале, куда попали с ранениями, полученными в воздушных боях. Дед после войны перешёл в гражданскую авиацию и частенько водил внука на аэродром.

– Тогда это было проще, – вспоминает Дмитрий. – Нас везде пропускали, разрешали мне посидеть в кабине пилота, повертеть штурвал, подёргать рычажки. Это было захватывающе!

И конечно же, очень хотелось поступить в лётное училище, к нему готовился. Но на момент окончания школы Сальков, родившийся в казахстанском Петропавловске, оказался гражданином другого государства. О небе временно

пришлось забыть и пойти учиться на экономиста, тогда это было модно.

– В Салехарде я оказался почти случайно, – смеётся Дмитрий. – Любимой девушке после окончания университета необходимо было отработать на родине. Приехали на три года, но в первый год женились, на второй родился старший сын. Всего на Ямале прожили десять лет.

Дмитрий несколько лет поработал корреспондентом, потом режиссёром новостей на окружном телевидении. Когда открылись ускоренные курсы авиадиспетчеров, которых катастрофически не хватало для регулирования растущих авиапотоков, внук фронтовых лётчиков вспомнил о мечте детства.

– Я с отличием окончил полуторагодичные курсы Санкт-Петербургской академии гражданской авиации, но, прощаясь, сразу сказал: уезжаю ненадолго, ждите осенью. И в сентябре приехал снова поступать, – рассказывает Дмитрий. – Всегда было много амбиций, а для их реализации необходимы знания.



В 2018 году началось укрупнение региональных диспетчерских центров верхнего воздушного пространства (где летают авиалайнеры), и Салькова перевели старшим авиадиспетчером во вновь созданный Тюменский центр Госкорпорации по организации воздушного движения. Но и на этом дорога в небо ещё не закончилась.

С МЕЧТОЙ О КОСМОСЕ

В 2023 году Герой России, лётчик-космонавт Олег Артемьев, влюблённый в Ямал, позвал северян в космос. По его инициативе правительство автономного округа совместно с Салехардским комбинатом, поставляющим на Международную космическую станцию ямальскую рыбу, реализовали региональный проект «Ямал – про100 космос!». Подать заявку на участие в отборе в отряд космонавтов мог любой житель округа, подходящий по возрасту, здоровью и образованию.

На призыв Олега Германовича откликнулись четыре отважных ямальца, в том числе авиадиспетчер Дмитрий Сальков.

– Конечно же, полёт в космос – предел моих мечтаний, – объясняет своё решение Дмитрий – У меня соответствующее образование, в том числе хорошие знания аэродинамики, английского языка, метеорологии и других необходимых космонавту дисциплин. Отличная физическая подготовка: я каждое утро про-



«Я подготовленный человек. Работа авиадиспетчера ответственная, требующая выдержки, хорошей физической формы и большого объёма знаний. Каждый день я прихожу на рабочее место, сосредотачиваюсь и делаю всё для того, чтобы самолёт благополучно долетел из пункта А в пункт Б».

бегаю пять километров и занимаюсь моржеванием, имею навыки пилотирования. И мне очень хотелось представлять Ямал в космосе!

Единственное «но» упиралось в предельный возраст – почти сорок лет. Посоветовавшись с Олегом Артемьевым, официальным представителем конкурсной комиссии по отбору в отряд космонавтов, Дмитрий решил направить документы в Роскосмос, рассчитывая на индивидуальный подход.

В комиссии пообещали рассмотреть заявку Салькова персонально, с учётом его опыта, но спустя две недели всё же прислали отказ с предсказуемой формулировкой – «по возрасту». Кстати, из четырёх участников проекта двое отпали на ранних этапах, и только один претендент всё же сумел дойти до Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.

– Конечно, я испытал некоторое разочарование, – признаётся Дмитрий, – потому что даже не получил возможности себя показать. Уверен, что сумел бы удивить отборочную комиссию своими знаниями и физической подготовкой. Но негативный опыт бывает порой полезнее положительного. Я доказал самому себе, что ещё многое могу.

Сын Павел, видя стремление отца в небо, собрался поступать в Рыльский авиационный технический колледж. Он тоже мечтает летать. Будем надеяться, что путь младшего Салькова на небесные тропы своих прадедов будет более прямым.

А набор ямальцев в космос продолжается.

Радовать, но не баловать: как правильно дарить подарки детям

Одни задаривают своих чад. Другие считают, что покупать им модные вещи или игрушки, которые есть у всех, ни к чему. Родительская любовь и педагогика иногда идут вразрез.

Алёна Гилёва, Аниса Муратова, фото: Юлия Чудинова,
Марина Снегирева, Марина Каралюнас



Важно соблюсти баланс – не устроить дома подобие игрушечного магазина, но и не отучить ребёнка иметь и выразить свои желания, игнорируя его просьбы. И для начала хорошо бы определиться с тем, что для самих родителей значит подарок, который они вручают, считает психолог, гештальт-терапевт, арт-терапевт Аниса Муратова. Одни так выражают свою любовь, потому что по-другому не умеют. Такие мамы и папы относятся к вопросу легко, это часть их реальности. Подарки родителей, которые много работают или живут отдельно от детей, зачастую приносятся в качестве извинений, компенсации.

Для некоторых это форма поощрения, признание значимости ребёнка, награда за хорошие оценки, олимпиады, соревнования. Другие считают, что подарки должны лишь подчёркивать особенность даты – день рождения, выпускной.

– Главное – понимать про себя, взрослого, какие смыслы мы вкладываем в подарок, из какого чувства делаем их, – говорит Аниса Муратова.

СОХРАНИТЬ ОЩУЩЕНИЕ ЧУДА

По мнению Марии Широкопояс, педагога-психолога ГБУ ЯНАО «Центр социального обслуживания населения “Доверие”» в Салехарде, прежде чем делать сюрпризы своим детям, очень важно понимать их запросы.

– Представьте ситуацию: вручили мальчику путёвку на море, а он не рад. Потому что всерьёз увлекается живописью и мечтает побывать не на море, а в Третьяковке, – поясняет специалист.

Не стоит делать подарки очень часто. У ребёнка должна быть мечта, «дефицит» эмоций, которые он испытывает, когда она сбывается. Иначе ощущение чуда исчезнет и превратится в обыденность. Праздник на то и праздник, чтобы получить что-то действительно классное, желанное, долгожданное. Но и затягивать с исполнением заветного желания тоже нельзя, чтобы маленький человек не перегорел.

– Я могу без повода купить детям настоящую семейную игру или развивающую



Мария Широкопояс, детский психолог:

«Если в семье здоровые отношения и грамотно выстроены границы, то мы никогда не избалуем своих детей. Любовью мы хуже им не сделаем, и от подаренной лишней шоколадки ребёнок не станет баловнем. Надо успевать делать это, пока есть такая возможность».

мозг, чтобы они проводили время не за компьютером, а за логической игрой, – поделилась опытом многодетная мама из Надыма Светлана Иночкина. – Интересуюсь у детей, какие игрушки они хотели бы. И потом мы к ним «идём» к праздникам. Например, сын хотел световой меч, мы его присматривали в магазинах, ждали, когда мама получит зарплату или когда наступит Новый год, и в час икс радости не было предела.

Бывает и такое, что родители из принципа не покупают своему ребёнку вещь, которая есть практически у всех его друзей или одноклассников.

– В этом вопросе нужно проявлять гибкость, – считает Мария Широкопояс. – С одной стороны, покупая такую вещь, мы делаем ребёнка частью социума, в котором ему так легче адаптироваться. С другой – позиция родителей может быть связана с тем, что, накладывая запрет, они заботятся о ребёнке – возможно, у него аллергия, или особенности развития, или есть иные веские причины.

Конечно, когда мать работает на трёх работах, чтобы купить своему сыну или дочке айфон, это неправильно. Ребёнок должен видеть, что родители заботятся и о себе. И от него должна следовать ответная реакция.

ДЕНЬГИ – НЕ ЗЛО

Универсальным подарком в наше время считаются деньги. Но стоит ли преподносить их детям?

– В каждом возрасте свои ожидания от подарков. Ребёнку лет четырёх не очень понятно, что с ними делать. Намного больше радости доставит конкретная игра или игрушка, соответствующая его интересам. А вот подростку приятнее будет получить банкноты или перевод, особенно если он на что-то копит, – считает Аниса Муратова. – Если дарящий, например, дальний родственник или друг родителей, мало знает о ребёнке, его интересах, ему будет удобнее подарить деньги «на мечту».

Многодетная мама Светлана Иночкина поделилась своим семейным опытом. Она даёт детям карманные деньги, но так, чтобы у них был стимул:

– За неделю даю 300 рублей. Если она прошла без троек, то 500 рублей. Если все пятёрки, то карманных денег больше. Так стимулирую учёбу. Скачала старшей дочке маркетплейсы, и она сама выбирает платье, блески, заколки. У неё есть мотивация получить больше денег, а значит, хорошо учиться.

Светлана уверена: деньги дарить детям можно, но у ребёнка должна быть чёткая цель, куда он их потратит. В противном случае он спустит всё на чипсы и сладости, считает Светлана.

– В прошлом году я проводила бесплатные занятия для детей из многодетных семей по финансовой грамотности. И не все дети смогли ответить на вопрос, какая у них мечта и что они хотели бы купить, если бы имели много денег? А один мальчик десяти лет хотел снегоход, и он реально шёл к своей цели, хотя аппарат стоил больше ста тысяч рублей. Родители были в шоке, но



**Аниса Муратова, психолог,
гештальт-терапевт, арт-терапевт:**

*«Важно знать, что свою любовь
можно выразить по-разному,
не только подарками».*



дарили деньги. Мой курс шёл год, и в конце родители поблагодарили меня, отметив, что сын по-прежнему копит на цель, не тратит на конфеты и чипсы, чему они были приятно удивлены.

Впрочем, в том, что ребёнок спустит деньги на разные мелочи, нет ничего плохого, считает детский психолог Мария Широкопояс.

– Так он учится управлять деньгами и расставлять для себя приоритеты, контролировать свои финансы, распоряжаться ими. Но главное, чему мы должны научить своих детей, – быть счастливыми. В моменты, когда можно с лёгкостью купить какую-то приятную вещь, мы испытываем радость. А если постоянно скрупулёзно думать, на что тратить, на что нет, ощущение счастья может затеряться среди этих мыслей.

ИМЕНИННИК ОДИН – ПРЕЗЕНТЫ ВСЕМ?

Если в семье больше одного ребёнка, то в день рождения одного из них у остальных бывают капризы в духе: «Я тоже хочу подарок!»

– Если у именинника есть младшие братья и сёстры, которым трудно перенести наличие подарка у старшего и отсутствие его у себя (обычно это возраст двух-трёх лет), ему можно подарить маленький символический презент. Но всё же важно в этот день подчёркивать исключительность именинника, – говорит Аниса Муратова.

– Не нужно обесценивать праздник одного ребёнка, вручая подарки всем детям, – считает Мария Широкопояс. – Важно объяснить малышу, который кричит: «А мне, а мне?!», что и у него будет праздник в своё время. А ещё лучше, сделать детей соучастниками «заговора» по подготовке сюрпризов имениннику. И тогда все будут чувствовать свою причастность к подарку и искреннюю радость от вручения. Умение с радостью дарить, создавать праздничное настроение другим развивает культуру гостеприимства, щедрость.

Некоторые родители устраивают на день рождения своего ребёнка такие игры и конкурсы, в которых юные гости могут в честных состязаниях выиграть призы – какую-нибудь приятную мелочь. И тогда все останутся довольны.

ЦЕНА НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ

У семей отличается уровень дохода, и для некоторых история, которая была 20–25 лет назад: «Мы покупаем тебе куртку сейчас, но это на день рождения», до сих пор актуальна. Если нет возможности вручить серьёзный подарок, можно сделать вместе с ребёнком что-то особенное, что выделит этот день. Например, встретить рассвет его нового года жизни, пообедать в парке или что-то ещё необычное.

– Обувь, одежда, предметы первой необходимости иногда могут быть очень удачным решением. Например, постельное бельё, толстовка, даже кружка или носочки с любимым персонажем часто приводят в восторг не только детей, – считает Аниса Муратова. – Подарок – это материальный способ выражения чувств. Его стоимость не так важна, как качество ваших отношений. И дорогой смартфон, и набор карандашей могут одинаково обрадовать ребёнка, если вручаются в атмосфере любви.

Чем лечат в чуме

На Ямале все населённые пункты обеспечены медицинскими подразделениями в соответствии с требованиями Минздрава России. В стойбища и поселения в самых северных точках округа по первому сигналу вылетает санавиация. Но по-прежнему из поколения в поколение тундровики передают рецепты народных средств, учат детей обычаям, которые могут сохранить жизнь и здоровье кочевника.

Виктория Тибичи, фото: Сергей Зубков, Юлия Чудинова, Анна Яптик, Фёдор Воронов, Илья Белей

— Мы, учёные, не можем отрицать традиционную медицину с тысячелетними традициями. Она есть и у северных народов, хорошо развита в азиатских странах – Китае, Индии, Пакистане, Корее, Вьетнаме, – говорит Валентина Харитонова, заведующая Центром медицинской антропологии Института этнологии и антропологии РАН. Она приезжала на Ямал участвовать в Международном семинаре по традиционной

медицине коренных народов. В Горноknязевске представители научного сообщества и врачи обсудили традиционные методы поддержания здоровья северян, поделились успешными практиками традиционных методов лечения.

– Если говорить о нашей стране, то буряты пошли по самому мудрому пути – они адаптировали тибетскую медицину. У них своя фармакопея. Используют свои травы, национальные средства. В Бурятии есть прекрасные медцентры, – уточнила Валентина Харитонова.





Другой участник семинара, Алексей Найканчин, педиатр из Улан-Удэ, называет себя потомком рода шаманов:

– Знание тайги, тундры, водных источников, гор было необходимо для поиска пищевых и лечебных растений, – рассказывает Алексей Найканчин. – С начала возникновения медицины и до наших дней человек испробовал множество средств и методов лечения. У коренных народов формировался свой вид врачей – шаманы, знахари, травники и костоправы. В эвенкийской традиционной культуре шаман – духовник и наставник, врачеватель.

Мой прадед Найканчин Илья Павлович был шаманом. Он ориентировался по звёздам, знал и проводил обряды, лечил людей. Свои знания передал моему дедушке, – говорит врач-педиатр. – Бабушка Галина Михайловна обладала знаниями в фитотерапии.

ЧАЙ ПИТЬ – ЗДОРОВЫМ БЫТЬ

Народы Севера издавна вместо чая заваривали чагу или иван-чай. Использовали отвар чаги при лечении желудка, как мочегонное средство, а иван-чай содержит много витаминов. Листья брусники обладают вяжущими свойствами.

До сих пор эвенки используют мумиё, или каменное масло. Его добывают высоко в горах. Популярным в традиционной медицине остаётся медвежий жир – как средство от простудных заболеваний.

– Популярным лекарственным средством при многих заболеваниях служит багульник, – отмечает Алексей Найканчин. – Это вечнозелёный кустарник с сильным запахом. В старину при эпидемиях эвенки окуривали стойбища и жилища дымом багульника. Ветки используют для отпугивания мошек, комаров и других насекомых. В отваре багульника купают новорождённых при диатезе.

КАК ЛЕЧИЛИСЬ НЕНЦЫ

Несмотря на бурное развитие доказательной медицины, ненцы народные средства хорошо знают и применяют.

– Они практически не изучены, – говорит Елена Пушкарева, этнограф. – На эту тему существует единственная диссертация Бориса Василенко «Народная меди-



При доступной высокотехнологичной современной медицине интерес к народной медицине не снижается.

В августе 2023 года Всероссийский центр изучения общественного мнения представил следующие результаты опроса об отношении россиян к народной медицине.

50 % 

считают, что при лечении одного и того же заболевания официальная медицина более эффективна.

40 % 

колеблются, утверждая, что где-то эффективнее официальная, а где-то народная.

6 % 

отдают предпочтение исключительно народной медицине.



Важно!

Перед применением рецептов народной медицины необходимо проконсультироваться с врачом, чтобы не нанести вред здоровью.

цина ненцев». В ней говорится о прижигании, иглоукалывании, массажах. Например, иглоукалывание ненцы раньше делали с помощью костяных игл. Учёный пришёл к выводу, что ненцы знакомы с тибетско-китайскими способами лечения. Борис Иванович, придерживаясь южной точки зрения этногенеза ненцев, считал, что ненцы

были знакомы с восточной медициной и их сегодняшние практики – остатки тех знаний.

– В годы Советского Союза критиковали поверия, шаманизм. Сейчас то время, когда мы должны искать рациональное зерно во всём, – говорит Елена Пушкарева.

Своих лекарственных средств у кочевников множество.

– При простудах пили отвар листьев и ягод черники, а если беспокоил сильный кашель, то употребляли настой багульника болотного – «яранзь», – рассказывает Елена Пушкарева. – Также от кашля ненцы употребляли ягоды вороньего глаза и отвар листьев голубики. В качестве потогонного – плоды морошки. При болях в груди прикладывали горячую золу, насыпав её в кожаный мешок. Распаривали сфагновый мох и, разложив на оленьей шкуре, обёртывали им грудную клетку больного, а затем укрывали его меховыми одеждами.

ЗАПРЕТЫ ВО БЛАГО

У тундровиков много поверий и примет, не имеющих на первый взгляд рационального объяснения. На вопросы в ответ звучит «Хывы» – «Нельзя, это святое». Но все запреты имеют большое практическое значение, направлены на сохранение здоровья.





Елена Пушкарева призывает молодое поколение к изучению народной медицины. Эти средства могут принести пользу людям.

– Назову обычаи, связанные с ограничением употребления некоторых продуктов, – говорит Елена Тимофеевна. – Например, беременным не рекомендуют есть осетровых. Советовалась по этому вопросу с врачом, да, действительно нежелательно, потому что этот продукт повышает либидо.

Также запрещали есть икру во время беременности, говорили, что у ребёнка будет кожная болезнь. Сегодня это атопический дерматит, аллергия.



– Обхождение с огнём и утварью тоже интересная тема. К огню у коренных северных народов особое отношение. Нельзя ложиться на место другого человека. Объяснить такой обычай легко: в чуме тесно, поэтому у каждого есть своё место. Наши бабушки говорили: не оставляй незаправленной постель, на твоё место ляжет злой дух, – это правила гигиены. С раннего возраста детям прививают чистоплотность, аккуратность.

В тундре у малышей никогда не бывает опрелостей, ведь для колыбели ненки используют труху древесины. Она хорошо впитывает влагу, обладает гигроскопичностью и выделяет тепло, поэтому ребёнку в люльке не холодно даже в сильный мороз.

Труху берёзы насыпают в кисы и рукавички. Благодаря этому руки и ноги никогда не потеют.

Тасу Ява – земля любви и дружбы

Нефтяники «Тюменнефтегаза» участвовали в традиционном Слёте оленеводов в Тазовском районе

Фото: Евгений Конев

Издавна Слёт оленеводов приурочили ко дню весеннего равноденствия, когда Север просыпается от долгой полярной ночи. Жители тундры съезжались на праздник, мужчины показывали свою силу и ловкость: метали тынзян на хорей, гоняли на упряжках, а женщины демонстрировали умение вести домашнее хозяйство.

В этом году главный праздник ямальских ненцев прошёл ярко. На Тазовскую землю съехались гости и оленеводы со всех уголков России, чтобы обменяться опытом и продемонстрировать умения в национальных видах спорта.

Для человека, знакомого с традициями Севера, посетить Слёт оленеводов – это выразить дань уважения коренному населению. Поэтому вновь среди гостей праздника были представители власти и компаний ТЭК. Среди них – нефтяники «Тюменнефтегаза». Поддержка коренных малочисленных народов Севера для сохранения их национальной культуры, традиционного уклада жизни и повышение качества жизни – важные направления социальной политики предприятия. АО «Тюменнефтегаз» ведёт разработку Русского месторождения, расположенного в Тазовском районе за Полярным кругом.



Самым ярким событием Слёта оленеводов стала ненецкая свадьба с соблюдением всех традиций кочевников. Место для торжества выбрали уникальное и сказочное – Музей вечной мерзлоты. В Год семьи нефтяники «Тюменнефтегаза» решили поддержать молодожёнов и подарили новобрачным телевизор и швейную машинку. Эти подарки обязательно пригодятся молодой семье и сделают жилище тундровиков более уютным. А на швейной машинке молодая хозяйка чума будет шить традиционную ненецкую одежду себе и мужу.

На Слёте оленеводов работали гостевые чумы, где каждый насладился атмосферой традиционного ненецкого быта, попробовал национальные блюда и узнал об особенностях досуга коренных малочисленных народов Севера.



КУЛЬТУРА

🎨 Художник: Василий Краснобородкин

«Золотые полки»

и история всесоюзного масштаба

Библиотечная система Нового Уренгоя
отмечает 45-летний юбилей

Анна Мирошниченко, фото: Анна Мирошниченко, Юрий Здебский,
архив Новоуренгойского музея изобразительных искусств

Это то редкое место, куда мы, журналисты, можем взять и своих детей. И пока папа и мама этих ребят освещают встречу с интересным человеком, мальчишки быстро знакомятся и начинают изучать энциклопедию про динозавров. В ней есть даже волшебные очки, через которые можно увидеть то, что просто глазами не увидишь! Такие вот нынче книги! А в это время из-под своего пенсне за мальчишками аккуратно присматривает... Антон Павлович Чехов. Видимо, ожидая, когда же ребятня дорастёт и до его произведений.

КРЕАТИВ ПЛЮС КЛАССИКА

Библиотеки Нового Уренгоя – это пространство для знаний, творчества и развлечений. Стоит заглянуть в программу мероприятий, и невольно удивись разнообразию тем: квиз «Нереальный Пушкин», мастер-класс «Китайская живопись», творческая площадка «Зов Ямала». И всё это буквально за одну неделю! После таких событий участники, которые ещё не записались в читатели, обязательно записываются и отправляются к книжным стеллажам, чтобы выбрать для себя



что-то по душе. А книги здесь в свободном доступе и на любой вкус. Это великая классика и современная литература, художественные произведения и работы по маркетингу, психологии, философии.

К слову, если вы прогуливаетесь по залам новоуренгойской центральной библиотеки, знайте, что вокруг вас – золотые (!) полки. В канун юбилея учреждение получило признание на всероссийском уровне. Конкурс «Золотая полка» этой весной собрал около сотни участников из 46 регионов России. Ямальцам удалось отличиться в номинации «Лучший фонд модельной общедоступной библиотеки». Отметим Новый Уренгой в том числе за краеведче-

ское собрание, которое насчитывает более восьми тысяч изданий. Всего же в сокровищницах библиотечной системы – более 220 тысяч книг. Наградой за победу станут сотни бестселлеров от ведущих изданий страны. Так что скоро на полках появится много новинок.

Для директора Централизованной библиотечной системы Нового Уренгоя Нарине Мардян поездка на престижный конкурс стала ещё и возможностью рассказать всем о Новом Уренгое – о том, что здесь не только добывают газ, но и кипит насыщенная культурная жизнь. И о том, что скоро наш город отметит 50-летний юбилей.





В НАЧАЛЕ БЫЛА «СМЕНА»

Невероятна по своим масштабам история появления в Новом Уренгое первых библиотек. Итак, представим: середина 1970-х, молодой северный посёлок. Руководство комсомольской стройки ставит грандиозные производственные задачи. Строители и газодобытчики их усиленно

выполняют, получают должные поощрения, но нуждаются и в духовной пище. Вокруг суровые условия и никаких развлечений, а им бы, молодым, что-то послушать, посмотреть, почитать... Однако высокому руководству пока не до культурных дел: страна ждёт уренгойский газ, нужно обустроить месторождение.

И тогда шефство над посёлком берёт молодёжный журнал «Смена», рассказав об Уренгое, о том, что люди там очень хотят читать, и бросив клич по всему Советскому Союзу. И книги потекли рекой!

Первый библиотекарь

Надежда Бендас.



Все помещения столичной редакции были заставлены стопками и связками. Начинание журнала поддержали многие писатели, деятели искусств. Полученные от них книги с автографами, тёплыми пожеланиями вошли в золотой фонд уренгойской библиотеки. Это произведения Георгия Маркова, Мариэтты Шагинян, Валентина Катаева, Виктора Астафьева, Роберта Рождественского, Юрия Нагибина, Анатолия Алексина. В апреле 2024 года, в канун большого юбилея, в детской и центральной библиотеках Нового Уренгоя откры-

Из воспоминаний Альберта Лиханова:

«Нам, сменовцам, остаётся только низко в пояс поклониться всем, кто прислал свои книги для библиотеки. Все ваши книги, дорогие наши читатели, стоят на полках в нашей общей библиотеке, у самого Полярного круга! Дело сделано!»

Сегодня имя журнала «Смена» гордо носит центральная городская библиотека, которая располагается на улице Молодёжной, дом 3а. А библиотечно-информационный центр в микрорайоне Оптимистов называется «Новая смена» – здесь и отсылка к большой истории, и уважение к юным читателям, которые продолжают литературные традиции Нового Уренгоя.



лись выставки первых изданий. Здесь можно почитать те самые трогательные подписи, адресованные первым жителям Нового Уренгоя.

Но вернёмся в 1970-е. Собрать огромный по тем временам фонд оказалось недостаточно. Нужно было изыскивать возможности для строительства здания. И здесь снова большую роль сыграл главный редактор «Смены» Альберт Лиханов, подключив к решению вопроса людей из министерств и больших начальников. И 12 мая 1979 года в Новом Уренгое состоялось открытие первой библиотеки! Здесь собрались тысячи счастливых людей. Приехали и известные в то время литераторы, спортсмены, актёры. Побывал на празднике и сам Альберт Анатольевич. В книге почётных гостей, которая бережно хранится уже почти полвека, он написал, что этот день стал одним из самых счастливых в его жизни. И пожелал своему детищу «счастливого плавания».

СЕЛФИ С ЕСЕНИНЫМ

Сегодня библиотекари живут в активном ритме. Они каждый раз удивляют посетителей новыми форматами мероприятий, снимают видеоролики, ведут соцсети, проводят экскурсии, устраивают встречи в детских садах, создают новые проекты. Так, в канун очередного Дня города родилась идея литературной гостиной. Прямо



на улице, в местах праздничных гуляний, расположились книжные полки, фотозоны и фигуры писателей. На селфи приглашали вышеупомянутый Антон Павлович, Анна Ахматова, Сергей Есенин и многие другие.

Это был лишь первый этап реализации идеи. Сейчас на каждой из фигур, которые обосновались в книжных залах (и присматривают за читателями), размещён QR-код. С помощью современных технологий можно услышать отрывки из произведе-



ний классиков, озвученные библиотекарями. Активно участвуют учреждения и в реализации проекта «Пушкинская карта».

Директор библиотечной системы Нарине Мардян отмечает, что в коллективе есть опытные сотрудники, которые хранят ценные знания, и много молодёжи, которая готова реагировать, перестраиваться, устремляться.

Такие же разные у них и читатели. Кто-то идёт сюда за томиком стихов, кто-то

ищет самоучитель по рисованию, кому-то нужны книги о Ямале. А некоторые просто хотят провести весело время на «Библионочи». И не читать, а, например, петь! Так тоже можно.

А мы, родители, планируем здесь очередную встречу. Теперь уже не по работе. Мы создали для наших детей клуб «Читайка». И решили, что лучшее место для разговоров о любимых произведениях – это, конечно, библиотека.

«ЭТО НЕ КОММЕРЦИЯ, а работа для читающих людей»

Артём Посохин, писатель-фантаст из Нового Уренгоя, не сбавляет оборотов: пишет в год по роману, публикуется на известном цифровом сервисе электронных и аудиокниг, во второй раз прошёл отбор окружной конкурсной комиссии и ждёт выхода книги «Исправители судеб»

Нина Фальшунова, фото: личный архив героя, иллюстрации Татьяны Кайзер

ДВАЖДЫ ОПУБЛИКОВАН

– Это был полный сюрприз, когда мне в день рождения, 8 октября 2023 года, сообщили, что выделен бюджет для печати моей книги, тираж будет больше в два раза, чем предыдущий, – делится эмоциями Артём Посохин. – Прошёл отбор второй год подряд – это стало для меня неожиданностью.

В 2023-м в рамках редакционно-издательской комиссии (РИК) выпустили 200 экземпляров сборника рассказов Артёма Посохина для центральных библиотек. В него вошли девять рассказов, две повести. Сейчас типография готовит 400 экземпляров его романа «Исправители судеб», которые планируют широко распространить.

– Часть авторских экземпляров всегда отправляю на родину – в Пермский край. Чего не хватает, так это чуть большей огласки. Хотя меня узнают, просят автографы, фотографии. И всё благодаря поддержке РИК. Как самоиздатель, я очень это ценю и благодарен безмерно!

Автор публикуется и за свой счёт, уже напечатал больше тысячи экземпляров.

– Дорого, но я продаю по себестоимости. Плачу налоги. Издаю для тех, кому важно держать бумажную версию в руках, а не читать в Сети или слушать в аудиоформате.

«НЕ ПИШИТЕ В СТОЛ»

Артём рассказывает, что оценил свёрстанный вариант романа «Исправители судеб», его порадовало, что в издание добавили пять иллюстраций, у него будет твёрдый переплёт, сшитый текстовый блок, форзац.

– Это не коммерция, а работа для читающих людей, чтобы они увидели, что на Ямале есть авторы-фантасты.

Писатель вспоминает: много лет даже не слышал, что на Ямале есть возможность у местных писателей издаваться за счёт окружного бюджета. Узнал об этом случайно в отпуске. Приехал – и буквально прыгнул в последний вагон: собрал все документы, плюс три рецензии на своё творчество от уважаемых лиц.

Артём Посохин радуется не только за себя, но и за округ, в котором впервые публикуется фантастика ямальского автора, говорит: «Это шаг вперёд!»

– На окружном Фестивале ямальской книги общался с Алексеем Снегирёвым (директор дирекции печатных СМИ АНО «Ямал-Медиа», секретарь редакционно-издательской комиссии ЯНАО. – Прим. авт.). Он рассказал, что был немало удивлён, увидев полноценный, качественный фантастический роман, хорошо отредактированный, – рассказывает Артём Посохин. – В округе, я уверен, есть ещё писатели-фантасты, но

они пока хорошо прячутся. А нужно о себе заявлять, идти со своими произведениями в местные библиотеки, идти к нам в Совет молодых литераторов Ямала, который мне доверили возглавить.

Ямальских авторов призывают не прятать творения в стол. Как вспоминает Артём Посохин, свой первый неудавшийся роман в комиксах он спрятал в гараже, среди ненужных вещей. Но однажды файл в прямом смысле упал на него. Взгляд зацепился, идея понравилась. Так началась новая глава становления писателя-фантаста Артёма Посохина, и за три года на одном энтузиазме он написал сразу три рома-

на. Родным, друзьям и близким его творчество понравилось, потребовали не останавливаться на достигнутом. А молодому писателю только того и надо! В итоге его заметили и в сообществе крупных российских фантастов. К шестой его книге обложку делал Алексей Андреев – художник, который сотрудничает с мэтром российской фантастики Сергеем Лукьяненко.

– Создал обложку просто из уважения ко мне, потому что на Ямале больше никто так серьезно фантастикой не занимается. Художник крутой, работы мастера такого уровня стоят от 50 до 100 тысяч, – с уважением говорит Артём Посохин.





«Я, конечно, себя ещё по привычке считаю начинающим фантастом, но чуть больше чем за пятилетку написал шесть книг и несколько рассказов».



ТВОРЧЕСТВО ПО РАСПИСАНИЮ

К юбилею Нового Уренгоя местные библиотеки планируют провести большой литературный конкурс #ЯАвтор. Артёма Посохина уже попросили подтвердить участие в нём

– Я в теме, я готов, дал добро! – рвётся в бой фантаст. – Могу и в жюри поучаствовать, и в роли наставника, докладчика. В самом конкурсе лучше дать шанс показать себя совсем молодым ребятам, которым мой опыт писателя и самоиздателя может быть полезен.



Мероприятиями всех уровней, в том числе и федерального, график Артёма Посохина переполнен. Говорит, что писательство уже перехлёстывает основную профессиональную деятельность в области информационных технологий.

– Я ведущий инженер по сетям в отделе информационных технологий. Хочу освоить смежную профессию – информационную безопасность, – делится планами писатель. – Пытаюсь учиться каждую свободную минуту. Мои писательские задумки буквально роятся в голове, и я не могу



Ежегодно холдинг АНО «Ямал-Медиа» издаёт от шести до десяти проектов, одобренных окружной редакционно-издательской комиссией. Алексей Снегирёв, директор дирекции печатных СМИ АНО «Ямал-Медиа», подтверждает:

– Огромное количество людей заинтересовались, смотрели наши издания на окружном пятом Фестивале ямальской книги. Ко мне подходили, выражали удивление, потому что немногие знали, что округ финансирует книгоиздание и что на Ямале выпускают книги собственных авторов силами собственной типографии. Мы это делаем самостоятельно. То есть полный цикл от написания до выпуска – всё сделано на Ямале.



их оставить, забыть о них, они тоже требуют реализации. Так что я обязательно печатаю две-три страницы вечером. Стараюсь разграничивать дело и творчество, иначе последнее может заполнить вообще всё. А работать по специальности тоже нужно. Я пока не настолько преуспел в писательстве, чтобы попрощаться с работодателем.

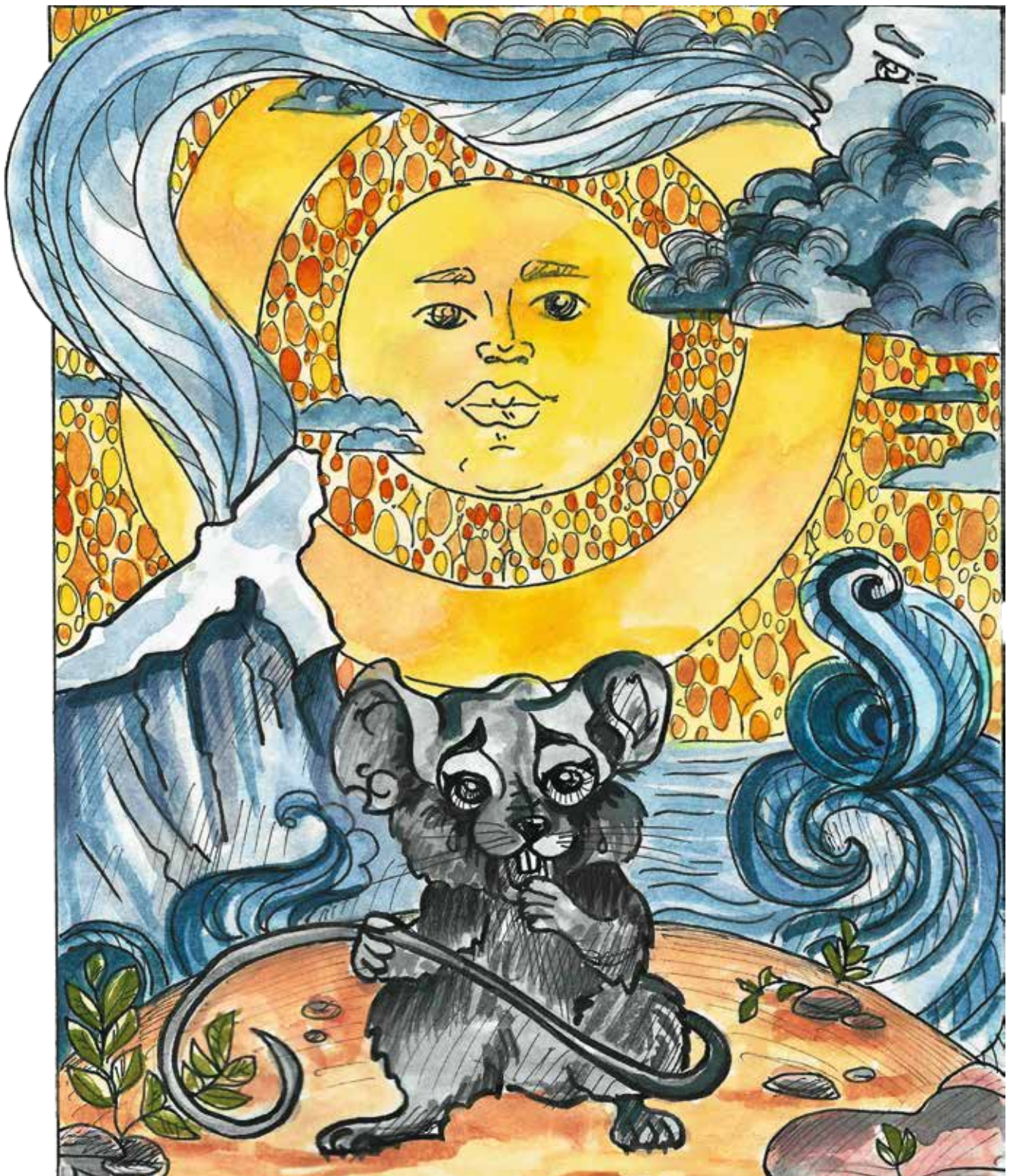
Интересно, что главным героем своего нового романа ямальский писатель сделал айтишника того же возраста, хотя имя дал другое. Пусть это нескромно, но он этого совсем не стесняется, признаётся Артём.

– Мне интересно побывать в шкуре главного героя, поэкспериментировать с его жизнью. После шести книг я перестал бояться реакции людей на своё творчество, поэтому пишу о том, что мне интересно, и думаю, читателю тоже будет нескучно.

Мышка

Ненецкая сказка

Нейко Янгасова,
иллюстрации Натальи Колбиной





На морском мысу была мышьяная нора. Однажды Мышка увидела, как надвигается огромная Лыдина, закричала:

– Огромная Лыдина, плыви дальше!

Лыдина, услышав такое, заговорила:

– Мышечка, я не остановлюсь перед твоим гнездом, я и перед огромными земляными мысами обычно не останавливаюсь.

– Ой, так ведь когда ты задерживаешься на мели, тебя растапливает Солнце. Ты же тогда говоришь: «Буль-буль!»

Эти слова плохо отозвались в сердце Солнца.

– Почему ты сплетничаешь про меня?

– Буду про тебя сплетничать. Когда Туча прикрывает тебя, то не бывает видно ни одного твоего края.

Тогда закувыркалась Туча, стала бугристой.

– Что же это такое? Почему говоришь обо мне?

– Когда начинает дуть Ветер, только клочки остаются от тебя.

Тут Ветер обиделся на слова Мышки:

– Ты обо мне говоришь?

– Ветер, после того как семь дней дуешь, обычно свистишь на выступах неподвижных камней.

Неподвижный Камень заговорил:

– Когда это Ветер в моих выступах свистел? Напрасно ты хочешь нас посорить.

– Ну, Камень, ты бы лучше помолчал. Мимо тебя же самого Росомаха не пройдёт, не приподняв ноги.

– Когда это, Мышка, ты видела? Ты, испугавшись меня, обычно прячешься в своей норке, и только лапки твои дрожат.

– Росомаха, напрасно ты возгордилась. Ты ведь умираешь в хантыйском деревянном Капкане.

Деревянный Капкан не доволен той, что произносила такие слова:

– Когда это я Росомаху держал во рту?

– Лучше бы ты молчал, Капкан, – так сказала Мышка. – Наш пёс-то тебя всегда оставляет, со всех сторон закидав землёй.

Деревянный Капкан рассердился, псу закричал:

– Вот Мышка идёт!

С Мышкой-то долго ли возиться, кобель – раз! – и проглотил её.

А пока Мышка спорила, норку её Лыдина и снесла.



«Без прошлого нет будущего»

Станислав Дробышевский, российский палеоантрополог, рассказал ямальцам, зачем несёт науку в массы, существовала ли древняя страна Гиперборея, как зародилась любовь и что ждёт человечество. Известный учёный стал участником проекта «Ямальские встречи».

Любовь Капустина,
фото: Национальная библиотека ЯНАО, freepik.com



НАУКА О ЖИВЫХ

– **Станислав, расскажите, как вы стали учёным?**

– Когда я был маленьким, родители подарили мне книгу «Палеонтология в картинках». Я настолько ею зачитывался, что выучил практически наизусть. И уже в этом возрасте решил, что стану палеонтологом и буду изучать динозавров. В каком-то роде я осуществил свою мечту: окончил биологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, занимаюсь исследованием прошлого человечества.

– **В чём заключаются ваши научные интересы?**

– Я занимаюсь палеоантропологией – это раздел антропологии, изучающий происхождение человека на основе ископаемых останков. На самом деле антропология – это более широкая наука, в основном про живых людей. Но мне больше нравится иметь дело с черепушечками, определять с их помощью новые подробности жизни и быта австралопитеков, неандертальцев, питекантропов.

– **Как с помощью артефактов вы устанавливаете детали жизни древних людей, их общения в социуме?**

– Мы подробно исследуем останки: скелет хранит отпечатки работы мышц, и можно узнать, носил ли тот или иной человек тяжести, кидал ли копьё. Кроме того, при раскопках находят следы деятельности гоминид: орудия труда, фрагменты жилищ, кострищ и так далее. Добавьте к этому методы палеоэкологии: изучение древних раковин, семян, пыльцы, – и получите целостную картину прошлого. В нашем сознании первобытный человек выглядит как дикарь с пятнистой перевязью

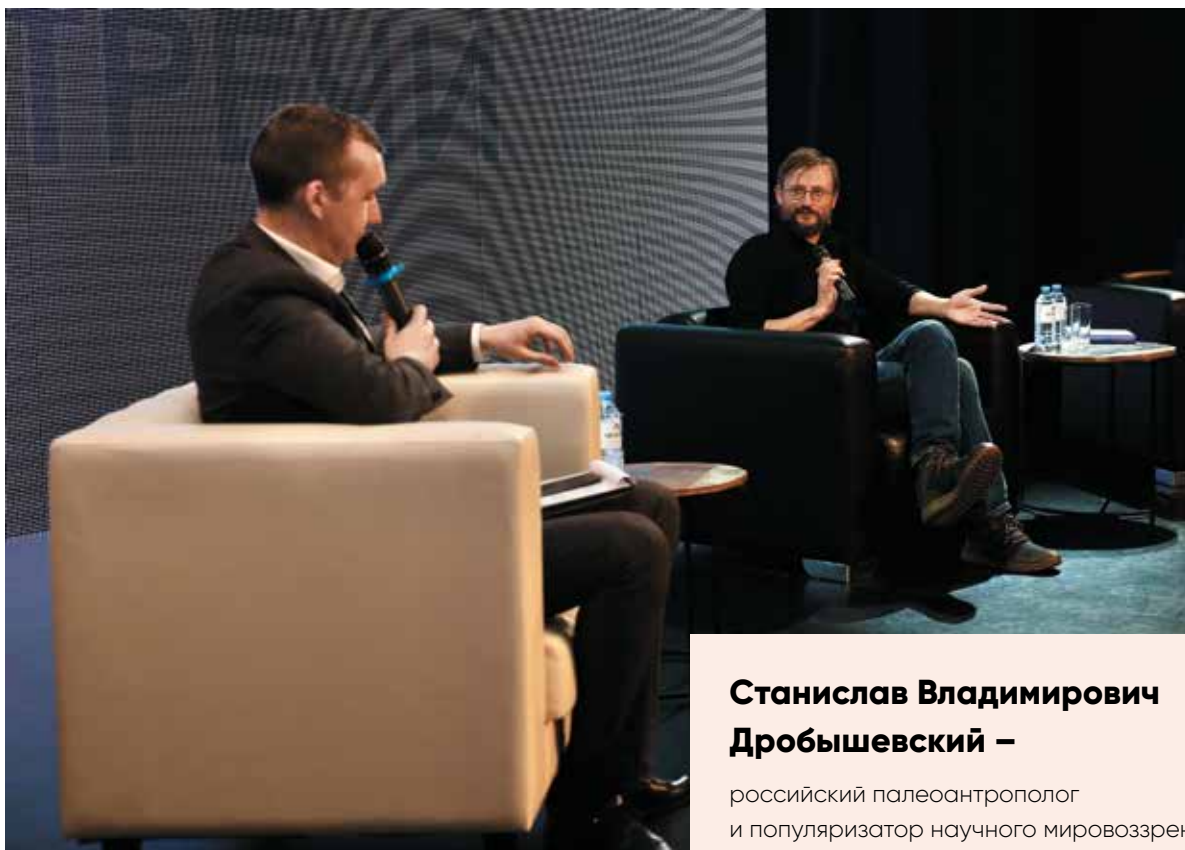


на поясе и дубиной в руке. На самом деле люди были очень непохожими друг на друга, это обуславливалось в том числе жизнью в разных регионах – Африке, Азии, на Крайнем Севере.

– **Почему решили продвигать науку в массы?**

– Первая причина – эгоистическая. Например, когда бы я смог добраться сюда, в Губкинский, если бы не участие в проекте «Ямальские встречи»? Скорее всего, никогда. А так побывал в этом красивом городе, где, несмотря на нефтегазодобывающие предприятия, можно полюбоваться чистым белым снегом. Да и куда я только не мотаюсь! И везде меня тепло принимают, угощают, водят в музей. Это здорово!

Следующая причина – нести науку в массы необходимо для того, чтобы люди учились мыслить рационально, критично и одновременно творчески. Тогда нам обеспечено светлое будущее. Ведь, чтобы стать интеллектуальными и адекватными, надо знать, какими мы были раньше. Без прошлого нет будущего. Все наши особенности – анатомические, физиологические, умственные – это данность наших предков. Зная об этом наследии, мы сможем более правильно им распоряжаться.



Станислав Владимирович Дробышевский –

российский палеоантрополог
и популяризатор научного мировоззрения.

Кандидат биологических наук, доцент кафедры антропологии МГУ имени М. В. Ломоносова. Научный редактор научно-просветительского портала «Антропогенез.ру». Писатель, автор научных и научно-популярных книг, учебных пособий для студентов и научных монографий. Также публикуется в периодических научных изданиях. Videоблогер.

ПОЧЕМУ ГЛУПЕЕТ ЧЕЛОВЕК

– *Весной нельзя не поговорить о любви. Что это такое с биологической точки зрения?*

– Любвью можно назвать стремление к особи противоположного пола, окрашенное положительными эмоциями. Даже когда какие-нибудь одноклеточные микроорганизмы друг к другу потянулись – это уже любовь. Зародилось чувство глубокой привязанности задолго до нас, и его главной эволюционной задачей было продолжение рода. Особенность человеческой версии любви – в сочетании химической и сознательной составляющих, что позволяет нам находить партнёра не только для страсти и рождения детей, но и комфортного совместного проживания, эмоциональной поддержки друг друга, мотивации для достижения целей.

– *А красота? Какую роль она сыграла в половом отборе?*

– Способность видеть красивое появилась у гоминид с развитием мозга, когда образовался большой запас способностей, которые

можно еще куда-нибудь направить. А примерно 140 тысяч лет назад началось уже украшательство себя – подвесками из скорлупы яйца, ракушек и так далее, чтобы как-то выделиться в обществе. Действовала логика: раз я выгляжу нестандартно, то так же и мыслю, в сложной ситуации всех вас спасу, я молодец! Это первый шаг, дальше – больше. Так складывалась культура, которая у сапиенсов достигла высокого уровня. Женщины выбирали самых лучших, творческих представителей сильного пола, поэтому на свет появлялось более силь-

ное, умственно развитое потомство. Ну а неандертальцы, например, были к культурным проявлениям не склонны, поэтому вымерли.

– В одном из последних видеороликов вы говорите о том, что человечество глупеет.

– Тут двойкая диалектика. Человечество в целом поступательно развивается – согласитесь, мы сейчас в гораздо лучшем положении, чем когда-то кроманьонцы, которые сидели в пещере на шкурах и изготавливали каменные скребки. Живём в два, а то и в три раза дольше, чем они, болеем меньше, питаемся лучше.

Однако кроманьонец не мог позволить себе расслабиться: он должен был уметь разводить огонь, охотиться, рыбачить, общаться с соседями. И делать это надо было быстро, качественно, безошибочно, иначе не выживешь. В современном же мире человеку не требуется сверхинтеллект, ведь у него нет риска умереть от голода. За последние несколько тысяч лет наш мозг несколько уменьшился в объёме, и связано это, скорее всего, с разделением труда и передачей части функций обществу в целом.

– Каковы дальнейшие пути развития цивилизации?

– Стандартный ход эволюции любых видов живых организмов, населяющих Землю, – вымирание. Например, существовало несколько разновидностей рептилий, от одной из них произошли млекопитающие, остальные исчезли. Или мелкие динозавры – какая-то из ветвей эволюционировала в птиц, другие вымерли. С большой долей вероятности человечество ожидает то же самое. Однако есть ещё один вариант, который нравится мне больше всех: мы сможем менять свои свойства с помощью генной инженерии, то есть будущее создадим сами. Но над этим надо поработать.

– Расскажите о своих планах и мечтах.

– Написать ещё одну книгу по истории расообразования. А если в организационной части – мы сейчас создаем научно-популярный центр, который включит музей, лекторий, библиотеку, также одной из его функций будет поддержка научного туризма и, в частности, антропологических экспедиций. Ну а глобальная мегацель – это светлое будущее. Всё, что мы делаем, – для того, чтобы следующие поколения были разумнее, здоровее, счастливее.



Корреспондент «Ямальского меридиана» участвовал в беседе дистанционно и узнал мнение учёного о древней стране Гиперборее, жители которой якобы являлись предками славян. Насколько с научной точки зрения жизнеспособна такая теория?

– Гиперборея – древнегреческое слово, переводится как «за северным ветром». Древние греки про Полярный круг, конечно же, ничего не знали. Поэтому априори все страны, находившиеся севернее от них, считали Гипербореей: там холодно, живут варвары, создают свою цивилизацию. Но ведь это огромный спектр культур! Поэтому в каком-то смысле Гиперборея, конечно же, существовала, – ответил Станислав Дробышевский.



«Учитесь видеть красоту»

Как рождаются картины?
Кто превращает серый пейзаж
за окном в написанный маслом
шедевр или нежную акварель?
Ямальский художник
Василий Краснобородкин –
один из тех, кто видит мир иным
и показывает нам: «Какое чудо
вы не замечаете!»

Иван Бычков,
фото: личный архив Василия Краснобородкина



Автор удивительных портретов и завораживающих ямальских пейзажей Василий Краснобородкин и не мечтал об искусстве. Он хотел посвятить свою жизнь большому спорту, но нелепая травма на гимнастических снарядах перевернула жизнь.

– Окончил Алма-Атинский университет (ныне Казахский национальный педагогический университет) и по распределению отправился преподавать в Нижневартовск, где только открылся художественно-графический факультет педагогического института. Но нужно самому очень хорошо делать то, чему учишь. Здесь я профессионально углубился в содержание предметов, и началась история моего становления как художника, – поведал Василий Петрович.

А так как на Севере почти всегда холодно, большая часть работ делалась в мастерской. Редкие выезды на пленэр открыли для художника северный пейзаж. Ведь только кажется, что южную буйную природу рисовать приятнее, на самом деле Север завораживает.

– К нам приезжают художники из центральной части России, где, казалось бы, такое богатство красок и культурного наследия. Можно встать в любом месте и начать писать с натуры, – разводит руками мастер. – А они набрасываются на наши ямальские виды и не могут оторваться. Для них это восторг, экзотика! Даже какая-нибудь болотная кочка и на ней грибок или ягодка.

После двадцати лет нижневартовской эпопеи уже состоявшегося художника Краснобородкина пригласили возглавить Уренгойскую детскую художественную школу – одну из немногих сельских в России. К тому времени он уже получил дополнительное образование в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. За девять лет работы Василию Петровичу удалось создать крепкий профессиональный коллектив, с которым в 2023 году школа стала призёром Общероссийского конкурса «Лучшая сельская ДШИ».





– Ямал очень разный – промышленный, урбанизированный и сельский, архаичный. Это удивительный контраст, – делится впечатлениями Василий Краснобородкин. – Для меня нет такого понятия «нравится, не нравится». Удивительно всё, что нас окружает. Нужно уметь это увидеть и передать людям.

Например, в древнем сибирском Тобольске все приезжающие художники начинают писать храмы и дворец губернатора (того самого из сериала «Тобол»). А ямалец отошёл в сторону.

– Потом местные спрашивают: «Ты где это увидел, где нашёл?» Отвечаю, что всё рядом, на виду. Но люди привыкли к этому, потому не замечают.

Как рождается сюжет? Вышел из дома, посмотрел налево, посмотрел направо – ничего интересного. Через дорогу забро-

шенная старая хибара, уже покосившаяся, да упавший забор. На берегу давно ржавеющие речные толкачи и полузатонувшие баржи. А на холсте появляется загадочный дом, уснувший в своей древней истории. Речная гладь блестит солнечными зайчиками. Полузатонувший катер вот-вот оживёт и снова заплывет на обских волнах.

– Ничего сложного нет, – улыбается мастер. – Художника, пишущего с натуры, можно сравнить с рыбаком, который высматривает и подкарауливает. Как он готовится к рыбалке, берёт удочки, снасти, наживку, так и художник собирается: включает наблюдательность, готовит холст и краски. Идёшь на реку, значит, уже знаешь, что будешь писать реку. А какой она получится на холсте – зависит от времени года, погоды и настроения.



Вот почему один и тот же вид у художников разный до неузнаваемости – всё дело в настроении! Потому и портреты писать сложнее, чем природу, – сосна стоит, только ветвями пошевеливает. А человек сейчас смотрит на художника задумчиво, через мгновение – весело, а тут вдруг что-то грустное вспомнил.

– И пейзаж, и портрет для меня одинаково ценны. У каждого художника есть свои секреты, свои любимые краски, способы и приёмы, чтобы подчеркнуть выразительность, настроение. Ведь на холст переносится не просто натура, а эмоции художника, его видение. А это всегда неповторимо.

Сегодня Василий Петрович учит других видеть в окружающем красоту. Для этого нужно постоянно расти самому: чтобы заставить ученика перепрыгнуть через планку, нужно её поднять. И здесь Краснобородкин снова окунулся в творчество, не удержавшись в устоявшихся педагогических шаблонах.

– В процессе преподавания возникла необходимость в теоретическом обосновании некоторых моих утверждений, наработанных с опытом. Поэтому я поступил в аспирантуру и защитил диссертацию. Теперь на практике реализую свои научные исследования.

Говорят, что успех учителя – в превосходстве над ним его учеников. Василий Петрович утверждает, что у него уже есть такие. Удачи им на долгом, трудном и таком увлекательном творческом пути. А мы пока будем восхищаться старой ненкой на стойбище и гадать, какими волшебными красками можно передать такое счастье.

– Я реалист, как любой художник, пишущий с натуры. Я повторяю и передаю состояние этого мира зрителю, – утверждает волшебник Краснобородкин.

Но почему-то на картинах Василия этот мир предстаёт более ярким и жизне-радостным.

Путешественник по времени

Александр Кухтерин называет себя человеком увлечённым и увлекающимся: в числе его хобби орнитология, археология, керамика и, наконец, куклы, моделизм. А в основе его творчества – любовь к Арктике.

Иван Бычков, фото автора



НА СЕВЕР ТЯНЕТ

Александр Кухтерин с детства любил птиц, поэтому все советовали: «Поступай на орнитолога!» Но сидеть ещё пять лет за партой очень не хотелось.

– Я всегда грезил Арктикой. Даже над учебным столом дома висел портрет Нансена, норвежского полярного исследователя, перерисованный карандашом из учебника, – улыбается Александр. – Он смотрел на меня строго: «Эх ты, двоечник! Никогда ты не попадёшь в Арктику!» Этот Нансен так всю жизнь со мной и прошёл. Не знаю почему, но меня постоянно тянет на Крайний Север.

Друг позвал с ним поступать в училище, где готовили геологов, бурильщиков, геодезистов. Казалось бы, где «орнитолог-художник» и где все эти непонятные железки? Но у товарища был весомый аргумент: после учёбы выпускников распределяют в Арктику. Этот довод перечеркнул все сомнения.

– Так я в конце концов оказался на Харасавэе, – рассказывает Александр. – Там работали удивительные люди, действительно единая семья, они встретили меня как родного. Позже буквально на руках в армию провожали, а я два года переписывался с ними.

И в армии мечтатель снова попал в Арктику – в аэродромостроительный полк на мысе Шмидта на Чукотке, где строилась «взлётка» для стратегических бомбардировщиков. После службы вернулся на Харасавэй, а бригады уже нет – людей перебросили в Ноябрьск. Ещё около года поработал там и уехал.

ЕГО СОКРОВИЩЕ – ИГРУШКИ

С тех пор Кухтерин менял несколько занятий: был художником-оформителем, занимался керамикой, пока в 2001 году не позвала «Северная археология» в любимую Арктику.

– В первый раз я поехал с организацией на раскопки в Мангазею, первый русский заполярный город XVII века, как рабочий. Просто копал, – вспоминает Александр. – Во вторую экспедицию копал уже лучше, а в третью – стали доверять рисовать планы и стратиграфию разреза.

А так как Кухтерин по жизни человек увлечённый и увлекающийся, то и археология его быстро затянула. Копал он активнее, находил больше, а уходил со своего участка позже всех.

– У всех восьмичасовой рабочий день, а у меня двенадцать часов! Мне это очень нравилось. Не мог заставить себя уйти с раскопа, пока темнеть не начинало. Уходишь, и кажется, что тебе в спину смотрят, провожают. Для меня это как путешествие по времени. Завораживает, когда берёшь в руки вещь, потерянную четыреста лет назад! Она когда-то завалилась в щель между досками и четыре века лежала в темноте.

Он никогда не мечтал найти сокровище. Более того, частые находки серёжек и крестиков удовольствия не доставляли – точно такие же можно найти на любом раскопе в Центральной России.

– Мне больше всего нравятся детские игрушки, – объясняет Александр. – Северные вещицы, которые пришедшие сюда русские переселенцы перенимали



Несколько лет назад на берегу залива Симса полуострова Таймыр была обнаружена избушка, а в ней останки двух мужчин и женщины. Они потерпели кораблекрушение в середине XVII века. Видно было, что люди долго сопротивлялись природе и сумели сначала перебраться с острова Фаддея на материк, но всё же погибли от голода.

Сидящий у костра мужчина в старинной одежде – мореход, таким он представился художнику. Подробности трагедии покрыты тайной, по одной из версий, погибшие – выходцы из Мангазеи.



у коренных народов. Ведь жены русских охотников зачастую были из местных и приносили в новую семью свою самобытную культуру.

На археологических раскопках Кухтерин зарисовывает находки, рисует реконструкции. И всегда мучает вопрос, как выглядел в жизни человек, потерявший в древности вот эту, только что найденную, вещичку? Сначала он пытался нарисовать, потом вылепить воображаемого предка из глины. Так родились первые куклы.



«Когда увлёкся паровозами, прочитал о них много литературы, облазил настоящий паровоз, перерисовал и перефотографировал все его узлы. Так получилась серия картин про фантастическую страну паровозов «Сингапайское княжество». Сингапай – это посёлок в Нефтеюганском районе».

Если всмотреться в эти абсолютно реалистичные сюжеты, понимаешь, что они не из нашего мира: человек в лётном шлеме подаёт паровозу морской сигнал «Тише ход!».

ИЗ МИФОВ И РЕАЛЬНОСТИ

Своих кукол Александр Кухтерин делает из огромного разнообразия подручных материалов. В ход идут лоскут кожи, кусок дерева, клочок ваты или салфетка. Под слоем клея и краски невозможно угадать первоначальный материал. Стилизованные рамы для картин на поверку оказываются перфорированным картоном для упаковки. А как оригинально выглядят!

Картины Александра – удивительный симбиоз реальности и бурной фантазии. Вот женщина на костре варит в котелке похлёбку – это сцена с раскопок Мангазеи. А рядом на картине весело шагающий мужичок, что-то несущий за пазухой. И только присмо-

тревшись, понимаете – это обросший древний человек, в шкурах, с каменным топором. Причём нарисованный абсолютно аутентично.

– Все куклы у меня связаны с какими-нибудь мифическими персонажами или реальными событиями. Я порой даже сам не понимаю, с какими, – улыбается Александр.

– Например, плыли однажды по реке на лодке, а с берега, чуть только поровняешься, постоянно взлетала чёрная цапля. Садилась на следующий мысок и вновь поджидала лодку. Ощущалось в этих её перелётах что-то мистическое, как будто она сама была разумной или птицей управляла потусторонняя воля. Александр живо представил себе скрытого сумерками хозяина этой птицы. Так родилась кукла «Повелитель чёрных цапель», настолько реалистичная своим мистицизмом, что кажется оживающей.

Что делает художник, жаждущий нового? Ищет новый сюжет. Александр Кухтерин занялся «строительством» старых домов. В одном из макетов старожилы с первого взгляда узнают двухэтажную деревянную усадьбу девятнадцатого века на улице имени Крупской в Тюмени.

– Недалеко от неё стоял мой родной дом, которого уже нет, – вздыхает Александр. – Туда меня принесли из роддома, и на тех старых улочках я провёл счастливое детство. Скоро все эти дома уступят место новостройкам, и я решил сохранить память о них.

Но и здесь художник не удержался в рамках реальности. Внимательно приглядитесь к дому с антеннами – это же такелаж парусника! Если подует ветер, дом взлетит и поплывёт сквозь облака вдаль.

Куклы, керамика, живопись... На вопрос, что же он любит больше, Александр отвечает сразу, не задумываясь:

– Мне всё в жизни нравится.



ЛЕТОПИСЬ

📷 Фото: Андрей Ткачёв



Куда приземлился вертолёт Оруджева?

Перед нами довольно известная чёрно-белая фотография, сделанная 50 лет назад – 23 сентября 1973 года. В этот день министр газовой промышленности СССР Сабит Оруджев, директор производственного объединения «Надымгазпром» Владислав Стрижов и другие официальные лица участвовали в облёте Уренгойского месторождения и заодно определили место строительства будущего города – Нового Уренгоя. Современные энтузиасты, хорошо знакомые с историей газовой столицы, уже давно задавались главным вопросом: где же всё-таки приземлился вертолёт с министром?

Елена Моисеева, фото: архив пресс-службы ООО «Газпром добыча Уренгой»



Действующие лица нашей истории: директор Новоуренгойского музея изобразительных искусств, кандидат исторических наук, археолог и историк Алексей Матвеев, инженер-программист службы ИУС Общества «Газпром добыча Уренгой», энтузиаст-исследователь и создатель сообщества в «ВК» «НУР в объективе» Николай Ковтунов, маляр механоремонтного цеха Уренгойского газопромыслового управления и известный ямальский художник Игорь Осипов, директор Музея истории Общества Мария Синельникова, старожилы и просто инициативные граждане.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. ОТ УЛИЦЫ НАБЕРЕЖНОЙ ДО ПРОСПЕКТА ГУБКИНА

После поездки министра газовой промышленности на Крайний Север в газете «Известия» была опубликована эта фотография, но в урезанном варианте. За кадром оказались экипаж вертолётки и несколько людей, стоя-

щих слева. На снимке практически не осталось ярких ландшафтных примет, по которым можно было определить место высадки высокой делегации. Однако существует версия: вертолёт с Сабитом Оруджевским приземлился в районе нынешней гостиницы «Русь», расположенной на улице с названием Набережная. Наши исследователи изучили эту территорию буквально вдоль и поперёк.

– Даже по обрезанному фото видно, что это не та точка, – рассказывает Николай Ковтунов, нашедший уже немало локаций в газовой столице, соответствующих снимкам 1970–1980 годов. – С какой бы стороны мы ни смотрели, как бы ни соотносили изображение и реальность, пазл не складывался. А когда получили в своё распоряжение полноразмерный снимок – им поделилась Мария Синельникова, – наши сомнения подтвердились: версия с улицей Набережной, на наш взгляд, не выдерживает никакой критики.

Что же есть на фотографии, подсказывающее, где искать точку приземления? Если рассмотреть внимательно, это изгиб реки на



Сабит Оруджев. Из вертолёта – на уренгойскую землю.

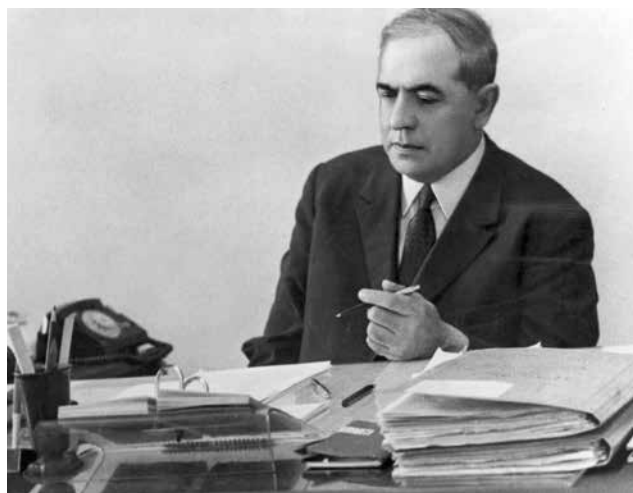
заднем плане, группа деревьев, а ещё, вероятно, остатки какого-то строения.

– Главное – река и деревья, – уверен Алексей Матвеев. – Конечно, город строился, деревья могли не сохраниться, но надежда найти их всё же оставалась. Летом мы с дочерью обошли всю территорию вокруг гостиницы, потом направились дальше – до последних домов по проспекту Губкина в сторону северной части. Смотрели, оценивали, сравнивали. К сожалению, ничего похожего на местность, запечатлённую на фотографии, не нашли. Но ведь отрицательный результат в таких поисках – тоже результат.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. ИЗБУШКУ – НА КЛЮШКУ

Во многих источниках, так или иначе связанных с историей Нового Уренгоя, пишут, что вертолёт с делегацией «приземлился недалеко от избушки линейного монтера связи». Возможно, следует искать там?

...В 1949 году, когда на Ямале начали строить Трансполярную магистраль, сначала проложили телефонно-телеграфную линию. Но существовать сама по себе она не могла. Поэтому через каждые 20–40 километров строили избушки для монтеров связи. Они поддерживали рабочее состояние линии, следили за проводами, поднимали столбы, если те начинали заваливаться, и заменяли негодные. Где была избушка – из-



31 мая исполняется 112 лет со дня рождения Сабита Атаевича Оруджева, министра газовой промышленности СССР в 1972–1981 годах.

вестно, старожилам знакомо это место рядом с нынешними очистными сооружениями.

Интересный факт. Старая линия связи на направлении Надым – Салехард действовала аж до 1992 года. А вот та, что вела до будущего Нового Уренгоя, прекратила своё существование в 1974-м. Причина проста – постоянные порывы линии. Скорее всего, провода задевали большегрузные машины, что в большом количестве шли по зимнику из Надыма к Уренгойскому месторождению и будущей газовой столице.



Сабит Атаевич вникал во все вопросы, связанные с производством, бывал на местах.

– Местность вокруг избушки мы тоже изучили, сделали фотографии, но особого сходства с архивной, как ни старались, не нашли, – говорит Алексей Матвеев. – Ещё одна версия рассыпалась.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ. НЕУЖЕЛИ?!

Энтузиасты в течение двух лет проверяли одно предположение за другим. Ничего. Этот «правительственный» вертолёт повис в воздухе, словно вопрос без ответа. Но где-то же он приземлился?

– А вы какие деревья ищете? – спросил как-то у друзей Игорь Осипов, человек, чьё профессиональное образование напрямую связано с лесом и растениями.

– Лиственницы, берёзы.

– Да? – удивился художник. – А справа на фото – кедры...

Кедрь! Ну конечно! Тем более что в городе и окрестностях эти деревья растут не везде. Круг поисков значительно сузился.

...Тёплый сентябрь 2023 года. Два велосипедиста мчатся вдоль трассы в северную часть города. Перекрикивая шум проезжающих машин, они на ходу спорят, мог ли вертолёт с Оруджевым прилететь туда, куда не ступала позже, в

декабре 1973-го, нога первопроходца? Могли уренгойский десант выйти на точку, далёкую от той, что определил министр?

Постепенно асфальтированная дорога заканчивается. Дальше – ногами, по песку и кочкам. Вон к тем деревьям! Нет, пожалуй, вон к тем...

– Мы делаем несколько снимков и отчётливо понимаем, что это очень похоже на пейзаж с архивной фотографии, – не сдерживая эмоций, рассказывает Николай Ковтунов. – Полностью той группы деревьев уже нет – одни срубили, другие погибли по естественным причинам. Но два кедра, которые остались, очень узнаваемы! И главное – там виден такой же изгиб реки, как на историческом кадре. Ощущения? Наверное, такие же чувства испытал археолог-любитель Генрих Шлиман, обнаруживший в своё время золото Трои.

– Конечно, это пока одна из версий, но, на наш взгляд, она наиболее правдоподобна, – говорит Алексей Матвеев. – И знаете, что самое удивительное? Это место мы обнаружили как раз накануне 50-летия со дня прилёта официальной делегации. Ровно 50 лет назад, в сентябре 1973 года, на место будущего города прибыл министр газовой промышленности СССР. Только представьте, что он сказал бы сегодня, увидев Новый Уренгой!



Наше время. Николай Ковтунов предположительно на том же месте, куда приземлился вертолёт с министром на борту.

Буровая по наследству

Рейс в молодость до Нового Уренгоя совершил ветеран «Газпром бурения» Мансаф Мустафин. Благодаря проекту АНО «Ямал-Медиа» «Герои Ямала» он впервые за семь лет побывал в газовой столице. Мансаф Мустафин приложил немало усилий, чтобы город получил этот статус, а его бригаду на Ямале хорошо знали и относились с уважением.

Подготовила Татьяна Мастерских по материалам пресс-центра
МО город Новый Уренгой

Мансаф Мансурович – буровик, что называется, по наследству. Его отец трудился мастером установки в Башкирии и Средней Азии 40 лет. Не отстал от него и Мансаф, он в газодобыче с 1978 года, больше 40 лет проработал в сфере бурения. Мансаф Мансурович – ветеран ООО «Газпром бурение», филиала «Уренгой бурение», почётный работник нефтяной и газовой промышленности, его бригада создавала скважины на Уренгойском, Береговом, Медвежьем и других месторождениях.

Теперь династию продолжают дети Мансафа Мансуровича, а также на газовом промысле трудятся младшие братья Мустафина.

Воздушная гавань Нового Уренгоя – это первое впечатление от изменений в городе.

– Я три аэропорта видел. Этот, конечно, прекрасный, – считает герой Ямала. – Мы вертолётом летали, когда работали вахтой, и как только через высоковольтные линии перелетали, уже ощущали себя практически дома.



Начинал Мансаф Мустафин свой трудовой путь слесарем, потом прошёл курсы повышения квалификации и стал бурильщиком. Говорит, что сильные и грамотные люди заложили основу будущего мощнейшего предприятия.



ГЕРОИ ЯМЛАЛА



Связь с некогда родным Новым Уренгоем ветеран не теряет, тут живут его сын и дочь, растут внуки.

И Мансаф Мустафин уверен, что им здесь хорошо и комфортно.

«Очень рад, что у города такая судьба – он растёт, развивается, его не узнать! Видно, что люди, которые здесь живут и работают, любят его и хотят сделать ещё лучше».

– Сейчас, конечно, техника, оборудование, условия – всё уже другое, современное, – отметил наш собеседник. – Буровики сидят в тёплой кабине и управляют всем с помощью компьютера, а в наше время некуда было спрятаться: буровые станки примитивные, площадка полностью открытая, на ветру, – и так я простоял на ней 17 лет.

Потом для гостя организовали экскурсию. Самым трогательным моментом встречи стало посещение родного двора на Ленинградском проспекте. Удалось даже заглянуть в окна квартиры, в которой прожил много лет, пообщаться и обняться с бывшими соседями.



– Я помню, что здесь столовая работала, клуб небольшой, жили мы первое время в «бочке», – вспоминает ветеран. – А потом переехали в свою квартиру.

Восторг вызвали у Мансафа Мустафина новый вокзал, развязка «Солнечная», стройки на «Северке». Показали ветерану и современные объекты, которые введут в эксплуатацию в ближайшие годы: ледовую арену, школу искусств, «Променад» – пешеходную галерею с бассейнами, песком и зеленью круглый год.

В Музее истории ООО «Газпром добыча Уренгой» получилась не экскурсия, а увлекательный диалог экскурсовода и профессионала, который видел вживую все экспонаты и знает всё о месторождениях и их освоении.

– Я с 2017 года не был в Новом Уренгое, и за семь лет произошли глобальные изменения, – считает ветеран. – Аэропорт новый, виадук, дома такие современные... В 1980–1990-е никто не думал, что северный город начнёт расти, я рад, что пришли молодые прогрессивные руководители с новым взглядом.

«Документ. История. Ямал!»



Госархив Ямала приглашает на выставку особо ценных архивных документов. В год 90-летия отрасли архивисты экспонируют коллекцию плакатов советского периода, снимки старого Салехарда, портреты тружеников и семейные фотографии видных деятелей Ямала.

Нина Фальшунова, фото: Андрей Ткачёв



ПЕРВЫЕ ЭКСПОНАТЫ ФОТОФОНДА

– В непростое время, когда во всём мире институт семьи подвергается страшным нападкам, мы решили начать выставку со старых, середины прошлого века, семейных фотоснимков известных деятелей ямальской истории. Таким образом мы поддерживаем Год семьи, объявленный президентом. Можно увидеть, как серьёзно, целыми семьями собирались для фотографирования. Здесь семьи Чубуниных, Артеевых, Бродневых, Патрикеевых и большая семья Гиршгорн.

Марина Кашмакова, ведущий архивист Госархива ЯНАО, трепетно рассказывает о каждом экспонате. Приуроченная к 90-летию службы на Ямале и в рамках «Архивной декады – 2024» выставка «Документ. История. Ямал!» работает в стенах Государственного архива ЯНАО.

– Архивный документ – основа, фундамент любого архива и важнейший источник наиболее достоверной информации, – поясняет первым посетителям Марина Васильевна. – Здесь представлены в подавляющем большинстве подлинники, что довольно редко, так как они должны храниться в особых условиях. Но в честь 90-летия службы мы пошли на это.

Первый раздел выставки называется «О чём расскажет старый фотоснимок?». В Госархиве фотографии появились не сразу – только в 1979 году. Первые снимки принёс Владимир Спасский, ямальский врач, который объехал чуть ли не весь Ямал. Сдавая фотографии, он и не предполагал, что войдёт в историю как человек, начавший фотофонд.

– Начинали мы с девяти фотографий, а сегодня их уже более шести тысяч на бумажных носителях и около полутора тысяч – на электронных носителях, – уточняет Марина Васильевна. Помимо семей, мы показываем и улочки старого Салехарда. Вот, к примеру, на фото первомайская демонстрация 1937 года, а вот группа велосипедистов и Зооветеринарный техникум в 60-х годах XX века.

РЕДКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Другой раздел выставки «Искусство, обращённое к массам» посвящён плакатам. И один из экспонатов действительно уникален! Архивисты и вовсе предполагают, что этот образец, выпущенный тиражом всего четыре тысячи, существует в единич-



ном экземпляре. В 1920-х и в Великую Отечественную войну, когда катастрофически не хватало бумаги, все подобные плакаты использовались в других целях.

Плакат «Что даёт туземцам Севера Советская власть?» состоит из множества символов, был напечатан в Свердловске. Собственно, и ямальский экземпляр использовался не по назначению: он многие годы верой и правдой служил обложкой архивного дела сельского совета ныне не существующего села Хэ Надымского района. В 2016 году реставраторы взялись за это дело, развернули обложку и ахнули! Правда, не сохранилась верхняя часть плаката, и, вероятно, архивисты с помощью дизайнеров смогут восстановить её, сделать копию.

– Возможно, вы видите подлинник в первый и последний раз. Мы уберём его в хранилище, чтобы сберечь от внешнего воздействия, – улыбается ведущий архивист. – Плакат введён в научный оборот, то есть его могут видеть люди, занимающиеся наукой.

Экземпляр действительно очень редкий, мы пока не видели второго такого же.

– Эта история доказывает, насколько трепетно относятся архивисты к документам, – добавила Наталья Головина, почётная гостья выставки. Наталья Петровна многие годы возглавляла службу по делам архивов ЯНАО. – Это его величество документ! Реставрация плаката стала возможной благодаря реставрационной лаборатории в Госархиве округа.

Также на выставке «Документ. История. Ямал!» можно увидеть метрическую книгу Михайло-Архангельской церкви села Мужы Берёзовского уезда Тобольской губернии, паспорта разных периодов истории государства, как Российской империи, так и СССР. Невероятно тёплые, добрые, немного наивные письма периода Великой Отечественной войны представлены здесь.

Продлится экспозиция в стенах Госархива ЯНАО до конца года, все желающие могут записаться на экскурсию.



АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

📷 Фото: личный архив Динары Фахритдиновой

Два «золота» волейбольной весны

Второй сезон подряд молодёжная команда «ФАКЕЛА» и его снежные волейболисты становятся чемпионами России

Ольга Овсяник, фото: Юрий Здебский, ВК «ФАКЕЛ»



Весна ознаменовалась для новоуренгойского «ФАКЕЛА» сразу двумя большими победами – в Молодёжной лиге – 2024 и в чемпионате страны по волейболу на снегу. Молодёжка ямальского клуба блестяще провела финальный этап, выиграв десять матчей из десяти, и в итоге уверенно защитила титул, завоеванный в прошлом сезоне. Оправдали надежды своих болельщиков и снежники «ФАКЕЛА» – на домашней площадке в Новом Уренгое в напряжённом финальном матче команда Петра Королёва также сумела добыть победу над казанским «Динамо-Татарстаном» и стала двукратным чемпионом страны.

МОЛОДЁЖКА: УВЕРЕННО И СМЕЛО

«В прошлом сезоне победа далась нам тяжело» – так говорили игроки молодёжного «ФАКЕЛА» после финального матча. И действительно, если в прошлом году судьба золотых медалей не была ясна до последнего, то на этот раз юные ямальцы обеспечили себе чемпионство уже за два матча до окончания чемпионата – уверенно они прошли по финалу и не оставили соперникам никаких шансов.

– Если честно, я ожидал большего от соперников, – признался главный тренер молодёжного «ФАКЕЛА» Валерий Андриевич. – На предварительном этапе нам все команды трепали нервы, а тут... Думал, будет гораздо сложнее. Конечно, может быть, это мы не по-

зволили соперникам показать свою игру. В Новом Уренгое, на домашнем этапе финала, с теми же «Динамо-Олимпом» и «Локомотивом-СПОР» мы как-то очень легко сыграли. Мой главный критерий – количество своих ошибок. И на домашнем финале мы сыграли почище, построже в этом плане. А второй этап в Сургуте немного отличался – я позволил ребятам больше творчества в атаке.

Но и в Новом Уренгое, и в Сургуте молодёжка «ФАКЕЛА» оказалась сильнее соперников, одержав десять побед в десяти матчах.

По окончании этого сезона несколько игроков нашей чемпионской молодёжки завершат выступление в молодёжном чемпионате. Так, Матвей Пипуныров и Михаил Сидоренко продолжат свою карьеру в первой команде «ФАКЕЛА», где смогут получать бесценный опыт в PARI Суперлиге.

Сразу четверо игроков ямальского клуба были награждены индивидуальными призами по итогам финала.

Лучшим связующим был признан Илья Иванов, лучшим блокирующим (третий сезон подряд) – Михаил Сидоренко, лучшим доигровщиком – Андрей Квочко, а титул самого ценного игрока получил Матвей Пипуныров.





«ФАКЕЛ» Пётр Королёв. – Во-первых, очень выросла конкуренция. Сейчас, по большому счёту, в волейболе на снегу пять команд примерно равного уровня, где каждая может обыграть каждую. Во-вторых, изменился мяч. Новый летит быстрее и сильнее отскакивает, из-за чего игра стала более быстрой и силовой. Наша команда больше играла в защитный волейбол, поэтому пришлось быстро адаптироваться к новым реалиям. Простой мяч было проще обработать в защите, нынешний – тяжелее. И мы прекрасно понимали, что нужно быть максимально подготовленными к любым игровым ситуациям и иметь в арсенале решение всех вопросов, которые может преподнести игра.

– Нас весь сезон преследовали травмы, – добавил капитан снежного «ФАКЕ-

– Да, нынешние лидеры уходят, вырастают из молодёжного чемпионата, но за состав своей команды я не переживаю – подтягиваются новые неплохие ребята, которые получают шанс раскрыться, – отметил Валерий Андриевич. – И я очень надеюсь, что те, кто уходит, сыграют в новых командах, найдут себя во взрослом волейболе.

ВОЛЕЙБОЛ НА СНЕГУ: НЕЛЁГКИЙ ПУТЬ ЧЕМПИОНОВ

Снежники «ФАКЕЛА» также второй год подряд становятся сильнейшими в стране, выиграв оба главных турнира сезона – чемпионат России и Кубок страны. Финальный матч, решивший судьбу чемпионского титула, жители Нового Уренгоя могли наблюдать своими глазами – это была невероятная по накалу страстей игра, в которой ямальская команда добыла трудовую победу над соперниками из Казани и защитила чемпионский титул.

– Это был очень сложный сезон. И я совершенно не был уверен в нашей недавней победе. В команде, в её самоотверженности и самоотдаче – безусловно, но не в победе, – признался главный тренер снежной команды



ЛА» Тарас Мыськив. – Не все могли приехать на тренировки, иногда собиралось всего два человека, а то и вовсе один. Было очень много проблем, но мы пытались их решить, переломить ситуацию. И когда мы два этапа подряд – в Казани и Москве – остались только с бронзовыми медалями, уступив в полуфиналах, это было тяжело. Потому что за весь предыдущий сезон мы проиграли всего две игры, а тут сразу поражения в ключевых матчах. Приходилось и с этим справляться. Но бросить играть – это не в наших принципах. Я когда-то в детстве услышал фразу, которая стала мне близка: «Надел майку – соответствуй». Если мы взялись за дело, надо было доводить его до конца.


К счастью, ямальцам это удалось – довести сезон до победного завершения.



Теперь в составе команды «ФАКЕЛ» по волейболу на снегу есть трёхкратные чемпионы России – Тарас Мыськив, Руслан Быканов, Максим Худяков и даже единственный в стране четырёхкратный – Александр Крамаренко. Все они начинали добывать свои титулы в разные годы, но два последних – в цветах ямальского клуба.



– Мы очень рады быть частью большой новоуренгойской семьи. И всеми силами будем способствовать популяризации и снежного, и пляжного волейбола. Всегда готовы участвовать в таких мероприятиях, где есть дети и просто любители, которые могут пообщаться с нами, поиграть в каком-то формате, – говорят снежники «ФАКЕЛА». – Отыграв своё, хотелось бы оставить что-то после себя. Чтобы в наш вид спорта потом пришли достойные игроки и продолжали наше дело. Хочется быть пусть маленьким, но крепким кирпичиком фундамента чего-то большого и нерушимого.



ПОКОРИТЕЛЬНИЦА
СКАЛ

Динара Фахритдинова в десятке лучших спортсменок по скалолазанию в мире. В России она стала первой девушкой, одолевшей трассу девятой категории сложности.

Ольга Киприна, фото: Антон Мальков, личный архив Динары Фахритдиновой

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД

Из Салавата, что в Башкирии, на холодный Ямал пятилетнюю Динару привезли родители. Отца-инженера пригласили на работу. Так началась их история в молодом городе Губкинском. Учёбу Динара успешно совмещала со спортом.

– Я из тех, кто не давал списывать. Делала всю домашку на неделю вперёд, но стеснялась этого, – вспоминает спортсменка. – Тогда было круто прогуливать уроки, курить за углом. Это вообще не про меня. Я любила прийти в школу в минус пятьдесят градусов, когда все остальные сидели дома. Занималась и баскетболом, и волейболом. По моим ощущениям, получалось всё. Я достаточно скоординированной девочкой была, единственно, что потом все выросли, а я нет – мой рост 152 сантиметра.

В возрасте пяти лет мама отдала нашу героиню на секцию по акробатике. Строгий вид спорта не очень нравился будущей чемпионке, но благодаря сильному характеру и настойчивости девочка смогла удержаться и достичь хороших результатов. В одиннадцать лет Динара занялась скалолазанием.

– Акробатика дала мне отличную физическую подготовку, я была пластичной, имела хорошую растяжку, научилась терпеть, поэтому в скалолазание я пришла подготовленной, – рассказывает девушка. – Но проблема состояла в том, что я была меньше остальных девочек, и пусть гораздо сильнее и мощнее старших, но с трудом могла угнаться за ними. Взрослела, выравнивалась, включала голову, и становилось проще. Свой небольшой рост компенсировала растяжкой и находчивостью.

ТРЕНЕР – ОПОРА

После окончания школы Динара Фахритдинова училась в Москве. Получила специальность «экономика и менеджмент спорта», а после учёбы вернулась в ставший родным Губкинский. Девушка тренируется в губкинской спортшколе олимпийского резерва «Фортуна» под руководством Вячеслава Ляшева. Округ поддерживает спортсменку, ей оплачивают поездки на состязания и сборы.

Победы Динары Фахритдиновой:



Лазание на трудность

Бронзовый призёр Всемирных игр, 2013
 Чемпионка Европы, 2013
 Бронзовый призёр этапа Кубка мира, 2012
 Бронзовый призёр первенства мира, 2010
 Чемпионка России, 2013, 2014, 2018, 2023
 Серебряный призёр чемпионата России, 2008, 2009, 2011, 2012, 2015, 2021
 Бронзовый призёр чемпионата России, 2010, 2022
 Победитель Кубка России, 2017, 2021, 2022, 2023, 2024

Лазание на скорость

Победительница первенства мира, 2006, 2007, 2008, 2009



Двоеборье

Победительница Спартакиады сильнейших, 2022
 Серебряный призёр чемпионата России, 2021



Многоборье

Чемпионка Европы, 2013



Боулдеринг

Серебряный призёр чемпионата России, 2021
 Серебряный призёр Кубка России, 2022

Профессиональная спортсменка успешно представляет страну на спортивной арене. Так, в 2022 году Динара стала победительницей Всероссийской спартакиады сильнейших спортсменов по скалолазанию в дисциплине «олимпийское многоборье». Набрала максимальное количество баллов из возможных – 195. А годом ранее ей покорилась трасса девятой категории сложности Max Factor, расположенная в Бахчисарае.

В 2024 году в Тюмени в финале Всероссийских соревнований по скалолазанию в дисциплине «лазание на трудность» взяла «золото», чем обеспечила место в сборной России на Всемирных играх дружбы.

Успех спортсмена – это всегда успех тренера, вложившего всё в своего подопечного.

– Человек, который вырастил меня и сейчас тренирует, – Вячеслав Борисович Ляшев. Он в меня вложил, как мне кажется, больше, чем в своих собственных детей. Мне порой даже совестно. Я не представляю тот объём работы, который он проделал, чтобы я смогла достичь того, чего достигла. И его жена, тренер Татьяна Александровна Ляшева, тоже вкладывала в меня. Не могу не вспомнить своего первого тренера Ивана Ивановича Рожина. Это он привил любовь к скалолазанию и сделал всё, чтобы я осталась в спорте. Кроме Вячеслава Борисовича, работаем ещё и с Евгением Александровичем Зазулиным, он по совместительству тренер сборной России и мой жених.

Динара подчёркивает, что в скалолазании они были как семья. Дети получали то, чего не давали школа и друзья: внимание, любовь, искренний интерес к себе.

К слову, именно благодаря инициативе и настойчивости Вячеслава Ляшева в Губкинском появился первый на Ямале скалодром. Сейчас их уже три. Возможно, скоро из одного из них тоже выйдет звездочка, подобно героине этой публикации. Несмотря на все свои спортивные регалии, Динара Фахритдинова прошла испытание славой. Она проста и приятна в общении, уважает своих соперников и радуется их успехам.

– Я бы не сказала, что у меня есть кумиры, но есть человек, которым я искренне восхищаюсь, – это австрийская спортсменка Йоханна Эрнст. Мы с ней одного возраста, выступали одновременно, правда, она уже закончила свою карьеру. Как мне казалось, мы с ней были похожи, но мне всё равно не удавалось её обогнать. Но в то же время я очень её любила за то, что она такая есть.



Интервью Динара Фахритдинова давала, будучи на сборах в Калининграде. Каким-то чудом удалось дозвониться до неё с первого раза, ведь тренировки занимают значительную часть времени.

– Это очень сложный вопрос, как я тренируюсь. Всё зависит от этапа подготовки и сроков соревнований. В зале провожу примерно пять-шесть часов, много лазаю, делаю жим, подтягивания. В скалолазании нет главных и второстепенных частей тела. Всё важно в комплексе: и ноги, и руки, и пальцы, и голова. Если она не работает, тебе не справиться, каким бы тренированным ты ни был. Пальцам уделяем особое внимание: чем они сильнее, тем длиннее и сложнее трассу можно одолеть.

КЛЮЧ К УСПЕХУ

Обыватели часто путают понятия, а спортсмены не устают объяснять, что скалолазы лазают по скалам, а альпинисты ходят в горы. Спортивное скалолазание происходит на искусственном рельефе на скалодроме. В качестве дополнительной подготовки используется природный рельеф.

– В России несколько топовых мест, куда люди ездят и готовятся к соревнованиям на скалах, – продолжает Динара. – В Крыму много районов, маршрутов, это, наверное, самая красная зона для скалолазов. Приэльбрусье, гора Джантуган – новый район, Федерация скалолазания России занимается его развитием. Там я ещё не была, планирую в этом году. А в Крым езжу каждый год, начиная с 2008-го. На скалах можно хорошо развивать технику, учиться правильно ставить ноги и так далее. Плюс ко всему ходить приходится много, груза тоже хватает, а это дополнительная нагрузка.

Нередко среди спортсменов попадаются суеверные натуры. Они не дают интервью перед стартом, не делятся планами, боясь потерпеть поражение. У кого-то есть счастливые шорты, майки, обереги, амулеты. Наша героиня не из их числа.



– Были моменты, когда я привязывалась к каким-то вещам и считала их ключиком к успеху, но со временем поняла, что всё это ерунда. Единственное, я поддерживаюсь от шумных компаний, всего того, где ты тратишь силы. Я представляю себя некой сферой, в которой я коплю энергию. На соревнованиях я эмоционально устаю, поэтому для меня лучший вариант отдыха – находиться дома и ни с кем не разговаривать. В это время обычно занимаюсь уборкой, смотрю фильмы, снимаю видео, мечтаю.

Начинающим любителям высоты Динара Фахритдинова рекомендует не требовать от себя каких-то свершений, а получать удовольствие от скалолазания. Как только придёт удовольствие, придёт и успех. Пожелаем ей удачи и спортивного долголетия.

Не вернуться невозможно!

Чем манит Севастополь

Однажды, когда вам приснятся ветер с моря, крики чаек, далёкие вершины гор... Когда захочется рвануть навстречу неизведанному или прикоснуться к старинным тайнам... Когда чемодан или походный рюкзак начнёт собираться сам собой... Отправляйтесь в Крым! И он навсегда останется теплом в сердце, добрым другом, который снова будет звать к себе, чтобы рассказать следующую удивительную историю.

Кристина Ключникова, фото: Кристина Ключникова, Ruslan Bogatyrev/Shutterstock/Fotodom

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Знакомство с полуостровом начинается с аэропорта Симферополя, на который хочется оглянуться, прежде чем начнётся путешествие. Названный именем художника Ивана Айвазовского, внешне он напоминает волны моря, набегающие на берег.

Великолепна Зелёная стена внутри помещения – пространство из комнатных растений высотой с пятиэтажный дом! Зелень всех оттенков, живая и искусственная, чуть дрожащая от случайного ветерка, она дарит свежесть и летнее настроение.

Горожане добродушные и словоохотливые, это чувствуется как местная черта. Риск заблудиться минимальный: есть указатели, и всегда можно уточнить дорогу у прохожих. Они не только подскажут, как добраться, но и посоветуют, что интересного посмотреть на пути, – так Крым дарит

маленькие сюрпризы. Жители горячо любят свой край и гордятся им.

В межсезонье полуостров удивит тишиной и спокойствием. Можно прогуляться в глубину Симферополя – улицы здесь пустынные, таинственные и недвижимы, даже создаётся иллюзия пребывания внутри картины художника. Разбитые окна со старинными узорами, калитки, обвитые диким виноградом, и заросшие сады создают атмосферу лирической грусти.

Ярким контрастом будет парк имени Юрия Гагарина, названный в народе «лёгкими Крыма» за густой зелёный массив.

Одна половина парка осталась нетронутой со времён Советского Союза: низкие мосты, скамьи с бетонными ножками, деревья-великаны. Другую его часть уже украсили юными деревьями, военными памятниками и аттракционами. Конечно, в таком





Словно тонкой вуалью, парк окутывает ароматами леса, там ощущается «невесомость» воздуха.

контрасте нет умысла, но внезапно перейти границу эпох – интересное ощущение.

Главная гордость – живописный пруд, у причала которого игриво прыгают на волнах катамараны. Прогуляйтесь по тихой прозрачной глади, созерцая, как величественные деревья отражаются в воде. В пруду обитают деловитые утки, изящные лебеди и множество других водоплавающих птиц. Всё здесь дышит красотой и романтикой.

СЕРДЦЕ КРЫМА

Если Симферополь – титульный лист Крыма, то его сердце – это Севастополь. Город обнимает теплом.



Стоимость комнат отдыха на вокзале очень высока, поэтому лучшим вариантом будет отель.

Отели в Симферополе, с достаточным комфортом, за умеренную плату, можно найти даже ночью. В частности, в районе железнодорожного вокзала расположены сразу несколько. Однако в курортный сезон комнату лучше бронировать заранее.

На улицах много ласковых кошек и собак. Радостно видеть их греющимися на солнышке, отдыхающими в тени деревьев, лукаво поглядывающих на аппетитный пирожок в руках прохожего. Пушистые жители Севастополя явно сыты и довольны жизнью.

Город бережно хранит свою историю в просторных залах музеев и монументах. На набережной надёжным стражем возвышается 40-метровый памятник матросу и солдату, запечатлевший мужество и прорывную силу защитников Родины. С моря сверкает белизной памятник затопленным кораблям, ставший трогательным символом города.

Севастополь красив и днём, и ночью, когда включается иллюминация и море отражает золото огней чуть дрожащей водой. Познакомимся с городом-героем поближе.

В первую очередь нужно посетить 35-ю береговую батарею – музейный комплекс, посвящённый обороне Севастополя в годы Великой Отечественной войны. В ожидании экскурсии познакомьтесь с наземными экспонатами: автомобилями времён войны, огнестрельным оружием. Но вот группа набралась, делаем первый шаг под массивные бетонные своды... и мысли уносятся к далёким 1940-м годам.

Здесь стоит оцепеняющий дух срезанных орхидей. Стекланные витрины берегут вещи солдат: кружки, зубные щётки, флаги, противогазы, книга «Анна Каренина». Это святыни, это маленькие истории. С



чёрно-белых фотокарточек смотрят глаза людей, полных силы и надежды, и посетители могут зажечь свечу памяти, поставив её в песок к сотне других. Хочется постоять подольше, словно выдалось короткое свидание с бесконечно любящими Родину героями, но печально-стойкий голос проводника уводит в следующие залы.

Экскурсия завершается в мемориале. 45 тысяч имён на чёрных табличках светятся золотом. Минута молчания. Об инсталляции в этом помещении рассказывать не стоит – это самая трогательная нота, и лучше увидеть всё своими глазами. Хочется лишь сказать, что задумка пронзительна и оставляет глубокое впечатление.


ЭКСКУРС В ДРУГУЮ ЭРУ


Словно путешествуя на машине времени, окунёмся в древние времена – V век до нашей эры, когда греки основали здесь колонию Херсонес. Город процветал и вёл активную торговую жизнь, но на протяжении веков жители подвергались нападениям, вплоть до разрушения города.

Херсонес имеет статус историко-археологического заповедника, территория

Вход в музей бесплатный, но возможен только с экскурсией по билетам.

Об этом нужно позаботиться заранее: заказать онлайн на сайте музея или получить на территории комплекса, приехав заблаговременно. Фотографировать запрещено.

 Независимо от сезона лучше взять с собой верхнюю одежду, чтобы не мерзнуть в холодных коридорах батареи.

 Музей располагается в Гагаринском районе Севастополя, куда можно добраться на общественном транспорте.

облагорожена, проводятся экскурсии, но брать их необязательно: рядом с объектами установлены таблички с историческими справками.

Время разрушило портовый город почти до основания. Там, где в древности сновали торговцы, пелись песни, лилось вино и возводились храмы, теперь лишь солёная серая вода омывает то, что осталось от некогда богатой пристани. Тем не менее здесь витает дух античности. Проходя под городскими воротами или оглядывая руины храма,

легко вообразить загорелых людей в хитонах, оживлённо обсуждающих что-то на непривычном нам языке.

Аллея выводит к витринам с храмовой мозаикой. Кропотливо и талантливо греки изображали птиц, виноград, чаши с вином. К счастью, сохранены очень крупные фрагменты. К услугам любителей сувениров лавка с открытками на память или стилизованными изделиями из керамики.

Тот, кто однажды посетил Херсонес, захочет непременно вернуться – настолько притягате-



лен его шарм. Заповедник, как и береговая батарея, расположен в Гагаринском районе Севастополя.

ПЛЯЖ КЛАССА ЛЮКС

Современные, благоустроенные локации туристы найдут на Северной стороне Севастополя – на пляже «Учкуевка». Парк встречает высокими качелями, приносящими прохладу в жаркий день. Радует глаз детский городок: лазы, горки и замысловатые конструкции всех цветов радуги так и манят окунуться в детство! Красивы деревянные арки, что через несколько лет обернутся зелёными тоннелями. Издалека зовёт шум прибоя.

На пляже гостеприимно распахнуты двери нескольких кафе, где можно вкусно поесть или утолить жажду. Но цены достаточно высокие, поэтому обедать лучше в городе, а здесь отдыхать. Время, проведённое на Учкуевке, приносит светлую радость, как в детстве на летних каникулах.

Под ласковым солнцем, под шёпот старинных легенд отпуск проскользнет незаметно, как сквозь пальцы песок. И вот вы уже дома, вдыхаете аромат крымских трав, наслаждаетесь чурччелой, пересматриваете яркие фотографии. И мечтаете о новой встрече с крепко полюбившимся краем – жарким, невероятным и искренним.

Высокие волны подняли песок со дна – море обернулось капучино с бархатной молочной пенкой, укрывающей берег.



Намасте, Индия!

Пожалуй, я не знаю второй такой страны, которая бы вызывала столь противоречивые эмоции. Кто-то отзывается о ней «ужас и мрак, никогда больше сюда не поеду», а кто-то, наоборот, говорит, что Индия – страна удивительного душевного спокойствия и место, где ты познаешь в первую очередь самого себя.

Мария Базунова, фото автора



МОРЕ КРАСОК

Я была в Индии пять раз за последние 15 лет. И каждая поездка ещё одна новая грань. Одной из главных целей последнего визита было посещение праздника Холи, который давно шагнул за пределы Индии.

Холи – это трёхдневный весёлый праздник, знаменующий начало весны. Его любят индийцы, об этом говорит тот факт, что





на рейсе Абу-Даби – Дели я познакомилась с молодой индийской парой – оба программисты, уже год работающие в IT-отрасли в Мадриде. Они подгадали с датами отпуска, чтобы тот обязательно выпал на Холи.

С точки зрения религии существует несколько объяснений сути праздника. Но чаще всего его связывают с Кришной и злой демоницей Холикой. Чучело Холики сжигают по всей северной Индии в первый день празднования. На улицах нагребают кучи из веток, мусора и кизяка, на них водружают злую Холику и поджигают ближе к полуночи. И уже в первый день начинается весёлая вакханалия, когда всех обсыпают краской, обливают из вёдер, из пистолетов, кидают резиновые «бомбочки», которые, разбиваясь, разливаются окрашенной водой.

Два дня Холи мы застали в Матхуре и Вриндаване – городах, где Кришна родился и вырос. И тут, конечно, гуляют с размахом. Мы понимали, что нас ждёт, поэтому запаслись одеждой, которую не жаль выкинуть. Ведь хоть краски и имеют органическую природу, но их высыпается и выливается столько, что отстирать можно

многократным кипячением, и то не до конца. Лица мы предусмотрительно намазали толстым слоем крема, а на глаза надели очки (в идеале для подводного плавания).

Идти по Вриндавану во время Холи, особенно если ты иностранец, да в белой одежде, означает быть измазанным краской в десять раз интенсивнее, чем если ты местный. Кто-то подбегал и аккуратно мазал щеки с радостными «Нарру Holi!», кто-то хулиганисто старался попасть целым ведром цветной воды в наш тук-тук, кто-то подводил детей и просил разрешить покрасить нас (конечно, мы разрешали, потому что праздник и потому что для индуистов прикосновение к белому человеку означает благодать). Примерно через 15 минут мы были мокрые, грязные и счастливые. Это такой праздник непослушания, когда хулиганить официально разрешено. Краской мажут даже коров и собак, в общем, гуляют все.

ВЕРНУТЬ К ЖИЗНИ

Вриндаван, в котором мы застали Холи, запомнился кришнаитскими храмами. Это город, где в основном живут последователи Шрилы Прабхупады – кришнаитского религиозного деятеля, проповедника, комментатора Вед и основателя Международного общества сознания Кришны. Мы были в храме, где хранятся его мощи, наблюдали за службой. Кстати, среди вриндаванских кришнаитов встретили много российских граждан. Вообще в городе много ашрамов (религиозных общин), куда изучать учение Кришны приезжают люди со всего мира.

В том числе во Вриндаване есть многочисленные ашрамы для «белых вдов». Это интересный, но одновременно грустный культурный феномен, существование которого в XXI веке ещё раз показывает, насколько медленно меняется уклад жизни в Индии, построенный целиком и полностью на религии и традициях.

«Белые вдовы» – это женщины, чьи мужья умерли, но которые не совершили с собой ритуал сати. Сати – сожжение или самосожжение, когда вслед за умершим мужем в огонь входила и его жена. Он официально



В индийском обществе родиться мальчиком – благо и процветание семьи. Девочкой – быть обузой для семьи.

запрещён в Индии с 1987 года, но в глубинке редко, но всё же ещё встречается.

Чтоб выдать дочь замуж, семья вынуждена готовить большое приданое, а это всегда расходы. Выходя замуж, женщина теряет свою прежнюю семью, отныне она член семьи мужа. Когда муж умирает, вдову прогоняют из дома. Она не может работать, зачастую её не пускают на порог даже собственные дети. В Индии считается, что смертью мужа боги наказывают женщину за грехи. Соответственно, она должна рас-

плачиваться – скорбеть до конца жизни, носить белое, скудно питаться и ни в коем случае не демонстрировать радость.

Во Вриндаване организована большая волонтерская работа с такими вдовами, они стекаются туда со всей Индии, их учат радоваться жизни заново. Часто они работают в ашрамах, занимаются шитьём и вышиванием.

Но есть и другая причина, почему «белые вдовы» приезжают во Вриндаван. Считается, что это священный город, смерть в стенах которого позволит достичь мокши и освободиться от круга смертей и перерождений (сансары). Умереть во Вриндаване – значит освободиться от повторения унижительной участи в следующей жизни.

И если умереть во Вриндаване стремятся именно вдовы, то умереть или быть погребённым в Варанаси – каждый индуст. И вот как раз Варанаси, или Город мёртвых, был второй целью этого путешествия по Индии.



МАТУШКА ГАНГА

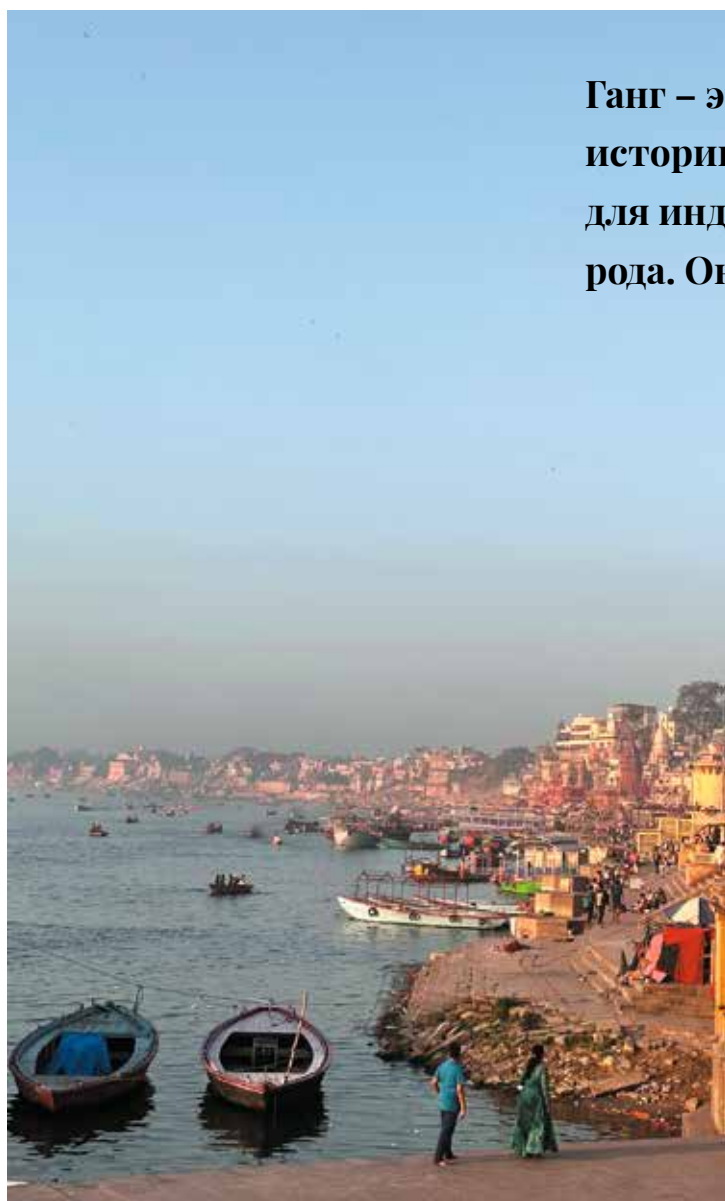
Варанаси – один из древнейших городов мира, населённый людьми по сей день. Кто-то называет его возраст в пять тысяч лет, кто-то – три тысячи. По преданию, этот город основал сам Шива, и погребальный огонь Маникарники не гас никогда. Гхаты – ступени, которые ведут к Ганге. Их в Варанаси великое множество, и служат они для омовения индуистов. Непосредственно погребальные костры горят лишь на двух гхатах – Харишчандре и Маникарнике. Всё вокруг них покрыто поленницами из разных пород деревьев.

Перед кремацией тело усопшего, завернутое в погребальную ткань, омывают в Ганге. Хоронят, кстати, только мужчины. Считается, что женщины своим плачем будут мешать душе отделиться от тела, улететь. После омовения близкий родствен-

ник, бритый наголо, несколько раз обходит тело, читая молитвы, и поджигает дрова, которые укладывают над покойным.

Считается, чтобы достичь мокши, надо очиститься огнём и водой Ганги в течение 24 часов. Если позже, то круг сансары можно не прервать. Поэтому в Варанаси есть ашрамы, куда старики приезжают специально доживать жизнь, чтоб уж точно успеть.

Но ещё более мощное впечатление, чем ночные погребальные костры производит церемония поклонения священной Ганге. Она проводится у гхата Дашашвамед. Смотреть церемонию можно прямо на ступенях гхата (главное – занять заранее место, потому что церемония длится более часа) либо с лодки, коих к церемонии причаливает великое множество. Церемонию про-



Ганг – это только в наших учебниках истории. На хинди священная для индуистов река Ганга женского рода. Она – воплощение матери.



водят утром и вечером, но вечерняя, безусловно, более зрелищная. Проводят её молодые люди (считается, что это сыновья Ганги, поэтому им всем не старше 30 лет, красивее их в Индии я не встречала). Они читают молитвы на санскрите и проводят обряды с огнём и водой. То ли санскрит и его необычное звучание, то ли осознание того, в каком месте ты находишься, но состояние во время этой церемонии сродни какому-то трансу. Удивительные переживания, с чем-либо не сравнимые.

И люди в Варанаси особенные. День они начинают с омовения в Ганге, вечером приходят послушать аштри. Они улыбочивые и спокойные. Может, из-за того, что каждый день они так или иначе видят смерть и помнят о том, что мы конечны и конец всё равно будет один – в священной Ганге в виде пепла.

ОНА ДРУГАЯ

Варанаси был, пожалуй, самым сильным впечатлением путешествия по Индии. Ну и шёлк, купленный там по цене вискозы в России, безусловно, вне всяких похвал. После Варанаси мы поехали в красочный Раджастан, смотреть розовый Джайпур и голубой Джодхпур, но о них как-нибудь в следующий раз.

Ну и напоследок для тех, кто решится поехать в Утар-Прадеш – в штат, где расположены Варанаси, Агра, Вриндаван. Это самый крупный индийский штат, там живёт 200 миллионов человек (в 1,3 раза больше, чем вся Россия). Помните, что людей вокруг столько, что сложно себе представить. Будьте бдительны, но расслаблены. Это Индия, менять, учить, воспитывать и сетовать бесполезно. Не забудьте посетить Тадж-Махал – он производит неизгладимое впечатление, ибо это парящая в воздухе красивейшая машина из мрамора. И помните, что никакого льда в колу, воду, сок или ласси допускать нельзя. Иначе кишечная инфекция на сутки вам обеспечена.

И конечно же, не сравнивайте с Европой или Россией. Это Индия (кстати, вам это часто будут повторять, если будете приставать с вопросом: «Почему?»). Другой такой нет



на земле. Индия, как лакмусовая бумажка, для наблюдения за собой и своим отношением ко всему, что будет вас окружать там. В Индии вы сможете понять многое о себе. Она заставляет удивляться и тому, что видишь, и своей реакции на увиденное.

Туда неминуемо захочется вернуться. К этому хаосу и какофонии, улыбочивым людям и старым йогам, с мудрыми, как весь мир, глазами. Даже к острой еде, палящему солнцу и аромату специй, иногда щедро приправленному запахом мусора. К коровам-попрошайкам и почему-то исключительно рыже-песочным собакам. Индия, если понравится, с вами навсегда. Ибо не зря говорят, что там, в Индии, и сосредоточена душа всего мира.

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ САМОЛЁТАМИ ЛЕГКО, БЫСТРО И УДОБНО

Для многих пассажиров отдых начинается уже на борту самолёта, не стоит забывать, что вместе с вами летят другие пассажиры.

Для того чтобы перелёт оставил приятные впечатления, пожалуйста, ознакомьтесь с правилами поведения, которые необходимо соблюдать для комфорта и безопасности на борту воздушного судна

✔ Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки, указанных на бланке авиабилета;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

! Пассажиры обязаны:

- выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи под сиденьем впереди стоящего кресла или на багажной полке, свободной от аварийного оборудования;
- занимать место, указанное в посадочном талоне;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении светового табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в авиарежим электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
- соблюдать дисциплину и правила поведения в общественных местах;
- соблюдать установленные в Российской Федерации санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом бортпроводника.

✘ Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также персонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- пересаживаться на другие места в пассажирском салоне;

- употреблять спиртные напитки на борту самолёта в течение всего полёта;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- использовать аварийно-спасательное оборудование не по назначению и уносить его с собой;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество.

В случае нарушения требований и правил поведения пассажиров предусмотрены следующие санкции:

- изъятие у пассажира на время полёта (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих ему спиртных напитков, в том числе приобретённых в магазинах беспошлинной торговли;
- применение всех необходимых мер, в том числе принуждения, в отношении лиц, которые своими действиями создают непосредственную угрозу безопасности полёта воздушного судна и отказываются подчиняться распоряжениям командира воздушного судна (в соответствии со статьёй 58 Воздушного кодекса РФ);
- удаление пассажира-нарушителя с борта самолёта в ближайшем пункте посадки, а в случае совершения вынужденной посадки самолёта – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его поведения;
- передача такого пассажира правоохранительным органам независимо от государства посадки;
- возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- расторжение договора воздушной перевозки в одностороннем порядке без компенсации его стоимости (в соответствии со статьёй 107 Воздушного кодекса РФ);
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна (в соответствии со статьёй 11.17, п. 6 КоАП РФ).

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВЛЕЧЕНИЙ

YAMAL.BOX

Подключитесь к системе развлечений со своего мобильного устройства и получите доступ к широкому выбору медиаконтента.



YAMAL.BOX – это

фильмы, сериалы, мультфильмы, книги и журналы, анкета для пассажиров, программы и акции авиакомпании и многое другое!

Доступ к услуге возможен только после набора высоты.

Просим использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту!

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ?



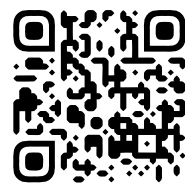
Активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете



Выберите сеть **Yamal** и подключитесь к ней



Откройте браузер и введите адрес сайта **yamal.box**



или отсканируйте QR-код и перейдите по ссылке



АО «АТК Ямал»: 8 (800) 234-44-02 (бесплатно по РФ)
629003, г. Салехард, ул. Авиационная, 27
🌐 yamal.aero, 📞 📧 yamal_airlines



ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА